

풀이

제 1 회

문자어휘

- (1) 1 盆地 분지
이 주변은 분지를 이루고 있다.
へん ちゅう ぶん지
辺 주변 成す 이루다
- (2) 3 帳簿 장부
장부는 항상 10 일에 마감하고 있다.
と お か
十日 10 일 しめる 마감하다
- (3) 4 奨励 장려
그 일이 아이들의 독서를 장려하는 결과가 되었다.
しやう れい
奨励 장려
どく しよ 독서 けつ か 결과
読書 독서 結果 결과
- (4) 4 朽ちる 썩다, 허망하게 끝나다
기둥은 뿌리부터 썩기 시작하고 있었다.
は し ち
柱 기둥 根 뿌리
- (5) 2 塗装 도장
도장공사는 내일 끝난다.
こう じ
工事 공사 終わる 끝나다
- (6) 1 保証 보증
보증인만큼은 안 하게 해 주세요.
かん べん
勘弁する 용서하다, 봐 주다
- (7) 4 把握 파악
그가 말하고 있는 의미를 파악하기 어려웠다.
い い
意味 의미 동사ます형+かねる ~하기 어렵다
は けん ぎょ ひ けんとう
다 派遣 파견 拒否 거부 検討 검토 검토
- (8) 2 標識 표지판
도로에 표지판이 없어서 길을 잃었다.
どう ろ
道路 도로 道に迷う 길을 헤매다 識別 식별
あい ず
合図 신호 図表 도표
- (9) 3 勤儉 근검

최근에 근검 저축하는 사람이 적다.
さい きん ちやう ちく すく
最近 최근 貯蓄 저축 少ない 적다 真剣 진
지함 謹慎 근신 慎重 신중

- (10) 4 欺瞞 기만
사람을 기만하는 것은 안 돼.
さ ぎ まん だん
詐欺 사기 漫談 만담 慢性 만성 만성
- (11) 1 まるつきり 전혀, 전연
무슨 일이 일어났는지 전혀 몰랐습니다.
お
起きる 일어나다 ひたすら 오직, 오로지 ち
らっと 언뜻, 잠깐, 흘끗 あえて 굳이, 감히
- (12) 4 仰ぐ 우러러보다
그 소식을 듣고, 부모님은 단지 하늘을 바라보고 있었다.
し
知らせ 소식 おや 부모님 そら 하늘 注ぐ (물이 나 술 등을) 따르다 騒ぐ 떠들다 揺らぐ 흔들리다
- (13) 4 素肌 맨 피부, 화장 안 한 피부
화장하는 것보다 자연스러운 맨 피부 쪽이 좋다.
け しょう
化粧 화장 自然 자연
- (14) 2 親友 친한 친구=知己 지기
나는 그를 처음 만났을 때부터 10 년 동안 만난 친구처럼 느꼈다.
は じ
初めて 처음 会う 만나다 感じる 느끼다 仲
間 동료 同僚 동료 大家 집주인
- (15) 4 ディスプレーする=飾る 장식하다
이 텔레비전은 벽을 장식할 수도 있다.
か べ
壁 벽 差し支える 지장이 있다 かばう 커버하다 司 관장하다
- (16) 4 実に 실로=さも 자못, 정말로
그녀는 미인이지만 실로 평범하다.
び じん
美人 미인 平凡 평범 ずばり 단번에, 단도직입적으로 とかく 아무튼, 여하튼 ひたすら 오직, 오로지
- (17) 1 完了する 완료하다=やりとげる 끝
까

지 해내다, 완수하다
 몇 번인가 시도해보고 나서, 나는 완수할 수
 가 있었다.
 何回 몇 번 試す 시도하다 僕 나 試みる 시
 험(시도)해 보다 凝らす 응결시키다, 집중시
 키다 整える 정리하다

(18) 2 歯が立たない 당해낼 수 없다=出来
 つ

こない 절대 할 수 없다
 이 문제는 나로서는 감당할 수 없다.
 問題 문제 首が回らない 지불할 돈이 많아
 서 움푹달작 못하다 うんざり 질림

(19) 3 著しい 현저하다, 두드러지다=めば
 し

い 두드러지다
 두 사람 사이에는 현저한 의견의 차이가 있
 다.
 両者 양자 間 사이 違い 차이 荒つばい 난
 폭하다, 몹시 사납다 おっかない 두렵다, 미
 덩지 않다 くすぐった이 간지럽다, 낫간지럽
 다

(20) 4 財閥 재벌
 재벌이라고 해서 행복하다고는 할 수 없다.

1 성실은 최대의 재산이다. → 財産 재산
 2 회장의 경비태세를 강화했다. → 警備 경
 비
 3 금년도의 우리 회사의 업적은 부진하다.

→ 業績 업적
 誠実 성실 会場 회장 態勢 태세 強化 강화
 今年度 금년도 我が社 우리 회사 不振 부진
 最大 최대 ~からといって ~라고 해서

(21) 1 優美だ 우아하고 아름답다
 후지산은 우아하고 아름다운 모습을 하고
 있다.

2 체조경기는 내일 행해진다. → 競技 경기
 3 야채를 씻어 물기를 완전히 뺐다.

→ 水氣 물기, 수분
 4 영화를 본 후의 흥분은 좀처럼 식지 않았
 다.

→ 興奮 흥분

富士山 후지산 姿勢 모습 体操 체조 行う 행
 하다 野菜 야채 洗う 씻다 完全 완전 切る
 자르다, 제거하다 映画 영화 後 뒤 冷める
 식다

(22) 2 施す 시행하다, 강구하다, 베푸다
 이 문제에는 긴급 대책을 세우지 않으면 안
 된다.

1 수출은 작년과 비교해서 30% 증가했다.
 → 比べる 비교하다
 3 아버지는 안면신경통에 시달리고 있다.
 → 悩む 고민하다, 시달리다
 4 이 문제는 이 이상 논의할 가치가 없다.

→ 値する 할 만하다, 값어치가 있다
 輸出 수출 昨年 작년 割 할 増加 증가 問題
 문제 緊急 긴급 対策 대책 顔面 안면
 神経痛 신경통 以上 이상 論議 논의

(23) 4 あくどい 지독하다, 악랄하다, 야하다
 그는 목적을 위해서라면 어떤 악랄한 일이
 라도 아무렇지도 않게 한다.

1 오늘은 일이 많아서 분주한 하루였다.
 → 慌しい 조급하다, 분주하다
 2 참새는 동작이 매우 빠르다.
 → すばしこい 잼싸다, 민첩하다(행동)
 3 그는 체격이 다부진 늠름한 남자였다.

→ 逞しい 늠름하다, 다부지다
 今日 오늘 仕事 일 一日 하루 スズメ 참새
 動作 동작 非常に 매우 がっしり 체격이 다
 부진 모양 目的 목적 平氣だ 아무렇지도 않
 다

(24) 3 うっかり 무심코, 깜빡
 깜박해서 역을 3 개나 지나치고 말았다.

1 후지산에는 구름이 얹게 걸려 있었다.
 → うつすら 희미하게
 2 그 지도를 똑같이 베끼기를 원해.
 → そっくり 빼다 같은 모양, 똑같이
 4 역시 그는 안 왔던 착입니다.

→ やっぱり 역시
 富士山 후지산 雲 구름 地図 지도 写す 베
 끼다 駅 역 乗り過ごす 목적지를 지나치다

(25) 3 鈍感 둔감

그의 피부는 더위에 대해서 둔감하다.
 1 물가와 임금은 악순환으로 상승하고 있다.
 → 悪循環 악순환
 2 이 문제에 사람들의 주의를 환기할 필요가 있
 다. → 喚起 환기
 4 저 기업의 자금의 봉쇄를 해제했다.
 → 封鎖 봉쇄

物価 물가 賃金 임금 上昇 상승 注意 주의
 必要 필요 皮膚 피부 暑さ 더위 ~に対し
 て ~에 대해서 企業 기업 資金 자금 解除
 해제

문법

(26) 2 ~であれ~であれ ~이든~이든
 그것이 추억이든 후회이든 두 번 다시 시간
 은 되돌아오지 않는다.
 おも 思い出 추억 後悔 후회 戻 戻る 되돌아오다

(27) 1 ~までのことだ ~할 따름이다
 비행기가 안 된다면 열차로 갈 따름이다.
 ひこうき 飛行機 비행기 列車 열차

(28) 4 동사기본형+には ~하려면, ~하기 위
 해
 서는
 산의 정상에 오르려면 케이블 카를 탈 수밖에
 없다.
 さんしょう 山頂 산의 しょう 정상 登る 오르다 ロプウェイ 케
 이블 카 ~しかない ~밖에 없다

(29) 2 あたかも 마치, 흡사
 그 마을에 있으면, 시가지나 석조물 탓인지,
 마치 유럽에 있는 듯한 기분이 든다.
 まちな 町並み 시가지 いしづく 石조(물) きぶん 기분
 さだめ시 틀림없이, 아마まるで 마치 かな
 らず야 반드시, 틀림없이

(30) 3 伺う「訪ねる-방문하다」의 겸양어/
 お+ 동사ます형+する 겸양표현
 선생님 댁을 찾아 뵈는 적이 있습니다.
 お宅 댁

(31) 3 ~ために欠かせない ~위해서 뺄 수
 없
 는
 인간관계를 원활히 하기 위해서 뺄 수 없는
 것이, 일상생활에서의 인사입니다.
 にんげん 人間 인간 かんけい 관계 えんかつ 円滑 원활 欠かす 제
 외하다, 빼다 日常 일상

(32) 1 ~ばかり掲載されている ~만 게재되
 고 있다
 요즘 신문에는 유괴, 비리, 한 가족의 집단
 자살 등, 몸이 움찔한 뉴스만 게재되고 있다.
 この頃 요즘 新聞 신문 誘拐 유괴 汚職 비
 리 一家心中 한 가족의 집단 자살 身 몸 凍
 る 얼다, 차게 느껴지다 掲載 게재

(33) 2 ~とのバランスによってさだまる ~
 과
 의 균형에 의해 정해진단
 시장가격은 수요와 공급과의 균형에 의해
 정해진단.
 しじょう 시장 価格 가격 需要 수요 供給 공
 급 定まる 정해지다

(34) 4 よく漢字を知っている 한자를 잘 알
 고
 있다
 그는 못 읽는 한자가 없을 만큼, 한자를 잘
 알고 있다.
 よ 読む 읽다 ~ないものはない ~할 수 있다
 かんじ 漢字 한자

(35) 1 명사+に(と)したって/~に(と)した
 とこ
 ろで ~라도, ~역시(별 수 없다)
 유명한 연예인의 결혼을 화제로 해 봤자 역
 시, 잘 생각해보면 새빨간 타인의 이야기입
 니다.
 げいのうじん 芸能人 연예인 話題 화제

(36) 4
 あの人ときたら三度の食事よりお風呂好きな
 なんだ.
 저 사람은 세 번의 식사보다 목욕을 좋아한
 다.

~ときたら ~로 말할 것 같으면 三度 세 번
食事 식사 お風呂好き 목욕을 좋아함

(37) 2

最高気温が35度を越えたそうで暑いなの
って大騒ぎだ。
최고기온이 35 도를 넘었다고 하여 너무나
소란스럽다.
最高気温 최고기온 越える 넘다 暑い 덥다
~のなのって 너무나~하여, 너무~하다
大騒ぎ 큰 소동

(38) 2

この学説は理想的な社会秩序と人間のあり方
を説いた実践的な政治道である。
이 학설은 이상적인 사회 질서와 인간의 존
재방식을 설명한 실천적인 정치의 길이다.
学説 학설 理想的 이상적 社会 사회 秩序
질
서 人間 인간 あり方 존재방식 説く 설명하
다, 설득하다, 설명하다 実践적 실천적 政治
道 정치의 길

(39) 1

敗れてしまった前回の雪辱を果たすために選
手たちは訓練に最善を尽している。
패해버린 저 번의 설욕을 갚기 위해 선수들
은 훈련에 최선을 다하고 있다.
敗れる 패하다 前回 저번 雪辱 설욕 果たす
완수하다, 달성하다 選手 선수 訓練 훈련
最善 최선 尽す 다하다

(40) 3

アメリカ国内の製造業の雇用が、低賃金の中
国に奪われる可能性がある。
미국의 국내 제조업의 고용이, 저임금의 중
국에 빼앗길 가능성이 있다.
国内 국내 製造業 제조업 雇用 고용 低賃金
저임금 中国 중국 奪われる 빼앗기다 可
能性 가능성

(41) 4 (42) 1 (43) 3 (44) 2 (45) 2

最近 最近 言い間違える 말을 잘못하다
意味 의미 かむ 물다 増える 늘다 正しい

바르다 使い方 사용법 とちる 대사를 틀리
다, 더듬거리다 お便り 소식 耳にする 듣다
そこで 그래서 聞く 묻다 동사과거형+とこ
ろ ~했던 바若い 젊다 世代 세대 中心 중
심 答え 대답 返る 되돌아오다 一方 한편
年配 연배, 또래, 중년 方々 분들 違和感 위
화감 新しい 새롭다 ~年頃 ~년 무렵 若者
젊은이 ことば 말 ~として ~로서 広まる
번지다 馴染み 친숙함 古い 오래되다 一説
일설 うろたえる 허둥거리다, 당황하다 とち
めく 당황하여 허둥대다 転じる 바뀌다 江戸
時代 에도시대 どんぐり 도토리, 왕눈 驚
く 놀라다 表情 표정 とち目になる 큰 눈
이 되다, 놀라다 変わる 바뀌다 元々 원래
歌舞伎 가부끼 세리ふ 대사 しぐさ 동작 間
違える 틀리다 一般 일반 失敗 실패 俗語
속어 かみ合う 맞물리다 ファスナーがかむ
지퍼가 어긋나다 세리ふをかむ 대사를 씹다,
말을 버벅거리다 由来 유래 歯 이 絡まる
감기다, 휘감기다, 얹히다 進む 진행되다, 나
아가다 芝居 연극 相手 상대 重なる 겹치다
指す 가리키다 回る 돌다 滑らかだ 부드럽
다 会話 회화 伝わる 전해지다 大事だ 중요
하다

「최근에, '말을 잘못하다'라는 의미로 『かむ
(물다)』라고 말하는 사람이 늘고 있습니다
만, 이것은 바른 사용법입니까?」とちる(대사
를 틀리다, 더듬거리다) 것을 'かむ(물다)'라
고 말하는 것입니까?」라는 소식을 받았습
니다. 「말실수 해버렸어...」 「지금, 말을 잘
못했지?」 등으로 말하고 있는 것을 자주 듣
죠. (41-그래서), 도쿄·시부야에서 물어보
았던 바, 젊은 세대를 중심으로, 「とちる」
는 들은 적은 있지만 사용하지 않는다, 「か
む」라고 하는 대답이 많이 되돌아왔습니다.
한편, 중년의 분들로부터는, 「とちる」는
알고 있지만, 「かむ」는 잘 모른다고 합니다.
(42-위화감) 이 있는 것 같습니다. 그것은
'ことばをかむ-말을 버벅거리다'는 (43-a-
새롭고), 2000 년경부터 【젊은이가 사용하
는 말】로서 (

43-b-번졌다) 라고 여겨지고 있기 때문에, 아직 친숙함이 없는 분도 많죠. ‘とちる’ 쪽이 오래 전부터 사용되었던 말인 것입니다. ‘とちる’는, 일설에는. [うろたえる(허둥거리다, 당황하다)] 라는 말을 ‘とちめく(당황하여 허둥대다)’에서 바뀐 것이다 고 일컬어지고 있습니다. 에도시대에는 「왕눈처럼 놀란 표정이 되는 것」을 ‘とち目になる-놀란 눈이 되다’라고 말했다고 합니다. 그리고 【とち目になる→とちめく→とちる】로 바뀐 것 같습니다. 원래, 가부끼 등에서, ‘とちる’는, 대사나 동작을 틀리는 것을 말하는데 사용되었습니다. 거기서 일반적으로 《실패(실수)하다》라는 의미의 속어로서 번졌습니다. 한편, ‘かむ’라고 하면, 「맞지 않다」라는 것을 ‘지퍼가 어긋나다’랑 ‘말을 버벅거리다’에서 (44-유래한 것이 아닌가) 라고 생각됩니다.

「(지퍼의) 이가 맞지 않아, 얹혀서 나아가지 않는 것」 「연극에서 상대방과의 타이밍이 맞지 않아, 대사가 겹쳐져 버리는 것」을 가리킵니다. 거기서, 【입이 잘 돌아가지 않아서 매끄럽게 말을 할 수 없다】라는 것을 ‘かむ’라고 말하게 된 것이 아닐까요? 요즘 자주 듣게 된, ‘かむ’라는 말도, 대화에서는 무엇보다도, 상대방에게 『(45-전해지는 것)』이 중요하죠.

독해

(46) 3

小学 초등학교 娘 딸 担任 담임 急に 갑자기 갑자기 怒り出す 화를 내다 うつぶさ 晴らし 화풀이 叩く 때리다 注意 주의 無視 무시 訴える 호소하다 以前 이전 勉強 공부 相談 상담 親 부모 親切 친절 対応 대응 たずねる 질문하다 変わり 변함 説明 설명 温度差 온도 차 感じる 느끼다 反感を買う 반감을 사다 困る 곤란하다 かけ離れる 동떨어지다 授業 수업 差別 차별 言動 언동

초등학교 3 학년의 딸의 담임이 아무 것도 하지 않은 딸에게 갑자기 화를 내거나, 화풀이로 때리는 남자아이를 주의시켜 달라고 딸이 부탁해도 무시한다, 라고 딸이 호소하고 있습니다. 이전에 공부와 관한 일로 선생님께 상담했을 때, 부모인 나에게는 친절하

게 대응해 주었습니다만, 딸에게 묻자, 이전과 다르지 않다는 것이었습니다. 부모님에게 하는 설명과 아이들에 대한 대응에, 조금 온도 차를 느낍니다. 부모가 더욱 선생님께 항의하는 편이 좋을지도 모르지만, 선생님의 반감을 사 버리는 것도 아이에게 있어서는 좋지 않다고 생각해버려, 대응에 곤란해하고 있습니다.

(46) 여기서 말하는 「온도 차」라고 하는 것은

무엇인가?

- 1 딸의 이야기와 선생님의 이야기가 동떨어져 있는 것
- 2 선생님의 수업 방식에 많은 문제가 있는 것
- 3 선생님의 사람에 대한 대응에 차별이 있는 것
- 4 선생님의 필자에 대한 언동이 이상한 것

(47) 2

携帯電話 휴대전화 情報情報 정보 送信 송신 発信 발신 誕生 탄생 簡単に 간단히 時代 시대 反応 반응 現代社会 현대사회 疎通 소통 結局 결국 교류 교류 一日 하루 終일 종일 呼ぶ 부르다 繋がる 이어지다 減る 줄다 悩む 고민하다 疲れる 피곤하다 同じだ 똑같다 考える 생각하다 増える 늘다 コミュニケーション의 場 대화의 장 ネット上 네트워크 상 やり取り (편지 등의) 주고 받음 今와 바야흐로, 지금은 相手 상대방 気になる 신경 쓰이다 溜まる 쌓이다 付き合い 교제, 사귄다, 교류 いつでも 언제든지 そのため 그 때문에 よけい 더욱 ~において ~에 있어서 うまくいく 순조롭게 잘 되다 すぐに 바로 동사ます형+つつある ~하는 중이다 リアルタイム 리얼타임 メッセージ 메시지 ツール 툴

트위터라고 불리는, 네트워크 상의 수신과 송신이 바로 가능한 휴대폰이나, 실시간으로 정보나 메시지를 송신이나 발신할 수 있는 툴의 탄생으로, 바야흐로 지금은, 언제든지 남과 이어질 수 있는 시대가 되었다.

그 때문에, 네트워크 상에서의 상대방의 반응이 더욱 신경 쓰이거나 해서, 스트레스도 또한 쌓여가고 있는 것 같다. 대화소통의 장소가 점점 줄어가고 있는 것으로 골치를 썩고 있는 현대사회에 있어서, 간단히 타인과의 소통이 가능할 거라고 여겼던 네트워크의 세계에서조차 결국, 남과의 교류에서 피곤해져 버리는 것은 비슷한 것 같다.

(47) 필자의 생각으로서 바른 것은 어느 것인가?

1 타인과의 대화 소통의 기회가 점점 더 늘어난다.

다.

2 네트워크 상의 사람들과의 교류도 그렇게 잘

되지는 않는 것 같다.

3 실시간으로 메시지를 볼 수 있으므로 만날 필

요가 없어졌다.

4 하루 종일 트위터를 하지 않으면 안 되는 것

은 피곤한 일이다.

(48) 3

招待状 초대장 謹啓 편지 첫 문구 新緑

신록 季節 계절 皆様方 여러분들 ~におかれましては ~께서는(주어를 올릴 때 쓰는 말)

過ぎす (시간을) 보내다 喜び 기쁨, 경하 この

度 이번에 結婚 결혼 ~こととなりました ~하게 되었습니다 つきましては 따라서 報

告 보고 ~かたがた ~을 겸해서 末永く 영원히 披露宴 피로연 終了後 종료 후 ささ

やかながら 조출하지만 二次会 2 차 催す

개최하다 頂く 「もらう-받다」의 겸양어 存じる 「思う-생각하다」의 겸양어 ぜひ 꼭,

부디 越す 넘다, 오시다 敬具 편지의 마지막 문구 日時 일시 開宴 개연, 피로연 시작 会

費 회비 会場 회장 なお 또한 誠に 대단히 手数だ 번거롭다 返信 답변, 답신 葉書 엽서

~にて ~로(수단) 返信 답장 幸いに存じる 감사히 생각하다 文書 문서 発表会 발표회

삼가 올림

신록이 아름다운 계절이 되었습니다.

여러분께서는, 변함 없이 보내시고 계시는 것을 기쁘게 생각함을 말씀 드립니다.

보론으로 들어가서, 이번에 저희들은, 6 월 26 일에 결혼식을 올리게 되었습니다. 따라서, 그 소식을 알려드릴 겸, 앞으로도 저희들을 지켜 봐주시도록 부탁드리고자 피로연 종료 후, 조출하지만 2 차 모임을 개최하고자 생각합니다.

여러분과 즐거운 시간을 보내고 싶다고 생각하고 있사오니, 부디 오시도록 부탁말씀 올립니다.

경애를 표하며

2015 년 6 월 5 일

타나카 코지・키무라 마코토

일시 : 2015 년 6 월 26 일(일요일)

개연 : 20 시 30 분(개연 20 분 전까지는 와 주십시오)

회비 : 7,000 엔

회장 : ○○호텔 2 층 ○○실

또한 대단히 수고스럽겠지만, 6 월 20 일까지는 회신용 엽서로 답변을 주시면 정말 감사하게 생각하겠습니다.

(48) 이 문서는, 무슨 초대장인가?

1 결혼식

2 결혼 피로연

3 결혼식 2 차 모임

4 결혼식 발표회

(49) 1 (50) 3 (51) 2

北極 북극 夜空 밤하늘 緑色 초록색 赤色

빨간색 ほんのかだ 희미하다, 아련하다 輝き

빛, 반짝임 地平線上 지평선 상 出現 출현

ゆつくりと 천천히 横切る 가로지르다 広がる

번져가다 穏やかだ 온화하다, 평온하다 風 바람 吹く 불다 放つ 내다 光 빛 頭上

두상 揺らめく 흔들리다 漂う 감돌다, 떠돌다 通り過ぎる 지나치다 風車 풍차 回転 회

전 点 점 太陽 태양 大氣 대기 陽子 양자

초대장

電子 전자 ~からなる ~로 구성되다 水素 수소 構成 구성 粒子 입자 常時 상시 噴出 분출 高速 고속 外 밖 放出 방출 活發 활발 荷電 하전 地球 지구 磁氣圈 자기권 ~にそつて ~을 따라 上層 상층 侵入 침입 酸素 산소 窒素 질소 氣體 기체 原子 원자 衝突 충돌 さかに 활발히 発光 발광 結合 결합 生成 생성 活動 활동 流れ 흐름 増加 증가 黒点 흑점 最高潮 최고조 時期 시기 目にする 보다 呼ぶ 부르다 南極 남극 磁極 자극 中心 중심 地域 지역 地表 지표 大氣圈 대기권 上空 상공 發生 발생 北半球 북반구 場所 장소 頻繁 빈번 南半球 남반구 大陸 대륙 住む 거주하다 比べる 비교하다 めったに 좀처럼 観測 관측 見物 見物 最適 최적 春分 춘분 秋分 추분 温暖 온난 天候 날씨 夜 밤 入れ替わる 교체하다 壮大 장대 空 하늘 暗い 어둡다 色とりどり 가지각색 帯びる 띠다 自然 自然 現象 현상 充滿 충만 夏 여름 冬 겨울 磁場 자장 移動 이동 絶えず 끊임없이 放出 방출 突き破る 돌파하다 人工衛星 인공위성 真っ昼間 한낮

북극의 밤하늘에, 초록색이랑 빨간색의 희미한 빛이 지평선 상에 출현하여, 천천히 가로지르는 것처럼 밤하늘에 번져간다. 평온한 바람이 불고 있는 것처럼, 번쩍임을 내는 빛의 커튼인 오로라가 머리 위에서 흔들린다. 그 커튼이 감돌면서 지나갈 때, 풍차처럼 회전하고 있는 빛의 점이 빛나고 있는 것이 보인다.

태양의 대기는 양자와 전자로 이루어진 수소로 구성되어 있다. 이러한 입자는 상시 태양에서 분출하여, 고속으로 밖으로 방출된다. 이 활발한 하전입자는 지구의 자기권을 따라 상층대기에 침입하여, 산소나 질소와 같은 기체의 원자와 충돌하여, 활발하게 발광한다. 전자와 양자가 결합하여 수소원자가 생성되는 것에 의해서 발광한다. 태양의 활동이 활발하게 되면, 입자의 흐름도 증가한다. 태양흑점의 활동이 최고조가 되는 시기

에는, 크고, 별로 볼 수 없는 오로라가 출현하는 것이다.

북극에 출현하는 오로라는 북극광이라고 불리고, 남극의 오로라는 남극광으로 알려져 있다. 오로라는 지구의 자극의 중심지역에서 볼 수 있고, 지표에서 35~600마일의 대기권보다 상공에서 발생한다.

북반구에서는, 북 그린란드, 알래스카, 시베리아, 동 캐나다의 많은 장소에서 빈번하게 볼 수 있다. 아이슬란드랑 북 스칸디나비아에서도 볼 수 있다. 남반구에서는 남극대륙 이랑 사람이 거주하지 않는 지역에 자주 출현하고, 북극광과 비교해서 좀처럼 볼 수가 없는 남극광을 관측할 수 있다.

오로라를 구경하는데 최적인 시기는, 춘분과 추분 경이라고 일컬어지고 있다. 왜냐하면, 이 시기에 온난한 날씨와 밤이 긴 시기가 바뀌기 때문이다. 장대한 오로라의 활동은 밤이 어두울 때에 볼 수 있을 지도 모른다.

(49) 오로라에 대해서 본문에서 서술하고 있는

것은 무엇인가?

1 그것을 가지각색의 빛을 띠고 밤하늘에 발생

하는 자연현상이다.

2 북극의 하늘은 양자와 전자가 충돌하고 있다.

3 태양의 활동과 지구상의 오로라의 활동은 전

혀 관계없다.

4 오로라를 관측하는 최적의 시기는 여름과 겨울이다.

(50) 본문에 의하면, 전하입자는?

1 산소와 수소로 구성되어 있다.

2 태양의 자장에 따라 고속으로 이동한다.

3 끊임없이 태양으로부터 방출된다.

4 태양풍과 충돌하여, 그것을 돌파한다.

(51) 오로라가 보이는 것은?

1 인공위성에서

2 북유럽과 알래스카

3 남극대륙과 북극대륙의 상공 60킬로

4 한낮

(52) 2 (53) 3 (54) 1

たいてい 대체로 恋 사랑 始まり 시작 片思
 い 짝사랑 お互い 서로 同時 동시 珍しい
 진귀하다 はじめに 먼저, 우선 一方 한쪽 ご
 存知 「分かる-알다」의 존경어 中学生 중
 학생 悩む 고민하다 相手 상대 振る向く 주
 의를 기울이다, 뒤돌아보다 仲良い 사이 좋
 다 何回 몇 번 いったん 일단 不思議だ 불
 가사의하다 魔法 마법 強さ 강함 日に日に
 나날이 増す 증가하다 放置 방치 本當に 정
 말로 重たい 심하다, 울적하다 勉強 공부
 一番 가장 大切だ 중요하다 学生 학생 時代
 시대 限る 한정하다 猛威 맹위 振るう 떨치
 다 病 병 方法 방법 理想的 이상적 治療法
 치료법 誰もが 누구라도 願う 바라다 両思
 い 서로 상대를 사랑하는 것 最も 물론 余
 計に 더욱 더 仕事 일 集中 집중 恋愛 연
 애 人生 인생 ~において ~에서 幸せ 행복
 感じる 느끼다 瞬間 순간 経験 경험 友人
 친구 変える 바꾸다 コツ 요령 つかむ 잡다
 一言 한마디 言い表す 표현하다 実は 실은
 簡単だ 간단하다 上手だ 능숙하다 プロセス
 과정 説得 설득 感動 감동 努力 노력 真心
 진심 込める 담다 つまり 즉 本気 진심 近
 づく 다가가다 機会 기회 告白 고백 手段
 수단 恥ずかしい 부끄럽다 社会 사회 美し
 い 아름답다 思い出 추억 困る 곤란하다 最
 後 마지막 頑張る 열심히 하다 力 힘 成長
 성장 役に立つ 도움이 되다 一概に 무조건,
 일괄적

대체로, 사랑의 시작은 「짝사랑」에서 시작
 되는 법입니다. 서로가 동시에 좋아지게 되
 는 것은 드물고, 우선 어느 쪽인가 한쪽이
 상대를 좋아하게 되어 시작합니다. 이것을
 여러분도 잘 알고 계시는 것처럼 「짝사랑」
 이라고 합니다. 나도 중학생 때 자주 짝사랑
 때문에 고민을 하곤 했습니다.

그럼, 어떻게 상대가 나를 좋아하게 만들
 수

있을까, 어떻게 하면 더욱 사이 좋게 될 수
 있을 것인가 등, 고민한 적이 몇 번이나 있
 었습니다. 일단 상대방이 좋아지면, 불가사
 의한 마법에라도 걸린 것처럼 그 좋아함의
 강도는 나날이 증가하여, 크집니다. 짝사랑
 은 그대로 방치해 두면, 정말로 심해집니다.
 그것도 공부가 가장 중요한 학생시절에 한
 해서, 가장 맹위를 떨치는 「사랑의 병」이기
 도 합니다. 이것을 어떻게 할 방법은 없는
 것일까요?

가장 이상적인 치료법은, 누구라도 바라는,
 짝사랑을 양쪽 사랑으로 바꾸는 것입니다.
 물론 이것은, 더더욱 공부나 일에 집중할 수
 없게 될지도 모릅니다. 그러나, 양쪽 사랑의
 연애편지, 인생에서 행복을 느끼는 순간은
 없습니다. 나의 연애편지나 친구로부터 들
 은 이야기 등에서, 점점 「짝사랑」에서 「양
 쪽 사랑」으로 바꾸는 요령을 잡을 수 있게
 되었습니다. 한마디로 표현하자면 「어떻게
 하면 좋아하는 사람이 나를 좋아하게 할 수
 있을까」입니다.

「짝사랑」을 「양쪽 사랑」으로 바꾸는 요
 령은 실은, 간단합니다. 짝사랑은, 어느 쪽인
 가 한쪽이 사랑하고 있는 것뿐이기 때문에,
 양쪽 사랑으로 하기 위해서는, 상대방을 능
 숙하게 나를 좋아하게 만들 수 있으면 되는
 것입니다. 짝사랑에서 양쪽 사랑으로 바꾸는
 과정은, 얼마만큼 상대방을 설득하고, 감동
 시키는 것인가 입니다. 그러기 위해서는 다
 양한 노력이 필요합니다만, 그 노력에 진심
 을 담지 않으면 안 됩니다. 즉 상대방을 좋
 아한다면 진심으로 상대방에게 다가가 주세
 요. 그렇게 하면, 언젠가는 나의 진심을 이
 해해 줄 것입니다.

어떤 때는, 자신을 어필할 수 있는 기회도
 있겠죠. 어떤 때는, 고백이라는 수단도 있겠
 죠. 그런, 누구라도 한번은 걸린 적이 있는
 사랑의 병인 「짝사랑」을 「양쪽 사랑」으로
 바꾸는 노력은, 부끄러운 것이 아니고, 사회
 에 나와서도 아름다운 추억이 되고, 또 일을
 할 때, 곤란한 일이 있어도 포기하지 않고,
 끝까지 최선을 다하는 힘이 되기도 합니다.
 이처럼 짝사랑이 양쪽 사랑이 되지 않더라
 도, 양쪽 사랑이 되도록 하는 노력은 자신의
 성장에도 도움이 되는 것이기 때문에 무조
 건 나쁘다고는 말할 수 없다.

(52) 「짝사랑」에 대해서 바른 것은 어느
 것인
 가?

- 1 어른이 되면 「 짝사랑 」 등은 절대 하지 않을 것이다.
- 2 「 짝사랑 」 을 그대로 내버려두면 마음이 개운하지 않다.
- 3 학생이라면 누구라도 「 짝사랑 」 을 한 경험 있을 것이다.
- 4 「 짝사랑 」 을 하고 나서 겨우 어른이 될 수 있을 것이다.

(53) 「 짝사랑 」 에서 「 양쪽 사랑 」 으로 바꾸려면

- 어떻게 하면 되는가?
- 1 상대방의 성격이나 성향 등을 파악하여, 그것에 맞추어 접근한다.
 - 2 짝사랑을 하는 상대방의 친구나 아는 사람에게 도움을 구하거나 상담을 하거나 한다.
 - 3 자신이 정말로 좋아한다는 것을 분명히 전할 노력이 필요하다.
 - 4 상대방이 자신의 진심을 거절해도 포기하지 말고 계획대로 다가간다.

(54) 「 짝사랑 」 이 반드시 나쁘다고는 할 수 없

- 는 것은 왜일까?
- 1 어떤 일에도 최선을 다해서 하려고 하는 원동력이 되기도 하기 때문에
 - 2 일을 성공시키기 위해서는 「 짝사랑 」 의 경험 이 필요하기 때문에
 - 3 괴로운 일이 계속되어도 그것은 한 순간의 일 이라고 긍정적으로 생각되기 때문에
 - 4 모든 일을 전향적으로 생각할 수가 있어, 자신의 성공으로 연결되기 때문에

(55) 4 (56) 1 (57) 3

誘^{さそ}い 권유, 꾀, 유혹 断^{ことわ}る 거절하다 方法^{ほうほう}
 방법 考^{かんが}える 생각하다 習^{なら}い事^{ごと} 배우는 일,
 학원교육 勧誘^{かんゆう} 권유 訪問^{ほうもん} 방문 販売^{はんばい} 판매

嵐^{あらし} 폭풍우 悩^{なや}む 고민하다 相手^{あいて} 상대 傷^{きず}つけ
 る 상처 입히다 言葉^{ことば} 말 いやらしい 불쾌하
 다 ただでさえ 그렇지 않아도 上手^{じょうず}だ 능숙
 하다 完璧^{かんぺき} 완벽 余計^{よけい}に 더더욱 目指^{めざ}す 목표
 로 하다 不完全^{ふかんぜん} 불완전 中途半端^{ちゅうはんぱ} 어정쩡함
 ~わけでもない ~것(셈)도 아니다 しっぽを
 つかむ 증거를 잡다, 약점을 잡다 逆手^{ぎやくて}に取^と
 る 역이용하다 引^ひっくり返^{かえ}す 뒤집다 優勢^{ゆうせい}
 우세 口下^{くちげ}手 말쑥씨가 없음, 말주변이 없음
 意識^{いしき} 의식 單純^{たんじゆん} 단순 断行^{だんこう}的に 단행적으로,
 단호히 のみ 뿐, 만 集中^{しゆくちゆう} 집중 度胸^{どきょう} 담력,
 배짱 頭^{あたま} 머리 回^{かいてん}転 회전 速^{はや}い 빠르다 最初^{さいしよ}
 처음 話術^{わじゆつ} 화술 切り抜^{きぬ}ける 뚫고 나가다,
 타개하다 頼^{たよ}る 의지하다 悪循環^{あくじゆんかん} 악순환 な
 り 나름대로 呪縛^{じゆばく} 주박, 주술을 걸어 꿈쩍
 못하게 함 抜^ぬけ出^だす 빠져나가다 変^かえる 바
 꾸다 落ち込^{おこ}む 빠지다, 의기소침하다 即効性^{そっこうせい}
 즉효성 結果^{けつこ} 결과 真心^{まごころ} 진심 伝^{つた}える 전하다

「멋지게 부탁을 거절하는 방법은 없을까?」
 이러한 것을, 당신도 한 번은 생각한 적이
 있지 않을까요? 서클 가입의 권유, 학원수강
 의 권유, 가고 싶지도 않는 콘서트 관람의
 권유, 방문판매 등등. 이러한 부탁이나 권유
 의 홍수에 한 번은 고민하고, 상대를 상처
 입히지 않는 멋진 거절방법을 생각한 적이
 있죠? 그러나, 이 「멋지게 거절한다」의 「멋
 지게」라는 말이 불쾌하다. 그렇지 않아도
 멋지게 거절 못하는 사람이, 자신도 상대방
 도 상처 입지 않는 완벽한 거절방법을 생각
 하기 때문에, 더한층 멋지게 거절할 수 없게
 되어 버리는 것입니다. 완벽하게 거절하는
 것을 목표로 했기 때문에, 불완전하게, 어정
 쩡하게 되어버리는 것입니다. 상대도 자신도
 상처 입지 않는 듯한 멋진 거절방법이 없는
 것도 아닙니다. 상대방 이야기의 약점을 잡
 아서, 역이용하거나, 이야기를 뒤집어 내 쪽
 이 우세하게 만드는 것으로, 멋지게 거절할
 수가 있는 것입니다. 그러나, 그것은 말투나
 테크닉의 문제입니다. 말주변이 없는 사람이
 말투나 테크닉을 의식해도, 멋지게 말을 할
 수 없기 때문에 더한층 거절할 수 없는 것
 입니다.

멋지게 거절을 못하는 사람일수록, 멋지게 거절하는 방법을 생각하지 않는 것이 중요합니다. 심플하게, 단순하게, 단호히 거절하는 것만, 집중해야만 합니다. 말을 잘하고, 배짱도 있으며, 머리의 회전도 빠르다면, 처음부터 멋지게 거절하는 방법을 의식하지 않겠죠. 그런 사람은, 처음부터 멋지게 거절할 수 있습니다. 멋진 화술로 뚫고 나가버립니다. 그러나, 멋지게 거절을 못하는 것으로 고민하고 있다면, 말이나 테크닉에 의지하는 것은 더한층 악순환이 되어버립니다.

말주변이 없는 사람은, 그 사람 나름대로의 거절방법을 생각해야만 합니다. 멋지게 부탁을 거절 못하는 것에 고민하고 있는 거라면 「멋지게 거절한다」라는 속박에서 빠져나갑시다. 「서투르게 거절한다」라는 식으로 생각을 바꿉시다. 상대방에게 상처를 입히고, 낙담하게 만드는 듯한 서툰 거절방법 쪽이, 간단하고, 즉각적인 효능이 있으며, 효과적인 것입니다. 결과로서, 멋지게 거절할 수 있게 되는 것입니다. 이것이야말로 상대방에게 진심이 전해져서 좋지 않을까요?

(55) 말주변이 없는 사람이 멋지게 거절 못하는

것은 왜인가?

1 자신은 신경 쓰지 않고, 상대방의 입장만 생각

각하기 때문에 부탁을 거절 못한다.

2 상대에 대한 배려가 지나치게 많고, 자신

을 생각하지 않기 때문에 부탁을 거절 못한다.

3 상대방 이야기의 요점을 못 잡고, 대화를

바꾸는 요령도 없기 때문에 부탁을 거절 못한다.

4 원래 말을 못하고, 자신과 상대방이 상처

입지 않도록 하기 때문에 부탁을 거절 못한다.

(56) 거절을 잘 못하는 사람은 어떻게 해야

한

다고 말하고 있는가?

1 만사를 복잡하게 생각하지 말고, 단지 단순

하게 거절하면 된다.

2 다른 사람의 입장을 충분히 생각하고 나서

거절하면 된다.

3 상대방의 부탁을 거절하고 나서의 일은

생각하지 않기를 바란다.

4 거절방법이 멋지지 않아도, 상대는 자신을

이해해 줄 것이라고 생각한다.

(57) 「이것」이 가리키고 있는 것은 어느

것인

가?

1 속박에서 빠져나가는 것

2 즉효성이 있는 것

3 서투르게 거절하는 것

4 멋지게 거절하는 것

(58) 3 (59) 4 (60) 1 (61) 2

最近 ^{さいきん} 최근 ^{しんぶん} 新聞 신문 ^{ざっし} 雑誌 잡지 ^{ひんばん} 頻繁다 빈

번하다 ^め 目にする 보다 ^{ことば} 言葉 말 ^{いまひと} 今一つ 지금

당장 ^{ピンとこない} 確 와 ^{すく} 닿지 않다 ^{ひろ} 少ない

적다 ^{いったい} 一体 ^{せいしき} 도대체 ^{めいしやう} 正式 ^{なづ} 정식 ^{がく} 名称 ^{せうご} 명칭 ^{ひろ} 広

がる ^{なづ} 번지다 ^{ぐん} 群 ^{おや} 군 ^{げんかいちやう} 指す 가리키다 ^{ぞく} 造語 조

어 ^{なづ} 名付け親 ^{せんりやく} 명명자 ^{かいぎ} 現会長 현 ^{きやう} 회장 ^{ひら} 開く

열다 ^{けんさく} 検索 ^{せんりやく} 검색 ^{かいぎ} 戦略 전략 ^{かいぎ} 會議 회의 ~に

において ~에서 ^{とうじ} 当時 ^{けいたい} 당시 ^{でんわ} 携帯 휴대 ^{でんわ} 電話 전

화 ^{かんけい} 關係 ^{くも} 관계 ^{きやうだい} 雲 구름 ^{あめ} 巨大 거대 ^う アクセス

접속 ^{めぐ} 恵み 은혜, ^{あめ} 은총 ^う 雨 비 ^う 受ける 받는다

発信 ^{はっしん} 발신 ^{きっかけ} きっかけ ^{いっき} 계기 ^せ 一氣に ^せ 단숨에 ^せ 世

間 ^{けん} 세상 ^{しんとう} 浸透 ^{かんたん} 침투 ^{かんたん} 簡単に ^{われわれ} 简单地 我々 우

리들 ^{げんきやう} 言及 ^{げんきやう} 언급 ^{しやかい} 現代 현대 ^あ 社会 사회 ^{あた} 当

たり ^{まえ} 前だ ^{つか} 当然하다 ^ぎ 使う 사용하다 ^ぎ 技術 기술

まさに ^{にっしんげつ} 바로 ^{にっしんげつ} 日進月歩 ^{ふくげん} 일진월보, ^{ふくげん} 일취월장

日 ^ひ 日に ^ひ 나날이 ^{せい} 性能 ^{せい} 성능 ^{こうじやう} 向上 ^{けいさん} 향상 ^{けいさん} 計算

계산 ^{ほぞん} 保存 보존 ^{えいぞう} 映像 영상 ^{さいせい} 再生 재생 ^{かぎ} 限り

なく ^{つど} 한없이, ^{べんり} 끝없이 ^わ 都度 매번 ^{べんり} 便利だ 편리

하다 ^{いんすとる} インストール ^{いんすとる} 인스톨 ^{わか} 分かる 알다 ^{こわ} 壊

れる ^{かいけん} 고장 ^{ふくげん} 나다 ^{ふくげん} 復元 복원 ^{ふくげん} 不可能 불가능

經驗 ^{けいけん} 경험 ^{いえ} 家 ^{がいしゆつさき} 집 ^し 外出 ^し 外출한 ^し 곳 ^し 仕事 일

入れる ^い 넣다 ^{もち} 持ち帰る ^{かえ} 들고 ^{かえ} 돌아오다 ^{かえ} ~もの

の ^い ~만 ^{つぎ} うっかり ^ひ 깜박 ^{わす} 次の日 다음 ^{わす} 날 ^{わす} 忘れ

る ^{あやま} 잇다 ^{うわ} 誤る ^{うわ} 실수하다 ^{うわ} 上書き 컴퓨터 ^{うわ} 워드

프로세서 문서에서의) 수정 取り返しのつかない 되돌아갈 수 없다 問題 문제 해결 解決 해결 話題 화제 例え예를 들면 複数 복수 端末 단말 場所 장소 選ぶ 선택하다 万が一 만일 個人 개인 故障 고장 消失 소실 向こう側 저쪽, 맞은 편 動作 동작 自動的 자동적 最新 최신 常に 늘 新しい 새로운 利用 이용 写真 사진 加工 가공 動画 동영상 編集 편집 時間 시간 作業 작업 短縮 단축 共有 공유 手軽だ 간편하다 保管 보관 高性能 고성능 必要 필요 時代 시대 訪れる 방문하다 昨今 작금, 오늘날 人気 인기 寄与 기여 推測 추측 小型 소형 軽量 경량 追求 추구 추구 駆動 구동 確保 확보 消費 소비 電力 전력 低い 낮다 つまりは 결국은 パーツ 부품 동사부정형+ざるを得ない ~수밖에 없다 アプリケーション 애플리케이션 動かす 작동하다 동사기본형+には ~하려면 大量 대량 困難 곤란 しばしば 가끔 挙げる 들먹이다 解消 해소 利点 이점 残る 남다 脚光을浴びる 각광을 받다

이 수년 간, 뉴스나 신문, 잡지 등에서 빈번하게 보는 「클라우드」라는 말. 그러나, 이 클라우드에 대해서 지금 당장 확 와 닿지 않는다. 하는 사람도 틀림없이 적지 않을 것이다. 그럼, 클라우드라는 것은 도대체 어떤 것일까?

클라우드라는 것은, 정식명칭을 클라우드컴퓨팅이라고 하며, 인터넷상에 번지는 서버들의 무리를 가리키는 조어이다. 이름을 처음 만든 사람은, 구글의 현 회장인 에릭·슈미트. 2006년 8월에 개최된 「검색엔진전략회의」에서, 당시 CEO였던 슈미트 씨가 「PC나 휴대전화에 관계없이, '구름(클라우드)'과 같은 거대한 인터넷에 접속하면, 은총의 비를 받을 수 있다」라고 말한 것이 계기로 클라우드라는 말은 단숨에 세상에 침투했다. 그럼 간단히, 우리들이 클라우드에 의해서 받을 수 있는 '은총의 비'에 대해서 언급해보겠다.

현대사회에서, 당연한 듯이 사용되고 있는 PC. 기술은 정말로 일취월장하여, 나날이

성능은 향상하고, PC로 할 수 있는 것(계산, 데이터의 보존, 영상의 재생, 메일 등)은 끝없이 넓어지고 있다. 그리고 우리들은 파일을 PC에 보존하고, 매번 편리한 소프트웨어를 인스톨해 왔다. 그러나, 데이터를 어디에 보존했는지 모르게 되거나, PC가 고장 나서 데이터나 인스톨한 소프트웨어가 통째로 복원불가능해지거나..., 라는 경험은 없는 것일까? 또, 집이나 외출한 곳에서 일을 하려고 USB 메모리 등에 데이터를 넣어서 들고 돌아왔지만 깜박해서 다음 날에 회사에 들고 가는 것을 잊거나, 실수로 수정해 버리거나 하는, 돌이킬 수 없는 일을 한 경험을 한 사람도 있을 것이다.

그러한 문제를 해결해 주는 것이, 지금 화제가 되고 있는 클라우드이다. 예를 들면, 인터넷 상의 클라우드에 데이터나 파일을 보존하면, 복수의 PC나 모바일 단말기에서 장소에 구애 받지 않고 접속할 수 있는데다가, 만일 개인의 PC가 고장 나도 데이터나 파일이 소실될 일은 없다. 게다가 인터넷을 운영하는 회사 쪽에서는, 소프트웨어가 동작하고 있어서, 자동적으로 최신의 것이 업데이트 된다. 그렇기 때문에 늘 새로운 소프트웨어를 이용하고, 예를 들면 사진의 가공이나 동영상의 편집 등 시간이 드는 작업을 단축할 수 있다. 물론 그러한 것의 사진이나 동영상을 보존·공유하는 것도 가능하다. 이렇게 해서 손쉽게 최신의 소프트웨어나 파일의 보관서비스를 이용할 수 있기 때문에, 고성능 PC가 필요 없게 되는 시대가 다가오는 날도 그렇게 멀지는 않을지도 모른다.

또, 클라우드는 오늘날의 스마트폰 인기에도 기여하고 있다고 추측된다. 그러한 것도, 지금까지 미니노트나 스마트폰은, 소형·경량을 추구한 나머지 작은 배터리로 긴 구동시간을 확보할 필요가 있고, 어떻게 해서든 소비전력이 낮은(결국은 성능이 낮은) 부품을 사용할 수밖에 없었다. 그렇기 때문에, 고성능의 애플리케이션이나 소프트웨어를 작동시키려면 힘든 데다가 대량의 데이터보존도 곤란하다고 하는 문제점이 가끔 들먹여졌다. 그러나, 클라우드를 이용하면 이러한 것들의 문제점은 해소되고, 「언제 어디서든지 간편하게 바로 사용할 수 있다」라는 이점만이 남는다. 그렇기 때문에 스마트폰이나 미니노트가, 각광을 받게 된 것이다.

(58) 여기서 말하는 「클라우드」에 대해서 바른

- 것은 어느 것인가?
- 1 인터넷에 접속하면 누구라도 「클라우드」를 만날 수가 있다.
 - 2 「은총의 비」라고도 바꾸어 말할 수 있고, 일반사람에게 서서히 「클라우드」가 침투되었다.
 - 3 어떤 회장이 전략회의에서 한 말이 계기가 되어 알려지게 되었다.
 - 4 컴퓨터 중심의 현대사회에서는 당연한 듯이 사용되게 되었다.

(59) 필자는 여기서, 사람들이 일으키기 쉬운 경

- 험으로서 무엇을 말하고 있는가?
- 1 날마다 진보하는 기술에 따라갈 수 없게 되어 혼자서 남겨져 버리는 것
 - 2 더욱 안전하고 확실하게 데이터를 보존하는 방법을 연구하지 않고 있는 것
 - 3 복원 불가능한 데이터를 만들어서 스스로 컴퓨터에 저장해 버리는 것
 - 4 기존의 데이터 위에 새로운 데이터를 써 넣거나 해서 데이터가 소거되는 것

(60) 여기서 말하는 「클라우드」의 장점은 무엇

- 인가?
- 1 데이터를 만든 사람이 어디에 가라도 자신의 데이터를 바로 알아볼 수 있다.
 - 2 아무 것도 하지 않아도 자연적으로 업데이트할 수 있기 때문에 편리하다.
 - 3 컴퓨터가 고장 나도 데이터나 파일이 자연적으로 복원할 수 있는 것이다.
 - 4 고성능 PC 가 없어도 손쉽게 데이터나 파일을 만들 수 있는 것이다.

(61) 스마트폰이나 미니노트가 사람들에게 주목

을 모으고 있는 것은 왜인가?

1 대량의 데이터도 스마트폰이나 미니노트의 클

라우드에 저장할 수 있기 때문에
2 기체에 데이터를 저장하지 않아도 되기에, 보

다 편리하게 기계를 사용할 수 있기 때문

에
3 고성능의 애플리케이션이나 소프트웨어를 얻

제든지 업데이트할 수 있기 때문에
4 스마트폰이나 미니노트에 클라우드만 없으면

작은 배터리라도 보다 길게 사용할 수 있기 때문에

(62) 3 (63) 4

A
仲 사이 友人 친구 同士 같은 무리 ときに 때때로 冗談 농담 互い 서로 けなし合う 서로 헐뜯다 変に 이상하게 氣を遣う 신경을 쓰다 關係 관계 軽い 가볍다 悪口を言う 욕을 하다 間柄 사이 親密 친밀 考える 생각 하다 相手 상대방 本氣 진심 輕蔑 경멸 信賴 신뢰 言い合う 서로 말하다 人付き合い 대인관계 下手だ 서툴다 カタチ 형태 入る 들어가다 失敗 실패 親しい 친하다 度が過ぎる 도가 지나치다 受け取る 받아들이다 失礼 실례 敬遠 경원 友情 우정 培う 기르다, 키우다 過程 과정 自然に 자연스럽게 生まれる 생기다 結果 결과 ~にすぎない ~에 불과하다 自信 자신감 省略 생략 いきなり 갑자기 求める (추)구하다

B
良好 양호 助ける 구하다 必然的 필연적 結果 결과 仕事 일 傾向 경향 つまり 즉 好き嫌い 좋아하고 싫어함 ~を問わず ~을 불문하고 付き合う 교제하다, 어울리다 当然 당연 精神面 정신면 働く 작용하다 効果 효과 期待 기대 人生 인생 ポジティブ 긍정적 意識 의식 ひく 끌다 仲間 동료 集まる 모이다 あらゆる 모든 恵まれる 은혜를 입다 嫌

いだ 싫다 変える 바꾸다 大変だ 힘들다
 意味 의미 嫌だ 싫다 反映 반영 存在 존재
 説 설 つまり 즉 治す 고치다 性格 성격 知
 られる 알리다 資質 자질 共通 공통 負 마
 이너스, 부정적 部分 부분 持つ 가지다

A

사이가 좋은 친구들끼리, 때때로 서로를 헐뜯는 경우가 있습니다. 어설프게 신경을 쓰는 관계보다도 가벼운 욕을 할 수 있는 관계 쪽이 보다 친밀하다고 생각하는 사람도 많겠죠. 자신이 상대방을 진심으로 경멸하고 있는 것이 아니고, 상대방도 그것을 알고 있다, 라는 강한 신뢰관계가 있기 때문이야말로, 서로 욕을 할 수 있는 것입니다.

대인관계가 서툰 사람은, 우선 「사이가 좋은 친구끼리는 욕도 서로 할 수 있는 것이다」라는 형식적인 것부터 시작하려고 해서 실수를 해버립니다. 그다지 친하지 않은 친구에게 욕을 하거나. 도가 지나친 욕을 하거나 해서, 상대방으로부터는 그것이 농담이라고 받아들여지지 않아, 「무례한 사람이다」라고 경원시 당해버립니다. 긴 시간을 들여 우정을 키워왔던 과정이 있기 때문이야말로, 농담도 자연스럽게 나오는 것입니다. 「욕도 서로 할 수 있는 관계」라는 것은, 친함에서 생겨난 결과에 지나지 않습니다. 그러나, 남과 잘 어울릴 자신감이 없는 사람은, 과정을 생략하고, 갑자기 결과를 추구하려고 해버립니다.

B

인간관계가 양호한 사람은, 무슨 일이 있을 때 도와주거나, 충고를 해주거나 하는 사람이 필연적으로 많기 때문에, 결과로서 일이 잘 되는 경향이 있습니다. 즉 좋아하고 싫어하는 것을 불문하고, 사람과 잘 어울리는 편이 일도 잘 되어, 당연하지만 정신면에서도 플러스가 작용하는 효과를 기대할 수 있는 것입니다. 또 일에도 인생에도, 긍정적인 의식이 있기 때문에, 그것에 끌려서 동료가 쉽게 모이게 됩니다. 인간관계가 양호한 사람은, 그렇지 않은 사람보다도 모든 면에서 복을 받는 것입니다. 그러나, 그렇다고 해서 좋아하는 것을 싫어하는 것으로 바꾸는 것은 힘든 것입니다.

싫어하는 사람이라는 것은, 어떤 의미에서 「자기 자신이 싫어하는 것을 반영하고 있는 존재다」라는 설이 있습니다. 즉, 싫어하

는 사람에게는, 자기 자신이 싫어서 고치고 싶다고 생각하고 있는 성격이나, 남에게 알리고 싶지 않은 싫은 자질 등, 공통되는 마이너스의 부분을 가지고 있는 사람이라고 할 수 있는 것입니다.

(62) A와B의 문장에서 공통된 화제는 무엇인가?

- 1 친구관계에서 지켜야 할 것
- 2 자신의 성격을 고치는 방법
- 3 인간관계가 나쁜 사람의 특징
- 4 대인관계의 어려움

(63) 「대인관계」에 대해서, A 필자와 B 필자는

- 어떠한 의견을 서술하고 있는가?
- 1 A도 B도 「인간관계의 소중함」에 대한 어려움을 서술하고 있다.
 - 2 A도 B도 「인간관계의 소중함」을 자신의 경험을 바탕으로 해서 서술하고 있다.
 - 3 A는 「대인관계」와 「우정의 관계」를, B는 「인간관계에서의 신뢰감」에 대해서 서술하고 있다.
 - 4 A는 「대인관계」의 과정의 소중함을, B는 「양호한 인간관계」의 소중함을 서술하고 있다.

(64) 4 (65) 1 (66) 2 (67) 4

就職 취직 活動 활동 転職 전직 同一起 같은
 由 이유 恋愛 연애 例える 예를 들다 分かる 알다 誰 누구 欲しい 원하는 理想 이상
 低い 낮다 条件 조건 合う 맞다 理性 이성
 実실 是실은 相手 상대 非常に 매우 失礼 실례 考える 생각하다 思考 사고 陥る 빠지다
 동사ます형+ がちだ ~하기 쉽다 下げる 내리다 両思い 서로 상대를 사랑하는 것 成り立つ 성립되다 必ず 반드시 頭 머리 入れる 넣다 置く 두다 話 이야기 戻す 되돌

리다 気持ち 마음 面接 면접 望む 바라다
 企業側 기업 측 仕事 일 託する 맡기다 決
 して 결코 質 질 期待 기대 ほとんど 거의
 ユーザー 사용자 消費者 소비자 存在 존재
 提供 제공 立場 입장 つく 취직하다 日々
 나날이 業務 업무 貢献 공헌 モチベーショ
 ン 동기 評価 평가 御社 귀사 精一杯 열심
 히 言葉 말 満足 만족 得る 얻다 結果的 결
 果적 信頼 신뢰 情けは人のためならず 친절
 을 베풀면 반드시 보답이 온다 精神 정신
 価値 가치 努力 노력 評価 평가 特に 특히
 経営 경영 操業者 창업자 傾向 경향 印象
 인상 例を挙げる 예를 들다 新規 신규 要素
 요소 加える 더하다 既存 기존 目線 시선
 向ける 향하다 採用 채용 担当者 담당자 方
 向性 방향성 響く 울리다, 인상 깊게 전해지
 다 先 앞 常に 늘, 항상 理解 이해 アプロー
 チ 어프로치, 접근 心構え 마음가짐 変わる
 바뀌다 具体的 구체적인 内容 내용 表現 표현
 しっかり 똑바로, 제대로 考え尽くす 끝까
 지(몹시) 생각하다 必ず 반드시 つながる
 연결되다 残る 남다 何も 무엇이든지 奇抜
 기발 伝える 전하다 無言 무언 意味 의미
 売上 매출 色々な 여러 가지 過程 과정 企
 画 기획 段階 단계 開発 개발 フェーズ 양
 상 届く 도달되다 ~のもとに ~의 하에 説
 明 설명 違う 다르다 手応え 반응 感じる
 느끼다

취직활동에서나 전직활동에서나 같은 것을
 말할 수 있습니다만, 어디라도 좋으니까 일
 하고 싶다고 생각해도, 생각하는 것처럼 되
 지 않는 것은 적지 않습니다. 그 이유는 연
 예로 예를 들면 이해하기 쉬울지도 모릅니
 다.

「누구라도 좋으니 애인을 갖고 싶다」라
 고 하면, 이상형도 낮아져서, 조건에 맞는
 이성 많이 있을 것 같습니다만, 실은 그렇
 지 않습니다. 연애에는 항상 상대방이 있습
 니다. 「누구라도 좋으니」라는 것은 상대방
 에게 있어서 매우 실례가 되는 것입니다.

(다른 사람을 배려하지 않고) 자신만 생각하
 면, ①이러한 사고에 빠지기 쉽습니다만, 아
 무리 조건을 낮추어도 서로 상대를 사랑하
 는 것이 아니라면 사랑이 이루어지지 않는다
 는 것을 반드시 염두에 두어야만 합니다.

취직활동 이야기로 되돌아갑시다. 어디라도
 좋으니, 라는 마음으로 면접에 임하는 사람
 을 기업 측은 어떻게 생각할까요?

나는 몇 십 명, 몇 백 명에게 일을 맡겼는
 데, 「어디라도 좋으니 취직하고 싶다」라던
 가 「뭐든지 좋으니까 일을 원한다」는 마음
 을 가진 사람에게는 결코 큰 일을 맡기지
 않습니다. 일에 대한 열정이 없는 사람에게,
 질 좋은 일(성도가 좋은 경우)은 기대할 수
 없기 때문입니다. 대부분의 일에는, 사용자
 와 소비자가 존재합니다. 기업에서 일을 한
 다는 것은, 그러한 사용자와 소비자에게 서
 비스를 제공하는 입장이 된다는 것입니다.

기업의 입장에서, 매일의 업무에 공헌하
 는 것에 높은 동기를 가지고 있는 사람의
 평가는 높은 것입니다. 「귀사를 위해서 열심
 히 일하겠습니다」라는 말은 자주 듣습니
 다, 질 높은 서비스를 제공하는 것으로 사용
 자와 소비자에게 높은 만족을 주어, 결과적
 으로 자신의 회사에 공헌할 수 있고, 회사도
 신뢰할 수 있는 것입니다. 회사를 위해서 일
 한다는 것은, 「정을 베푸는 것은 다른 사람
 을 위한 것이 아니고 나를 위한 것이다(친절
 을 베풀면 반드시 보답이 온다)」라는 정신
 으로, 조금이라도 사용자나 소비자에게 많은
 가치를 제공하도록 노력합니다. 사용자나 소
 비자에게 (좋은) 평가를 받는 것이, 결과적
 으로 회사를 위한 일이 되는 것이니까요. 특
 히 벤처기업이나 경영사장이 창업자인 기업
 에 이러한 경향이 강하다는 인상이 있습니
 다.

예를 들면 「○○하는 일로, 새로운 소비자
 에게도 이 서비스의 장점을 알리고 싶다」
 랑 「지금의 서비스에, ○○요소를 더하는 것
 으로, 기존의 사용자의 만족도를 높이고 싶
 다」 등, 기업을 대상으로 하는 것이 아니고,
 소비자를 대상으로 시선을 향하면, 채용담당
 자와 같은 방향으로 대화를 할 수 있기
 때문에, (자신에 대한) 인상이 깊이 전해지기
 쉬울 것이라고 생각합니다.

이처럼, 업무의 앞에는 늘 사용자나 소비자
 가 있다 는 것을 이해하면, 면접에서의 어프
 로치나 마음가짐도 바뀌는 것이 아닐까요?
 자신이 공헌하고 싶은 구체적인 내용을, 말
 로서 표현할 수 있도록 되기까지, 깊이 생각

해 주세요. 반드시 좋은 결과로 연결될 것입니다.

자주 「면접에서는 인상에 남는 사람이 되어라!」 등으로 말합니다만, 무엇이든지 기발한 것을 해라는 것은 아닙니다. 무엇을 할 수 있는 것인지, 무엇을 하고 싶은 것인지, 서비스를 제공하는 측의 입장에서, 어떠한 마음가짐이 있는 것인지, 등을 구체적으로 전하는 사람이, 결과적으로 인상에 남는 것입니다. 「뭐든지 할 수 있다」 「뭐든지 한다」 「귀사를 위해서」 등의 말은, ②아무 말도 하지 않고 있는 시간과 그렇게 차이가 없습니다. 의미가 없는 시간입니다. 일하는 것에서 매상에 공헌하는 것까지는, 여러 가지 과정이 있습니다. 기획단계에서 개발양상, 보다 많은 소비자에게 도달되도록 마케팅을 하는 등, 많은 과정 하에 일은 이루어집니다. 자신은 무엇을 하고 싶은 것인지, 어떤 과정으로 기업에 공헌할 수 있는가를 생각하고 있는 것인지, 구체적으로 설명할 수 있을 때까지, 생각에 생각을 거듭하고 나서 면접에 임해주세요. 지금까지와는 다른 반응을 틀림없이 느낄 수 있을 것입니다.

(64) 「①이러한 사고」 라고 하는데, 어떤 사고

를 말하는가?

- 1 자신에 관한 것을 먼저 완성하고 나서 상대방의 일을 생각해도 좋다 라고 하는 것
- 2 다른 사람의 마음을 배려하는 것이 자신을 위
- 해서도 이익이 된다 라고 하는 것
- 3 자신은 어떻게 되어도 좋으니까, 우선 상대방을 위해서 노력한다 라고 하는 것
- 4 상대방에 대한 배려가 없이, 자신만 좋으면 문제가 없다 라고 하는 것

(65) 필자는, 기업 측은 어떤 사람을 원하고 있

다고 말하고 있는가?

- 1 사용자랑 소비자에게 어떤 일을 하면 만족시킬 수 있는가를 항상 연구하는 사람
- 2 사용자랑 소비자보다, 회사를 위해서 어떤 일을 하면 공헌할 수 있는가를 연구하는 사람

3 사용자랑 소비자가 언제든지 회사의 질 높은

서비스를 이용할 수 있도록 하는 사람

4 수요자랑 소비자는, 회사가 이익을 남기기 위

해서는 없어서는 안 되는 존재라고 생각하고

있는 사람

(66) 면접을 받을 때의 마음가짐은 무엇이라고

말하고 있는가?

1 채용담당자의 경향이나 성격을, 미리 파악하

고 그것에 맞추는 것

2 일의 기획단계에서 사용자나 소비자를 염두에

두는 것

3 자신이 이 회사에 들어오면 어떤 일을 할 수

있는가를 설명하는 것

4 회사를 위해서 할 수 있는 것과 자신의 생각

을 구체적으로 말할 수 있는 힘을 키우는 것

(67) 「②아무 말도 하지 않고 있는 시간」이라

고 하는데, 그것은 왜인가?

1 회사의 입장에서 자신의 생각을 말하거나, 자

신이 가지고 있는 생각을 구체적으로 말할 수

없기 때문에

2 회사를 위해서 공헌할 수 있는 것이 무엇가를

아무리 말해도 채용담당자가 이해해 주지 않

기 때문에

3 자신이 회사랑 기업으로부터 서비스를 받는

입장이라는 생각으로 면접을 받지 않기 때문

에

4 제대로 된 사진의 생각을 가지고 있지 않고,

단지 일을 맡겨주면 된다는 마음으로 있기 때

문에

(68) 2 (69) 3

株式会社 주식회사 携帯 휴대 販売 판매 스태프 스태프, 담당자 短期 단기 未経験 미경험 高時給 높은 시급 仕事 일 内容 내용
 お客様 손님 対応 대응 研修 연수 しっかり 확실히 行う 행하다 安心 안심 先輩 선배
 フォロー 보조 初めのうち 처음, 시작 무렵 笑顔 웃는 얼굴 心掛ける 명심하다 明るい 밝다 元氣よく 힘차게 楽しい 즐겁다 働く 일하다 勤務地 근무지 多数 다수 とにかく 여하튼 自由に 자유롭게 選ぶ 선택하다
 相談 상담 各店 각 지점 受付 접수 業務 업무 案内 안내 期間 기간 大歓迎 대환영 割り할 給与 급여 異なる 다르다 曜日 요일 週 주 以上 이상 方 분 シフト 근무시간 嬉しい 기쁘다 自己 자기 申告制 신고제 日数 일수 午前 오전 出勤 출근 早い 빠르다 退社 퇴근 逆に 반대로 以降 이후 後 후 명사 + だって ~라도 大丈夫だ 문제없다 休憩 휴게 合わせる 맞추다 待遇 대우 たっぷり 듬뿍 頑張り 열심히 함 ~にに応じて ~에 부응하여 インセンティブ 인센티브 支給 지급 交通費 교통비 規定 규정 友達 친구 応募 응모 社会保険 사회보험 完備 완비
 주식회사 오모시로 핸드폰

【휴대폰판매 직원】 단기간 근무도 OK!! 미경험이라도 높은 시급 MAX2000 엔!!

【업무내용은...】

■휴대폰 직원

가게 안에서의 손님 대응. 연수를 확실히 하기 때문에 안심♪

선배직원이 보조하기 때문에 처음에는 웃는 얼굴만 명심하고 있으면 OK♪

밝고, 힘차며 즐겁게 일할 수 있다★

【근무지 다수!!】

도쿄・카나가와・치바・사이타마...

여하튼 근무지가 많음!! 자유롭게 선택하여 상담해 주세요.

【휴대폰판매 직원】

휴대폰 각 지점에서 접수업무와 안내 업무!

연수기간이 있기 때문에 미경험자라도 대환영

70%의 직원이 미경험에서 시작하기 때문에 안심해 주세요☆

급여 시급 1200 엔~2000 엔

MAX 시급 2000 엔. 【근무지에 따라 다릅니다】

근무시간・요일 주 3일 이상, 1일 8시간 이상 할 수 있는 분. 근무시간은 기쁘게도 자기 신고제!

【근무일수】

가게 판매직원...주 3 일~

【근무시간】

휴대폰판매 직원...오전부터 출근해서 빠른 시간 퇴근 OK!

반대로 15시 이후부터의 출근이나 방과후의 출근도 괜찮습니다.

근무시간 예...

10:00~19:00 휴게 1 시간, 12:00~21:00 휴게 1 시간, 15:00~21:00 휴게 1 시간 등 상담이 맞추어 대응하겠습니다.

【대우】 《만족할 수 있는 장점 가득!!》

■미경험이라도 높은 시급 1200 엔~

■열심히 하는 것에 따른 인센티브 지급

■교통비규정지급(현장에 따릅니다)

■친구와 함께 응모 OK

■사회보험완비

■주 3 일~OK

(68) 이 회사에서 일을 할 수 없는 사람은 누구

인가?

1

사치꼬

희망시급 : 1000 엔 이상

근무일수 : 주에 3 일 할 수 있다

희망근무시간 : 하루에 10 시간

2

미우라

희망시급 : 1200 엔 이상

근무일수 : 주에 2 일 할 수 있다

희망근무시간 : 하루에 5 시간

3

노구찌

희망시급 : 1200 엔 이상

근무일수 : 평일이라면 언제든지

근무시간 : 하루에 9 시간

4

에나

희망시급 : 1100 엔 이상

근무일수: 주말만은 할 수 없다
희망근무시간: 하루에 8시간

(69) 이 회사의 대우가 아닌 것은 어느 것인가?

- 1 근무시간을 자신이 선택할 수가 있다.
- 2 시급을 2000 엔까지 받을 수가 있다.
- 3 어떤 지점에서든 시급은 같다.
- 4 지점에 따라서 교통비를 받을 수 있는 곳도 있다.

정취

문제 1

問題1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。では、始めます。

- (1) 男の人と取引先の女の人が話しています。
電話が終わったあと、女の人はずぐ何をしますか。

男: もしもし、中村次郎と申しますが、責任

者の方はいらっしゃいますか。

女: はい、東京書店ですが、どんなご用件

でしょうか。

男: あのですね、伝言をすでに今週3회

伝えてあるんですが、それらの本を明日までにいただけないなら、注文を取り消しますと伝えてください。

女: お客様、大変申し訳ございません。こ

ち

ちで何か不備があったようです。

男: 何回も伝言を残しても反応が全くない

から頭にくるんですよ。

女: お客様の気持ちはよく分かります。た

だ

ちに確認してみます。

男: お願いしますよ。こちらも都合があり

ますから。

女: 申し訳ございません。

電話が終わったあと、女の人はずぐ何をしますか。

- 1 何冊かさらに本を注文する
- 2 本をただちに送り返す
- 3 本の注文をキャンセルする
- 4 その本がどうなったのかを調べる

남자와 거래처의 여자가 이야기하고 있습니다. 전화가 끝난 뒤, 여자는 바로 무엇을 합니까?

남: 여보세요, 나카무라 지로라고 합니다만, 책

임자 분은 계십니까?

여: 예, 도쿄서점입니다만, 어떤 용건입니까?

남: 저 말이죠, 전할 말을 이미 이번 주에 3번 전해두었습니다만, 말씀 드린 책을 내일까지 받을 수 없다면, 주문을 취소한다고 전해 주세요.

여: 손님, 대단히 죄송합니다. 저희 쪽에서

된

가 미비한 점이 있었던 것 같습니다.

남: 몇 번이나 메모를 남겨도 반응이 전혀

없

어서 화가 납니다.

여: 손님의 심정은 잘 알겠습니다. 즉시 확

인

해 보겠습니다.

남: 부탁드립니다. 저희도 사정이 있으니까요.

여: 죄송합니다.

전화가 끝난 뒤, 여자는 바로 무엇을 합니까?

- 1 몇 권인가 책을 더 주문한다
- 2 책을 바로 반송한다
- 3 책의 주문을 취소한다
- 4 그 책이 어떻게 되었는지를 알아본다

とりひきさき でん わ お もう
取引先 거래처 電話 전화 終わる 끝나다 申

す「言う-말하다」의 겸양어 責任者 책임자
かた しょてん ようけん でんごん
方 분 書店 서점 用件 용건 伝言 전언 すで

に 이미 今週 이번 주 回 번 伝える 전하다
ほん あした ちゅうもん と け
本 책 明日 내일 注文 주문 取り消す 취소

하다 きやくさま たいへん もう 申しわけ
하다 お客様 손님 大変 매우 申し訳ない 죄

송하다 ふ び のこ はんのう
全 不備 미비 残す 남기다 反応 반응
まった あたま き も
全く 전혀 頭にくる 열 받다 気持ち 마음

わ かくにん
分かる 알다 ただちに 즉시, 바로 確認 확인

都合 何冊 몇 권 さらに 더 한층 送り
 返す 반송하다 調べる 조사하다

정답 : 4

(2) 店で店員とお客さんが話しています。女の人は話の後、どうしますか。

男 : いらっしゃいませ。何かお探しでしょうか。

女 : そうね。あちらの赤い口紅はおいくら? ピンクのマニキュアの隣のね。

男 : 1200円です。でも、二つお求めになりますと、10%割引になります。

女 : いいえ、けっこうです。2本以上は要らないです。

男 : お客様、この機会はなかなかきませんよ。

。1年に1回ですから。

女 : ふーん。でも家に新しい口紅が1本あるから。

男 : この口紅は1年ぐらい使わなくても品質には変わりません。

女 : そうですね。それじゃ、そうしょうか。10%割引ね?

男 : そうですね。それではご用意いたします。

女の人は話の後、どうしますか。

1 何も買わない

2 1本の赤い口紅を買う

3 2本の赤い口紅を買う

4 セールまで待つ

가게에서 점원과 손님이 이야기하고 있습니다. 여자는 이야기 뒤, 어떻게 합니까?

남 : 어서 오세요. 뭔가 찾고 계십니까?

여 : 그래요, 저쪽의 빨간 립스틱은 얼마예요?

핑크 매니큐어 옆에 있는 거요.

남 : 1200엔입니다. 하지만 두 개 구입하시면

10% 할인됩니다.

여 : 아뇨, 괜찮습니다. 2개 이상은 필요 없어요.

남 : 손님, 이 기회는 좀처럼 오지 않습니다. 1

년에 한번이에요.

여 : 흠. 하지만, 집에 새 립스틱이 한 개 있으니까.

남 : 이 립스틱은 1년 정도 사용하지 않아도 품

질에는 변함이 없습니다.

여 : 그렇습니까? 그럼, 그렇게 할까! 10% 할인

이죠?

남 : 그렇습니다. 그럼 준비하겠습니다.

여자는 이야기 뒤, 어떻게 합니까?

1 아무 것도 사지 않는다

2 한 개의 빨간 립스틱을 산다

3 두 개의 빨간 립스틱을 산다

4 세일까지 기다린다

店 가게 店員 점원 손님 손님 後 뒤 探

す 찾다 赤い 빨강다 口紅 립스틱 隣 옆 求

める 구하다 割引 할인 けっこうだ 괜찮다

以上 이상 要る 필요하다 お客様 손님 機

會 기회 なかなか 좀처럼 使う 사용하다

品質 품질 変わる 바뀌다 用意 준비 何も

아무 것도 買う 사다 待つ 기다리다

정답 : 3

(3) 男の人が道路の建設について話しています。山田さんは何をすることにしましたか。

男 : 山田さんは同じ町に30年間住んでいま

す。最近彼が知ったのは、道路を地元の公園を通り抜ける形で建設する計画です。

山田さんにも、新しい道路がその地域の交通渋滞を減らすことになるのは分かりませんが、公園を壊してもらいたくはないと思っています。山田さんは、地元の新聞に手紙を書いて、その計画に抗議をすることにしました。

山田さんは何をすることにしましたか。

1 家を公園の近くに建てる

2 苦情を市役所に述べる

3 手紙を地元の新聞に出す

4 別の町に引っ越す

남자가 도로의 건설에 대해서 이야기하고 있습니다. 야마다 씨는 무엇을 하기로 했습니까?

남 : 야마다 씨는 같은 마을에 30년 간 살고

있습니다. 최근에 그가 알았던 것은, 도로를 지역의 공원을 관통하는 형태로 건설하는 계획입니다. 야마다 씨에게도 새로운 도로가 그 지역의 교통정체를 줄이게 된다는 것은 압니다만, 공원을 망가뜨리고 싶지는 않다고 생각하고 있습니다. 야마다 씨는, 지역 신문에 편지를 써서 그 계획에 항의를 하기로 했습니다.

야마다 씨는 무엇을 하기로 했습니까?

- 1 집을 공원 근처에 세운다
- 2 불평을 시청에 말한다
- 3 편지를 지역 신문에 낸다
- 4 다른 마을로 이사 간다

どう 道路 도로 けんせつ 建設 건설 同じ 같은 町 마을 ~
ねんかん 年間 ~년 간 住む 거주하다 さいきん 最近 知
る 알다 地元 그 지역 公園 공원 通り抜ける
관통하다 形 형태 計画 계획 新しい 새
롭다 地域 지역 交通 교통 渋滞 정체 減
らす 줄이다 分かる 알다 壊す 망가뜨리다 新
ぶん 聞 신문 手紙 편지 書く 쓰다 抗議 항의 建
てる 세우다 苦情 불평, 불만 市役所 시청
の 述べる 말하다 別 다른 引っ越す 이사하다

정답 : 3

(4) 男の人がコンピューター会社のサービスセンターに電話をしています。サービスセンターではこのあと、どうしますか。

女 : はい、イロハコンピューターサービスセ

ンターです。

男 : あの、先月買ったパソコンが壊れてるん

ですが。

女 : はい。パソコンがどのような状態なの

か

ご説明いただけますか。

男 : ええ。CDが見られないんですよ。

女 : CDですか。

男 : ええ。CDを入れて映画を見ようとする
と、何回やってもできないんですよ。

女 : そうですか。そうしますと、ハードウ
エ

アに問題があると考えられますので、ハ
ードウェア部門の者にお回しいたします。
少々お待ちください。(しばらくあと)
申し訳ございません。ただいまふさがっ
ているようですので、折り返しご連絡さ
せるようにいたしますが。

男 : いつ頃になりますか。

女 : このすぐに、お電話、差し上げられる
と

思います。

男 : そうですか。お願いします。

サービスセンターではこのあと、どうします
か。

- 1 ハード担当者が電話する
- 2 ハードを電話で点検する
- 3 男の人の家に訪問する
- 4 新しいパソコンを送る

남자가 컴퓨터 회사의 서비스센터에 전화를
하고 있습니다. 서비스센터에서는 이 후, 어
떻게 합니까?

여 : 예, 이로서 컴퓨터 서비스센터입니다.

남 : 저, 지난달 산 PC가 고장 났습니다만.

여 : 예. PC가 어떠한 상태인지 설명해 주실
수

있겠습니까?

남 : 예. CD를 볼 수 없습니다.

여 : CD입니까?

남 : 예. CD를 넣어서 영화를 보려고 하면,
몇

번 해도 볼 수 없습니다.

여 : 그렇습니까? 그렇다면, 하드웨어에 문
제가

있다고 생각되니까, 하드웨어부문의 담
당자에게 돌려드리겠습니다. 잠시 기다려
주세요.(잠시 후에) 죄송합니다. 지금
통화중인 것 같으니, 바로 연락하도록
하겠습니다만.

남 : 언제쯤 될까요?

여 : 바로 전화 드릴 수 있을 거라고 생각합
니

다.
남 : 그렇습니까? 부탁드립니다.

서비스센터에서는 이 후, 어떻게 합니까?

- 1 하드담당자가 전화한다
- 2 하드를 전화로 점검한다
- 3 남자 집에 방문한다
- 4 새로운 PC를 보낸다

会社 회사 電話 전화 先月 지난달 壊れる
고장 나다 状態 상태 説明 설명 入れる 넣
다 映画 영화 何回 몇 번 部門 부문 回す
돌리다 少々 잠시 待つ 기다리다 申し訳ない
죄송하다 ふさがる 통화 중이다 折り返
시 즉시 連絡 연락 差し上げる 「あげる-주
다」의 겸양어 担当者 담당자 点検 점검 訪
問 방문 送る 보내다

정답 : 1

(5) 夫婦が話しています。話の後、二人は最初に何をしますか。

男 : どう? さっきの家?

女 : もうちょっと考えてみた方がいいんじゃない?

男 : いや。僕は、それは完璧だと思ったけど。

女 : リビングと庭はとても広かったけど、

室が少し狭かったわ。

男 : 壁を取り壊しちゃえばいいさ。本当に

気になるならね。

女 : 本気でこの家を気に入ったみたいじゃない。

男 : うん。日当たりもいいし、それにスー

パーも近いしね。

女 : 価格の確認をしましょう。高望みしない

うちに。

話の後、二人は最初に何をしますか。

- 1 新居の寝室を拡張する

- 2 新居の壁を取り壊す
- 3 新居の修復を入居前にする
- 4 その家を買えるかを確認する

부부가 이야기하고 있습니다. 이야기 뒤, 두 사람은 처음에 무엇을 합니까?

남 : 어때? 조금 전의 집.

여 : 좀 더 생각하는 편이 좋지 않아?

남 : 아니. 나는 그것은 완벽하다고 생각했는데.

여 : 거실과 정원은 매우 넓었지만, 침실이

조금 좁았어.

남 : 벽을 헐어버리면 괜찮아. 정말로 신경

쓰인다면 말이야.

여 : 정말로 이 집을 마음에 들어 하는 것

같군.

남 : 응. 햇볕도 잘 들고, 게다가 슈퍼도 가

깝고.

여 : 가격 확인을 해보자. 지나친 욕심을 부

리기 전에.

이야기 뒤, 두 사람은 처음에 무엇을 합니까?

- 1 새집의 침실을 확장한다
- 2 새집의 벽을 헐다
- 3 새집의 수리를 입주 전에 한다
- 4 그 집을 살 수 있는지를 확인한다

夫婦 夫婦 最初 최초, 처음 さっき 조금 전

家 집 考える 생각하다 方 편 僕 나 完璧

완벽 庭 정원, 마당 広い 넓다 寝室 침실 少

시 조금 狭い 좁다 壁 벽 取り壊す 헐다

本当に 정말로 気になる 신중 쓰이다 本氣

진심 気に入る 마음에 들다 日当たり 햇볕

이 드는 정도 近い 가깝다 価格 가격 確認

확인 高望み 분에 넘치는 소망, 지나친 욕심

~ないうちに ~하기 전에 新居 새집 拡張

확장 修復 수리 入居 입주 買う 사다

정답 : 4

(6) レストランで男のひと女のひとが注文をしています。一郎は何を注文しますか。

女 1 : いらっしゃいませ。こちらへどうぞ。

男 : 窓際ですね。

女 1 : はい、そうです。何になさいますか。

男 : ふーん、今日は僕がおごるから何でも好

きなものを注文して。

女 2 : どっちにしようかしら。チキンかビーフか。どうする、一郎?

男 : 迷うよね。そうだ、僕はチキンにしよう

かな。

女 2 : そうね、とてもおいしそうだもん。私もそうするわ。

男 : じゃあ、僕はもう一つの方にするよ。そ

うすれば分け合えるしね。

女 1 : かしこまりました。少々お待ちください。

一郎は何を注文しますか。

- 1 チキン
- 2 チキンとビーフ
- 3 ビーフ
- 4 女性と同じもの

레스토랑에서 남자와 여자가 주문을 하고 있습니다. 이치로는 무엇을 주문합니까?

여 1 : 어서 오세요. 이쪽으로 오세요.

남 : 창가이군요.

여 1 : 예 ,그렇습니다. 무엇으로 하시겠습니까?

남 : 흠, 오늘은 내가 한턱 낼 테니 뭐든지 좋

아하는 것을 주문해.

여 2 : 어느 쪽으로 할까. 치킨으로 할까, 비프

로 할까? 어떻게 할거야, 이치로?

남 : 고민이야. 맞아, 나는 치킨으로 할까?

여 2 : 그렇군, 매우 맛있을 것 같아. 나도 그것

으로 할게.

남 : 그럼, 나는 다른 쪽으로 할게, 그렇게 하면

서로 나눌 수 있고.

여 1 : 알겠습니다. 잠시 기다려 주세요.

이치로는 무엇을 주문합니까?

- 1 치킨
- 2 치킨과 비프
- 3 비프

4 여성과 같은 것

注文 注文 窓際 창가 なさる 「する-하다」
의 존경어 今日 오늘 僕 나 おごる 한턱 내
다 好きだ 좋아하다 迷う 망설이다 一つ 한
개 方 편 分け合う 서로 나누다 かしこまる
「分かる-알다」의 겸양어 少々 잠시 待つ
기다리다

정답 : 3

문제 2

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙の選択肢を読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。では、始めます。

(1) 友だち二人が話しています。男の人について正しいのはどれですか。

男 : ミチ子、今晚何をしようか。

女 : うーん、そうだな。何をするか考えてないよ。

男 : 映画を見たいかい?

女 : そうね。もう8時よね。夕食と一緒にしましようよ。

男 : いいよ。でもお金の持ち合わせが今日は

あまりないんだ。夕食のお金が足りるか
どうか分からないな。

女 : 大丈夫よ。ちょうどアルバイトのお金

が入ったの。今晚は私がおごるわ。

男 : それはありがたいね。

男の人について正しいのはどれですか。

- 1 アルバイトを見つけた
- 2 女の人にお金を借りる
- 3 お金がありません
- 4 女の人にお金を返す

친구 두 사람이 이야기하고 있습니다. 남자에 대해서 바른 것은 어느 것입니까?

남 : 미찌꼬, 오늘밤 무엇을 하지?
 여 : 흠, 글썄. 무엇을 할지 생각하지 않았어.
 남 : 영화를 보고 싶어?
 여 : 글썄. 벌써 8시야. 저녁을 같이 먹자.
 남 : 좋아. 하지만, 가지고 있는 돈이 오늘
 은 별로 없어. 저녁 먹을 돈이 충분한지 어
 떤지 모르겠어.
 여 : 괜찮아. 마침 아르바이트를 한 돈이 들
 어 왔어. 오늘밤은 내가 살게.
 남 : 그건 고맙군.

남자에 대해서 바른 것은 어느 것입니까?

- 1 아르바이트를 찾았다
- 2 여자에게 돈을 빌린다
- 3 돈이 별로 없다
- 4 여자에게 돈을 갚는다

とも 友だち 친구 二人 두 사람 正しい 바르다
 今晚 오늘밤 考える 생각하다 映画 영화 ~
 かい 친근한 질문에서 사용 夕食 저녁밥
 いっしょ 一緒に 함께 お金 돈 持ち合わせ 가지고 있
 는 돈 今日 오늘 足りる 충분하다 ~かどう
 か ~인지 아닌지 分かる 알다 大丈夫だ 문
 제없다 入る 들어오다 おごる 한턱 내다 見
 つける 찾다 借りる 빌리다 返す 갚다, 돌려
 주다

정답 : 3

(2) 男の美容師と女のお客さんが話していま
 す。美容師は女の人に何を提案しました
 か。

男 : いらっしゃいませ。
 女 : 今日はちょっと気分を変えたいわ。
 男 : どのように髪をいたしましょうか。
 女 : 夏だから短くしてみようかしら。
 男 : 切らない方がいいですよ。どうしても
 と おっしゃるのなら別ですが。
 女 : そうね。じゃあ、色を変えてみましょ
 う。
 男 : それもよさそうかもしれません。いつ

も
 どおり茶色にしましょうか。
 女 : はい、お願いします。

美容師は女の人に何を提案しましたか。

- 1 彼女は髪を短くするともっとよく見えるだ
 ろう
- 2 彼女はヘアスタイルをもっと頻繁に変え
 るべきである
- 3 彼女は髪を短くすることを後悔するかもし
 れない
- 4 彼女は髪の色を変えない方がいい

남자 미용사와 여자 손님이 이야기하고 있
 습니다. 미용사는 여자에게 무엇을 제안했습
 니까?

남 : 어서 오세요.
 여 : 오늘은 기분을 좀 바꾸고 싶어.
 남 : 어떻게 머리를 할까요?
 여 : 여름이니까 짧게 해볼까?
 남 : 자르지 않는 편이 좋아요. 어떻게든 자
 르

고 싶으시면 할 수 없습니다만.

여 : 그렇군. 그럼, 머리 색을 바꿔 볼까?
 남 : 그것도 좋을지도 모릅니다. 평소대로
 갈색
 으로 할까요?
 여 : 예, 부탁드립니다.

미용사는 여자에게 무엇을 제안했습니까?

- 1 그녀는 머리를 짧게 하면 더욱 좋게 보일
 것
 이다
- 2 그녀는 헤어스타일을 더욱 자주 바꾸어야
 만
 한다
- 3 그녀는 머리를 짧게 하는 것을 후회할지
 도 모
 른다
- 4 그녀는 머리 색을 바꾸지 않는 편이 좋다

びようし 미용사 美容院 提案 제안 今日 오늘 気分
 変える 바꾸다 髪 머리 いたす 「する-
 하다」의 겸양어 夏 여름 短い 짧다 切る
 자르다 方 편 どうしても 어떻게 해서든 お
 っしゃる 「言う-말하다」의 존경어 別 따로
 いろ 色 색 ちやいろ 茶色 갈색 見える 보이다 頻繁 빈번

後悔 後悔

정답 : 3

(3) 夫婦が話しています。リモコンに何が起きましたか。

男 : ミチ子、テレビのリモコン見なかった?

テーブルの上に昨日の夜はあったんだけど。

女 : エナがそれで今朝遊んでいたわ。ソファ

ーの下は?

男 : いや、そこは見たんだ。

女 : どこにいったのかしら。

男 : このあたりのどこかにあるはずなんだけど。

女 : おかしいわね。自然に消えるわけじゃないし。

男 : 物がただ消えてなくなるなんてことは

いだろう。

女 : ねえ、考えてみて。どこに5歳の子供が

物を置こうとするのか。

男 : うん。エナの立場で考えてみよう。

リモコンに何が起きましたか。

1 男の人がそれをテーブルの上に置き忘れた

2 女の人がそれをソファの下に置き忘れた

3 それはただ消えてしまった

4 その夫婦の娘がそれをどこかに隠した

夫부가 이야기하고 있습니다. 리모컨에 무슨 일이 일어났습니까?

남 : 미찌꼬, 텔레비전의 리모컨 보지 않았어?

테이블 위에 어제 밤에는 있었는데.

여 : 에나가 그것으로 오늘 아침 놀고 있었어.

소파 아래는?

남 : 아니, 그곳은 봤어.

여 : 어디로 갔지?

남 : 이 주변의 어딘가에 틀림없이 있을 건데.

여 : 이상하군. 저절로 사라질 리는 없고.

남 : 물건이 단순히 사라져서 없어지는 일 따위

는 없잖아?

여 : 당신, 생각해 봐. 어디에 5살의 아이가 물

건을 두려고 하는지.

남 : 응. 에나의 입장에서 생각해 보자.

리모컨에 무슨 일이 일어났습니까?

1 남자가 그것을 테이블 위에 두는 것을 잊었다

2 여자가 그것을 소파 아래에 두는 것을 잊었다

3 그것은 단순히 사라져 버렸다

4 그 부부의 딸이 그것을 어딘가에 숨겼다

夫婦 夫부 起 起 くる 일어나다 昨日 어제 夜 밤

今朝 오늘 아침 遊ぶ 놀다 下 아래 あたり 주변

~はずだ 틀림없이~이다 自然 自然 じぜん

자연스럽게 消える 사라지다 物 물건 ただ 단순히

~なんて ~따위 考える 생각하다 子供 아이 置く 두다

立場 입장 置き忘れる 두는 것을 잊다 娘 딸 隠す 숨기다

정답 : 4

(4) 友だち二人が教室で話しています。女の人はなぜ先生に罰せられたのですか。

男 : サチコ、浮かない顔してて、どうしたの?

女 : 信じられないわ。先生が罰として宿題を

週末にさせるなんて…。

男 : そうだね。寝ていたっていうのなら分かるけど…。

女 : 本当よね。

男 : 何か他に悪いことでもしてなかった?

女 : 遅刻もカンニングも何もしてないのよ。

男 : まあ、同じ失敗は繰り返さないようにしてさ、先生が話している時はしゃべらないようにしないといけなくてことだね。

女 : それもそうだけど。実は今週の週末に友

だちと映画に行こうと約束してたもん。

男 : 仕方ないでしょう。

정답 : 1

女の人はなぜ先生に罰せられたのですか。

- 1 授業中におしゃべりをした
- 2 授業に遅刻した
- 3 テストでカンニングした
- 4 授業中に居眠りをした

친구 두 사람이 교실에서 이야기하고 있습니다. 여자는 왜 선생님께 벌을 받았습니까?

남 : 사찌꼬, 떨떠름한 표정을 짓고, 무슨 일이

야?

여 : 믿어지지 않아. 선생님이 별로서 숙제를

주말에 시키다니...

남 : 맞아. 자고 있었다면 이해가 되지만...

여 : 맞아.

남 : 뭔가 다른 나쁜 일이라도 하지 않았어?

여 : 지각도 커닝도 아무 것도 하지 않았어.

남 : 흠, 같은 실수는 반복하지 않도록 하고, 선

생님이 말하고 있을 때는 잡담을 하지 않

도록 하지 않으면 안될 것 같아.

여 : 그것도 그렇지만. 실은 이번 주 주말에 친

구와 영화를 보러 가려고 약속했어.

남 : 어쩔 수 없잖아.

여자는 왜 선생님께 벌을 받았습니까?

- 1 수업 중에 잡담을 했다
- 2 수업에 지각했다
- 3 테스트에서 커닝했다
- 4 수업 중에 잠을 잤다

とも 友だち 친구 二人 두 사람 教室 교실 先生
선생님 罰する 처벌하다 浮かない顔をする
떨떠름한 표정을 짓다 信じる 믿다 宿題 숙
제 週末 주말 ~なんて ~하다니 寝る 자다
分かる 알다 本当 정말 他 다른 悪い 나쁜
다 遅刻 지각 一緒 같음 失敗 실패, 실수 繰
り返す 반복하다 しゃべる 잡담하다 実は
실은 今週 이번 주 映画 영화 約束 약속 仕
方ない 어쩔 수 없다 授業中 수업 중 居眠
りをする 졸다

(5) 男の人が話しています。保険料が安くなるのはどんな人ですか。

男 :今日は「健康と節約」というテーマでお話ししたいと思います。病気になると、病院に行ったりしてお金がかかりますよね。なるべく健康でいたいものです。でも実は、医療費以外の面でも、健康であることは、節約につながります。生命保険などの保険料は、健康な人ほど安くなることをご存知でしょうか。血圧が正常で、太りすぎていないなどの条件を満たす人は、割引になる保険があります。こういった条件を満たす人は、病気になる確率が統計的に低いとされるからです。また、「非喫煙者割引」というものもあります。たばこを吸わない人は、吸う人に比べて、病気になる確率が低いからです。保険の種類によっては、健康な人の場合、保険料が通常の半分以上になるものもあります。医療費、保険料の面から考えると、健康に気を付ける姿勢こそが、一番の節約方法と言えるかもしれませんね。

保険料が安くなるのはどんな人ですか。

- 1 病気になる確率が低い人
- 2 たばこをたまにしか吸わない人
- 3 血圧が低い人
- 4 病気になったら、すぐ病院に行く人

남자가 이야기하고 있습니다. 보험료가 싸지는 것은 어떤 사람입니까?

남 : 오늘은 「건강과 절약」이라는 테마로

말씀 드리겠습니다. 병에 걸리면, 병원에 가거나 해서 돈이 들지요. 가능한 한 건강하게 지내고 싶은 법입니다. 하지만 실은, 의료비 이외의 면에서도, 건강하다는 것은, 절약으로 연결됩니다. 생명보험 등의 보험료는, 건강한 사람일수록 싸진다는 것을 알고 있습니까? 혈압이 정상이고, 지나치게 뚱뚱하지 않은 등의 조건을 충족하는 사람은 할인이 되는 보험이 있습니다. 이러한 조건을 충족하는 사람은, 병에 걸릴 확률이 통계적으로 낮다라고 여겨지기 때문입니다. 또, 「비 흡연자 할인」이라는 것

도 있습니다. 담배를 피우지 않는 사람은, 피우는 사람과 비교해서, 병에 걸릴 확률이 낮기 때문입니다. 보험의 종류에 따라서는 건강한 사람의 경우, 보험료가 통산의 반 이하로 되는 것도 있습니다. 의료비, 보험료의 면에서 생각하면, 건강에 주의를 하는 자세야말로, 가장 절약을 하는 방법이라고 할 수 있을지도 모릅니다.

보험료가 싸지는 것은 어떤 사람입니까?

- 1 병에 걸릴 확률이 낮은 사람
- 2 담배를 가끔 피우는 사람
- 3 혈압이 낮은 사람
- 4 병에 걸리면 바로 병원에 가는 사람

ほけんりょう やす きょう けんこう
 保険料 보험료安い 싸다 今日 오늘 健康
 せつやく びょう き びょういん かね
 건강節約 절약 病氣 병 病院 병원 税金
 돈 なるべく 가능한 한 実は 실은 医療費
 いがい がい めん じつ つながる 연결되다
 의료비 以外 以外 面 면 つながる 연결되다
 せいめい ぜん じ わ じょうけん
 生命 생명 ご存知 「分かる-알다」의 존경어
 けつあつ せいじょう ふと じょうけん
 血压 혈압 正常 정상 太る 살찌다 条件 조
 けつ けつ わりびき かくりつ
 건 満たす 충족하다 割引 할인 確率 확률
 とうけいてき ひく ひ きつえんしゃ
 統計적 통계적 低い 낮다 非喫煙者 비 흡연
 す くら しゅるい
 자 吸う 피우다 比べる 비교하다 種類 종류
 ばい けい ふうじょう はんぶん いか
 場合 경우 通常 통상 半分 반 以下 이하
 かんが かんが き つつ しぜい
 考える 생각하다 気を付ける 주의하다 姿勢
 ほうほう
 자세 方法 방법

정답 : 1

(6) 夫婦が話しています。男の人は台所で何をしていますか。

女 : あなた、何を流しの下でしてるの? パイ

プの水漏れなの?

男 : いや、片手鍋を探してるのさ。

女 : 何か食べるつもり? それなら私が作るか

ら。

男 : 実際のところ、次郎が叩けるものなら何

でもいいんだけどね。

女 : そういうことか。

男 : 最近、次郎は叩いて音が出るものに興

味

を持ち始めたよ。

女 : 深鍋はレンジの下よ、流しじゃなくて。

男 : ありがとう。

女 : それにしても、どうして次郎が叩けるも

のが要るわけ?

男 : ロックバンドのドラマーのまねをして遊

びたいんじゃないかと思ったのさ。

女 : テレビの見すぎよ。その頃の子供には向

かない番組は見せないでよ。

男 : 分かったよ。

男の人は台所で何をしていますか。

- 1 流しの下でパイプの水漏れの修理をしている
- 2 鍋の整理をしている
- 3 ドラムの演奏の練習をしている
- 4 あるものを子供のために探している

부부가 이야기하고 있습니다. 남자는 부엌에서 무엇을 하고 있습니까?

여 : 당신, 싱크대 밑에서 뭐해? 파이프가 물이

새는 거야?

남 : 아니, 냄비를 찾고 있어.

여 : 뭔가 먹을 생각이야? 그렇다면 내가 만들

테니.

남 : 사실은, 지로가 두드릴 수 있는 거라면 뭐

든지 좋겠는데.

여 : 그런 이유야?

남 : 요즘, 지로는 두드려서 소리가 나는 것에

흥미를 가지기 시작했어.

여 : 속이 깊은 냄비는 렌지 아래에 있어, 싱크

대가 아니고.

남 : 고마워.

여 : 그건 그렇다고 하더라도 왜 지로가 두드릴

수 있는 것이 필요한 거야?

남 : 록밴드의 드러머의 흉내를 내면서 놀고 싶

은 것이 아닐까 라는 생각이 들어.

여 : 텔레비전을 너무 봤어. 그 나이 또래의

N1 THE 많이 풀어보는 모의고사

아

이에게는 맞지 않은 프로그램은 보여
주지

마!

남 : 알았어.

남자는 부엌에서 무엇을 하고 있습니까?

1 싱크대 아래에서 파이프가 물이 새는 것
을 수

리하고 있다

2 냄비의 정리를 하고 있다

3 드럼 연주의 연습을 하고 있다

4 어떤 물건을 아이를 위해서 찾고 있다

夫婦 부부 台所 부엌 流し 싱크대 水漏れ 물이 새
물이 샘 片手鍋 손잡이가 1개 달려있는 냄
비 探す 찾다 作る 만들다 実際 실제 叩く
두드리다 何でも 뭐든지 最近 최근 音 소리
出る 나오다 興味 흥미 持ち始める 가지기
시작하다 深鍋 속이 깊은 냄비 要る 필요하
다 まね 흉내 遊ぶ 놀다 その頃 그 무렵 向
く 적합하다 番組 프로그램 分かる 알다 修
理 수리 整理 정리 演奏 연주 練習 연습

정답 : 4

(7) 男の人がハンバーガー店のプレゼントにつ
いて話しています。ハンバーガーハット
はどうして商品をお客様に提供しますか
。

男 : ジャンボバーガーをお買い求めにな
ると

、全額無料のハワイ休暇がペアで当
たります。そうなんです。ジャンボバー
ガー1個のご注文をハンバーガーハットで
されたお客様にはもちろん、1枚「ラッ
キーチャンス」チケットを差し上げます
。3月16日の抽選会で1等賞に選ばれた
お客様には、ハワイへのファーストクラ
スのペア航空券、さらに4泊分のホノル
ルの豪華ホテル宿泊券が贈呈されます。

ハンバーガーハットはどうして商品をお客様
に提供しますか。

1 ハワイに貢献するため

2 航空券を販売するため

3 ホテルでの休暇を奨励するため

4 商品の販売促進をするため

남자가 햄버거가게의 선물에 대해서 이야기
하고 있습니다. 햄버거 핫은 왜 상품을 손님
에게 제공합니까?

남 : 점보햄버거를 구입하시면, 전액 무료로
하

와이휴가를 동반으로 당첨됩니다. 그렇
습니다. 점보햄버거 1개의 주문을 햄버
거 핫에서 하신 손님께는 빠짐없이, 1장
의 「행운의 찬스」 티켓을 드립니다. 3월
16일의 추첨회에서 1등 상으로 뽑힌
손님께는, 하와이의 퍼스트클래스의 동
반 항공권, 더 나아가 4박 분의 호놀룰
루의 호화호텔 숙박권이 증정됩니다.

햄버거 핫은 왜 상품을 손님에게 제공합니
까?

1 하와이에 공헌하기 위해

2 항공권을 판매하기 위해

3 호텔에서서의 휴가를 장려하기 위해

4 상품의 판매촉진을 하기 위해

しょうひん 商品 しょうひん 상품 おくさま 손님 ていきょう 提供 かい 無料 買いか
める 사서 구하다 ぜんがく 전액 むりよう 무료 しょう 休
暇 休暇 当たる 当たる 当たる 個 개 注文 주문
もちろん 빠짐없이 枚 장 差し上げる 「あげ
る-주다」의 景 景 景 抽選회 抽選회 等 등
賞 상 選ぶ 뽑다 航空券 항공권 さらに 더
ханч 豪華 호화 宿泊券 숙박권 贈呈 증정
こうけん 貢献 はんばい 販売 しょうらい 奨励 そくしん 促進 촉진

정답 : 4

문제 3

問題3では、問題用紙に何も印刷されていま
せん。この問題は、全体としてどんな内容か
を聞く問題です。話の前に質問はありません
。まず、話を聞いてください。それから、質
問とせんたくしを聞いて、1から4の中から
、最もよいものを一つ選んでください。では
、始めます。

(1) 男の人が公演会場で知らせています。

男 : お客様に申し上げます。残念ながら、
今晚の公演を中止しなくてはなりません
が、これは当劇場の電気系統の故障によ
るものです。明日には修復すると思われ
ますので、皆様を明晩の公演にご招待い
たします。今晚の公演のチケットはすべ
て明日も有効でございます。払い戻しを
ご希望のお客様は、劇場のチケット売り
場までお越しください。

このお知らせの主旨は何ですか。

- 1 明日の公演が中止になった
- 2 今晚の公演のチケットがない
- 3 今晚の公演を予定どおり行えない
- 4 電気系統の故障を明日までに修理できない

남자가 공연장에서 알리고 있습니다.

남 : 손님께 말씀 드리겠습니다. 유감이지만,
오

늘밤 공연을 중지하지 않고서는 안 되
게 되었습니다만, 이것은 당 극장의 전
기계통의 고장에 의한 것입니다. 내일
은 수리가 될 거라고 생각되니, 여려분
을 내일밤의 공연에 초대하겠습니다.
오늘밤 공연의 티켓은 전부 내일도 유
효합니다. 환불을 희망하시는 손님은,
극장의 티켓매장에 오십시오.

이 알림의 주된 요지는 무엇입니까?

- 1 내일 공연이 중지가 되었다
- 2 오늘밤 공연의 티켓이 없다
- 3 오늘밤 공연을 예정대로 행할 수 없다
- 4 전기계통의 고장을 내일까지 수리할 수 없다

公演 공연 会場 회장 知らせる 알리다 お
客様 손님 申し上げる 「言う-말하다」의
겸양어 残念 유감 今晚 오늘밤 中止 중지
当劇場 당 극장 電気 전기 系統 계통 故障
고장 明日 내일 修復 수리 皆様 여러분 明
晩 내일 밤 招待 초대 すべて 전부 有効 유
효 払い戻し 환불 希望 희망 売り場 매장
越す 「行く-가다/来る-오다」의 존경어 主
旨 주된 요지 予定 예정 行 行 行 行하다 修理
수리

정답 : 3

(2) 女の人が知らせています。

女 : フェリースター号のご乗船、ありがと
うございます。私どもの豪華クルーズ船
は各種施設を取りそろえ、皆様にお楽し
みにいただけるようになっております。
トップデッキには、プールの隣にアウト
ドア・バーがございますので、リラック
スしながらお飲み物をお楽しみいただけ
ます。その後は、第3デッキにごしま
す素晴らしいレストランの中から、どこ
かお試しになってみてはいかがでしょうか。
それでは、ご乗船の時間をお楽しみ
ください。

誰に対してこのアナウンスメントが行われて
いますか。

- 1 豪華ホテルの宿泊客
- 2 ジムにいる人
- 3 レストランのスタッフ
- 4 クルーズ船の乗客

여자가 알리고 있습니다.

여 : 페리스타 호의 승선, 감사합니다. 저희
들의

호화크 루즈 선은 각종 시설을 갖추어,
여러분이 즐길 수 있도록 되어 있습니
다. 위 갑판에는, 풀장의 옆에 아웃도어
·바가 있으니, 릴랙스하면서 음료수를
즐길 수 있습니다. 그 후는, 제 3갑판
에 있는 멋진 레스토랑 안에서, 어딘가
즐거보시는 것은 어떻겠습니까? 그럼,
승선 시간을 즐겨주세요.

누구에 대해서 이 알림이 행해지고 있습니
까?

- 1 호화호텔의 숙박객
- 2 체육관에 있는 사람들
- 3 레스토랑의 직원
- 4 크루즈 선의 승객

知らせる 알리다 号 호 乗船 승선 私 나도
저희들 豪華 호화 船 선 各種 각종 施設 시
설 取りそろえる 갖추다 皆様 여러분 楽し
む 즐기다 トップデッキ 위 갑판 隣 근처
リラックス 릴랙스 飲み物 음료수 その後
그 후 第 제 素晴らしい 멋지다 試す 시도

하다, 시험하다 時間 시간 誰 누구 対する
대하다 アナウンスメント 알림 行 う 행하다
宿泊客 숙박객 짐 체육관 스태프 직원

정답 : 4

(3) お医者さんと女の人が話しています。

男 : エナさん、ワンの頭を押さえてもらえ
ま

すか? いい子だね。

女 : 野村先生、何か悪いところでもこの子
に

あるんでしょうか。どうしてずっとほえ
てるのかしら。

男 : この子には虫歯がありますよ。抜歯す
る

必要がありますね。全身麻酔をしてから
になります。

女 : この子、ここで一晩いなくちゃならな
い

んですよ。バスケットを持ってきて、
この子が眠れるようにします。

野村先生は何の専門医ですか。

- 1 歯科医
- 2 内科医
- 3 獣医
- 4 麻酔医

의사와 여자가 이야기하고 있습니다.

남 : 에나 씨. 왕의 머리를 눌러 줄래요? 착
하

지.

여 : 노무라 선생님. 뭔가 나쁜 경우가 이
아이

에게 있는 것입니까? 왜 계속 울부짖
는 걸

까?

남 : 이 아이에게는 충치가 있습니다. 발치
를

할 필요가 있습니다. 전신마취를 하고
나

서 하겠습니다만.

여 : 이 아이는. 여기서 하룻밤 있어야만 하
겠

군요. 바구니를 들고 와서 이 아이가
잘

수 있도록 하겠습니다.

노무라 선생님은 무슨 전문의입니까?

- 1 치과의사
- 2 내과의사
- 3 수의사
- 4 마취의사

お医者さん 의사 専門医 전문의 頭 머리 押

さえる 누르다 子 아이 悪い 나쁘다 ほえる

울부짖다 虫歯 충치 抜歯 발치 必要 필요

全身 전신 麻酔 마취 一晩 하룻밤 持つ 들

다, 가지다 眠る 자다 歯科医 치과의사 内科

医 내과의사 獣医 수의사

정답 : 3

(4) 男の人が東京オリンピックについて話し
ています。

男 : 4年に一度のスポーツの祭り、オリン
ピ

ックが、2020年に東京で行われます。

日本では、会場の建設や、選手が泊まる
場所の整備など、少しずつ準備が始まっ
ています。その中には、意外なものもあ
るんです。たとえば、花。今、マラソン
コースなどを飾る花を作ることに、注目
が集まっています。道路を飾る花は、20
08年のペキンオリンピックで注目され
ようになりました。日本は、ペキンより
緯度が低く、オリンピックが行われる夏
は、非常に暑くなります。植物にとって
は厳しい環境です。そこで、暑さに負け
ず、オリンピックの間、ずっと咲き続け
ることができる花が求められています。
東京都などは、条件に合う優秀な花を選
び、賞をあげるという事業を始めるそう
です。オリンピックまであと5年。いつ
たい、どんな花が、私たちを楽しませて
くれるのでしょうか。今から楽しみです
ね。

何について話していますか。

- 1 東京オリンピックの競技
- 2 東京オリンピックの会場
- 3 東京オリンピックの問題点
- 4 東京オリンピックの準備

남자가 도쿄올림픽에 대해서 이야기하고 있

습니다.

남 : 4년에 한 번인 스포츠 축제, 올림픽
이,

2020년에 도쿄에서 행해집니다. 일본에서는 행사를 하는 장소의 건설이나 선수가 머물 장소의 정비 등, 조금씩 준비가 시작되고 있습니다. 그 중에는 의외의 것도 있습니다. 예를 들면, 꽃. 지금, 마라톤코스 등을 장식하는 꽃을 만드는 것에, 주목되고 있습니다. 도로를 장식하는 꽃은, 2008년의 베이징 올림픽에서 주목을 받게 되었습니다. 일본은, 베이징보다 위도가 낮아서, 올림픽이 행해지는 여름은 매우 더워집니다. 식물에게 있어서는 혹독한 환경입니다. 그래서, 더위에 지지 않고, 올림픽 동안, 계속 피울 수가 있는 꽃이 요구되고 있습니다. 도쿄도 등은, 조건에 맞는 우수한 꽃을 선택하여, 상을 줄 사업을 시작한다고 합니다. 올림픽까지 앞으로 5년. 도대체 어떤 꽃이 우리들을 즐겁게 해 줄까요? 지금부터 기대가 됩니다.

무엇에 대해서 이야기하고 있습니까?

- 1 도쿄올림픽의 경기
- 2 도쿄올림픽의 회장
- 3 도쿄올림픽의 문제점
- 4 도쿄올림픽의 준비

いちど 一度 한 번 まつ 祭り 축제 おこな 行う 행하다 かいじょう 会場
회장 けんせつ 建設 건설 せんしゅ 選手 선수 と 泊まる 머물다
ばしょ 場所 장소 せいび 整備 정비 すこ 少々 조금 じゅんび 準備 준비
はじ 始まる 시작되다 がい 意外 의외 けな 花 꽃 かし 飾る 장식하다
つく 作る 만들다 ちゅうもく 注目 주목 あつ 集まる 모이
다 だうろ 道路 도로 いど 緯도 위도 ひく 低い 낮다 なつ 夏 여름
ひじょう 非常に 매우 じょう 暑さ 덥다 しょくぶつ 植物 식물 ~にと
って ~에 있어서 げんじ 厳しい 심하다, 혹독하다
かんきょう 環境 환경 負け 負ける 지다, 패하다 あいだ 間 동안
さ 咲き続ける 계속 피다 もと 求める 요구하다 じょう 条
件 조건 合う 맞다 いう 優秀 우수 選ぶ 선택하다
가 賞 상 じぎょう 事業 사업 楽しむ 즐기다 ため 楽しむ
기대 ぎょうぎ 競技 경기 もんだい 問題点 문제점

정답 : 4

(5) 女の人と男の人が話しています。

女 : ねえ、山田さんは普段運動してる?

男 : ううん。学生時代はスポーツをしてい
たけど、社会人になってからは全然。休
みの日に運動するのも、なんだか面倒で
ね。おかげで体重も増える一方だよ。

女 : それなら、ウォーキングから始めると
い

いわよ。運動の基本は歩くことだからね
。

男 : ウォーキングかあ。どのくらい歩けば
い

いの?

女 : 理想は、1日1万歩。一万歩歩けば、
約

300キロカロリーのエネルギーが消費さ
れるから、普段の食生活の中で、体に蓄
積された余分な脂肪を燃やすことができ
るんだって。継続することでやせる効果
や病気の危険性を減らすことも期待でき
るそうよ。

男 : 確かに、僕ももう30歳を過ぎたから、
いろいろな病気にも気をつけなきゃいけ
ないよね。でも、やっぱり面倒だなあ。

女 : ウォーキングをするぞって意気込むん
じ

ゃなくて、普段の生活の中で、いつもよ
り長く歩くようにしたらいいんじゃない
? 私は会社から帰るとき、ひとつ前の
駅で降りて、そこから歩いて帰るように
しているんだ。

男 : なるほど、それなら僕にも続けられそ
う

な気がするよ。

男の人について、会話の内容と合っているの
はどれですか。

- 1 普段まったくスポーツをしていない
- 2 学生時代は、今より太っていた
- 3 今、20代である
- 4 最近病気になってしまった

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 봐, 야마다 씨는 평소에 운동을 하고
있어?

남 : 아니. 학생 때는 스포츠를 했는데, 사
회인

이 되고 나서는, 전혀. 쉬는 날에 운동

하는

것도 웬지 성가셔. 덕택에 체중도 늘기만 해.

여 : 그렇다면 걷는 것부터 시작하면 좋아. 운

동의 기본은 걷는 것이니까.

남 : 걷는 것 말이군. 어느 정도 걸으면 돼?

여 : 이상적인 것은, 하루에 만보. 만보 걸으면

약 300킬로 칼로리의 에너지가 소비되기 때문에 평소의 식생활 중에서 몸에 축적된 쓸데없는 지방을 태울 수가 있다고 해. 계속 하는 것으로 살을 빼는 효과랑 병의 위험성을 줄이는 것도 기대할 수 있다고 해.

남 : 확실히 나도 이제 30살을 넘었기 때문에 여러 가지 병에 주의해야만 해. 하지만 역시 성가셔.

여 : 걷기를 해야지 라고 단단히 마음을 먹는 것이 아니고, 평소의 생활 속에서, 평소보

다 길게 걷도록 하면 좋지 않겠어? 나는 회사에서 돌아올 때, 내릴 역의 한 군데 앞에서 내려서, 거기서 집에 돌아오도록 하고 있어.

남 : 과연, 그렇다면 나도 계속할 수 있을 듯한

느낌이 들어.

남자에 대해서 회화의 내용과 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 평소에 전혀 운동하지 않는다
- 2 학생시절은 지금보다 살찐다
- 3 지금은 20대이다
- 4 요즘 병에 걸려버렸다

普段 평소 運動 운동 学生時代 학생시절 社会人 사회인 全然 전혀 休みの日 쉬는 날
面倒だ 성가시다 体重 체중 増える 늘다 ~
一方だ ~하기만 하다 始める 시작하다 基本 기본
歩く 걷다 理想 이상 万歩 만보 約 약
消費 소비 食生活 식생활 体 몸 蓄積 축적
余分 여분 脂肪 지방 燃やす 태우다

継続 계속 効果 효과 病氣 병 危険性 위험성
減らす 줄이다 期待 기대 確かに 확실히
僕 나 過ぎる 지나다 気を付ける 주의하다
意気込む 단단히 마음 먹다 会社 회사 帰る 돌아오다
駅 역 降りる 내리다 なるほど 과연
続ける 계속하다 気がする 느낌이 들다
最近 최근

정답 : 1

(6) セミナーで、男の人が話しています。

男 : 今日お集まりの皆さんはご存じだと思いますが、農業の六次産業化は、国家的プロジェクトと言っても過言ではありません。ただ、国の想定は非常に大がかりで、金融機関から出資金を得た大規模農家が大手企業と組んで、観光、医療、福祉などに農業ビジネスを広げていこうというものです。一方、皆さんの中には実際に野菜や果物を作りながら、農家レストランを始めたい方、農産物の加工工場を始めたい方、加工品の販売をなさりたい方、色々いらっしゃると思います。そういった身近なところでの「六次産業化」は、今や裾野がぐんと広がっています。

どんな人を対象にしたセミナーですか。

- 1 ベンチャー企業の若い経営者
- 2 農村起業をめざす農業従事者
- 3 農業に出資する金融関係者
- 4 新規開拓を望む投資家

세미나에서 남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 오늘 모인 여러분은 알고 계실 거라고 생

각합니다만, 농업의 6차 산업화는, 국가적 프로젝트라고 해도 과언이 아닙니다. 다만, 국가의 상정은 매우 큰일이고, 금융기관에서 출자자금을 얻은 대규모농가가 대기업과 합작하여, 관광, 의료, 복지 등에 농업비즈니스를 펼쳐하려고 하는 것입니다. 한편, 여러분 중에는 실제로 야채나 과일을 경작하면서 농가레스토랑을 시작하고 싶은 분, 농산물의 가공공장을 시작하고 싶은 분,

가공품의 판매를 하고 싶은 분, 여러 분이 계실 거라고 생각합니다. 그러한 가까운 곳에서 「6차 산업화」는, 지금 이야말로 활동의 폭이 부족 넓어지고 있습니다.

어떤 사람을 대상으로 한 세미나입니까?

- 1 벤처기업의 젊은 경영자
- 2 농촌창업을 목표로 하는 농업종사자
- 3 농업에 출자하는 금융관계자
- 4 신규개척을 바라는 투자자

集まり 모임 皆さん 여러분 ご存じ「分かる-알다」의 존경어 農業 농업 六次 6차 産業化 산업화 国家的 国家的 過言 과언 ただ 다만 国 국가 想定 상정 非常 非常 매우 大 大 がかり 큰일 金融 금융 機関 기관 出資金 출자금 得る 얻다 大規模 대규모 農家 농가 大手企業 대기업 組む 조직을 짜다 観光 관광 광 医療 의료 福祉 복지 広げる 펼치다 一方 한쪽 實際 실제 野菜 야채 果物 과일 作る 만들다 始める 시작하다 方 方 農産物 농산물 加工 가공 工場 공장 加工品 가공품 販売 판매 色々 色々 여러 가지 身近だ 가까이 있다 今야 今야 今야, 지금이야말로 裾野 활동의 폭 ぐんと ぐんと 부족 広がる 넓어지다 対象 대상 若い 젊다 農村 농촌 起業 창업 めざす 목표로 하다 従事者 종사자 関係者 관계자 新規 신규 開拓 개척 望む 바라다 投資 투자 家 투자자

정답 : 2

문제 4

問題4では、問題用紙に何も印刷されていません。まず、話を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1から3の中から、正しい答えを一つ選んでください。では、始めます。

(1)

男 : このタオル、生乾きだ。

女 : 1 確かに、ちょっと湿ってるね。

N1 THE 많이 풀어보는 모의고사

2 ふわふわで気持ちいいね。

3 本当に小さすぎるよね。

남 : 이 타월, 덜 말랐어.

여 : 1 확실히 좀 눅눅해.

2 폭신평신했서 기분이 좋아.

3 정말로 너무 작아.

なまがわ 生乾き 덜 마름 たし 確かに 확실히 しめ 湿る 눅눅하다 ふわふわ 폭신평신했 気持ち 마음 ほんとう 本当に 정말로 小さい 작다

정답 : 1

(2)

女 : この間の出来事には、背筋が凍りましたよ。

男 : 1 寒かったですね。

2 くだらなかったですね。

3 恐ろしかったですね。

여 : 요전의 사건은 섬뜩했습니다.

남 : 1 추웠군요.

2 시시했군요.

3 무서웠군요.

この間 이전 出来事 사건 背筋が凍る 등골이

오싹하다, 섬뜩하다 寒い 춥다 くだらない 시

시하다 恐ろしい 무섭다

정답 : 3

(3)

男 : 寒くありませんか。

女 : 1 どうぞお手柔らかに。

2 どうぞお気遣いなく。

3 どうぞお越してください。

남 : 춥지 않습니까?

여 : 1 부드럽게 다루어 주세요.

2 신경 쓰지 마세요.

3 오세요.

寒い 춥다 手柔らか (다루기를) 부드럽게 お

기^きづ^づかい^{かい}なく 신경 쓰지 마세요 越^こす 「行く-가다/来る-오다」의 존경어

정답 : 2

(4)
女 : ねえ、またダイエットを始めたんだっ
て? どうせまた三日坊主でしょう?
男 : 1 いや、今度こそ続けるよ。
2 うん、3日で2キロも減った
よ。
3 ううん、毎朝5時に起きてるよ。

여 : 봐, 또 다이어트를 시작했다면서? 어차
피

또 작심삼일이지?

남 : 1 아냐, 이번이야말로 계속할 거
야.
2 응, 3일 만에 2킬로나 뺐어.
3 아니, 매일 아침 5시에 일어나.

はじ^じめる 시작하다 三日坊主^{みつつかぼうず} 작심삼일 今度^{こんど}
이번^{いつ}続ける 계속하다 減^へる 줄다 毎朝^{まいあさ} 매일
아침^{あさ}起きる 일어나다

정답 : 1

(5)
男 : お客様のニーズに応えることを最優先
に

考えましょう。

女 : 1 お客様といえども商売ですから
ね。
2 お客様なくしての商売ですから
ね。
3 お客様あつての商売ですから

ね。

남 : 손님의 요구에 부응하는 것을 최우선으
로

생각합니다.

여 : 1 손님이라고 해도 장사이니까.
2 손님 없이 장사를 하니까.
3 손님이 있음으로 해서 장사이니
까.

きやくさま 손님 ニーズ 요구 応^{こた}える 부응하다
最優先^{さいゆうせん} 최우선 考^{かんが}える 생각하다 ~といえど

も ~라고 해도 商売 장사 ~なくして ~없
이 ~あつての ~가 있음으로 해서

정답 : 3

(6)
女 : 小川さんは本当に面の皮が厚い人だな
あ。
男 : 1 あそこまで図々しい人は、見た
ことがないよね。
2 あんなに優しい人は、なかなか
いないよね。
3 あれだけ人望のある人は、珍し
いよね。

여 : 오가와 씨는 정말로 낮가죽이 두꺼운
사람
이야.

남 : 1 그렇게까지 뽀뽀스러운 사람은
본

적이 없어.

2 저렇게 착한 사람은 좀처럼 없
어.

3 저만큼 인망이 있는 사람은 드
물어

ほんとう 本^{ほん}당^{とう}に 정말로 面^{つら}의^{かわ}皮^{あつ}가^あ厚^あい 낮가죽이 두껍
다 図々^{ずうずう}しい 뽀뽀하다 優^{やさ}しい 상냥하다
人望^{じんぼう} 인망 珍^{めづら}しい 신기하다

정답 : 1

(7)
男 : とにかく、考えてばかりいないで、や
っ

てみなくちゃ!

女 : 1 覆水盆に返らずと言うもんね。
2 百聞は一見にしかずと言うもん
ね。
3 案ずるより産むがやすしと言う
もんね。

남 : 여하튼, 생각만 하지 말고, 해봐야만
해!

여 : 1 잊지른 물이라는 것이지.
2 백문이 불여일견이라는 것이지.
3 일이란 막상 해보면 쉬운 법이

라는

것이지.

かんが 考える 생각하다 ~てばかりいる ~하기만
하다 ふくすいぼん かえ 覆水盆に返らず 잊지른 물 百聞は一見
にしかず 백문이 불여일견 案ずるより産む
がやすし 일이란 막상 해보면 쉬운 법

정답 : 3

(8)

女 : 小野さんが手伝ってくれるなら、心強い

かぎりだよ.

男 : 1 恐れ入ります.
2 申し訳ありません.
3 そのようにいたします.

여 : 오노 씨가 도와주면, 정말 든든해.

남 : 1 송구스럽습니다.
2 죄송합니다.
3 그렇게 하겠습니다.

てっだ 手伝う 돕다 ころづよ 心強い 든든하다 ~かぎりだ
매우~하다 恐れ入る 송구스럽다 申し訳ない 죄송하다

정답 : 1

(9)

男 : あの時の驚きといたらなかったよ.
女 : 1 そんなの、いつものことだもんね.
2 それはびっくりしただろうね.
3 そう? 私はすごく驚いたけど.

남 : 그 때는 정말 놀랐어.

여 : 1 그런 것은 늘 있는 일이야.
2 그건 깜짝 놀랐을 거야.
3 그래? 나는 엄청 놀랐는데.

おどろ 驚き 놀람 ~といたらない 매우~하다

정답 : 2

(10)

女 : たぶん1週間くらいで届くと思います

け

ど….

男 : 1 そんなデフォルトな答えじゃ、困りますよ.
2 そんなオープンな答えじゃ、困りますよ.
3 そんなアバウトな答えじゃ、困りますよ.

여 : 아마 1주일 정도로 배달될 거라고 생각함

니다만….

남 : 1 문장성립 안 됨
2 문장성립 안 됨
3 그런 대략적인 대답으로는 곤란함

니다.

しゅうかん 週間 주일 届く 배달되다 デフォルト 채무
불이행 答え 대답 困る 곤란하다 オープン
오픈 アバウト 적당히 치리나가는, 대강 해
버리는

정답 : 3

(11)

男 : 相変わらず、彼女から連絡ないの?
女 : 1 うん。あとかたないよ.
2 うん。彼女、筆まめみたいで。
3 うん。ずっと音沙汰がないんだ.

남 : 변함없이 그녀로부터 연락이 없어?

여 : 1 응. 흔적도 없어.
2 응. 그녀는 편지 쓰는 것을 좋아하

는 것 같아서.

3 응. 소식이 없어.

あい か 相変わらず 변함없이 連絡 연락 あとかたない
흔적이 없다 筆まめ 편지 쓰는 것을 좋아함, 또는 그런 사람 音沙汰 소식

정답 : 3

(12)

女 : 先ほどの件は、満場一致で、田中さんの
案に決まりました.

男 : 1 田中さんも災難でしたね。
2 へえ、もめなくてよかったですね。
3 そんなに意見が分かれたんですか。

여 : 조금 전의 건은, 만장일치로, 다나카 씨의
안으로 결정되었습니다.

남 : 1 다나카 씨도 재난을 당했군요.
2 우와, 분쟁이 일어나지 않아서
다
행이었군요.
3 그렇게 의견이 나누어졌습니까?

さき 先ほど けん けん まんじょういっ ち
あん 案 안 決まる 正解지다 災難 再난 もめる
い けん さいなん
분쟁이 일어나다 意見 의견 分かれる 나누
어지다

정답 : 2

(13)

男 : あ、何か企んでるでしょう。
女 : 1 うん、課長から頼まれちゃって
。
2 ちょっとね。またあとで話
すよ。
3 ほとんど終わっているから、大
丈夫。

남 : 아, 뭔가 꾸미고 있죠?
여 : 1 응, 과장님으로부터 부탁 받아
서.
2 저 말이야. 나중에 말할게.
3 거의 끝났으니 괜찮아.

たくら 企む 懇계를 꾸미다 かんちょう 課長 たいの 頼む 부탁
하다 ほとんど 거의 終わる 끝나다 だいじょうぶ 大丈夫
だ 괜찮다

정답 : 2

문제 5

問題 5 では長めの話を聞きます。この問題に
は練習はありません。メモをとってもかま
いけません。

1 番、2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず、
話を聞いてください。それから、質問とせん
たくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよ
いもの一つを選んでください。では、始めま
す。

(1) 女の人と男の人が電話で話しています。

女 : お電話ありがとうございます。わくわ
く
ラーニング・サービスセンターでござい
ます。

男 : すみません、初めて利用するんです
が、申込書の、連絡先の下にある、なん
とかナンバーって、何ですか。

女 : そちらは、これまでに弊社のコースに
申
し込まれたことのある方にご記入いた
だくところです。初めてでしたら、ご記入
は結構です。

男 : わかりました。それから、来月引越
す
んですが、住所のところには、新しい住
所を書いたほうがいいですか。

女 : 今月中に教材をお送りするので、そち
ら
には、今のご住所をお願いいたします。
新しいご住所は、備考欄にご記入いた
だけますか。

男 : え?すみません、どこですか。
女 : 備考欄です。一番下でございます。
男 : ああ、わかりました。ありがとうござ
い

ます。
女 : いいえ。お申し込みをお待ちしており
ま
す。

男の人は、住所をどう書きますか。

- 1 新しい住所と今の住所を、備考欄に書く
- 2 新しい住所と今の住所を、申込書の住所の
ところを書く
- 3 今の住所を備考欄に書く
- 4 新しい住所を備考欄に書く

여자와 남자가 전화로 이야기하고 있습니다.

여 : 전화 감사합니다. 와쿠와쿠 러닝 서비스
센

터입니다.

남 : 실례합니다, 처음 이용합니다만, 신청서
의

연락처 밑에 있는, 뭔가의 넘버라고 하
는

것은 무엇입니까?

여 : 그쪽은, 지금까지 저희 회사의 코스에
신청

하신 적이 있는 분께서 기입하시는 곳
입니

다. 처음이시라면 기입하지 않으셔도 됩
니

다.

남 : 알겠습니다. 그리고 나서, 다음 달 이사
합니

다만, 주소를 쓰는 곳에는 새로운 주소
를

쓰는 편이 좋습니까?

여 : 이번 달 중에 교재를 보내드릴 테니, 그
쪽

에는 지금의 주소를 부탁 드리겠습니다.
새

로운 주소는 비교란에 기입해 주시겠습
니까?

남 : 예? 죄송합니다, 어디입니까?

여 : 비교란입니다. 가장 아래에 있습니다.

남 : 아, 알겠습니다. 감사합니다.

여 : 아뇨, 신청을 기다리고 있겠습니다.

남자는 주소를 어떻게 씁니까?

1 새로운 주소와 지금의 주소를, 비교란에
쓴다

2 새로운 주소와 지금의 주소를, 신청서의
주소

를 쓰는 곳에 쓴다

3 지금의 주소를 비교란에 쓴다

4 새로운 주소를 비교란에 쓴다

でん わ はじ り よう もうしこみしよ
電話 전화初めて 처음利用 이용 申込書

신청서 連絡先 연락처 下 아래 弊社 저희

회사 申し込む 신청하다 方 쪽 記入 기입

結構だ 충분하다 来月 다음 달 引越す 이

사하다 住所 주소 新しい 새로운 今月中

이번 달 중 教材 교재 送る 보내다 今 지금

備考欄 비교란 申し込み 신청 待つ 기다리
다

정답 : 4

(2) 男の人と女の人の会話を聞いてくださ
い。

男 : うちの息子が今年大学を受験するんだ
けど、試験会場での「何々は使用禁止」
っていう注意事項が、僕達の頃とはすっ
かり変わっていて、驚いたよ。

女 : そうねえ、今の時代だと、携帯電話と
か

電子辞書が使用禁止になるのかな。

男 : そうそう。僕が受験した時は、どれも
なかったものばかりなんだ。でね、時計
についても禁止事項があって、キッチン
タイマーは使用禁止、なんて書いてあっ
たよ。

女 : キッチンタイマー? 試験会場に!?

男 : うん。息子に聞いたら、今は腕時計を
持っていない子が多いんだって。それ
で、受験する子がキッチンタイマーや巨
大な置き時計を会場に持ってきた例があ
るんだって。

女 : へえ、そうなんだ。

男 :それに、試験中は飲み物だけじゃなく
て、あめやガムは禁止とか、帽子をかぶ
ったまま試験を受けてはいけないとか、
とにかく細かく具体的な例が出してある
んだ。

女 : そんなこと、わざわざ書かなくても、
常

識で判断すれば、ダメだってわかりそう
なのね。

男 : そうだよ。でも、1980年代は3割程
度だった大学進学率が、今では5割を超
えているからね。いろいろな学生が受験
するようになって、以前はあった共通の
認識や常識みたいなのが、なくなったん
だろうね。

男の人は、今の大学進学率は、どのくらいだ
と言っていますか。

1 2割以下

2 約3割

3 5割未満

4 5割以上

남자와 여자의 회화를 들어주세요.

남 : 우리 아들이 올해 대학시험을 치는데,

시험장에서 「무엇 무엇은 사용금지」라는
주의사항이 우리들 때와는 완전히 바뀌
어서 놀랐어.

여 : 맞아, 지금은, 휴대전화나 전자사전이
사용

금지가 되어 있어.

남 : 그래. 내가 시험을 쳤을 때는, 어느 것
도

없었던 것뿐이야. 그리고, 시계에 대해
서도 금지사항이 있는데, 조리시계는
사용금지 라고 적혀 있었어.

여 : 조리시계? 시험장에?

남 : 응. 아들에게 들었더니 지금은 손목시
계가
없는 아이가 많다고 해. 그래서 시험을
치는 아이가 조리시계나 거대한 탁상시
계를 수험장에 들고 온 예가 있다고
해.

여 : 우와, 그렇구나.

남 : 게다가 시험 중에는 음료수뿐만 아니
라,
사탕이나 껌은 금지라던가, 모자를 쓴
채로 시험을 쳐서는 안 된다고 하던가,
여하튼 세세하고 구체적인 예가 나와
있어.

여 : 그런 것은 일부러 쓰지 않아도 상식으
로

판단하면 안 된다는 것을 알 수 있을

것

같은데.

남 : 맞아. 하지만, 1980년 대는 30%정도였
던
대학진학률이 지금은 50%을 넘고 있으
니까. 여러 학생이 시험을 치게 되어,
이전에는 있었던 공통의 인식이나 상식
같은 것이 없어졌을 거야.

남자는 지금의 대학진학률은 어느 정도라고
말하고 있습니까?

1 20%이하

2 약30%

3 50%미만

4 50%이상

회화 대화息子 아들今年 올해大学 대학
受験 수험試験 시험会場 회장何々 무었

무엇使用 사용禁止 금지注意 주의事項

사항 僕達 우리들頃 무렵すっかり 완전히

変わる바뀌다驚く 놀라다今 지금時代

시대携帯電話 휴대전화電子辞書 전자사전

時計 시계キッチンタイマー 조리시계聞

く 듣다腕時計 손목시계持つ 들다, 가지다

子 아이巨大 거대置き時計 탁상시계例

예飲み物 음료수あめ 사탕帽子をかぶる

모자를 쓰다細かい세세하다具體的 구체적

わざわざ 일부러常識 상식判断 판단 ~

年代 ~년 대 ~割 ~할 程度 정도進學率

진학률 超える 學生 학생 以前 이전 共通

공통 認識 인식 未滿 미만

정답 : 4

3番

まず、話を聞いてください。それから、二つ
の質問を聞いて、それぞれ問題用紙の1から
4の中から、最もよいものを一つ選んでくだ
さい。では、始めます。

(3) ラジオで、男のひとと保険の専門家が話
しています。

男 : 今日は、保険に詳しい山田先生に、保
険

料の見直しのポイントについて、教えて
いただきます。先生、よろしくお願ひし
ます。

女 : はい。それでは、まず保険の役割につ
い

て考えてみましょう。保険とは、思いが
けないトラブルなどで急にお金が必要に
なった時、家計へのダメージに備える手
段の一つです。

男 : 事故や地震、火事や病気などです。

女 : ええ。しかし、ダメージの大きさとい
う

のは、どんなトラブルに見舞われたかによ
って異なります。例えば、地震や台風
などの自然災害による被害や、誰かを傷
つけてしまうような事故は、めったに起
こることはありませんが、最悪の場
合、数千万から数億円の損害が生じる可

能性があります。一般の家庭では、これらの損害を貯蓄ではカバーできないので、毎月の保険料を負担してでも備えておいたほうがいいんです。

男：なるほど。

女：一方で、病気やけがでの一般的な入院は、

めったに起きないうえに、経済的損害も大きくありません。通常は、自己負担分の医療費は発生しますが、社会保障制度のおかげで、負担金は毎月ごとに上限がありますので、貯蓄で対応できる場合が多いんです。

男：なるほど。公的医療保険や社会保障制度

について、よく知っておくことも大事なんですね。

女：その通りです。その知識があれば、保険

料の無駄をなくすることができます。その分を貯蓄に回せば、また万一の時に使えるというわけです。

男：不意のトラブルに対応するには、保険し

かないとばかり思っていました。貯蓄からという考えもあるんですね。

女：ええ。どんなトラブルにも対応できる貯

蓄は、「万能の保険」とも言えるでしょう。保険は、本当に必要なものに絞って、貯蓄を手厚くすることが、本当の安心につながると考えています。

質問 1 女の人は、自然災害に備える保険について、何と言っていますか。

- 1 損害額の大きさを考えると、毎月保険料を負担するほうが良い
- 2 保険料が高いので、数千万円も損することがある
- 3 損害が出た場合は、貯蓄で対応したほうが良い
- 4 よくあることなので、毎月保険料を負担するほうが良い

質問 2 女の人は、入院に備える保険について、何と言っていますか。

- 1 公的医療保険だけでは弱いので、万一のために保険に入っておいたほうが良い
- 2 公的医療保険は無駄が多いので、その分貯蓄したほうが良い

3 社会保障制度等があるので、保険に入らなくてもいい

4 医療費の自己負担を減らすためにも、保険に入っておいたほうが良い

ラジオ에서 남자와 보험 전문가가 이야기하고 있습니다.

남：오늘은, 보험을 잘 아는 야마다 선생님께,

보험료를 다시 살펴보는 포인트에 대해서

가르침을 받겠습니다. 선생님, 잘 부탁드립니다.

여：예. 그럼, 우선 보험의 역할에 대해서 생각

해 봅시다. 보험이라고 하는 것은, 생

각지
도 못한 문제 등으로 갑자기 돈이 필요하게 되었을 때, 가계의 타격에 대비하는 수단의 하나입니다.

남：사고랑 지진, 화재랑 병 등이군요.

여：예. 그러나, 타격의 크기라고 하는 것은,

어떤 문제를 당했는가에 따라서 다릅니다. 예를 들면, 지진이나 태풍 등의 자연재해에 의한 피해량, 누군가를 상처를 입혀버린 사고는, 좀처럼 일어나는 경우는 아닙니다만, 최악의 경우, 수천만 엔에서 수억 엔의 손해가 생길 가능성이 있습니다. 일반 가정에서는, 이러한 손해를 저축으로는 커버할 수 없기 때문에 매월의 보험료를 부담해서라도 대비해 두는 편이 좋습니다.

남：과연.

여：한편으로, 병이나 부상으로 인한 일반적인

적인
입원은, 좀처럼 일어나지 않는 데다가, 경제적인 손해도 크지 않습니다. 통상적으로는, 자기부담 분의 의료비는 발생합니다만, 사회보장제도의 덕분으로 부담금은 매월마다 상한이 있기 때문에 저축으로 대응할 수 있는 경우가 많습니다.

남：과연. 공적 의료보험이나 사회보장제도에

대해서, 잘 알아두는 것도 중요하군요.

여：맞습니다. 그러한 지식이 있으면, 보험료의
낭비를 없앨 수가 있습니다. 그 부분을

저축으로 돌리면, 또 만일의 경우에 사용할 수 있는 것입니다.
 남 : 갑작스런 문제에 대응하려면, 보험밖에 없
 생 다고만 생각했습니다만, 저축부터 라는
 각도 있는 것이군요.
 여 : 예. 어떤 문제에도 대응할 수 있는 저
 축은 「만능의 보험」이라고도 할 수 있겠죠.
 보
 험은, 정말로 필요한 것으로 간추리고,
 저축 을 단단히 하는 것이, 정말로 안심할 수
 있 는 것으로 연결된다고 생각하고 있습니
 다.

질문 1 여자는, 자연재해에 대비하는 보험에 대
 해서, 뭐라고 말하고 있습니까?
 1 손해액의 크기를 생각하면, 매월 보험료를 부
 담하는 편이 좋다
 2 보험료가 비싸기 때문에, 수천 만 엔이나 손
 해 보는 경우가 있다
 3 피해가 나왔을 경우는, 저축으로 대응하는 편
 이 좋다
 4 자주 있는 일이기 때문에 매월 보험료를 부담
 하는 편이 좋다

질문 2 여자는, 입원에 대비하는 보험에 대
 해서,
 뭐라고 말하고 있습니까?
 1 공적 의료보험만으로는 약하기 때문에 만
 일을
 위해서 보험에 들어두는 편이 좋다
 2 공적 의료보험은 낭비가 많기 때문에, 그
 몫
 을 저축하는 편이 좋다
 3 사회보장제도 등이 있기 때문에 보험에 들지
 않아도 좋다
 4 의료비의 자기부담을 줄이기 위해서도 보
 험에
 들어두는 편이 좋다

保険 보험 専門家 전문가 今日 오늘 詳しい
 상세하다 保険料 보험료 見直し 재검토 教
 える 가르치다 役割 역할 考える 생각하다
 思いがけない 생각지도 못하다 急に 갑자기
 お金 돈 必要 필요 家計 가계 ダメージ 타
 격 備える 대비하다 手段 수단 事故 사고
 地震 지진 火事 화재 病氣 병 見舞う 당하
 다 異なる 다르다 例えば 예를 들면 台風
 태풍 自然 자연 災患 재해 被害 피해 誰か
 누군가 傷つける 상처 입히다 めったに 좀
 처럼 起こる 일어나다 最悪 최악 場合 경우
 数千 수 천 億 損害 손해 生じる 생기다
 可能性 가능성 一般 일반 家庭 가정 貯蓄
 저축 毎月 매월 負担 부담 一方で 한편으로
 けが 부상 入院 입원 起きる 일어나다 經濟
 的 경제적 通常 통상 自己 자기 医療費 의
 료비 発生 발생 社会 사회 制度 제도 ~ご
 とに ~마다 上限 상한 対応 대응 場合 경
 우 公的 공적 大事だ 중요하다 その通り 그
 대로 知識 지식 無駄 낭비 なくす 없애다
 回す 돌리다 万一 만일 使う 사용하다 不意
 불의, 갑작스러운 万能 만능 本来 본당에 정말로
 絞る 짜다, 주려내다 手厚い 극진하다, 융숭
 하다 安心 안심 つながる 연결되다 損する
 손해보다 等 등 減らす 줄이다

정답 : (1) 1 (2) 2

제 2 회

문자어휘

(1) 2 優越 우월
 그들은 다른 팀보다 우월한 것을 증명했다.
 他 다른 証明 증명

(2) 1 栽培 재배
 그들은 온실에서 딸기를 재배하고 있다.
 溫室 온실

(3) 3 採掘 채굴

석탄을 채굴하기 인부들이 모였다.
石炭 석탄 人夫 인부 集まる 모이다

(4) 2 減ぼす 멸망시키다, 망치다

술을 너무 마셔서 몸을 망쳤다.
酒 술 飲み過ぎる 과음하다 身 몸

(5) 3 従業員 종업원

이 가게의 종업원은 매우 친절하다.
店 가게 親切 친절

(6) 4 細菌 세균

전염병을 막기 위해 세균검사가 행해졌다.
伝染病 전염병 防ぐ 막다 検査 검사 行う 행하다

(7) 2 機構 기구

위원회는 기구를 개혁했다.
委員会 위원회 改革 개혁 構造 구조 構成 구성 構築 구축

(8) 2 綿密 면밀

서류를 면밀히 보았지만 또 틀린 것이 있다.
書類 서류 間違い 틀린 것 密接 밀접 免許 면허 許容 허용

(9) 3 秀麗 수려

닛또는 풍경이 수려하다.
日光 지명 風景 풍경 見当 어림짐작 優越 우월 豪華 호화

(10) 4 充実 충실

여하튼 이 일에 충실 해.
とにかく 여하튼 仕事 일 充分 충분 誠實 성실 誠意 성의

(11) 3 さぞ 아마, 필시

그녀는 젊었을 때 필시 미인이었음이 틀림 없다.
若い 젊다 美人 미인 ~に違いない ~임이 틀림없다 甚だ 매우, 심히 すんなり 매끈하게, 술술 ころうじて 겨우, 간신히

(12) 4 縮まる 오그라들다, 줄어들다

저 경험으로 수명이 10년 줄어들었다.
経験 경험 寿命 수명 務まる 감당하다, 감당해 내다 捕まる 붙잡히다 弱まる 약해지다

(13) 1 片思い 짝사랑

결국 그의 짝사랑으로 끝났다.
結局 결국 終わる 끝나다

(14) 4 完全 완전 ≒ 無欠 무결

교수님의 현대사에 대한 설명은 완전했었다.
教授 교수 現代史 현대사 説明 설명 無茶 엉망진창 長所 장점 全快 완쾌

(15) 3 アレンジ 편곡, 각색 ≒ 脚色 각색, 편곡

외국인용으로 각색된 예술작품이다.
外国人 외국인 ~向け ~용 芸術 예술 作品 작품 創造 창조 変更 변경 創作 창작

(16) 2 じっくり 차분하게, 곰곰이 ≒ つくづく

곰곰이
하룻밤 자고 곰곰이 생각했더니 결론이 나왔습니다.
一晩 하룻밤 考える 생각하다 結論 결론 出る 나오다 ちらっと 언뜻, 잠깐, 흘끗 かりに 가령, 임시로 がっくり 맥이 빠진 모양 (폭, 탁, 툇썩)

(17) 1 つぶれる 찌부러지다, 깨지다, 망하다 ≒

歪む 비뚤어지다, 일그러지다
큰 텔레비전은 화상이 일그러지는 일이 자주 있다.
画像 화상 またがる 올라타다, 걸터앉다 緩める 완화하다, 늦추다 養う 양육하다, 사육하다, 다루다

(18) 2 そぶりも見せない 내색도 하지 않다 ≒

ひょうじょう

表情もしない 표정도 안 짓다

그는 계속 12 시간이나 일을 하고 있지만,
피곤한 내색도 하지 않는다.

ぶっとおし 죽 계속함 仕事 일 疲れる 피곤하다
ふりをする 척을 하다 かいがある 보람이 있다
きりがいい 끝이 없다

(19) 3 うつとうしい 꾸물꾸물하다, 울적하다,

거추장스럽다 湿っぽい 축축하다, 눅눅하다

답고 꾸물꾸물한 날씨는 7 월 말에 자주 생긴다.

あつ 暑い 天気 날씨 終わり 끝 起こる 일어나다
すばしこい 쩍싸다, 민첩하다(행동)

そっけない 무뚝뚝하다, 쌀쌀하다 生温い 미지근하다, 미온적이다, 흐리멍덩하다

(20) 1 憤慨 분개

그는 개에게 돌을 던지는 아이들에게 분개했다.

2 국민의 분노가 분출되어 소동이 반복되었다.

→ 噴出 분출

3 부실공사는 인재라고 할 수 있다.

→ 人災 인재

4 그 문제는 위원회의 심의에 붙여졌다.

→ 審議 심의

犬 개 石 돌 投げる 던지다 国民 국민 怒り

분노 騒動 소동 繰り返す 반복하다 手抜き

工事 부실공사 問題 문제 委員会 위원회 付

する 회부하다

(21) 3 精巧 정교

정교한 기계였기 때문에 수리를 맡겼다.

1 그 치료법은 상당한 성과를 올렸다.

→ 成果 성과

2 그 길은 마라톤 때문에 교통정리가 행해지고 있다. → 整理 정리

4 우리들은 현재 그의 제안을 고려 중이다.

→ 考慮 고려

ちりょうほう

治療 치료법 通り 거리 交通 교통 行 う

행하다 機械 기계 修理 수리 現在 현재

提議 제안

(22) 4 相次ぐ 잇따르다

중소기업의 도산이 잇달았다.

1 행렬의 선두가 흐트러졌다.

→ 乱れる 흐트러지다

2 개구리가 동면에서 잠을 깼다.

→ 目覚める 잠을 깨다

3 사장님은 노동자를 격려해서 한층 더 노력을

재촉하다. → 促す 재촉하다

行列 행렬 先頭 선두 かける 개구리 冬眠

동면 社長 사장 労働者 노동자 激励 격려

一層 한층 더 努力 노력 中小企業 중소기업

업 倒産 도산

(23) 3 清々しい 시원하다, 상쾌하다

상쾌한 바람이 불어왔다.

1 그녀의 일하는 모습은 칠칠치 못하다.

→ だらしない 야무지지 못하다, 칠칠치 못하다

하다

2 정중하게 물어 보았는데 상대는 쌀쌀맞은

답을 했다. → そっけない 무뚝뚝하다, 쌀쌀맞다

4 그들은 초라한 작은 집에 살고 있다.

→ みすぼらしい 초라하다, 불품 없다

はたら 働きぶり 일하는 모습 丁寧 정중함 相手 상대

返事 답변 風 바람 吹く 불다 家 집 住

む 살다

(24) 2 どうやら 아무래도(추측하는 뉘앙스)

아무래도 감기 든 것 같다.

1 부디 그것은 잊어주지 않겠습니까?

→ どうか 부디

3 어떻게 해서든 남의 일보다 자신의 일을 먼저 생각해 버린다. → どうしても 어떻게 해서든, 무슨 일이 있더라도

4 드라이아이스는 고체에서 갑자기 기체로 된다.

→ いきなり 갑자기

風邪を引く 감기 들다 他人 타인 先 먼저
 考える 생각하다 個体 고체 気体 기체

- (25) 3 構成 구성
 이 그룹은 30 명의 학생으로 구성되어 있다.
 1 친구의 충고도 그에게는 효과가 없다.
 → 効果 효과
 2 비 때문에 강당에서 졸업식이 행해졌다.
 → 講堂 강당
 4 그는 신중하게 고려한 끝에 대학에 진학
 하기로 했다. → 考慮 고려
 友人 친구 忠告 충고 雨 비 卒業式 졸업식
 行う 행하다 学生 학생 慎重 신중 末 끝
 大学 대학 進学 진학

문법

- (26) 3 ~を皮切りに ~을 시작으로
 오늘을 시작으로 본 모임의 활동은 시작됩
 니다.
 本会 본 모임 活動 활동 始まる 시작되다

- (27) 1 ~といえども ~라고는 해도
 남편은 휴일이라고 해도 평소처럼 6 시 반에
 는 기상합니다.
 夫 남편 起床 기상

- (28) 2 동사기본형+ ことに ~하기로
 마침내 공사는 중지하기로 결정 났다
 ついに 마침내 工事 공사 中止 중지 おちつ
 く 결말 나다

- (29) 3 ~を...사역 ~을 ...하게 만들다
 이 뉴스는 세계 모든 사람들을 놀라게 만들
 었다.
 世界中 세계 모든 驚く 놀라다 驚愕 경악

- (30) 4 お+동사ます형+する 겸양표현
 비가 내리는군요. 저의 우산을 빌려 드릴까
 요?
 雨 비 傘 우산 貸す 빌려주다 借りる 빌리
 다

- (31) 1 どうして+동사의지형+か 어떻게~할
 수

- 있는가(절대 불가능하다)
 자금 없이 어떻게 회사를 설립할 수 있겠는
 가?
 資金 자금 ~なしに ~없이 会社 회사 設立
 설립 出来る 할 수 있다 ~に違いない ~임
 이 틀림없다

- (32) 2 동사기본형+ ことにする ~하기로 하
 다
 처음에는 입을지 안 입을지 망설였지만, 대
 단한 값어치가 있는 것이라고 해서 입기로
 했다.
 最初 처음 着る 입다 戸惑う 망설이다, 갈피
 를 못 잡다 値なし 대단히 값지다

- (33) 3 厳しくしている 엄격히 하고 있다
 이 번 무대는 동양의 경양의 미덕을 나타내
 기 위해 배우의 선택부터 엄격히 하고 있다.
 今度 이번 舞台 무대 東洋 동양 謙讓 겸양
 美德 미덕 表わす 표현하다 俳優 배우 選択
 선택 厳しい 엄격하다

- (34) 4 黙ってはいられない 침묵하고는 있
 을
 수 없다
 이것은 나라의 명예에 관련된 문제다. 이대
 로 침묵하고는 있을 수 없다.
 国 나라 名誉 명예 ~にかかわる ~에 관계
 된 黙る 침묵하다 仕方ない 어쩔 수 없다

- (35) 3 人を困らせる 다른 사람을 곤란하게
 한
 다
 우리 어머니는 남과 눈이 마주치기만 했다
 하면, 몇 시간이나 수다를 떠니 다른 사람을
 곤란하게 한다.

- 母 어머니 目が合う 눈이 마주치다 ~が最後
 일단~하기만 했다 하면 数時間 몇 시간 お
 しゃべり 수다 困らせる 곤란하게 하다

- (36) 4
 シートベルト를締めていれば助かったものを
 残念でならない。
 안전 벨트를 매고 있으면 살았을 것을, 너무
 나 아쉽다.

締める 毎だ 助かる 살다, 구조되다 ~もの
을 ~할 것을, ~하련 만 残念 아쉬움 ~て(で)
ならない 매우~하다

(37) 2

一度お会いしたかったのですが、今回も会えずじまいでしたね。
한번 만나고 싶었으나 이번도 결국 만나지 못하고 끝났습니다.

一度 한번 会う 만나다 今回 이 번 동사부
정형+ずじまい 해야 할 일을 결국 하지 못하고 끝내다

(38) 3

最近の若者の中で喪服の色が分からない人がかなり多いそうだ。

요즘의 젊은이 중에서 상복의 색을 모르는 사람이 많은 것 같다.

最近 최근 若者 젊은이 喪服 상복 色 색

(39) 4

猛烈的欲望抑制するのはなかなか難しい。
맹렬한 욕망을 억제하는 것은 상당히 어렵다.

猛烈 맹렬 欲望 욕망 抑制 억제 難しい 어렵다

(40) 2

この映画は色彩の対照と、静寂の中の連続した動きが簡潔に表現された。

이 영화는 색채의 대조와, 정숙 속의 연속된 움직임이 간결하게 표현되었다.

映画 영화 色彩 색채 対照 대조 静寂 정숙
連続 연속 動き 움직임 簡潔 간결 表現 표현
현

(41) 1 (42) 2 (43) 3 (44) 4 (45) 2

季節 계절 和菓子店 일본과자점 桜餅 밀가루 반죽을 얇게 밀어 익힌 다음 팔소를 넣고 벗나무 잎으로 싼 떡 實は 실은 関東風 관동 풍 関西風 관서 풍 ご存知 「分かる-알다」의 존경어 小麦粉 밀가루 水 물 溶く 녹이다 薄い 얇다 焼く 굽다 皮 겹질, 피 あめ 엿 包む 포장하다, 싸다 粗い 까칠까칠하다, 성기다 もち米 찹쌀 蒸す 찌다 共通 공

통 塩漬け 소금으로 절임 葉 잎 くるむ 감
싸다 佛寺 절 關係 관계 向島 지명 長命寺

장명사-절 이름 ゆかり 관계, 연고 江戸時代 에도 시대 門番 문지기 山本新六 인명

落ちる 떨어지다 掃除 청소 手を焼く 애를
먹다 思いつく 떠올리다 最初 최초 またた

くま 눈 깜짝할 사이 名物 명물 一方 한편
大阪 오사카 藤井寺市 지명 道明寺 절 이름

由來 유래 材料 재료 ~粉 가루 분 使う 사
용하다 古い 오래되다 お供え 제물, 공물 乾

燥 건조 貯蔵 저장 良質 양질 作る 만들다

そのため 그 때문에 別名 다른 이름 呼ぶ
부르다 同じ 같음 名前 이름 違う 다르다

地域 지역 ~によって ~에 따라 指す 가리
키다 異なる 다르다 場合 경우 例えば 예를

들면 今川焼 き 폴빵, 붕어빵 神田 지명
今川橋 마을 이름 たもと 옆, 곁 売り出す

팔다 全国 전국 広がる 퍼지다 現在 현재
九州 규슈 一部 일부 回転焼き 폴빵, 붕어

빵 回転式 회전식 型 형태 きている 유래하
다 他 그 외 大半焼き 폴빵, 붕어빵 太鼓焼

키 폴빵, 붕어빵 二重焼き 폴빵, 붕어빵
様々 다양함 姿 모습 形 형태 背景 배경

探る 찾다, 더듬어 찾다 隠す 숨기다 歴史
역사

이 계절이 되면 일본과자점에서 『벚꽃 떡』
을 자주 볼 수 있습니다. 실은, 벚꽃 떡에는

관동식과 관서식이 있는 것을 알고 계셨습
니까? 관동식은, 밀가루를 물에 녹여서 얇게

구운 피로 엿으로 감싼 것. 관서식은 찹쌀을
찐 것으로 엿을 감싸고 있습니다. (41-공통

적인) 것은, 둘 다 소금에 절인 벚꽃의 잎으
로 감싸고 있는 것. 그리고 둘 다 절과 관계

가 있는 것입니다. 관동식의 벚꽃 떡은, 도
쿄・무코지마에 있는 「장명사」와 관계가

있습니다. 에도시절, 장명사의 문지기・야마
모토 신로쿠가, 떨어지는 벚꽃 잎의 청소

에를 먹는 속에서, 벚꽃 잎을 소금으로 절여
서 떡을 싸는 것을 떠올린 것이 최초로, 눈

깜짝할 사이에 에도의 명물 (42-이 되었다
는 것입니다) .

한편, 관서식의 사쿠라 떡은 오사카・후지이데라 시에 있는「도명사」에서 유래. 벚꽃떡의 재료에「도명사 가루 분」이 사용된 것입니다. 예부터 도명사에서는, 공물로 받은 찹쌀을 건조시켜 저장하고 있었습니다.

(43-그 때문에) 관서식 벚꽃 떡은 다른 이름으로『도명사』라고도 불립니다. 같은 이름이라도 유래가 다르면 (

44-지역) 에 따라 가리키는 것이 다른 것이군요. 또, 같은 것이라도 (44-지역) 에 따라 이름이 다른 경우도 있습니다. 예를 들면, 「이마가와야키」. 이것은, 에도시절에 도쿄 칸다의 이마가와바시 옆에서 팔려, 전국으로 번져 갔습니다. 현재, 관서나 큐슈의 일부에서는「카이텐야키」라고 부릅니다. 유래는, 회전식의 형태에서 유래한 것 같습니다. 그 외에도 (44-지역) 에 따라「오방야키」「타이코야키」「니쥬야키」등 (4

5-다양합니다). 그 모습, 형태나 이름의 배경을 더듬어 찾으면, 숨겨진 역사나 유래도 알 수가 있는 것이군요.

독해

(46) 2

最近 최근 飲食店 음식점 ~における ~에서
의 店員 점원 問題 문제 行動 행동 以下 이
하 取り扱う 취급하다 いわゆる 이른바 炎
上 불타 오름 案件 안건 報道 보도 相次ぐ
잇달다 お客さん 손님 レジを打つ 계산을
하다 会釈 가벼운 인사 言葉 말 あからさま
노골적임 そっぽを向く 외면하다, 모르는 체
하다 顧客 고객 販売 판매 食材 식재료 寝
そべる 엎드려 눕다 店長 점장 責任者 책임
자 従業員 종업원 教育 교육 衛生 위생
管理 관리 意識 의식 行動 행동 怒り 분노
声 목소리

최근에, 음식점이나 편의점에서의 점원의 문제행동이 SNS 속에서 다루어져, 이른바「핫이슈」로서 보도가 잇따르고 있다. 손님이 계산을 끝난 뒤, 가볍게 인사를 건네도「감사합니다」라는 말이 없거나, 노골적으로 모르는 척하거나, 고객에게 판매하는 식재료 위에서 엎드려 눕거나 하는 등, 점장이나 책임자에게「종업원의 교육이나 위생관

리의 의식은 있는 것인가」라고 묻고 싶을 만큼, 점원의 행동 그 자체에 대한 분노의 목소리가 나오고 있다.

(46) 문제가 되고 있는 것은 무엇인가?

1 아르바이트로서 자격이 없는 사람들은 고용하

고 있는 회사측의 태도

2 종업원의接客태도와 책임자들의 품질관리의

문제

3 업무중임에도 불구하고 SNS 등을 하고 별로

일을 하지 않는 것

4 종업원에게 문제행동이 있는 것을 전혀 인식

하지 않는 책임자

(47) 4

大昔 오랜 옛날 人種 인종 差別 차별 男男女女
남녀 特定 특정 病氣 병 対する 대하다 貧富
빈부 少し 조금 少ない 적다 他人種 타
인종 結婚 결혼 文化 문화 同化 동화 境界
경계 薄い 얇다, 엷다 雇用 고용 機会 기회
均等化 균등화 女性 여성 地位 지위 向上
향상 人間 인간 知識 지식 上昇 상승 ~と
ともに ~와 함께 例えば 예를 들면 黒人 흑
인 すぐれる 뛰어나다 優秀 우수 理解 이해
他者 다른 사람 恐怖 공포 誤解 오해 生活
생활 豊か다 풍족하다 仕事 일 奪う 빼앗다
心配 걱정 無くなる 없어지다 収入 수입
差 차이 意識 의식 深い 깊다 得る 얻다 ま
ったく 전혀 限りなく 끝없이

오랜 옛날부터 인종차별이나 남녀차별, 특정한 병에 대한 차별, 빈부에 의한 차별 등, 많은 차별이 있었습니다만, 그것은 조금씩 적어지고 있다고 생각합니다. 타 인종과의 결혼이나 문화의 동화 등으로, 인종의 경계가 얹어져 가고, 남녀의 고용기회균등화랑 여성의 지위향상으로 남녀차별도 옛날만큼은 아닙니다. 그것은 인간의 지식수준의 상승과 함께 차별은 적어지고 있기 때문이라고 생각합니다.

예를 들면 ,흑인의 뛰어난 문화를 아는 것으로, 우수한 여성을 아는 것으로, 한센병이 어떤 병인가를 이해하는 것으로, 다른 사람에 대한 공포나 오해를 적게 할 수 있기 때문입니다. 그리고 보다 생활이 풍족해지면 해질수록 다른 인종에게 일을 빼앗길 걱정도 없어지거나, 수입의 차를 의식할 일도 적어져 차별은 적어질 거라고 생각합니다. 앞으로 인간은 보다 깊은 지식을 얻어 보다 생활이 풍족해지면, 전혀 차별이 없어질 일은 없을지도 모르겠지만, 한없이 적어져 갈 거라고 생각합니다.

(47) 필자는 차별에 대해서 어떻게 서술하고 있는가?

1 차별은 사람들의 마음에서 나오는 것이기 때

문에, 차별에 관한 교육을 제대로 받는 편이

좋다.

2 사람에 대한 배려나 사랑만 있으면 차별은 어

디에라도 존재할 수는 없다.

3 현재, 세계는 국경이라는 개념이 없어졌기 때

문에, 차별이라는 것은 전혀 존재하지 않는다.

4 사람들이 많은 지식을 습득하는 것에 의해서,

차별은 점점 적어져 갈 것이다.

(48) 3

格差 격차 社会 사회 問題 문제 貧乏だ 가난하다 家庭 가정 生まれる 태어나다 行動 행동 大幅 큰 폭 制限 제한 親 부모 選ぶ 선택하다 事情 사정 産む 낳다 時には 때로는 具体的 구체적 例を挙げる 예를 들다 他人 타인 実感 실감 友達 친구 新しい 새로운 自転車 자전거 購入 구입 全く 전혀 環境 환경 辛い 괴롭다 経験 경험 大人 어른 生かす 살리다 欲しい 원하는 手に入る 손에 들어오다 精神病 정신병 可能性 가능성

격차사회에서 문제가 되는 것은 가난한 사람들입니다. 가난한 가정에서 태어나버린 아

이는 행동을 큰 폭으로 제한됩니다. 아이는 부모를 선택할 수가 없습니다. 부모는 자신의 사정으로 아이를 낳을 수가 있습니다만, 아이는 자신의 사정으로 태어날 수는 없습니다. 때로는 태어나지 않았으면 좋았다고 생각하는 경우도 있겠죠. 가난의 무엇이 문제인 것인가? 구체적인 예를 들면, 다른 사람과의 격차를 실감해버리는 것이 문제가 됩니다. 친구가 새로운 게임기나 자전거를 부모가 사 주었는데 자신만이 전혀 구입해 받을 수 없는 환경은 매우 괴로운 것입니다. 괴로운 경험은 어른이 되어서도 (데미지로서) 살아나는 경우가 많습디다만, 갖고 싶은 것이 손에 들어오지 않는 쇼크로 정신병에 걸릴 가능성도 생각됩니다.

(48) 필자는, 가난에 대해서 어떻게 말하고 있는

가?

1 자신들이 선택할 수 있는 문제가 아니기 때문

에 어쩔 수 없다.

2 가난으로, 차별을 받는 환경을 만들어서는 안

된다.

3 가난으로, 할 수 없는 일이 있는 것은 슬

피하다.

4 가난한 가정에서 태어난 아이의 미래는 어둡

다.

(49) 4 (50) 3 (51) 2

世の中 세상 様々な 다양한 立場 입장 生活 생활 環境 환경 ともに 함께 生きる 살다 ありのまま 있는 그대로 普通 보통 標準 基準 표준 分かり通る 통용되다 違い 다른 判断 판단 お金持ち 부자 運動 운동 基準 기준 実 is 실은 特定 특정 排除 배제 つながる 연결되다 見方 견해 差別 차별 偏見 편견 何位 몇 위 学ぶ 배우다 感じる 느끼다 大切だ 중요하다 生き 生活 方 삶의 방식 有利 유리 利用 이용 問い続け 続ける 질문하다 同和教育 同분적·사회적으로 강한 차별 대우를 받아온 사람들을

해소하기 위해서 행해지는 교육 本物 진짜
見つける 발견하다 自問自答 자문자답 まさ
に 바로, 틀림없이 方 분 最近 최근 部落 부
락, 사회적으로 최하위 층이 살고 있는 지역
出身 출신 とまどい 당혹함 解放 해방 姿
모습 自然 자연 意識 의식 気づく 알아차리
다 気がする 느낌이 들다 確かに 확실히 差
別的 차별적 発言 발언 目にする 보다 前向
きに 전향적으로 物事 만사 悲しい 슬프다
変える 바꾸다 振り替える 뒤돌아보다 見苦
しい 괴롭다 通す 통과시키다 必ず 반드시
食糧 식량

세상에는, 다양한 입장의 사람, 다양한 생
활환경의 사람이 있습니다. 「함께 산다」라
는 것은 「누구라도 있는 그대로 스스로 산
다」라는 것이 가능한 세상을 말합니다. 그
러나 보통 · 표준이 통용되지 않는 세상이
있습니다. 또, 다름을 「좋다」 「나쁘다」로
판단해 버리는 세상이 있습니다. 부자가 좋
다...운동할 수 있는 것이 좋다...이런 「좋다」
「나쁘다」라는 기준이 실은, 어떤 특정의
사람들을 배제해버리는 것으로 연결되고 있
는 것입니다. 「좋다」 「나쁘다」라는 견해야
말로 차별로 연결되는 편견인 것이지요. 운
동회에서 몇 위를 해도, 「무엇을 배웠는가?
거기서 무엇을 느꼈는가?」 그것이 중요합니
다.

「좋다」 「나쁘다」라는 세상의 편견을
「어떻게 된 것이야?」라고 말할 수 있는
삶을 살고 있는 것인가? 자신에게 유리하고
해서 그것을 이용해 버리는 삶을 살고
있는 것인가? 그것을 계속 질문하는 것이
동화교육이라고 생각합니다. 진정한 것을 찾
기 위해서 자문자답해 가고 싶습니다. 바로
「자신의 삶의 방식을 생각하는 동화교육」
입니다.

어떤 분으로부터 들은 이야기입니다. 그 분
은 최근 자신이 최하위층 출신이라는 것을
알고, (그것이) 「좋다」 「나쁘다」로 판단했
을 때, 고민하고, 당혹스러웠습니다. 그러나
아버지의(이러한 차별에 대한) 해방운동을
해 나가는 모습이나 많은 분들이 (최하위층
출신임에도 불구하고) 자연스러운 삶을 살아
가는 것에서 「최하위층 출신이 사는 마을이
나쁘다」라는 의식을 가졌던 자신을 깨닫고,

「아버지의 삶의 방식은 굉장하다. 그러한
아버지가 있어서 기쁘다」라는 의식으로 바
뀌고 있는 듯한 느낌이 들어서 이제 고민하
는 것은 그만두었다고 합니다. 확실히 차별
적인 발언을 보는 경우도 많았습니다만, 매
우 전향적으로 살고 있는 분께서 많이 계시
는 것도 알 수 있었습니다.

지금까지의 모든 일을 「좋다」 「나쁘다」
라는 기준이 아니고 「기쁘다」 「슬프다」라
는 기준으로 바꾸어보지 않겠습니까? 진정
한 것이 보일지도 모릅니다. 지금까지의 자
신을 뒤돌아보고 「좋은」 일을 했다, 「나쁜」
일을 했다 라는 것으로 판단해서는, 앞으로
의 삶은 괴로워질지도 모릅니다. 그러나 이
것을 「기쁘다」 「슬프다」라는 필터로 통과
시키면, 반드시 모든 것이 자신이 살아가는
식량이 되는 것은 아닐까요?

(49) 첫 단락에서 필자가 중요하다고 말하
고 있

는 것은 무엇인가?

1 다른 사람은 신경 쓰지 말고, 자신의 있는
그

대로 살아가는 것이 매우 중요하다는 것
을 믿

는 것

2 세상은 다양한 것이 있기 때문에 서로
「다름」

을 인정하는 것이 무엇보다 중요하다는
것

3 「좋다」 「나쁘다」의 기준은 사람들이 제
멋

대로 정하는 것이기 때문에 그다지 의식
하지

않는 것

4 실패를 해도 거기서 배울 수 있는, 느낄
수

있는 것이 있으면 「좋다」 「나쁘다」는
의미

가 없다는 것

(50) 「이제 고민하는 것은 그만두었다」고
하는

데, 어떻게 한 것인가?

1 최하위층 출신이라는 것이 나쁘다고 생각
했지

만, 거기서 열심히 자신의 삶을 살고 있는
사

람을 보고 생각을 바꾸었다.

2 아버지가, 최하위층 출신에 대한 차별을 없애

려고 하고 있는 운동을 그대로 볼 수밖에 없었다.

3 최하위층 출신이 부끄럽다고 생각했지만, 주

변 사람들의 삶의 방식을 보고 아무렇지도 않게 살게 되었다.

4 최하위층 출신에 대한 차별적인 발언이 많

도, 자기 자신은 만족하고 있기 때문에 무시

해 버렸다.

(51) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 어느 것인

가?

1 최하위층 출신이라도 세상에서 할 수 있는 일

은 얼마든지 있다는 것을 알려주기를 바란다.

2 모든 일을 「좋고 나쁨」이라는 식으로 극단

적으로 판단하지 않기를 바란다.

3 「기쁘다」 「슬프다」는 모든 일을 판단하는

기준이 되는 것을 알려주기를 바란다.

4 사람의 인생은, 타인이 판단하는 것이 아니고,

자기 자신이 판단하는 것이다.

(52) 4 (53) 3 (54) 1

いびき 코골이 良質 양질 悪質 악질 睡眠

중 수면 중 呼吸 호흡 一時的 일시적 止まる

멈추다 状態 상태 特に 특별히 心配 걱정

必要 필요 原發性 원발성 呼ぶ 부르다

音 소리 以外 이외 停止 정지 起こる 일어

나다 分類 분류 不調 상태가 좋지 않음 体

몸 訴える 호소하다 警告 경고 健康上 건

강상 理由 이유 除く 제외하다 氣にする 신

경 쓰다 日常 일상 生活 생활 友人 친구 同

じ 같음 部屋 방 出張 출장 会社 회사 同

僚 동료 上司 상사 場面 장면 限る 한정하

다 いつも通り 평소대로 場合 경우 その後

그 후 人間関係 인간관계 影響 영향 根本的

근본적 改善 개선 専門家 전문가 医師 의사

相談 상담 緊急 긴급 事態事態 対応 대응

市販 시판 防止 방지 一番 가장, 최고 最近

최근 グッズ 상품 種類 종류 増える 늘다

鼻 코 はさみこむ 끼워 넣다 貼る 붙이다

空氣 공기 通り道 지나가는 길 広げる 넓히

다 直接 직접 ふきかける 뿌리다 薬 약 ~

をはじめとして ~을 비롯해서 指輪 반지 指

손가락 はめる 끼다 普通 보통 ドラッグス

トア 드러그 스토어, 잡화상을 겸한 약국 さ

まざま나 다양한 販売 판매 悩む 고민하다

このあたり 이쯤 上手だ 능숙하다 証拠 증

거 障害 장애 症候群 증후군 一歩 한 걸음

手前 앞 甘い 달다, 쉽다 考える 생각하다

코골이에는 양질의 것과 악질의 것이 있습

니다. 수면 중에 호흡이 일시적으로 멈추는

상태가 없으면 양질이기 때문에 특별히 걱

정할 필요는 없습니다. 양질의 코골이는 원

발성 코골이라고 불리며, 소리가 시끄럽다는

것 이외에는 특별히 문제는 없습니다. 수면

중에 호흡정지가 일어나는 것 같으면, 악질

코골이로 분류되어, 뭔가 몸이 나쁘다는 것

을 호소하고 있는 경고라고 할 수 있겠지요.

악질코골이가 아니면, 건강상의 이유를 제

외하고 코골이를 신경 쓸 필요는 없을지도

모릅니다. 그러나, 일상생활을 하고 있는 중

에, 친구와 같은 방에서 자거나 출장으로 회

사의 동료나 상사와 같은 방에서 자야만 하

는 상황이 언제 올지도 모릅니다. 그럴 때,

평소대로 코를 심하게 골아서는, 경우에 따

라서는 그 후의 인간관계에도 영향이 있을

지도 모릅니다. 근본적인 개선에는 전문가인

의사에게 상담할 필요가 있습니다만, 「오늘

만 코를 골고 싶지 않다」라는 긴급사태에

대응하기 위해서는 시판하고 있는 코골이방

지 상품을 이용하는 것이 최고입니다.

최근에는 코골이방지 상품의 종류도 증가

했습니다. 콧구멍에 끼워 넣듯이 해서 붙이

는 것에 의해서 공기의 흐름을 넓혀주는 썬

이랑, 코 안에 직접 뿌려 넣는 스프레이 타

입의 약을 비롯하여, 반지처럼 손가락에 끼

는 것만으로 코골이를 방지하는 것도 있습

니다. 보통의 드러그스토어에서, 이러한 다

양한 종류의 코골이방지 상품이 판매되고 있으니, 코골이로 고민하고 있는 사람은 우선 앞에서 언급한 방법으로 시작해 보는 것은 어떻습니까? 코골이는 수면 중의 호흡이 잘 되지 않는 증거라고도 할 수 있기 때문에, 수면장해의 하나입니다. 코를 고는 사람은 수면 시 무호흡 증후군(SAS)이라는 수면장해의 바로 전 단계이니까 코골이를 우습게 생각해서는 안 됩니다.

(52) 코골이에 대해서 바른 것은 어느 것인가?

1 악질적인 코골이는 사람의 목숨과 관련이 있다

으나, 그것에 맞는 약을 먹으면 특별히 문제는 없다.

2 무호흡을 하는 코골이는 일시적인 것이기 때

문에 그렇게 걱정하지 않아도 된다고 여겨지고 있다.

3 양질의 코골이라도 엄청난 일이 될지도 모르

기 때문에 진찰을 받는 편이 좋다.

4 모든 코골이가 나쁘다고는 할 수 없기 때문에,

경우에 따라서 대응해야만 한다.

(53) 코골이에 의해서 인간관계가 나빠지는 경

우는 어느 것인가?

1 충분히 고칠 수 있는 코골이를 그대로 방치해

둘 때

2 가족의 수면이나 생활에 방해가 되도록 코를

골 때

3 갑자기 아는 사람과 함께 자야만 할 때

4 시판하는 코골이방지상품을 사용해도 코골이

가 멈추지 않을 때

(54) 필자는 코골이에 대해서 어떻게 말하고 있

는가?

1 코골이를 고치는 것은 여러 가지 있으니, 우

선 그것부터 시작해도 좋다.

2 코골이를 고치려면 그 나름대로의 시간이 걸

리니 포기하지 않기를 바란다.

3 코골이가 더욱 심해지지 않도록 매일의 생활

리듬을 유지하기를 바란다.

4 시판하고 있는 코골이방지상품은 일시적인 것

이기 때문에 신용하지 않는 편이 좋다.

(55) 1 (56) 2 (57) 3

厳しい 혹독하다 冬 겨울 寒さ 추위 擬人化

의인화 ことば 말 冬將軍 동장군 撤退 철퇴,

철수 由来 유래 知られる 알려지다 作る 만

들다 攻め込む 쳐들어가다 雪 눈 ~を余儀な

くされる 여쩔 수 없이~하다 出来事 사건

当時 당시 新聞 신문 記者 기자 つまり 즉

嚴寒 엄한 大將 대장 采配 지휘 敗退 패퇴

文学的 문학적 表現 표현 訳する 번역하다

同盟 동맹 結ぶ 맺다 征服 정복 抵抗 저항

力強い 든든하다 味方 같은 편 その後 그

후 第二次 제 2차 世界大戰中 세계 대전 중

侵攻 침공 際 때 はるかに 훨씬 続いて 이

어서 三寒四溫 삼한사온 続く 계속되다 比

較的 비교적 日 날 意味 의미 春先 초봄 使

う 사용하다 本来 본래 言葉 말 もともと

원래 中国 중국 東北部 동북부 朝鮮半島

한반도 気候 기후 表す 나타내다 寒波 한파

呼ぶ 부르다 ただ 단지 地方 지방 気温 기

온 最高 최고 平均 평균 氷点下 영하 最低

최저 初め 처음 早春 초봄 寒暖 추위와 따

뜻함 変化 변화

혹독한 겨울의 추위를 의인화한 말이라고 하면 「동장군」이 있겠죠. 나폴레옹의 러시아 철수에 유래한다는 것은 잘 알려져 있습니다만, 이 말을 만든 것은 러시아인도 프랑스인도 아닙니다. 1812년, 모스크바로 쳐들어간 나폴레옹군은, 추위와 눈으로 여쩔 수 없이 철수하게 되었습니다. 그 사건을, 당시의 영국신문기자가 「나폴레옹은□General Frost, 즉 엄동설한의 대장의 지휘에 의해 패퇴했다」라고 문학적으로 표현한 것이 유

래입니다. 이것을 일본어로 번역한 것이 「동장군」입니다.

영국은 당시 러시아와 동맹을 맺고 나폴레옹의 유럽정복에 저항했습니다. 그렇기 때문에 영국으로서는, 러시아의 엄동설한이 든든한 아군으로 보였겠죠. 그 후 제 2 차 세계대전 중의 히틀러의 독일군도, 소련을 침공했을 때, 엄동설한으로 철수했습니다. 러시아의 동장군은 일본인이 생각하는 것보다 훨씬 혹독한 것 같습니다.

이어서, 「삼한사온」. 추운 날이 3 일정도 계속되면, 그 후 비교적 따뜻한 날이 4 일 계속된다는 의미로, 초봄에 사용되는 경우가 많은 것 같습니다만, 본래는 겨울 용어였습니다. 원래 중국동북부랑 한반도 북부의 겨울의 기후를 표현하는 말이었습니니다. 혹독한 한파가 와도 언제까지나 계속되는 것은 아닙니다, 라는 이유에서 「삼한사온」이라고 불렀습니다. 다만, 이 지방(중국길림성)의 1 월의 기온을 보면 최고기온의 평균은 영하 10 도 정도입니다. 최저기온의 평균은 영하 20 도의 추위입니다. 일본에서도 처음에는 겨울 용어였습니니다만, 이른봄에 추위와 따뜻한 날씨의 변화가 큰 이유에서 봄에 사용하는 사람이 많아진 것 같습니다.

(55) 「동장군」에 대해서 바른 것은 어느 것인

가?

- 1 영국인 기자의 비아냥거리는 표현에서 유래했다.
- 2 나폴레옹의 러시아 공격을 비유한 표현이다.
- 3 추위와 눈에 의한 모든 실패를 비유한 표현이다.
- 4 나폴레옹이 겨울에 전쟁을 일으킨 것에서 유래했다.

(56) 영국군은 「동장군」에 대해서 어떻게 생각

했던가?

- 1 러시아의 침공을 막아주었던 고마운 존재
- 2 자신들을 지켜준 고마운 존재
- 3 유럽정복을 막은 나쁜 존재
- 4 러시아정복을 막은 나쁜 존재

(57) 「삼한사온」에 대해서 바른 것은 어느 것

인가?

- 1 겨울의 추위가 일주일이나 계속된다는 의미이다.
- 2 혹독한 일본의 겨울기후의 변화를 나타내는 말이다.
- 3 원래는 겨울 말이었지만, 봄의 말로서도 사용
- 하는 사람도 있는 것 같다.
- 4 겨울의 혹독한 추위가 3 일이나 4 일로 끝나
- 기를 바란다는 염원에서 유래했다.

(58) 2 (59) 4 (60) 1 (61) 3

放射線 방사선 言葉 말 聞く 듣다 連想 연상 病氣 병 一番先に 가장 먼저 思い浮かべる 떠올리다 がん 암 起こす 일으키다 怖い 무섭다 考える 생각하다 別の人 다른 사람 診断 진단 治療 치료 力強い 든든하다 見方 보는 방법 味方 같은 편 考え方 사고방식 間違う 틀리다 否定的 부정적 立場 입장 発症 발증, 발생 肯定的 긍정적 逆に 역으로, 반대로 役立つ 도움이 되다 両方 양쪽 面 면 治療 치료 薬 약 多量 다량 服用 복용 身体 신체 似る 닮다 健康 건강 診断 진단 進단 受ける 받다 胸部 흉부 胸부 レントゲン 엑스레이 胃腸 위장 透視 투시 透過 투과 性質 성질 利用 이용 例え 例를 들면 写真 사진 一回 한 번 ミリシーベルト 밀리 시버트(방사선이 실제로 인체나 생물에게 주는 영향을 나타내는 선량 당량의 단위) 程度 정도 被爆 피폭 外部 외부 ~において ~에서 日常 일상 生活 생활 自然 자연 年間 연간 約 약 検査 검사 線量 방사선량 理解 이해 答え 대답 明らかだ 명확하다 増加 증가 科学的 과학적 報告 보고 増える 늘다 事実 사실 被爆者 피폭자 対象 대상 調査 조사 量 양 白血病 백혈병 甲状腺 갑상선 乳ガン 유방암 肺 폐 皮膚 피부 大腸 대장 リス

ク 위험 高まる 높아지다, 고조되다 以下 이
 하 一度に 한번에 現代 현대 究明 구명, 목
 숨을 구함 困難だ 곤란하다 一方 한편 細胞
 세포 死滅 사멸 点 점 いわゆる 이른바 行
 う 행하다 ただし 단지 正常 정상 組織 조
 직 傷つく 상처 입다 特徴 특징 生かす 살
 리다 当たる 쏘이다 期間中 기간 중 数万
 수 만 非常に 매우 用いる 사용하다 引き起
 こす 일으키다 仕組み 구조, 시스템 研究
 연구 不明 불명확 部分 부분 分かる 알다
 ごく 극히 説明 설명 説明 構成 구성 遺伝子 유
 전자 生命 생명 維持 유지 物質 물질 つく
 る 만들다 鑄型 거푸집 働く 작용하다 修
 復 수복, 수리 傷 상처 まれに 드물게 重要
 중요 場合 경우 無秩序 무질서 増え始める
 증가하기 시작하다 ガン化 정상세포가 악성
 세포로 변화하는 것 以外 이외 化学 화학
 紫外線 자외선 誘発 유발 原因 원인 知られ
 る 알려지다 いずれも 어느 것이나 起こる
 일어나다 大半 대부분 調べる 조사하다 予
 防 예방 可能性 가능성 将来 장래 撲滅 박
 멸 手がかり 실마리 得る 얻다 期待 기대

「방사선」이라는 말을 듣고, 연상되는 병
 은 무엇일까요? 많은 사람이 가장 먼저 떠
 올리는 것은 「암」이라고 생각합니다. 그 중,
 어떤 사람은 「방사선은 암을 일으키는 무서
 운 것」이라고 생각할 것이고, 다른 사람은
 「암을 진단·치료할 때의 든든한 지원군」
 이라고 생각할지도 모릅니다.

보는 시각에 따라 어느 쪽의 생각도 틀렸
 다고 는 말할 수 없습니다. 부정적 입장에서
 는 방사선이 암을 발생시키지만, 긍정적 입
 장에서는 반대로 암의 진단이나 치료에 도
 움이 된다고 하는 양쪽 면을 가지고 있습니
 다. 병의 치료를 위한 약의 경우에서도 많은
 양을 복용하게 되면 신체에 나쁜 것과 닮았
 습니다.

우리들이 건강진단 등에서 받는 흉부 X-
 ray 나 위장투시는 방사선(X선)이 물질을 투
 과하는 성질을 이용한 것입니다. 예를 들면,
 흉부 X-ray 사진을 한 번 찍게 되면, 0.05

에서 0.1 밀리시버트 정도의 방사선(외부피
 폭)을 받습니다. 일본에서 우리들이 일상생
 활에서 받고 있는 자연적인 방사선이 연간
 약 2.4 밀리시버트 이기 때문에, 흉부 X-
 ray 나 위장투시와 같은 검사에서 사람이 받
 게 되는 방사선의 양이 얼마 정도인지 이해
 할 수 있을 것입니다.

그럼, 흉부 X-ray 사진을 찍는다고 해서
 암이 발생하는 것일까요? 대답은 「아니오」
 입니다. 지금까지 X-ray 검사에 의해서 암
 의 발생이 확실히 증가했다고 하는 과학적
 인 보고는 없습니다.

그러나, 보다 많은 방사선 양의 피폭에 의
 해 암의 발생이 늘어나고 있는 것도 사실입
 니다. 나가사키·히로시마의 피폭자를 대상
 으로 한 조사에서 보면, 피폭 당한 방사선의
 양이 높았던 사람에게 백혈병이나 갑상선
 암, 유방암, 폐암, 위암, 피부암이나 대장암
 등이 발생할 위험이 높다는 것을 알 수 있
 었습니다. 지금까지의 연구에서는 100 밀리
 시버트 이상을 한 번에 피폭한 피폭자에서
 는, 암의 위험이 확실히 높다는 것이 보고되
 어 있습니다만, 그 이하의 방사선 양의 피폭
 에 대해서는, 암이 발생할 위험의 증가가 있
 는지 어떤지에 대해서는 확실하지 않습니다.

더욱 많은 방사선 양, 예를 들면, 7,000 밀
 리시버트라는 높은 방사선을 한 번에 피폭
 하게 되면, 현대 의료로는 목숨을 구하는 것
 이 곤란하게 됩니다. 다른 측면에서는 이 높
 은 방사선 양이 세포를 사멸시킨다는 점을
 이용해서, 이른바 방사선을 이용한 암의 치
 료가 행해지고 있습니다. 단지, 정상적인 조
 직이 상처를 입지 않도록 하기 위해서, 방사
 선이 똑바로 진행되는 특징을 살려서, 암세
 포에게만 방사선이 쏘이도록 합니다. 물론,
 정상적인 세포에 조금의 방사선이 쏘일 때
 도 있습니다만. 치료 기간 중, 암 치료에는
 수 만밀리시버트(수 십밀리시버트)라는 매우
 높은 방사선 양의 방사선이 사용됩니다.

그럼 방사선에 의해 어떻게 암이 발생하는
 것일까요? 방사선이 암을 불러오는 구조를
 많은 과학자들이 연구하고 있습니다. 아직
 불명확한 부분이 많습디만, 몇 겹가 알 수
 있는 것이 있습니다.

아주 간단하게 설명하자면, 신체를 구성하
 고 있는 세포에는 유전자(DNA)가 있고, 생
 명을 유지하는데 필요한 다양한 물질을 만
 드는 거푸집으로 작동하고 있습니다. 방사선
 이 쏘였던 세포에서는 이 DNA에 상처가 생
 깁니다. 정상적인 세포에서는 DNA 의 상처

를 바로 치료합니다만, 상처의 수가 매우 많을 때는 극히 드물게 잘못 치료되는 경우가 있습니다. 잘못 치료된 부분이, 세포가 증가하기 때문에 중요한 곳(신체부위)이었을 경우, 세포는 무질서하게 늘어나기 시작합니다. 이것이 「암화(정상세포가 악성세포로 변화하는 것)」입니다.

방사선 이외에도 화학물질이나 자외선 등, 암을 유발하는 원인으로 알려져 있는 것이 있습니다만, 어느 것이나 같은 원인으로 일어난다고 생각됩니다. 또 실제로는 자연스럽게 발생하는 대부분의 암도, 유전자의 상처가 원인으로 일어난다고 생각되기 때문에, 방사선으로 일어나는 암을 조사하는 것은 자연스럽게 발생하는 여러 암의 모델로서 치료나 예방에 도움이 될 가능성이 있고, 장래의 암 박멸에 대한 큰 실마리를 얻을 수 있다고 기대되고 있습니다.

(58) 본문에 의하면, 일반인은 방사선에 대해서

어떻게 생각하고 있는가?

1 일상생활에서 받고 있는 방사선은, 적은 양이

라도 가능한 한 피하는 편이 좋다고 생각하고 있다.

2 몸에 나쁘다고 알고 있으면서도, 「암」의 진

단이나 치료에도 도움이 된다고 생각하고 있다.

3 연간 1.5 밀리 시버트 이하라면, 신체에 문제

가 없기 때문에 나쁘다고는 생각하고 있지 않다.

4 병원에서 건강진단을 받을 때의 X 선에 주의

만 하면 특별히 문제가 없다고 생각하고 있다.

(59) 필자는, 방사선의 양과 「암의 발생」에 대

해서 어떻게 말하고 있는가?

1 100 밀리 시버트 이하의 방사선 양으로서는

강에 전혀 문제가 없다고 말하고 있다.

2 나가사키・히로시마의 피폭자는, 생활환경에

따라서 「암」의 발생률이 다르다고 말하고

있다.

3 일생 동안 받는 방사선 양이 총계 7,000 밀리

시버트를 넘으면, 「암」의 발생률이 높아진다

고 말하고 있다.

4 일반적인 검사에서 받는 X 선은 건강이 문제

가 없다는 것이 상식이라고 말하고 있다.

(60) 필자는, 방사선에 의해서 「암」이 어떻게

발생한다고 말하고 있는가?

1 방사선에 의한 「암」의 발생은 매우 적지만,

경우에 따라서는 「암」이 발생한다.

2 방사선이 쏘인 모든 세포는 상처를 입기 때문

에 「암」이 발생한다.

3 상처 입은 유전자에 방사선이 쏘이면, 유전자

의 변이의 의해서 「암」이 발생한다.

4 치료해야 할 세포가 아닌 곳에 방사선이 쏘이

면 「암」이 발생한다.

(61) 방사선으로 일어나는 「암」을 조사하는 것

에 대해서 어떻게 말하고 있는가?

1 「암」의 치료에 화학물질을 사용해도 좋은가

어떤가에 대해서 연구해야만 한다.

2 모든 병을 치료할 가능성이 매우 높기 때문에

더욱 연구해야만 한다.

3 「암」이 발생하는 메커니즘을 알 수 있을가

능성이 있기 때문에 연구해야만 한다.

4 자연스럽게 발생하는 「암」을 치료・예방하

기 위해서는 연구해야만 한다.

(62) 3 (63) 1

知的財産權 지적재산권 保護 보호 文化的

문화적 伸びる 늘다 可能性 가능성 著作権

저작권 例 예 要するに 요컨대 作る 만들다

作品 작품 権利 권리 発生 발생 利益 이익 이익
 作者 작가 入る 들어가다 守る 지키다 他人
 타인 小説 소설 映画 영화 あるいは 혹은
 実際 실제 大変だ 힘들다 苦労 고생 ~なら
 まだしも ~라면 또 모르되 制作費 제작비
 支出 지출 同사ます 형+ 放題 마음대로(마
 구)~함 本当 진짜 億円 억 엔 商品 상품
 出回る 나돌다 わざわざ 일부러 生み出す
 (새로) 내놓다 待つ 기다리다 稼ぐ 돈을 벌
 다 せっかく 모처럼, 애써 新しい 새롭다
 特許 특허 書く 쓰다 商標 상표 読書 독서
 感想文 감상문 自由 자유 使う 사용하다 勝
 手に 제 멋대로 場合 경우 許可 허가 必要
 필요 同じ 같음 要は 요는, 결국은 独占의
 독점적 歌詞 가사

A
 「지적재산권이 보호되지 않으면, 문화적으
 로 성장하지 않을」 가능성이 있습니다. 지적재
 산권이라는 것은, 저작권이 좋은 예인데, 요
 권대, 「만든 사람에게 그 작품을 아무렇게나
 할 수 있는 권리가 있고, 또 만든 것에서 발
 생한 이익도 작가에게 들어간다」라는 것입
 니다. 이것이 지켜지지 않으면 어떻게 될 것
 인가?

「타인이 만든 것을 복사하는 것은 된다」
 는 것이 됩니다. 소설이든 영화든, 혹은 게
 임이든 실제로 만든 사람은 엄청난 고생을
 하고 있습니다. 소설이라면 또 모르되, 영화
 나 게임이라면, 「제작비」라는 지출이 있고,
 이것도 무시할 수 없는 것입니다. 여기서
 「지적재산권이 지켜지고 있다면」 그 이익
 이 저작권자에게 들어오기 때문에 괜찮겠지
 만, 이것이 만일, 「지적재산권이 지켜지지
 않고 있다면」 어떻게 될까요? 마음대로 복
 사해도 된다는 것이 되면, 예를 들면, 영화
 를 만든 사람들에게, 진짜라면 100 억 엔이
 들어와야만 하는데, 복사상품이 나돈 덕분으
 로 「1 억 엔밖에 들어오지 않았다」라는 경
 우가 발생합니다. 어떻습니까? 당신이라면,
 일부러 고생해서 뭔가 작품을 새로 만들겠
 습니까? 「누군가가 만드는 것을 기다리고
 있다가 그것의 복사로 돈을 버는 편이 좋다」
 라고 생각하지 않겠습니까? 「애써 만들어도,

전부 복사되기 때문에, 그렇다면 만들지 않
 는 편이 좋아」라고 생각하게 되겠죠. 그래
 서 「지적재산권은 보호되어야만 하는」 것입
 니다.

B
 지적재산권 중에는 저작권도 있습니다. 지적
 재산권이라는 것은 실제로 (눈에 보이는) 물
 건이라고 할까, 아이디어 같은 것도 해당됩
 니다. 예를 들면, 뭔가 새로운 상품의 아이
 디어가 있으면 「특허」, 스스로 뭔가 쓰거나
 만들었다면 「저작권」이 됩니다. 그 외에도
 상표라는 것도 지적재산권이 되겠죠. 저작
 권이라는 것은 실제의 작품을 말하는 것입니
 다. 예를 들면, 당신이 쓴 독서감상문이랑
 리포트 등도 저작권입니다. 혹은 책도 쓴 사
 람에게 저작권이 있습니다. 자신의 저작물은
 자유롭게 사용할 수가 있습니다만, 타인의
 저작물은 마음대로 사용해서는 안 됩니다.
 사용하고 싶은 경우는 저작권을 갖고 있는
 사람에게 허가를 받을 필요가 있죠. 지적재
 산권도 그것은 마찬가지입니다.

결국은, 지적재산권→저작권이나 상표·특
 허 등 「지적」인 재산을 독점적으로 사용하
 권리, 저작권→저작물(책·리포트·감상문·
 영화·가사 등등)에 대해서 독점적으로 사용
 할 수 있는 권리가 되는 것입니다.

(62) A와B의 문장에서 공통된 화제는 무
 었인

가?

- 1 지적재산권을 지키기 위해서 해야만 하는 것
- 2 지적재산권을 바르게 사용하는 방법
- 3 지적재산권의 의미
- 4 지적재산권의 오용

(63) 「지적재산권」에 대해서, A 필자와 B
 필자

는 어떠한 의견을 서술하고 있는가?

- 1 A는 「지적재산권」을 지켜야만 하는 이
유를, B는 「지적재산권」의 권리에 대
해서 서술하고 있다.
- 2 A는 「지적재산권」의 사회적인 영향에
대해서, B는 「지적재산권」의 종류에 대
해서 서술하고 있다.
- 3 A는 「지적재산권」의 침해에 대해서, B
는 「지적재산권」의 가치에 대해서 서술하
고 있다.

4 A는 「지적재산권」의 경제적인 효과를,
B

는 「지적재산권」의 저작물에 대해서 서
술하고 있다.

(64) 1 (65) 3 (66) 2 (67) 4

好きだ 좋아하다 仕事 일 毎日 매일 最近
최근 写真 사진 趣味 취미 副業 부업 活発
화 활발화 果たして 과연 好きこそものの上
手なれ 좋아하면 잘하는 법이다 言葉 말 続
ける 계속하다 ほとんど 대부분 決して 결
코 相応 상응 経験 경험 知恵 지혜 必要 필
요 身につける 익히다 技術 기술 稼ぐ 돈을
벌다 時間 시간 労力 노동력 活動 활동 始
める 시작하다 地域 지역 開催 개최 先生
선생님 生徒 학생 成り立つ 성립되다 勤め
る 권유하다 教える 가르치다 本気 진심 会
員 회원 集まる 모이다 お小遣い 용돈 気持
ち 마음 持つ 들다, 가지다 経営 경영 楽し
む 즐기다 側 측 ただ 단지 止める 그만두
다 調査 조사 実は 실은 成長 성장 近所
이웃 主婦 주부 議員 의원 奥様 부인 もし
くは 혹은 どこぞ 어딘가 大企業 대기업 社
長 사장 夫人 부인 参加 참가 評価 평가
紹介 소개 集客 손님을 불러 모음 結果
결과 ひよんな 엉뚱한, 뜻밖의 飛び込む 날
아들다 頑張る 열심히 하다 大事だ 중요하
다 輪を広げる 주변을 넓히다 人間関係 인
간관계 思わず 엉겁결에 相手 상대방 傷つ
く 상처 입다 言葉遣い 말투 礼儀作法 예의
범절 氣をつける 주의하다 一つ 하나 注意
주의 はじめは 처음에는 忙しい 바빠다 大
変だ 힘들다 感じる 느끼다 生じる 생기다
辛い 괴롭다 同サます형+ がちだ ~하기 쉽
다 存在 존재 責任 책임 変わる 바뀌다 更
には 더 나아가서는 必ずしも 반드시 割り
切る 나누다, 구별하다 非常に 매우 心身的
몸과 마음이 들어가는 点 점 考える 생각하
다 決断 결단

자신이 좋아하는 일을 직업으로 삼을 수
있다면, 매일 매일 얼마나 즐거울까요? 요즘
은, 사진을 취미로 삼고 있는 사람이, 그것
을 부업으로 하는 경우가 활발합니다. 그럼,
과연 취미는 직업이 될까요?

「좋아하면 잘하는 법이다」라는 말이 있
는 것처럼, 취미는 자신이 좋아해서 계속하
고 있는 경우가 대부분입니다. 결코 누가 시
켜서 억지로 하고 있는 사람은, 없는 것이
아닐까요? 취미를 직업으로 삼기 위해서는,
그것에 상응하는 경험과 지혜가 필요하게
됩니다. 하루 이틀로 익힌 기술로는 돈을 벌
수는 없습니다. 그래서 취미를 직업으로 삼
기 위해서는 그것에 상응하는 시간도, 노동
력도 드는 것입니다.

요즘은 지역의 커뮤니케이션센터에서 다양
한 서클이 개최되고 있습니다. 물론 선생님이
되는 사람이 있고 학생이 있기 때문에
이루어지는 것입니다만, 우선은 거기서부터
시작할 것을 권유합니다. 지역 서클이라고
해도 가르치는 사람은 「선생님」이기 때문
에, 진심으로 가르치지 않으면 회원은 모이
지 않습니다. 그렇기 때문에 우선은 용돈을
벌다는 마음을 가지고, 서클을 경영해 봐 주
세요. 회원이 즐길 수 있고, 자신도 즐길 수
있도록 말입니다. 그렇게 하면, 가르치는 쪽
도 가르침을 받는 쪽도 기분 좋게 해 나갈
수 있겠죠. 단지, 돈을 위해서 일을 하면, 학
생은 즐거움이 없어져서 바로 그만둘지도
모릅니다.

어떤 조사에 의하면, 실은 취미를 직업으로
삼고 있는 사람의 대부분이, 서클활동에서
크게 성장하고 있다고 합니다. 서클에는 이
웃 주부부터, 혹은 의원의 부인, 또는 어딘
가의 대기업 사장부인도 참가하는 경우도
있습니다. 당신을 평가한 누군가가, 서클을
소개하고 사람을 모으는 것입니다. 그 결과,
다양한 연결이 생겨서, 뜻밖의 어딘가에서
직업으로서 해 보지 않겠는가 라는 이야기
가 나오는 것입니다. 그렇기 때문에 일을 하
려고 열심히 하는 것도 중요하지만, 인간관
계를 넓히는 것도 중요한 것입니다. 그러기
위해서는 인간관계를 잘 해야만 합니다. 엉
겁결에 한 말로, 상대가 상처를 입거나 하는
경우도 있으니, 말의 사용이나 예의범절에도
주의합니다.

여기서 또 하나 주의해야 하는 것은, 취미
가 직업이 되면, 처음에는 좋아하는 일이기
때문에 바쁘다, 힘들다 라고 느낄 수 없습니

다만, 바빠지면 질수록 취미를 즐기고 있다는 것보다도, 단지 일을 한다는 마음이 생기기 때문에, 지금 자신이 하고 있는 일은 힘들고 괴로운 것이라고 느껴지기 쉽습니다. 그것은, 지금까지는 좋아하는 존재였던 취미가, 일이라고 하는 책임 있는 것으로 바뀌어, 더 나아가서는 모든 것이 생각하는 것처럼 되지 않는 경우도 있기 때문입니다. 그렇기 때문에 취미를 직업으로 삼는 것이 반드시 좋은 일은 아닐지도 모릅니다.

취미는 취미, 일은 일로 구분할 수 없으면, 좋아하는 일을 직업으로 삼는다는 것은 매우 몸과 마음이 스트레스도 가득 차 버리기 때문에. 그러한 점에서 잘 생각해서 결단을 내리는 것을 권유합니다.

(64) 취미를 직업으로 삼기 위해서는 어떻게 하면

면 좋

고 말하고 있는가?

1 취미에, 자기 나름대로의 노력과 경험을 쌓고

나서 직업으로 임해야만 한다.

2 우선, 그 취미가 자신에게 맞는지 어떤지를

판단하고 나서 직업을 선택한다.

3 장래를 생각하지 말고, 우선 자신에게 맞는

취미를 찾아야만 한다.

4 취미라도 열심히 하면 돈은 따라오는 것이라

고 생각하고 해야만 한다.

(65) 지역의 커뮤니케이션센터에서 가르칠 때의

주의점은 무엇인가?

1 학생 한 명 한 명의 적성이나 환경을 잘 살피

고 나서 상세하게 가르칠 것

2 항상 자신이 선생님이라는 마음을 가지고 학

생들에게 접할 것

3 자기 자신이 즐길 수 없으면 학생은 따라 오지

않는다는 것을 염두에 두는 것

4 지역의 특성이랑 분위기를 잘 살피고 나서,

진심을 담아 학생을 가르칠 것

(66) 취미를 직업으로 삼는 서클 활동에서 중요

하게 해야할 점은 무엇인가?

1 사람과 접할 때는 성실하고 진심으로 하고,

가르치는 방법을 항상 연구해야만 한다.

2 사람과의 관계를 소중히 하는 것이 무엇보다

중요하기 때문에, 매너나 말투에 주의를 한다.

3 의외의 곳에서 직업으로서의 제안이 올 것에

대비해서 여러 가지 준비를 한다.

4 지역 사람에게, 전문적인 분야뿐만 아니라 예

의나 말투도 가르쳐야만 한다.

(67) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?

1 일은 책임이 따른 것이니까, 적당히 해서는

안 되고, 언제까지나 취미를 소중히 해주기를

바란다.

2 취미와 직업을 똑바로 구분해야만 하고, 처음

부터 가졌던 마음가짐을 절대 잊지 않기를 바

란다.

3 아무리 괴롭고 힘들더라도 장래를 생각하면서

해야만 하고, 한 번 정한 일에는 후회하지 않

기를 바란다.

4 초심을 잊지 말고 일을 해야만 하고, 취미를

직업으로 삼을 때는 잘 생각하고 나서 판단하

기를 바란다.

(68) 1 (69) 2

料金 요금 一覧 일람 貯金 저금 利用 이용
手数料 수수료 通帳 통장 場合 경우 曜日

요일 時間帶 시간대 ~にかかわらず ~에 상

관없이 通常 통상 払込み 불입 振込 이체

他 다른 金融 금융 機関 기관 口座 계좌
送金 송금 所定 소정 必要 필요 提携 제휴

取 扱 ^{とりあつかい} 취급 ^{ないよう} 내용 ^{あずけいれ} 預入 ^{ほら} 예입 ^{もど}払い戻し
 환 簿 ^{へいじつ}平日 ^{じよう}평일 ^き上記 ^い상기 ^{がいに}以外 ^{きゆうじつ}이외 ^{휴일}休日
 含 む ^{ふく}포함하다 ^회回 ^번번, ^회회 ~につき ~당
 自 動 ^{じどう}자동 ^{かしつ}貸付け ^{ともの}대부 ^{ばん}伴う ^{だんぱ}동반하다 ^{ざんか}残高
 免 料 ^{しょうかい}조회 ^{むりよう}無料 ^{ただし}ただし ^단단
 行 発 ^{はっこう}발행 ^{つう}통 ^{しょうめいしょ}통 ^{しょうひ}증명서 ^{ぜい}消費稅 ^소소
 比 率 ^{ひりつ}地方 ^{ちほう}지방 ^{いちぶ}一部 ^{いちぶ}일부 ^{めいさいひょう}明細表 ^{など}명세표
 記 載 ^{きざい}기재 ^{ふたん}負担 ^{こと}부담 ^{こと}異なる ^な다르다 ^等等
 確 認 ^{かくにん}확인 ^ご~ごとに ^{さだ}~마다 ^め定める ^さ정하다
 都 合 ^{つごう}사정 ^{くわ}詳しい ^상상세하다

요금일람

저금

유초 ATM 의 이용수수료

유초의 캐쉬카드·통장으로 유초 ATM 을 이용하시는 경우는, 요일·시간대에 상관없이 이용수수료는 들지 않습니다.

※ 통상 불입, 이체(다른 금융기관구좌로의 송금)을 이용하시는 경우는 소정의 요금が必要です.

ATM·CD 제휴 서비스의 수수료

유초의 캐쉬카드로 제휴금융기관의 ATM·CD 를 이용하시는 경우

취급내용	이용시간	수수료
예입 또는 환불	[평 일] 8:45~18:00	1 번 당 108 엔
	[토요일] 9:00~14:00	
	상기이외 (휴일을 포함합니다)	1 번 당 216 엔

※자동대부를 동반하는 통상저금의 예입·환불의 경우는, 이용시간에 상관없이 수수료는 108 엔입니다.

※잔고조회는 무료입니다. 단, 잔고증명서의 발행은 1 통의 증명서의 발행 당 510 엔이 듭니다.

※휴일에는 1 월 2 일, 1 월 3 일을 포함합니다.

※수수료에는 소비세(지방소비세를 포함합니다)가 포함되어 있습니다.

※일부의 제휴금융기관에서, 제휴금융기관이 발행하는 이용명세표에 기재된 수수료와 손님이 부담하시는 수수료가 다른 경우가 있습니다.

손님에게 부담시키는 수수료는, 통장 등에 기재된 수수료를 확인해 주세요.

제휴금융기관의 캐쉬카드로 유초 ATM 을 이용하실 때는

제휴금융기관 별로 정해져 있으니, 제휴금융기관에 조회해 주세요.

※제휴금융기관의 사정에 따라, 이용하실 수 없는 경우랑 이용명세표에 기재되는 수수료와 손님이 부담하시는 수수료가 다른 경우가 있습니다.

상세한 것은 구좌를 가진 제휴금융기관에서 조회해 주세요.

(68) 유초은행을 이용할 때, 수수료를 지불하지

않아도 되는 것은 어느 것인가?

1 유초 캐쉬카드로 제휴금융기관의 CD 로 잔고

조회를 한다.

2 주말에 유초 캐쉬카드로 예금을 한다.

3 경축일의 오전 중에 유초 캐쉬카드로, 제휴금

용기관의 ATM 을 이용한다.

4 평일 영업시간에 잔고증명서를 발행한다.

(69) 제휴금융기관의 캐쉬카드로 유초 ATM 을

이용하는 경우의 수수료는 어떻게 되는가?

1 모든 수수료는 균일하다.

2 제휴금융기관에 따라 수수료가 다른 경우도

있다.

3 어느 지점을 이용해도 수수료는 똑같다.

4 수수료에는 소비세가 포함되어 있지만, 300

엔을 넘지 않는다.

청취

문제 1

(1) 取引先の人と女の人が話しています。話が終わった後、女の人はどうしますか。

男 : これでご注文はすべてです。サインをこ

こにお願いします。

女 : ちょっと待って、コピー用紙がないけど

。注文を今週はしなかったかしら。
 男 : そうですね。今調べてみますが、そう
 し
 た記載は納品書にはありませんね。
 女 : そう? 確か注文をしたような気がする
 け
 ど。
 男 : よろしければ事務所に確認させること
 も
 可能ですが。
 女 : けっこうよ。
 男 : そうですか。用紙が足りなかったりは
 し
 ませんか。
 女 : これ以上は来週までどうせ必要ないと
 思
 うわよ。
 男 : それならいいんですが、もし足りなか
 っ
 た場合はいつでもお電話でご注文なさっ
 てもけっこうです。
 女 : 分かったわ。ありがとう。

話が終わった後、女の人はどうしますか。

- 1 取引先の事務所に電話する
- 2 何もしない
- 3 コピー用紙を注文する
- 4 男の人と帳簿を調べる

거래처의 사람과 여자가 이야기하고 있습니
 다. 이야기가 끝난 뒤, 여자는 어떻게 합니
 까?

남 : 이것으로 주문은 전부입니다. 여기에
 사인

을 부탁드립니다.

여 : 잠시 기다려 봐, 복사용지가 없는데.
 주문

을 이번 주는 하지 않았어?

남 : 그렇습니다. 지금 알아보겠습니다만,
 그러

한 기제는 납품서에는 없군요.

여 : 그래? 아마 주문을 한 듯한 느낌이 드
 는데.

남 : 팬찮다면 사무실에 확인시키는 것도 가
 능

합니다만.

여 : 팬찮아.

남 : 그렇습니까? 용지가 부족하거나 하지는
 않

겠습니까?

여 : 이 이상은 다음 주까지 어차피 필요 없
 을

거라고 생각해.

남 : 그렇다면 좋습니다만, 만일 부족했을
 경우

는 언제든지 전화로 주문하셔도 팬찮
 습니

다.

여 : 알았어. 고마워.

이야기가 끝난 뒤, 여자는 어떻게 합니까?

- 1 거래처의 사무실에 전화한다
- 2 아무 것도 하지 않는다
- 3 복사용지를 주문한다
- 4 남자와 장부를 살핀다

取引先 거래처 終わる 끝나다 後 후 注文
 주문 すべて 전부 待つ 기다리다 用紙 용지
 今週 이번 주 今 지금 調べる 조사하다, 알
 아보다 記載 기재 納品書 납품서 確か 아마
 気がする 느낌이 들다 事務所 사무실 確認
 확인 可能 가능 けっこうだ 팬찮다 足りな
 い 부족하다 以上 이상 来週 다음 주 必要
 필요 もし 만일 場合 경우 電話 전화 なさ
 る 「する-하다」의 존경어 分かる 알다 帳
 簿 장부

정답 : 2

(2) 電話で男の人と女の人が話しています。
 女の人は電話のあと、おそらく何をす
 ると思われますか。

男 : もしもし。イロハコンサートホールで
 す。

女 : あのう、金曜日のコンサートチケット
 を

2枚予約したいんですが。

男 : 少々お待ちください。お客様、残念な
 が

ら金曜日のコンサートのチケットはふさ
 がっております。

女 : そうですか。はあ、どうしよう。困っ
 た

なあ。

男 : お客様、チケットは金曜日の夜、コン

サ

ートホールの入口で販売される予定です。
つまり、当日販売もしております。

女 : 確実に入ることはできるのでしょうか。

男 : それははっきり言えませんね。

女 : 余分の席はどのくらいですか。

男 : 当日券は200枚です。コンサートが6時
に始まりますので、ちょっと早めにおい
でくださればご購入できると思いますが。

女 : ありがとうございます。

女の人は電話のあと、おそらく何をすると
思われますか。

- 1 チケットセンターに電話する
- 2 すぐコンサートホールに行く
- 3 コン서트ホールの入口で並ぶ
- 4 金曜日にコンサートホールに行く

전화로 남자와 여자가 이야기하고 있습니다.
여자는 전화가 끝난 뒤, 아마 무엇을 할 거
라고 생각됩니까?

남 : 여보세요. 이로하 콘서트 홀입니다.

여 : 저, 금요일의 콘서트 티켓을 2장 예약
하고

싶습니다만.

남 : 잠시 기다려 주세요. 손님, 유감이지만
금

요일의 콘서트 티켓은 없습니다.

여 : 그렇습니까? 아, 어떻게 하지? 난처한
데.

남 : 손님, 티켓은 금요일 저녁, 콘서트 홀
의 입

구에서 판매될 예정입니다. 즉, 당일
판매

도 하고 있습니다.

여 : 확실히 들어갈 수는 있겠습니까?

남 : 그것은 확실히 말할 수 없습니다.

여 : 남아 있는 좌석은 어느 정도입니까?

남 : 당일권은 200장입니다. 콘서트가 6시
에

시작되니까 조금 빨리 오시면 구입할
수

있을 거라고 생각합니다만.

여 : 감사합니다.

여자는 전화가 끝난 뒤, 아마 무엇을 할 거
라고 생각됩니까?

- 1 티켓센터에 전화한다
- 2 바로 콘서트 홀에 간다
- 3 콘서트 홀의 입구에서 줄 선다

4 금요일에 콘서트 홀에 간다

전화 전화 おそらく 아마 金曜日 금요일 予
約 예약 少々 잠시 待つ 기다리다 お客様
손님 残念ながら 유감이지만 ふさがる 막히
다, 꽤 차다 困る 곤란하다 夜 저녁 入口 입
구 販売 판매 予定 예정 つまり 즉 当日 당
일 确实 확실히 들어가다 余分 여분 席
좌석 当日券 당일권 始まる 시작되다 早め
에 조금 빨리 おいで 「行く-가다/来る-오다」
의 존경어 購入 구입

정답 : 4

(3) 男の人が駅でお知らせしています。広島
に行く乗客は何に乗りますか。

男 : お客様にご案内申し上げます。8番線の
列車は10時35分発広島行き急行です。こ
の列車は新大阪には止まりませんのでご
注意ください。新大阪においでのお客様
は、11時発の広島行きにご乗車ください。
5番線からの発車となります。5番線への
到着予定は10時45分です。以上ご案内申
し上げます。

広島に行く乗客は何に乗りますか。

- 1 8時発の列車
- 2 8時35分発の列車
- 3 10時45分発の列車
- 4 8番線の列車

남자가 역에서 알리고 있습니다. 히로시마에
가는 승객은 무엇을 탑니까?

남 : 손님께 안내 말씀 드립니다. 8번 선의
열차

는 10시 35분발 히로시마 행 급행입니
다. 이 열차는 신 오사카에는 멈추지
않으니 주의해 주세요. 신 오사카에 가
시는 손님은, 11시 발 히로시마 행에
승차해 주세요. 5번 선에서 발차합니다.
5번 선으로의 도착예정은 10시 45분입
니다. 이상 안내 말씀 드립니다.

히로시마에 가는 승객은 무엇을 탑니까?

- 1 8시 발 열차
- 2 8시 35분 발의 열차

3 10시 45분 발의 열차
4 8번 선의 열차

えき し ひろしま じょうきやく
駅 乗客 知らせる 알리다 広島 지명 乗客 승
객 乗る 타다 お客様 손님案内 안내 申し
あげる 「言う-말하다」의 겸양어 番線 번
선 ~発 ~발 ~行き ~행 急行 급행 列車
열차 新大阪 지명 止まる 머물다 ご+명사+
ください 존경표현 注意 주의 乗車 승차
発車 발차 到着 도착 予定 예정 以上 이상

정답 : 4

(4) 夫婦二人が話しています。子供たちはどこに座りますか。

女 : ねえ、今度の旅行、飛行機で行くでしょ

う? 座席の指定がインターネットでできるわよ。

男 : そうそう、子供たちと別々の席になら

いように、今のうちにやっておこうよ。

女 : あ、一番後ろの席、4つ空いてる。ここ

にしようよ。

男 : えー、横に4人並ぶの?

女 : 子供を2人挟んで、私たちが通路側に座

ったらいじゃない。

男 : いや、子供たちは、窓側がいいんじゃない? 外の景色を見たがるよ、きつと。それより、ほら、ここに2人ずつ前後に座ったほうがいいと思うな。着いたら一番最初に降りられるし。

女 : えー、私は先に乗れるほうが楽だと思う

けど。でも、子供のためだから、今回はあなたの言うこと聞くことにしよう。

子供たちはどこに座りますか。

- 1 ドア近くの窓側の席の前後
- 2 通路側の席の前後
- 3 ドアから遠い窓側の席の前後
- 4 両親の間の席

부부 두 사람이 이야기하고 있습니다. 아이

들은 어디에 앉습니까?

여 : 봐, 이번 여행, 비행기로 가잖아? 좌석의

지정을 인터넷으로 할 수 있어.

남 : 맞아, 아이들과 다른 자리에 앉지 않도록,

지금 해 두자.

여 : 아. 가장 뒷좌석, 4개가 비어 있어. 여기로

하자.

남 : 흠, 옆으로 4명이 나란히?

여 : 아이를 두 사람 사이에 두고, 우리들이 통

로 측에 앉으면 되지 않아?

남 : 아니, 아이들은, 창 측이 좋지 않아?

바깥

경치를 보고 싶어할 거야, 틀림없이. 그것보다, 봐 봐, 여기에 두 사람씩 전후로 앉는 편이 좋다고 생각해. 도착하면 가장 먼저 내릴 수 있고.

여 : 흠, 나는 먼저 탈 수 있는 쪽이 편하다고

생각하는데. 하지만, 아이들을 위한 것이니

까 이번에는 당신이 말하는 것을 들을게.

아이들은 어디에 앉습니까?

1 문 근처의 창 측 좌석의 전후

2 통로 측 좌석의 전후

3 문에서 먼 창 측 좌석의 전후

4 부모님 사이의 좌석

ふうふ すわこんど りょうこう
夫婦 부부 座る 앉다 今度 이번 旅行 여행
ひこうき ひこうき ざせき してい べつべつ
飛行機 비행기 座席 좌석 指定 지정 別々
따로따로 一番 가장 後ろ 뒤 空く 비다 横
옆 並ぶ 나열되다 挟む 끼우다 通路側 통로
측 窓側 창 측 外 밖 景色 경치 前後 전후
つ 着く 도착하다 最初 처음 降りる 내리다 先
に 먼저 乗る 타다 楽だ 편하다 今回 이번
りょうしん
両親 부모님

정답 : 1

(5) 男のひとと女のひとが電話で話しています。女の人は、この後、どうしますか。

男 : サクラボックスの林と申しますが、先
ほ

どお送りいただいたファックスの件で、
何点か確認をさせていただきたいのです
が。

女 : はい、何でしょうか。

男 : えー、まず発送方法なんです、おま
か

せの場合、配達の日時指定はお受けでき
かねまして。

女 : そうなんですか。

男 : はい。それで、ご指定の場合は、宅急
便

となり送料が発生してしまうんです。

女 : じゃあ、おまかせで送料無料にしても
ら

えますか。

男 : はい。承知いたしました。お支払い方
法

は、そのままよろしいですか。

女 : うーん。じゃあ、銀行振込にします。

届

く日がいつになるかわからないので。

男 : かしこまりました。それでは、商品と
い

っしょに振込用紙をお送りします。

女の人は、この後、どうしますか。

- 1 配達はおまかせで、銀行振込にする
- 2 配達はおまかせで、現金で払う
- 3 成達は日時指定で、銀行振込にする
- 4 成達は日時指定で、現金で払う

남자와 여자가 전화로 이야기하고 있습니다.

여자는 이 후, 어떻게 합니까?

남 : 사쿠라 박스의 하야시라고 합니다만,
조금

전 보내주신 팩스 건으로 몇 군데인가
확

인하고 싶습니다만.

여 : 예, 무엇입니까?

남 : 흠, 우선 발송방법입니다만, 일임을 할
경

우, 배달의 일시 지정은 접수하기 어렵
습

니다.

여 : 그렇습니까?

남 : 예. 그래서. 지정의 경우는 택배로 보
내게

되어, 송료가 발생해버립니다.

여 : 그럼, 일임해서 송료 무료로 해 줄 수
있겠

습니까?

남 : 예. 알겠습니다. 지불방법은 그대로 하
면

되겠죠?

여 : 흠. 그럼, 은행이체로 하겠습니다. 배달
되

는 날이 언제가 될지 모르기 때문에.

남 : 알겠습니다. 그럼, 상품과 함께 이체용
지를

보내드리겠습니다.

여자는 이 후, 어떻게 합니까?

- 1 배달은 일임으로, 은행이체로 한다
- 2 배달은 일임으로, 현금으로 지불한다
- 3 배달은 일시 지정으로, 은행이체로 한다
- 4 배달은 일시 지정으로, 현금으로 지불한다

申す「言う-말하다」의 겸양어 先ほど 조금

전 送る 보내다 件 건 何点 몇 점 確認 確

인 동사사역형+ ~ていただく 겸양표현(~하

겠다) 発送 발송 方法 방법 おまかせ 일임함

場合 경우 配達 배달 日時 일시 指定 지정

동사ます형+かねる ~하기 어렵다 宅急便

택배 送料 송료 無料 무료 承知する 알다

お支払い 지불 銀行 은행 振込 이체 届く

배달되다 日 날 かしこまる 「分かる-알다」

의 겸양어 商品 상품 用紙 용지 現金 현금

払う 지불하다

정답 : 1

(6) 男のひと女の人がポスターについて話
しています。店の入口に使うポスターはど
れですか。

女 : 課長、もうすぐ梅雨なので、レイン
ッ

ズを店の入口に展開しようと思うんです
が、ポスターのイメージキャラクターは
これでいいでしょうか。

男 : うん、商品はレインコートとか、レイ
ン

ブーツだったね。キャラクターはいいけ
ど、ちょっと背景がさびしいな。

女 : はい。じゃあ、こちらはどうぞでしょう。

男 : どれどれ…。この白いのは何?

女 : てるてる坊主です。

男 : てるてる坊主はよそうよ。メインはレイ

ングッズだからね。余計なものがないほうがいい。

女 : それなら、これですね。売り場の商品が

すべて描いてありますから。

男 : うん、それでいこう。

女 : はい。店の入り口はこれにしますが、中

のほうにさっきの使っちゃだめでしょうか。子どもたちは喜ぶと思いますけど。

男 : 中なら、かまわないよ。

女 : ありがとうございます。

店の入口に使うポスターはどれですか。

1 てるてる坊主のキャラクターが描いてあるポスター

2 売り場の商品が描いてあるポスター

3 背景がすっきりしているポスター

4 店の中と同じポスター

남자와 여자가 포스터에 대해서 이야기하고 있습니다. 가게 입구에 사용하는 포스터는 어느 것입니까?

여 : 과장님, 이제 곧 장마이니까, 장마와 관련

된 상품을 가게 입구에 전개하려고 생각합니다만, 포스터의 이미지 캐릭터는 이것으로 괜찮겠습니까?

남 : 응, 상품은 레인코트라던가, 장화였지. 캐

릭터는 좋은데, 배경이 좀 허전해.

여 : 예. 그럼, 이쪽은 어떻습니까?

남 : 어디 보자…。 이 하얀 것은 뭐야?

여 : 테루테루 보즈입니다.

남 : 테루테루 보즈는 피하자. 메인은 장마와

관련된 상품이니까. 쓸데없는 것이 없

는 편이 좋아.

여 : 그렇다면 이것이군요. 매장의 상품이 전부

그려져 있으니까요.

남 : 응, 그것으로 가자.

여 : 예. 가게의 입구에는 이것으로 합니다

만,

안 쪽에는 조금 전의 것을 사용하면

안 될

까요? 아이들은 좋아할 거라고 생각합니다

만.

남 : 안 쪽이라면 상관없어.

여 : 감사합니다.

가게 입구에 사용하는 포스터는 어느 것입니까?

1 테루테루 보즈의 캐릭터가 그려져 있는 포스

터

2 매장의 상품이 그려져 있는 포스터

3 배경이 깔끔한 포스터

4 가게 안과 같은 포스터

課長 과장 梅雨 장마 グッズ 상품 店 가게

入口 입구 展開 전개 商品 상품 背景 배경

さびしい 외롭다, 허전하다 白い 하얗다 て

るてる坊主 날씨가 개기를 기원하여 추

너 밀 등에 매다는 종이 인형 余計だ 쓸

데없다 売り場 매장 描く 그리다 さっき 조

금 전 使う 사용하다 喜ぶ 기뻐하다

정답 : 2

문제 2

(1) お父さんと娘が話しています。お父さんはどうして心配しましたか。

男 : サチコ、今夜は帰りが遅かったね。何か

あったの?

女 : ごめんなさい。

男 : 遅くなるのはいいんだけど、電話ぐら

いはしてくれたらいいのに。

女 : 報告書を全部書き直さなくちゃならな

く、しかも期限は明日までの。

男 : でも、遅くなりそうな時には必ず連絡

しなさいよ。心配してたから。

女 : その報告書のせいですごいパニック状

態

になってたから忘れちゃったの。

男 : 仕事もいいんだけど、体には十分気を
つ

けてね。

女 : 今後はもっと気をつけるようにするわ。

男 : 明日も残業?

女 : 今週いっぱいまでは毎日遅くなると思
う
わ。

お父さんはどうして心配しましたか。

- 1 娘が帰宅前に電話しなかったから
- 2 娘が報告書のせいでパニック状態になって
いたから
- 3 娘の帰宅がいつも遅いから
- 4 娘が報告書を書き直さなかったから

아버지와 딸이 이야기하고 있습니다. 아버지
는 왜 걱정했습니까?

남 : 사찌꼬. 오늘밤은 귀가가 늦었네? 무슨
일

이 있었어?

여 : 죄송해요.

남 : 늦는 것은 괜찮은데. 전화 정도는 해
주면

좋을 텐데.

여 : 보고서를 전부 새로 고쳐 쓰야만 해서.
게

다가 기한은 내일까지야.

남 : 하지만. 늦어질 것 같을 때에는 반드시
연

락을 해. 걱정했어.

여 : 그 보고서 탓으로 엄청 패닉 상태가 되
고

나서 잊어버렸어.

남 : 일도 좋지만. 몸도 상당히 조심하면서
일

을 해.

여 : 앞으로는 더욱 주의하도록 할게.

남 : 내일도 잔업?

여 : 이번 주말까지는 매일 늦을 거라고 생
각해.

아버지는 왜 걱정했습니까?

- 1 딸이 귀가 전에 전화하지 않았기 때문에
- 2 딸이 보고서 탓으로 패닉상태가 되었기
때문
에
- 3 딸의 귀가가 항상 늦기 때문에

4 딸이 보고서를 새로 고쳐 쓰지 않았기 때
문에

お父さん 아버지 娘 딸 心配 걱정 今夜 오
늘밤 帰り 귀가 遅い 늦다 電話 전화 報告
書 보고서 全部 전부 書き直す 새로 쓰다
期限 기한 明日 내일 必ず 반드시 連絡 연
락 せい 탓 状態 상태 忘れる 잊다 仕事 일
体 몸 十分 상당히 気をつける 주의하다
残業 잔업 今週 今週 一ぱい 이번 주말 毎日
매일 帰宅 귀가

정답 : 1

(2) 友だち二人が話しています。男の人は何
をしていますか。

女 : タカシ、まだいたの? 帰ったのはとう
の

昔だと思ってたわ。ミチ子は病院だって
言うし。

男 : ミチ子だけじゃないんだ。

女 : えっ? また誰かに問題があるんだ。

男 : うん。妹と兄もインフルエンザでさ。
家

は細菌の紛争地帯だよ。

女 : それで、どうしてここにいるわけ?

男 : 戦場から避難しているわけよ。

女 : そういうことか。

男 : うん。僕は難民ってことかな。僕まで
病

気にかかっちゃいけないしね。

男の人は何をしていますか。

1 紛争地帯に赴任していく

2 家族にインフルエンザを移している

3 家族に近づかないでいる

4 家を持たない難民になっている

친구 두 사람이 이야기하고 있습니다. 남자
는 무엇을 하고 있습니까?

여 : 타카시. 아직 있었어? 훨씬 전에 돌아
갔다

고 생각했어. 미찌꼬는 병원에 있다고

말

하고.

남 : 미찌꼬만이 아냐.

여 : 뭐? 또 누군가에게 문제가 있구나.

남 : 응. 여동생과 형도 독감에 걸렸어. 집은 세

균의 분쟁지대야.

여 : 그래서 왜 여기에 있는 거야?

남 : 전쟁터에서 피난해 와 있는 거야.

여 : 그런 것이구나.

남 : 응. 나는 난민이라고나 할까? 내까지 병에

걸리면 안 되니까.

남자는 무엇을 하고 있습니까?

- 1 분쟁지대에 부임해 간다
- 2 가족에게 독감을 옮기고 있다
- 3 가족에게 접근하지 않고 있다
- 4 집이 없는 난민이 되어 있다

とも 友だち 친구 帰る かえ 돌아가다 とうの 昔 むかし 훨씬
이전 病院 びょういん 병원 だれ 誰 かな 누군가 問題 もんだい 문제
いもうと 妹 姉 姉 兄 兄 へい 家 家 菌 菌 세균
紛争 ぶんそう 분쟁 地帯 ちたい 지대 せんじょう 戰場 せん 避難 ひ난 피
난 僕 ぼく 나 難民 なん민 난민 病氣 びょうき 병 赴任 しゆにん 부임 家
族 ぞく 가족 移す うつ 옮기다 近づく ちかく 다가가다

정답 : 3

(3) 男の人と女の人が話しています。東京の今日の天気はどうですか。

女 : わあ、雲一つないわ。今日はいい天気になりそうよ。どう福岡は?

男 : 外は見えないけど、新聞には「曇りの雨」ってあるな。

女 : それじゃ、よく遊べないのね。

男 : 東京で一緒にいられたらなあ。今さら後悔しても仕方ないけど。あんなに晴れるとは全然思わなかったよ。

女 : そうね。でも私もそうしてはいられない

のよ。青森に出かけるのが数時間後のな。

男 : また他のところへ行くの?

女 : うん。東京は今日で3日目よ。で、新聞

には現地の天気についてなんて書いてある?

男 : 曇り...そして雪のようだね。ここに

方がそこへ行くよりはましだね。

東京の今日の天気はどうですか。

- 1 曇りのち雨
- 2 曇り
- 3 雨
- 4 快晴

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 도쿄의 오늘 날씨

여 : 와. 구름 한 점 없어. 오늘은 날씨가 좋을

것 같아. 언제 후쿠오카는?

남 : 밖은 보이지 않지만. 신문에는「흐린 후

비」라고 해.

여 : 그럼. 잘 놀 수가 없구나.

남 : 도쿄에서 함께 있었다면 좋았을 텐데. 이

제야 와서 후회해도 어쩔 수가 없지만. 그렇게 까지 맘으리라고는 전혀 생각하지 않았어.

여 : 맞아. 하지만 나도 그렇게는 있을 수 없어.

아오모리에 가는 것이 몇 시간 후야.

남 : 또 다른 곳으로 가니??

여 : 응. 도쿄는 오늘로 3일 제야. 그런데. 신문

에는 현지의 날씨에 대해서 어떻게 적혀

있어?

남 : 흐림...그리고 눈이 내릴 것 같아. 여기에

있는 편이 거기에 가는 것보다는 더 나야.

도쿄의 오늘 날씨는 어떻습니까?

- 1 흐린 후 비
- 2 흐림
- 3 비
- 4 쾌청

とうきょう 東京 도쿄 きのう 昨日 오늘 てんき 天気 날씨 くも 구름 ふく 福岡
おかの 福岡 후쿠오카 外 外 밖 見える 보이다 しんぶん 新聞 신
문 曇り 흐림 のち 후 雨 비 遊ぶ 놀다
いっしょ 一緒に 함께 今さら 이제야 와서 後悔 後悔 후회
し した 仕方ない 어쩔 수 없다 晴れる 맑다 全然 全然
전혀 青森 あおもり 아오모리 出かける 出가다 数時 数時

間後 몇 시간 후 他 다른 目 째 現地 현지
書く 쓰다 雪 눈 方 편 ました 더 낫다
快晴 쾌청, 맑음

정답 : 4

(4) 電車の中で男の人と女の人が話しています。男の人は女の人にどうして座席を譲りましたか。

男 : どうぞ、おかけになってください。お疲れ

れの様子ですよ。

女 : ありがとうございます。本当にご親切に。

男 : いいえ、どういたしまして。

女 : おかげさまで助かりました。

男 : 思えば妻が最初の子を妊娠していた時で

すがね。気分がとても悪くなることが電車の中でよくあったんですよ。

女 : それは大変でしたね。私も電車に乗るた

びに気分が悪くなることがたくさんありました。特に混雑している時ですが。

男 : そうですか。

女 : 幸い、私は普段気分が悪くなることはあ

まりないんです。

男の人は女の人にどうして座席を譲りましたか。

1 女の人が妊娠だと気づいたから

2 女の人がふさぎこんでいると思ったから

3 女の方は男の人の妻に似ていたから

4 女の方は男の人にとっても親切だったから

전철 안에서 남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는 여자에게 왜 좌석을 양보했습니까?

남 : 지, 앉으세요. 피곤하신 것 같습니다.

여 : 감사합니다. 정말로 친절하시네요.

남 : 아뇨, 천만에요.

여 : 덕분에 도움이 되었습니니다.

남 : 생각해보면, 아내가 첫 아이를 임신했

을 때입니다만. 몸 상태가 상당히 나빠지

는 경우가 전철 안에서 자주 있었습니다.

여 : 그거 힘들었겠군요. 저도 전철을 탈 때

마 다 몸 상태가 나빠지는 경우가 많이 있었

습니다. 특히 혼잡할 때입니다만.

남 : 그렇습니까?

여 : 다행스럽게도 저는 평소에는 몸 상태가 나

빠지는 경우는 별로 없습니다.

남자는 여자에게 왜 좌석을 양보했습니까?

1 여자가 임신이라고 알아차렸기 때문에

2 여자가 울적해 있다고 생각했기 때문에

3 여자는 남자의 아내를 닮았기 때문에

4 여자는 남자에게 매우 친절했기 때문에

電車 전철 座席 좌석 譲る 양보하다 かける

았다 お疲れ 피곤 様子 모습 本當に 정말로

親切 친절 助かる 도움이 되다 妻 아내

最初 처음 子 아이 妊娠 임신 気分 기분, 몸

상태 大変だ 힘들다 乗る 타다 同乗者 동승객

たびに ~할 때마다 特別 特別히 混雑 혼잡

幸い 다행스럽게도 普段 평소 気づく 알아

차리다 ふさぎこむ 울적해하다 似る 닮다

정답 : 1

(5) 男の人がオーストラリアのトンガという島について話しています。トンガの一つの伝統は何ですか。

男 : オーストラ리아からおよそ3,000キロ東方に、トンガと呼ばれる群島があります。トンガの人はとても友好的なことから、その国は「フレンドリー・アイランド」と言われることが多いです。その島々は果物と魚が豊富です。トンガの人々にはたくさんの食べ物をお祭りで食べる伝統があります。最近、ところが、トンガの王様はダイエットを行って、トンガの国民に体重を減らすよう激励しています。

トンガの一つの伝統は何ですか。

1 果物や魚を王様に贈ること

2 ダイエットを祭りが終わった後に行うこと

3 たくさんの食べ物を祭りで食べる

4 王様が祭りの時にダイエットをすること

남자가 호주의 통가라는 섬에 대해서 이야기하고 있습니다. 통가의 하나의 전통은 무엇입니까?

남 : 호주에서 약 3000킬로 동쪽 방향에, 통가

라고 불리는 군도가 있습니다. 통가 사람은 매우 우호적이어서, 그 나라는 「프렌들리·섬」이라고 일컬어지는 경우가 많습니다. 그 섬들은 과일과 생선이 풍부합니다. 통가 사람들에게는 많은 음식을 축제에서 먹는 전통이 있습니다. 최근, 그러나 통가의 왕은 다이어트를 행해서, 통가 국민에게 체중을 줄이도록 격려하고 있습니다.

통가의 하나의 전설은 무엇입니까?

- 1 과일이랑 생선을 왕에게 진상하는 것
- 2 다이어트를 축제가 끝난 뒤에 행하는 것
- 3 많은 음식을 축제에서 먹는 것
- 4 왕이 축제 때에 다이어트를 하는 것

しま 島 せんとう 伝統 伝統 およそ 大략 とうほう 東方 동쪽 방향 呼ぶ 부르다 ぐんとう 群島 군도 ゆうこうてき 友好的 우호적 ~ことから ~한 이유에서 国 나라 多い 많다 しまじま 島々 섬들 くだもの くだもの 과일 さいきん さいきん 생선 ほうふ 豊富 풍부 たのめ 食物 음식 まつ 祭り 축제 さいきん さいきん 최근 へ 王様 왕 行 行하 国 國民 たいじゅう たいじゅう 체중 減らす 減らす 줄이다 げきれい 激励 贈る 贈る 선물로 보내다 終わる 끝나다

정답 : 3

(6) 会社で上司と部下が話しています。上司は報告についてどう思っていますか。

男 : 佐藤さん。

女 : はい、課長。

男 : 今日の午後訪問することになっているさ

くら商事、確認はとれた? 向こうに連絡してくれた?

女 : あ、はい。お約束通り、お待ちしております

ますとのことでした。

男 : それならそうと、一言私に報告してく

れ

ないと。

女 : あ、すみません、当初の予定通りなので、

特にご報告することはないかと…。

男 : 社内で余計な報告というのではないよ。想定外のことはもちろんだけど、予定通りに進んでいることでも報告は絶対に必要だからね。

女 : はい、わかりました。以後気をつけます。

上司は報告についてどう思っていますか。

- 1 予定通りのことは報告しなくてもいい
- 2 想定外のことは報告しなくてもいい
- 3 本来に必要な報告のみをするべきだ
- 4 想定外であれ予定通りであれ、報告は必要だ

회사에서 상사와 부하가 이야기하고 있습니다.

상사는 보고에 대해서 어떻게 생각하고 있습니까?

가?

남 : 사토 씨?

여 : 예, 과장님.

남 : 오늘 오후 방문하기로 되어 있는 사쿠라

상사, 확인 했니? 그 쪽에 연락했어?

여 : 아, 예. 약속대로, 기다리고 있겠다고 했습니다.

남 : 그렇다면 그렇다고 한마디 나에게 보고를

해 줘야지.

여 : 아, 죄송합니다. 당초의 예정대로 였기 때

문에 딱히 보고할 필요는 없다고….

남 : 사내에서 쓸데없는 보고라는 것은 없어. 상정 외의 일은 물론이지만, 예정대로 진행되고 있는 것이라도 보고는 절대적으로 필요하니까.

여 : 예, 알겠습니다. 앞으로 주의하겠습니다.

상사는 보고에 대해서 어떻게 생각하고 있습니까?

- 1 예정대로 진행하는 일은 보고하지 않아도 된다

- 2 상정 외의 일은 보고하지 않아도 된다
 3 정말로 필요한 보고만을 해야만 한다
 4 상정 외의 일이든, 예정대로의 일이든 보고는 필요하다

会社 회사 上司 상사 部下 부하 報告 보고
 課長 과장 今今日 오늘 午後 오후 訪問 방문
 商事 상사 確認 확인 向こう 상대방 連絡 연

약 約束 약속 명사+ 通り ~대로 待つ 기다리

다 一言 한마디 当初 당초 予定 예정 特に 특

별히 ~ことはな ~필요는 없다 社内 사내
 余計다 쓸데없다 想定外 상정 외 進む 진행되

다 絶対 절대 必要 필요 以後 이후 氣をつ

ける 주의하다 ~であれ~であれ ~든~든

정답 : 4

(7) 会社の仲間の女の人がエリカさんについて話しています。エリカは昼食を済ませた後に何をしますか。

女 : エリカはブラシを、職場に持って行くブリーフケースの中に入れています。昼食後、彼女はそのブラシを取り出し、同僚の前でゆっくりと長い茶色の髪をと카します。彼女は少なくとも10분間はずっと押し黙ったままブラッシングに没頭します。その10分間は、彼女の髪が世界で最も大切なものです。

エリカは昼食を済ませた後に何をしますか。

- 1 ブラシをブリーフケースの中に入れる
- 2 髪をと카す
- 3 仕事に集中する
- 4 同僚とおしゃべりをする

회사 동료인 여자가 에리카 씨에 대해서 이야기하고 있습니다. 에리카는 점심을 먹은 후에 무엇을 합니까?

여 : 에리카는 헤어 브러시를 직장에 들고가는 서류가방 안에 넣어두고 있습니다.

다. 점심 후, 그녀는 그 헤어 브러시를 꺼내어, 동료 앞에서 느긋하게 긴 갈색의 머리를 빗습니다. 그녀는 적어도 10분 간은 계속 침묵한 채로 브러싱에 몰두합니다. 그 10분 간은, 그녀의 머리가 세계에서 가장 소중한 것입니다.

에리카는 점심을 먹은 후에 무엇을 합니까?

- 1 브러시를 서류가방 안에 넣는다
- 2 머리를 빗는다
- 3 일에 집중한다
- 4 동료와 잡담을 한다

会社 회사 仲間 동료 昼食 점심 済ませ 마
 치다 職場 직장 入れる 넣다 昼食後 점심
 식사 후 取り出す 꺼내다 同僚 동료 長い
 길다 茶色 갈색 髪 머리카락 と카す 빗다
 少なくとも 적어도 押し黙る 침묵하다 没頭
 몰두 世界 세계 最も 가장 大切だ 중요하다

정답 : 2

문제 3

(1) 女の人が携帯電話について話しています。

女 : 携帯電話は、今や生活に欠かせない存在ですが、知っているようで知らないのが、仕事時のマナーです。何気ない行動が周りの人を不快にしたり、自分の評価を下げたりしているケースもあります。中でもよく見かけるのが、仕事時に携帯電話を机に出している人です。携帯電話を日常的に業務に使っている職場では問題ないのですが、そうでない場合は、バッグに入れて、マナーモードにしておくのが常識です。次に、無料で利用できるメールサービスで業務連絡をしいいかどうかですが、これは急を要するケースや、普段からメールをやり取りしている間柄なら、送ることに問題はないでしょう。一方、会議中の使用は、緊急時などのやむをえない場合以外は、好ましくありません。最後に、会社で携帯電話を充電している人を見かけることがあります。これは社会人としては言語道断です。あなたの評価が著しく下がってしま

う行動だと言わざるを得ません。

女の人は、何について話していますか。

- 1 携帯電話の業務上の活用法について
- 2 仕事中の携帯電話のマナーについて
- 3 携帯電話の使い方のノウハウについて
- 4 社会人が持つべき携帯電話の種類について

여자가 휴대전화에 대해서 이야기하고 있습니다.

여 : 휴대전화는, 지금은 생활에 뺄 수 없는 존

재입니다만, 알고 있는 듯 하면서 모르는 것이 업무 중의 매너입니다. 아무 생각 없는 행동이 주변 사람을 불쾌하게 하거나 자신에 대한 평가를 떨어지게 하는 경우도 있습니다. 그 중에서도 자주 발견되는 것이, 업무 중에 휴대전화를 책상 위에 꺼내놓는 사람입니다. 휴대전화는 일상적으로 업무에 사용하고 있는 직장에서는 문제가 없습니다만, 그렇지 않은 경우는, 가방에 넣어서, 진동으로 해 두는 것이 상식입니다. 다음으로 무료로 이용할 수 있는 문자 서비스로 업무연락을 해도 좋은가입니다만, 이것은 시급한 경우나, 평소부터 문자를 주고 받는 관계라면, 보내는 것에 문제는 없겠죠. 한편, 회의 중의 사용은, 긴급한 업무 등의 어쩔 수 없는 경우 이외는, 바람직하지 않습니다. 마지막으로, 회사에서 휴대전화를 충전하고 있는 사람을 찾을 수가 있습니다만, 이것은 사회인으로서의 언어도단입니다. 당신의 평가가 현저하게 떨어져 버리는 행동이라고 할 수밖에 없습니다.

여자는 무엇에 대해서 말하고 있습니까?

- 1 휴대전화의 업무 상의 활용법에 대해서
- 2 업무 중의 휴대전화의 매너에 대해서
- 3 휴대전화 사용방법의 노하우에 대해서
- 4 사회인이 가져야만 하는 휴대전화의 종류에 대해서

携帯電話 휴대전화 今や 今야 生活 생
활 欠かす 빠다 存在 존재 仕事中 업무 중
何気ない 무심하다, 태연하다 行動 행동 周

り 주변 不快 불쾌 評価 평가 下げる 내리
다 見かける 발견하다 机 책상 出す 꺼내다
日常的 일상적 業務 업무 使う 사용하다
職場 직장 問題 문제 場合 경우 入れる 넣
다 マナーモード 진동 常識 상식 次 다음
無料 무료 利用 이용 連絡 연락 急을要す
る 시급을 요하다 普段 평소 やり取り 주고
받음 間柄 사이 送る 보내다 一方 한편 会
議中 회의 중 使用 사용 緊急時 긴급 시
やむをえない 어쩔 수 없다 以外 이외 好ま
しい 바람직하다 最後 마지막 充電 충전
社会人 사회인 言語道斷 언어도단 評価 평
가 著しい 현저하다 동사부정형+ ざるを得
ない ~해야만 한다, ~할 수밖에 없다 活用
法 활용법 種類 종류

정답 : 2

(2) 大学職員が話しています。

男 : ではこれから、キャンパス内で地震に遭遇した際の対応について話します。教室にいたときに大きな地震があった場合は、まずドアを開けて、出口を確保してください。あわてて外に飛び出したりはせず、机などの下に隠れて、地震の揺れがおさまってから、避難してください。次に、エレベーターの中で大きな揺れを感じた場合ですが、各階のボタンを全て押し、最初に止まった階で降りてください。最後に、屋外で揺れを感じた場合は、建物からできるだけ離れて、広く開けた場所へ避難するようにしてください。その際、服やかばんなどの持ち物を使って、ガラスなどの落下物から頭を守ってください。また、大地震の際には、火災が発生することもあります。煙の中を避難するときは、煙を吸い込まないようにハンカチやタオル等で口と鼻を覆い、できるだけ姿勢を低くして避難するようにしてください。

男の人は何について話していますか。

- 1 地震の恐ろしさについて
- 2 避難する利点について

3 緊急時の対応について

4 地震のメカニズムについて

대학직원이 이야기하고 있습니다.

남 : 그럼, 지금부터 캠퍼스 내에서 지진을 당했을 때의 대응에 대해서 이야기하겠습니다. 교실에 있을 때에 큰 지진이 있었을 경우는, 우선 문을 열고, 출구를 확보해 주세요. 당황하여 밖으로 뛰쳐나가거나 하지 말고, 책상 등의 아래에 숨어서, 지진의 요동이 진정되고 나서 피난해 주세요. 다음으로, 엘리베이터 안에서 큰 요동을 느꼈을 경우입니다만, 각 층의 버튼을 전부 누르고, 제일 처음 멈춘 층에서 내려 주세요. 마지막으로 옥외에서 요동을 느꼈을 경우는 건물로부터 가능한 한 떨어져서 넓게 펼쳐진 장소로 피난하도록 해주세요. 그 때, 옷이나 가방 등의 소지품을 사용해서 유리 등의 낙하물로부터 머리를 지켜주세요. 또, 대지진이 발생했을 때에는, 화재가 발생하는 경우도 있습니다. 연기 속을 피난할 때는, 연기를 들이마시지 않도록 손수건이나 타월 등으로 입과 코를 덮고, 가능한 한 자세를 낮게 하고 피난하도록 해주세요.

남자는 무엇에 대해서 말하고 있습니까?

- 1 지진의 무서움에 대해서
- 2 피난하는 이점에 대해서
- 3 긴급 시의 대응에 대해서
- 4 지진의 메커니즘에 대해서

大学 대학 職員 직원 内 내 地震 지진 遭遇 조우 際 때 対応 대응 教室 교실 場合 경우 開ける 열다 出口 출구 確保 확보 あわてる 당황하다 外 밖 飛び出す 뛰쳐나가다 机 책상 隠れる 숨다 揺れ 요동 おさまる 진정되다 避難 피난 次 다음 感じる 느끼다 各階 각 층 全て 모든 押す 누르다 最初 최초 止まる 멈추다 降りる 내리다 最後 마지막 屋外 옥외 建物 건물 離れる 벗어나다 広い 넓다 開ける 펼쳐지다 服 옷 持ち物 소지품 使う 사용하다 落下物 낙하물 頭 머리 守る 지키다 大地震

대지진 火災 화재 発生 발생 煙 연기 吸い込む 들이마시다 等 등 口 입 鼻 코 覆う 가리다, 덮다 姿勢 자세 低い 낮은 恐ろしさ 무서움 利点 이점 緊急時 긴급 시

정답 : 3

(3) ラジオで女の人が話しています。

女 :今日は、これから行われるイベントを紹介します。市民ホールで行われる、毎年恒例の音楽祭についてです。この音楽祭では、市内の小中学生や、一般の参加者などによる演奏が行われます。演奏内容は、合唱、バンドなど、幅広いジャンルにわたっています。今年は10回目ということで、有名な歌手も、特別ゲストとして来るそうですよ。出演交渉がまとも次第、この番組内でお知らせしますね。

この音楽祭は、どんなイベントですか。

- 1 小中学生による合唱のイベント
- 2 市民によるいろいろな音楽のイベント
- 3 地元の歌手のコンサート
- 4 有名な歌手のコンサート

라디오에서 여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 오늘은, 앞으로 행해지는 이벤트를 소개하

겠습니다. 시민홀에서 행해지는, 매년 정례 음악제에 대해서입니다. 이 음악제에서는, 시내의 초·중학생이랑 일반 참가자 등에 의한 연주가 행해집니다. 연주내용은 합창, 밴드 등, 폭 넓은 장르에 걸쳐 있습니다. 올해는 10년 째라는 것으로, 유명한 가수도 특별한 게스트로서 온다고 합니다. 출연교섭이 정리되는 대로, 이 프로그램 안에서 알려드리겠습니다.

이 음악제는 어떤 이벤트입니까?

- 1 초등학교에 의한 합창 이벤트
- 2 시민에 의한 여러 가지 음악 이벤트
- 3 지역 가수의 콘서트
- 4 유명한 가수의 콘서트

今日 오늘 行う 행하다 紹介 소개 市民 시민 毎年 매년 恒例 정례, 항례 音楽祭 음악

제 小 中学生 초·중학생 一般 일반 参加者
참가자 演奏 연주 내용 내용 合唱 합창 幅
広い 폭 넓다 わたる 걸치다 今年 올해 ~
回目 ~번 째 歌手 가수 特別 특별 出演 출
연 交渉 교섭 まとまる 정리되다 동사ます
형+ 次第 ~하는 대로 番組内 프로그램 안
地元 그 지역

정답 : 2

(4) ラジオで女の人が火事に関するニュース
を伝えています。

女 : 今日午後1時頃、東山市内を通る高速
道路で、橋の塗装工事中に出火し、炎や
煙が道路上に立ちこめたため、現場付近
を中心に、高速道路の一部が通行止めと
なりました。火は、およそ1時間後に消
し止められましたが、この火事で作業員
の30代の男性が手にやけどを負いました
。出火当時、現場では高速道路にかかる
橋の塗装工事が行われていたというこ
とで、警察は何らかの原因で塗料に引火
したものとみて、出火時の状況を調べて
います。なお、火災発生から5時間たつた
現在も、通行止めが続いています。火事
による橋への影響を確認する必要がある
ため、通行止めが解除されるめどは、今
のところ立っていないということです。

話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 火事によるけが人はいなかった
- 2 火事は5時間後に消し止められた
- 3 火事による橋への影響はなかった
- 4 いつ通行止めが解除されるか、まだわからない

라디오에서 여자가 화재에 관한 뉴스를 전
하고 있습니다.

여 : 오늘 오후 1시경, 히가시야마 시내를
지나

가는 고속도로에서 다리의 포장공사 중
에 화재가 발생하여, 불길과 연기가 도
로 상에 자욱이 끼었기 때문에 현장부
근을 중심으로, 고속도로의 일부가 통
행금지가 되었습니다. 불은, 대략 1시
간 후에 잡혔습니다만, 이 화재로 작업

원인 30대 남성이 손에 화장을 입었습
니다. 발화 당시, 현장에서는 고속도로
에 있는 다리의 도장공사가 행해졌다는
것으로, 경찰은 뭔가의 원인으로 도로
에 인화된 것으로 보고, 발화 시의 상
황을 조사하고 있습니다. 그리고, 화재
발생에서 5시간 지난 현재도, 통행금지
가 계속되고 있습니다. 화재에 의한 다
리로의 영향을 확인할 필요가 있기 때
문에, 통행금지가 해제될 전망은, 현재
없다는 것입니다.

이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것입니까?

- 1 화재로 인한 부상자는 없었다
- 2 화재는 5시간 후에 불이 잡혔다
- 3 화재에 의한 다리로의 영향은 없었다
- 4 언제 통행금지가 해제될지, 아직 모른다

火事 화재 関する 관하다 伝える 전하다
今日
오늘 午後 오후 ~時頃 ~시 경 市内 시내
通

통과하다 高速道路 고속도로 橋 다리 塗
装

포장 工事 中 공사 중 出火 발화 炎 불길,
화

염 煙 연기 道路上 도로상 立ちこめる 자
욱

이 까다 現場 현장 付近 부근 中心 中心 중심 一
部 일부 通行止め 통행금지 火 불 およそ
대

략 消し止める 불길이 잡히다 作業員 작업
원

男性 남성 手 손 やけど 화상 負う 입다 当
時 당시 行う 행하다 警察 경찰 原因 원인

塗料 도료 引火 인화 状況 상황 調べる
조사하다 noch 그리고 火災 화재 発生 발생

たつ 경과하다 現在 현재 続く 계속되다 影
響 영향 確認 확인 必要 필요 解除 해제 今
のところ 현재

정답 : 4

(5) 女の人と男の人が話しています。

女 : いつも、ありがとうございます。山下
ス
テーションホテルでございます。
男 : えーと、このシングル1泊、朝食付で8,
500円って、今度の金曜はまだ空いて
る?
女 : 18日の金曜日でございますね。申し訳
ございませんが、あいにくシングルは満
室となっております。シングルではなく
ダブルのお部屋でしたらご用意できます
が?
男 : ダブルか。ま、いいか。いくら?
女 : ダブルルームのおひとり様ご利用は、1
0,800円でございます。
男 : そんなにするのか…。あ、それって喫
煙?あと、朝食抜きだといくら?
女 : 申し訳ございません。喫煙のお部屋は
ダ
ブルもすでに満室でして、今は禁煙のお
部屋のみご用意できます。ご朝食抜きの
場合ですと、10,300円になります。
男 : なるほど。あと、パソコンのレンタル
は
ある?
女 : レンタルは一晚で2,000円でございます。
男 : うーん…。高いなあ。また今度願ひ
す
るよ。

男の人について正しいのはどれですか。
1 狭い部屋には泊まりたくないと思っている
2 ホテルでパソコンを借りたいと思っている
3 朝食付きなら10,800円でもいいと思っ
ている
4 10,800円は高いが仕方ないので泊まるこ
とにした

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.
여 : 항상 감사합니다. 야마시타 스테이션
호텔
입니다.
남 : 흠, 이 싱글 1박,朝食 포함해서 8,500
엔
인데, 이번 금요일은 아직 비어 있어?
여 : 18일의 금요일이군요. 죄송합니다만, 공
교
롭게도 싱글은 만실입니다. 싱글 말고
더블
방이라면 준비할 수 있습니다만.

남 : 더블? 괜찮아, 얼마?
여 : 더블 룸의 한 분 이용은 10,800엔입니
다.
남 : 그 정도나 해…? 아, 그 방은 흡연할
수
있는 방? 그리고 조식을 빼면 얼마?
여 : 죄송합니다. 흡연할 수 있는 방은 더블
도
이미 만실이고, 지금은 금연 방안 준비
할
수 있습니다. 조식을 뺐을 경우는
10,300
엔이 됩니다.
남 : 과연. 그리고 PC의 렌트는 있어?
여 : 렌트는 하루 밤 2,000엔입니다.
남 : 흠…, 비싸군. 다음 번에 부탁할게.
남자에 대해서 바른 것은 어느 것입니까?
1 좁은 방에는 숙박하고 싶지 않다고 생각
하고
있다
2 호텔에서 PC를 빌리고 싶다고 생각하고
있다
3 조식포함이라면 10,800엔이라도 괜찮다고
생
각하고 있다
4 10,800엔은 비싸지만 어쩔 수 없기 때문
에
숙박하기로 했다

ちょうしょくつき こん ど きんよう
朝食付 조식이 딸림 今度 이번 金曜 金요일
일
あ もう わけ
空く 비다申し訳ない 죄송하다 あいにく
공
교롭게도 만실 部屋 방 用意 준비 お
ひ
さま りよう きつえん ちょうしょく め
とり様 한 분 利用 이용 喫煙 흡연 朝食抜
키 조식을 뺐 禁煙 금연 場合 경우 一晚 하
룻
밤 泊まる 머물다 借りる 빌리다 仕方ない
어쩔 수 없다

정답 : 2

(6) 会社で、女の人が話しています。

女 : 先程、社長からお話があった通り、海
外への輸出拡大の促進を目的として、10

月より、営業部に営業三課を新設することになりました。これまで、営業一課は西日本、営業二課は東日本と海外への販売を行ってきましたが、係長の原田君の海外営業が徐々に実を結び、海外の顧客も増えていることは、皆さんも十分認識していることかと思ひます。よって、原田君には課長として営業三課の指揮をとってもらい、二課で原田君と共に海外営業を担当していた渡辺君にも、営業三課立ち上げに参加してもらいます。また、営業経理課の石川さんが、もうすぐ育児休業から復帰しますので、三課の営業事務を担当してもらひ予定です。課員は3名からのスタートですが、原田君を中心に、さらに海外の顧客を増やしてほしいと思ひます。

どんな内容ですか。

- 1 輸出拡大の促進のため頑張ろう
- 2 営業三課の新設とそのメンバーの構成
- 3 これからの海外進出のため頑張ろう
- 4 営業課のこれまでの実績

회사에서 여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 조금 전, 사장님으로부터 말씀이 있었
던

대로, 해외로의 수출 확대의 추진을 목적으로서, 10월부터 영업부에 영업3과를 신설하게 되었습니다. 지금까지, 영업1과는 서일본, 영업2과는 동일본과 해외로의 판매를 행해 왔습니다만, 계장인 하라다 군의 해외영업이 서서히 결실을 맺어, 해외의 고객도 증가하고 있는 것은, 여러분도 충분히 인식하고 있다고 생각합니다. 따라서, 하라다 군에게는 과장으로서 영업3과의 지휘를 하게 하고, 2과에서 하라다 군과 함께 해외영업을 담당했던 와타나베 군에게도 영업3과를 새롭게 시작한 것에 참가하도록 하했습니다. 또, 영업경리과의 이시가와 씨가, 이제 곧 육아휴가에서 복귀하기 때문에, 3과의 영업사무를 담당하게 할 예정입니다. 과원은 3명으로 스타트합니다만, 하라다 군을 중심으로 더욱 더 해외 고객을 증가해 주기를 바랍니다.

어떤 내용입니까?

- 1 수출 확대의 추진을 위해 열심히 하자

2 영업3과의 신설과 그 멤버의 구성

3 앞으로의 해외진출을 위해 열심히 하자

4 영업과의 지금까지의 실적

先程 조금 전 社長 사장 ~通り ~대로 海
外 해외 輸出 수출 拡大 확대 促進 촉진 進
展 的 目的 営業部 영업부 三課 3과 新設 신
설 販売 판매 行 う 행하다 係長 계장 徐
々 々 서서히 実を結ぶ 결실을 맺다 顧客 고
客 増える 늘다 皆さん 여러분 十分 충분히
認識 인식 よって 따라서 指揮 지휘 ~と共
に ~와 함께 担当 담당 立ち上げ 조직이
나 기업을 새롭게 시작하는 것 参加 참가
経理 경리 育児 육아 休業 휴업 復帰 복귀
事務 사무 予定 예정 課員 과원 中心 중심
さらに 더 Hancock 増やす 늘리다 頑張る 열심
히 하다 構成 구성 実績 실적 실적

정답 : 2

문제 4

(1)

男 : そんなこと言った覚えはないよ。

- 女 :
- 1 忘れてしまえばいいのに。
 - 2 覚えられなかったの?
 - 3 よくそんなことが言えるわね。

남 : 그런 것을 말한 기억은 없어.

- 여 :
- 1 잊어버리면 좋을 텐데.
 - 2 기억을 못했니?
 - 3 어쩔 말을 그렇게 할 수가 있

어?

おぼ 覚え 记忆 忘れ 忘れる 있다

정답 : 3

(2)

女 : ご意見をお聞かせ願えますか。

- 男 :
- 1 それでは申し上げます。
 - 2 ええ、伺います。
 - 3 先ほど拝見いたしました。

여 : 의견을 들려 주실 수 있겠습니까?

남 : 1 그림 말씀 드리겠습니다.
2 예, 여쭙겠습니다.
3 조금 전에 보았습니다.

意見 의견 聞かせる 들려주다 申し上げる
「言う-말하다」의 겸양어 伺う 「聞く-문
다/

訪ねる-방문하다」의 겸양어 先ほど 조금
전

拝見する 「見る-보다」의 겸양어

정답 : 1

(3)

男 : ここから駅まで3分足らずだって。

女 : 1 そうやって行けばいいんだね。
2 意外と近いんだね。
3 もっと時間があつたらよかった
ね。

남 : 여기서 역까지 3분이 되지 않는다고
해.

여 : 1 그렇게 해서 가면 좋군.
2 의외로 가깝군.
3 더욱 시간이 있으면 좋았겠군.

駅 역 足らず 그것에 미치지 못함 意外 의
외 近い 가깝다

정답 : 2

(4)

女 : 営業部の彼、リストラされたって本
当?

男 : 1 え、首になったってこと?
2 背中を押されたってこと?
3 顔が売れたってこと?

여 : 영업부의 그가 구조조정 당했다는 것이
정
말이야?

남 : 1 뭐, 해고가 되었다는 것이야?
2 등을 떠 밀렸다는 것이야?
3 얼굴이 팔렸다는 것이야?

営業部 영업부 리스트라 구조조정 首になる
해고가 되다 背中を押す 등을 떠밀다 顔が

売れる 얼굴이 팔리다, 얼굴이 알려지다

정답 : 1

(5)

男 : 彼女のデザインって、いつも斬新だ
ね。

女 : 1 ええ、私にはどうていまねでき
ないわ。
2 ええ、もうちょっと何とかでき
ないかしら。
3 ええ、誰にでも描けそうな感じ
よね。

남 : 그녀의 디자인은 항상 참신해.

여 : 1 예, 나로서는 도저히 할 수가 없
어.

2 예, 좀 더 어떻게 안 될까?
3 예, 누구라도 그릴 수 있을 것
같

은 느낌이야.

斬新 참신 とうてい 도저히 まね 흉내, 행동
何とかなん 何とか 어떻게 描く 그리다 感じ 느낌

정답 : 1

(6)

男 : みんな見て見ぬふりをしてたよ。

女 : 1 きっと助けたかったのよ。
2 ずっと見ていたかったのね。
3 それはあんまりよね。

남 : 모두가 보고 못 본 척 했어.

여 : 1 틀림없이 도와주고 싶었어.
2 계속 보고 싶어했구나.
3 그건 별로야.(좋지 않다)

見ぬふ리 모르는 척 助ける 돕다

정답 : 3

(7)

男 : 今日取引先で冷や汗をかいたよ。

女 : 1 でも、うまくいってよかったじ
ゃない。
2 もうすぐ夏だもんね。
3 そんなに冷たかったんだ。

남 : 오늘은 거래처에서 진땀을 흘렸어.
 여 : 1 하지만, 잘 되어서 좋았지 않아?
 2 이제 곧 여름이야.
 3 그렇게 차가웠어?

きょう 今日 오늘 とりひき 取引先 거래처 ひ あせ 冷や汗をかく 식
 은 땀을 흘리다, 진땀을 흘리다 なつ 夏 여름 冷
 たい 차다

정답 : 1

(8)

女 : 申し訳ございません。こちらの商品
 は、

お取扱いがございません。

男 : 1 取り入れていただけませんか。
 2 取り分けていただけませんか。
 3 取り寄せていただけませんか。

여 : 죄송합니다. 이쪽 상품은, 취급하지 않
 습니
 다.

남 : 1 도입해 주실 수 없겠습니까?
 2 나누어 담아 주실 수 없겠습니
 까?
 3 주문해 주실 수 없겠습니까?

もう わけ 申し訳ない 죄송하다 しょうひん 商品 しょうひん 商品 お取扱い
 취급 取り入れる 도입하다 取り分ける 나누
 어 담다, 가르다 取り寄せる 주문하여 배달
 시키다, 들여오다

정답 : 3

(9)

男 : あーあ、なんで僕ばかり…。

女 : 1 ぐだぐだ言っていないで、早くや
 りなよ。
 2 だろだろ言っていないで、早くや
 りなよ。
 3 ぎとぎと言っていないで、早くや
 りなよ。

남 : 아, 왜 나에게만….

여 : 1 똑 같은 말을 지루하게 말하지
 말
 고, 빨리 해라.

2 문장성립 안 됨

3 문장성립 안 됨

ぼく 僕 나 ぐだぐだ 말이나 문장 같은 것을 장
 황하게, 번거롭게 하는 모습. 같은 말을 지
 루하게 반복하는 모습 だろだろ 질책질책,
 흐물흐물 ぎとぎと 끈적거림

정답 : 1

(10)

女 : 彼って、存在感があるよね。

男 : 1 うん、どこにいても目立つよね

2 うん、いつもしゃべってるよ
 ね。

3 うん、ほんとに適當だよ。

여 : 그는 존재감이 있어.

남 : 1 응, 어디에 있어도 눈에 띄어.
 2 응, 항상 잡담을 해.
 3 응, 정말로 어정쩡해.

そんざいかん 存在感 ぞんざい 存在感 め だ 目立つ 눈에 띄다 しゃべる
 잡담을 하다 てもとう 適當だ 적당하다

정답 : 1

(11)

男 : 田中さんは、信用に足る人物だよ。

女 : 1 それじゃ、頼まないほうがいい
 わね。
 2 もう少し評価してもいいんじゃない?
 3 それなら、安心して任せられる
 わ。

남 : 다나카 씨는 신용할만한 인물이야.

여 : 1 그림, 부탁하지 않는 편이 좋겠
 군.

2 좀 더 좋게 평가해도 괜찮지 않
 아?

3 그렇다면 안심하고 맡길 수 있
 겠어.

しんよう 信用 信用 ~に足る ~할 만 하다 じんぶつ 人物 人
 物 頼む 頼む 부탁하다 少すこ 조금 評価 평가
 安心 安心 任せ 맡기다

정답 : 3

(12)

女 : ねえ、その頑固なところ、直したほうが

いいと思うよ。

男 : 1 うーん、自分の意見を言うの、
苦手なんだ。
2 そう? 人の意見も聞いてるつもりだけど。
3 え? ふざけてるわけじゃないんだけど。

여 : 봐, 그 완고한 성격, 고치는 편이 좋다고
생각해.

남 : 1 흠, 내 의견을 말하는 거, 서툴러.
2 그래? 다른 사람의 의견도 듣고
있
다고 생각하는데.
3 뭐? 장난하고 있는 것은 아닌데.

がん こ 頑固だ 完고하다 なの 直す 고치다 いけん 의견 なが
て 手だ 서툴다 ふざける 장난치다, 농담하다

정답 : 2

(13)

男 : もう少し遅かったら、間に合わなかった

よ。

女 : 1 危ないうえでしたね。
2 危ないものでしたね。
3 危ないところでしたね。

남 : 조금만 더 늦었다면 시간에 맞지 않았어.

여 : 1 문장성립 안 됨
2 위험한 물건이었어.
3 위험할 뻔 했어.

すこ 少し 조금 おそ 遅い 늦다 ま あ 間に合う 시간에 맞다
あぶ 危ない 위험하다 ~ところだった ~할 뻔
했다

정답 : 3

문제 5

(1) 女の人と男の人が話しています。

女 : ねえ、高橋さんって犬を飼っているよね。男 : うん。それがどうかしたの?

女 : 友だちの犬とか、散歩中の犬とか、「頭

をなでたい」って思うんだけど、犬を飼ったことがないから、どういう風に接したらいいかわからないんだよね。何かコツってある?

男 : そうだなあ、知らない人の手が急に頭に
に
伸びてきたら、身を守ろうとしてかむこともあるらしいから、不用意に手を出すのは避けたほうがいいよ。

女 : そっか、犬だって知らない人は怖いよね
え。

男 : うん。あと、散歩中の犬だったら、まず

は飼い主に了解を得ること。

女 : 飼い主さんが「なでてもいい」って言うってからなでのね。

男 : でも、すぐに手を出すんじゃないくて、ま

ずはやさしく声を掛けて。犬も興味があればにおいをかぎに寄って来るから、そうしたら、あごの下辺りをやさしくなでてあげて。あごや耳の後ろなんかは、犬にとって触られてもかまわない場所だから。

女 : いきなり頭はだめなのね。

男 : 実は、頭や背中では犬にとっては知らない人に触られたくない場所なんだ。打ち解けてきたら、頭をなでても大丈夫だよ。別れ際に、飼い主に触らせてくれたお礼を言うのを忘れずにね。

女 : わかった。今度やってみる。

散歩中の犬に触る場合に、すべきことはどれですか。

- 1 最初に背中を触る
- 2 最初に頭をなでる
- 3 飼い主に許可を取る
- 4 絶対に声を掛けない

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 봐, 타카하시 씨는 개를 키우고 있지?
 남 : 응. 그게 어땠어?
 여 : 친구의 개나, 산책 중인 개나 「머리를 쓰다듬고 싶다」고 생각하는데, 개를 키운 적이 없기 때문에 어떤 식으로 접하면 좋을지 몰라. 뭔가 요령이라는 것이 있어?
 남 : 글썄, 모르는 사람의 손이 갑자기 머리로 뻗어오면, 몸을 지키려고 해서 무는 경우도 있는 것 같으니까, 조심성 없이 손을 내미는 것은 피하는 편이 좋아.
 여 : 그래? 개는 모르는 사람이 무서운 것이구나.
 남 : 응. 그리고, 산책 중인 개라면 우선은 주인에게 양해를 구해야만 해.
 여 : 주인이 「쓰다듬어도 좋아요」라고 말하고 나서 쓰다듬는 것이구나.
 남 : 하지만, 바로 손을 내미는 것이 아니고, 우선은 부드럽게 말을 걸고, 개도 흥미가 있으면 냄새를 맡으러 다가오니까, 그때 턱의 아랫부분을 부드럽게 쓰다듬어줘. 턱이나 귀의 뒷부분은 개에게 있어서 그 부분을 만져도 상관없는 곳이니깐.
 여 : 갑자기 머리를 쓰다듬는 것은 안 되는 것이구나.
 남 : 실은, 머리카락 등은 개에게 있어서는, 모르는 사람이 만져주지 않기를 바라는 곳이야. 스스럼없이 되면 머리를 쓰다듬어도 괜찮아. 헤어질 때에, 주인에게 만지게 해 주어서 고맙다는 인사를 하는 것을 잊지 말도록.
 여 : 알았어. 이번에 해 볼게.
 산책 중인 개를 만질 경우에 해야만 하는 것은 어느 것입니까?
 1 처음에 등을 만지다
 2 처음에 머리를 쓰다듬는다
 3 주인에게 허가를 얻는다
 4 절대로 말을 걸지 않는다

犬 犬 飼う 키우다 友だち 친구 散歩中 산책 중
 頭 머리 撫で다 쓰다듬다 風 風 接する 접하다
 コツ 요령 手 손 急に 갑자기 伸びる
 미치다, 늘다 身 몸 守る 지키다 かわ かわ 물다
 不用意 부주의, 조심성이 없음 出す 내다 避ける 피하다
 怖い 무섭다 飼い主 키우는 동물의 주인 了解 양해 得る 얻다 声を掛ける 말을 걸다
 興味 흥미 におい 냄새 かが 냄새를 맡다 寄る 접근하다 あご 턱 下辺り 아래 주변
 耳 귀 後ろ 뒤 触る 만지다 場所 장소 いきなり 갑자기
 実は 실은 背中 등 打ち解ける 터놓다, 허물없이 사귀다 大丈夫 大丈夫
 問題없다 別れ際 헤어질 때 お礼 인사, 忘れ 忘れ 잊다 今度 이번 許可 허가 絶対 絶対
 절대

정답 : 3

(2) ラジオ番組で女の人と男の人が話しています。

女 : さて、今日のテーマは「お酒」。お酒と

健康について山田先生に伺います。早速ですが、先生、「酒は百薬の長」という言葉がありますね。これは、酒はどんな薬よりも効果がある、と言う意味の言葉ですが、本当なのでしょう。

男 : 確かに酒の効用というのは、医学的にも証明されています。適量の酒を飲んで

いる人は酒をまったく飲まない人よりも死亡率が低いというデータがあるんです。

女 : そうなんですか。それで、適当な飲酒量

というのはどのくらいなのでしょう。

男 : 残念ながら、こればかりは人によって違

うので明確な数値はないんです。酒に強い人、弱い人、いろいろいますからね。

女 : では、たくさん飲んでお酒に強くなれば

、適当な飲酒量も増えるのでしょうか。

男 : うーん、酒に強い弱いというのは、基本

的には遺伝によって決まる性質です。飲み続けていると、多少は強くなることもあるようですが、肝臓に負担をかけるので、あまりよいこととは言えませんね。先ほど、適量の酒を飲んでいる人は死亡率が低いと話しましたが、適量を超えて飲み続けた人の場合は、死亡率が上がるんですよ。

女 : あくまでも、ほどほどの量が大事なんですね。

適当な飲酒量について、正しいのはどれですか。

- 1 たくさん飲む人ほど、数値が高い
- 2 守っている人は、死亡率が低い
- 3 明確な数値が研究されている
- 4 医学的な根拠は、今のところない

라디오 프로그램에서 여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 그런데, 오늘의 테마는「술」입니다. 술과

건강에 대해서 야마다 선생님께 여쭙겠습니다. 본론입니다만, 선생님,「술은 백약의 으뜸」이라는 말이 있죠. 이것은, 술은 어떤 약보다도 효과가 있다는 의미를 가진 말입니다만, 사실인가요?

남 : 확실히 술의 효용이라는 것은, 의학적으로

증명되어 있습니다. 적당한 양의 술을

마시고 있는 사람은 술을 전혀 마시지 않는 사람보다도 사망률이 낮다는 데이터가 있습니다.

여 : 그렇습니까? 그런데, 적당한 음주량이라고

하는 것은 어느 정도입니까?

남 : 유감이지만, 이것만은 사람에 따라 다르

기 때문에, 명확한 수치는 없습니다.

술이

센 사람, 약한 사람, 여러 사람이 있습니다. 술이

여 : 그럼 많이 마시고 술에 강해지면, 적당한

음주량도 증가하는 것입니까?

남 : 흠, 술이 세다, 약하다고 하는 것은, 기본

적으로는 유전에 의해서 정해지는 성질입니다. 계속 술을 마시면 다소는 강해지는 경우도 있는 것 같습니다만, 간장에 부담을 주기 때문에 그다지 좋은 것이라고는 할 수 없습니다. 조금 전, 적당한 양의 술을 마시고 있는 사람은 사망률이 낮다고 말했는데, 적당한 량을 넘어서 계속 마시는 사람의 경우는, 사망률이 올라갑니다.

여 : 어디까지나 적당한 양이 중요한 것이군요.

적당한 음주량에 대해서 바른 것은 어느 것입니까?

- 1 많이 마시는 사람일수록 수치가 높다
- 2 지키고 있는 사람은 사망률이 낮다
- 3 명확한 수치가 연구되고 있다
- 4 의학적인 근거는 현재는 없다

ばんぐみ 프로그램 さて 그런데 今日 오늘 お酒 술 健康 건강 伺う 「聞く-문다/訪ねる-방문

하다」의 겸양어 早速 즉시, 바로 酒は百薬

의 長 술은 백약의 으뜸 言葉 말 効果 효과 意味 의미 ほんとう 진자 確かに 확실히 効用 효용

医学的 医学적 証明 증명 適量 적당량 まったく 전혀 死亡率 사망률 低い 낮은 飲酒量 음주량 残念ながら 유감이지만 違う 다

明確 명확 数値 수치 強い 강하다 弱い

약하다 適當 적당 増える 늘다 基本的 基本的

遺傳 유전 決まる 정해지다 性質 성질 飲み

ける 계속 마시다 多少 다소 肝臓 간장 負担

부담 先ほど 조금 전 超える 넘다 場合 경

上がる 오르다 あくまでも 어디까지나 ほど

ほ
ど 恰当 ^{だいじ} 大事だ ^{こんきょ} 重要하다 根拠 근거

정답 : 2

(3) 女の人が血液型について話しています。

女 : 皆さんは、お子さんの血液型を知って
い

ますか。昔は、出産時に赤ちゃんの血液型を調べて親に知らせるサービスが行われていましたが、実際とは違った血液型の判定が出るトラブルが多くなったため、最近では、実施する病院はほとんどないと言います。1歳未満の子供は、血液型検査を行っても、正確な血液型が判定されない場合が多いんだそうです。でも、子供の血液型を知りたいという親の声は、まだまだ多いようです。一部の私立小学校で、受験時に血液型の情報が求められることなどが、その理由です。こうした親の希望で検査を実施する小児科もありますが、輸血などが必要な際の血液型検査は、医療保険が適用されるのに対して、「ただ知りたい」場合の検査は、保険が適用されず、2千円から4千円の自己負担になります。お医者さんによると、子供に痛い思いをさせてまで検査する必要は、医学的にはないそうです。確かに、手術や輸血が必要になれば、必ず血液型を検査するわけですから、事前にわざわざ検査しなくてもいいわけです。でも、自分の子供に「わたしの血液型は何型？」と聞かれて答えられないのも、親としては少し困ってしまうかもしれませんね。

質問 1 現在、赤ちゃんの血液型を調べない
病院が多いのは、どうしてですか。

- 1 出産時のトラブルが増えたから
- 2 正確な判定が出ないことが多いから
- 3 検査費用が高いから
- 4 子供の体への負担が大きいから

質問 2 出産時、親の希望で血液型検査をする
場合の理由は何だと言っていますか。

- 1 ただ知りたいから
- 2 将来、輸血が必要になるかもしれないから

N1 THE 많이 풀어보는 모의고사

3 将来、血液型の情報が必要になる場合があるから

4 将来、子供に聞かれたとき、困るから

여자가 혈액형에 대해서 이야기하고 있습니다.

여 : 여러분은 자식의 혈액형을 알고 있습니까?

옛날에는, 출산 시에 아기의 혈액형을 알아보고 부모에게 알리는 서비스가 행해졌습지만, 실제와는 다른 혈액형의 판정이 나오는 문제가 많아졌기 때문에, 요즘은, 실시하는 병원은 거의 없다고 말합니다. 한 살 미만의 아이는, 혈액형검사를 행해도, 정확한 혈액형을 판정할 수 없는 경우가 많다고 합니다. 하지만, 아이의 혈액형을 알고 싶다는 부모님의 목소리는 아직 많은 것 같습니다. 일부의 사립초등학교에서, 수험시에 혈액형의 정보가 요구되는 경우 등이, 그 이유입니다. 이러한 부모의 희망으로 검사를 실시하는 소아과도 있습니다만, 수혈 등이 필요할 때의 혈액형검사는, 의료보험이 적용되는 것에 대해서「단지 알고 싶다」라는 경우의 검사는, 보험이 적용되지 않고, 2천 엔에서 4천 엔의 자기부담이 됩니다. 의사 선생님에 의하면, 아이에게 아픈 생각을 들게까지 하면서 검사할 필요는, 의학적으로는 없다고 합니다. 확실히 수술이나 수혈이 필요하게 되면, 반드시 혈액형을 검사하니까, 사전에 일부러 검사하지 않아도 됩니다. 하지만, 자신의 아이에게「내 혈액형은 무슨 형이야?」라는 질문에 대답할 수 없는 것도 부모로서는 조금 난처해 버릴지도 모릅니다.

질문 1 현재, 아기의 혈액형을 조사하지 않는

병원이 많은 것은 왜입니까?

- 1 출산 시의 문제가 늘어나기 때문에
- 2 정확한 판정이 나오지 않는 경우가 많기 때문
- 3 검사비용이 비싸기 때문에
- 4 아이의 몸에 대한 부담이 크기 때문에

질문 2 출산 시, 부모의 희망으로 혈액형검사를 하는 경우의 이유는 무엇이라

- 고 말하고 있습니까?
 1 단지 알고 싶기 때문에
 2 장래, 수혈이 필요하게 되지도 모르기 때문에
 3 장래, 혈액형의 정보가 필요하게 될 경우가 있기 때문에
 4 장래, 아이에게 질문에게 받았을 때 곤란하기 때문에

血液型 혈액형 皆さん 여러분 お子さん 자식
 昔 옛날 出産時 출산 시 赤ちゃん 아기
 調べる 조사하다 親 부모 知らせる 알리다
 行う 행하다 實際 실제 違う 다르다 判定 결정
 出る 나오다 最近 최근 実施 실시 病院 병원
 ほとんど 거의 未滿 미만 子供 아이
 検査 검사 正確 정확 場合 경우 声 목소리
 一部 일부 私立 사립 小学校 초등학교
 受験時 수험 시 情報 정보 求める 요구하다
 理由 이유 希望 희망 小児科 소아과 輸血 수혈
 必要 필요 際 때 医療 의료 保険 보험
 適用 적용 自己 자기 負担 부담 医者さん 의사
 痛い 아프다 医学的 의학적 確かに 확실히
 手術 수술 必ず 반드시 事前 사전 わざわざ 일부러
 答える 대답하다 少し 조금 困る 곤란하다

정답 : (1) 2 (2) 3

제 3 회

문자어휘

- (1) 2 条例 조례
 소음방지 조례가 통과했다.
 騒音 소음 防止 방지 通過 통과 通과
 (2) 3 樹木 수목
 수목이 많은 고지이다.
 高地 고지
 (3) 1 推測 추측

추측만으로 결론을 내서는 안 된다.
 結論 결론 出す 내다

- (4) 4 紡績 방직
 방직공장에서 일한 적이 있다.
 工場 공장 働く 일하다

- (5) 2 器 그릇
 그는 위대한 지도자가 될 그릇이다.
 偉大 위대 指導者 지도자 崖 벼랑, 절벽 壺 항아리 軒 처마

- (6) 2 剥げかかる 벗겨지다, 퇴색하다
 벽지가 벗겨져 있다.
 壁紙 벽지

- (7) 1 刊行 간행
 회보는 년 2회 간행된다.
 会報 회보 創刊 창간 創作 창작 朝刊 조간

- (8) 3 認識 인식
 정부는 그 문제의 중요성을 인식하기 시작했다.
 政府 정부 問題 문제 重要性 중요성 始める 시작하다 調印 조인 組織 조직 履歴 이력

- (9) 4 返還 반환
 북방영토의 반환을 요구했다.
 北方 북방 領土 영토 要求 요구 返済 변제 返却 반납 返答 답변, 회답

- (10) 2 選考 선고, 전형
 1차 선발은 서류 선고(전형)입니다.
 次 차 先発 선발 書類 서류 前項 전항 專業專業
 先入 先行 선행

- (11) 2 健やかだ 튼튼하다, 건강하다
 당신의 건강한 성장과 행복을 기원하고 있습니다.
 成長 성장 幸せ 행복 祈る 기도하다 清らか다 맑다, 깨끗하다, 청순하다 穏やかだ 온화하다 滑らかだ 매끈매끈하다, 미끄럽다

(12) 1 免れる 피하다, 벗어나다
이 제안은 다소의 반대는 피할 수 없다.
提案 제안 多少 다소 反対 반대 沈める 가
라앉히다, 잠그다 葬 る 파묻다, 매장하다
傾く 기울다

(13) 3 過保護 과보호
과보호는 아이들의 정신적인 성장을 방해한다.
子供 아이 精神的 정신적 成長 성장 妨げ
는 방해하다

(14) 2 成就 성취≒達成 달성
그 일의 성취에는 부단한 노력이 필요했다.
仕事 일 不断 부단 努力 노력 必要 필요 波
及 파급 掌握 장악 追及 추궁

(15) 3 ローカル 지방, 지역적≒地方 지방
지방선의 여행도 그 나름대로 재미가 있다.
線 선 旅 여행 特急 특급 各駅 각 역, 보통
열차 快速 쾌속

(16) 1 まるつきり 전혀, 전연≒一向에 전혀
그가 무슨 말을 하고 있는지 전혀 짐작이
가지 않았다.
見当がつく 짐작이 가다 ゆえに 그러므로,
따라서 やけに 무턱대고, 몹시 一気に 단숨
에

(17) 4 ののしる 욕설을 하다, 비난하다≒ど
な
る 꾸짖다, 화내다
느리게 운전했더니. 뒤 트럭에서 비난하는
듯한 경적이 울렸다.
ののろろ運転 느릿느릿 운전 後ろ 뒤 飛ぶ
날다 覆す 뒤엎다, 전복시키다 染みる 배
다, 번지다, 아픔을 느끼다 襲う 습격하다,
덮치다

(18) 1 のみ込みが早い 이해가 빠르다≒理解
力がある 이해력이 있다
그녀는 이해가 빨라서 일도 빨리 처리한다.
仕事 일 速い 스피드가 빠르다 処理 처리

人間関係 인간관계 あっけにとられる 어안
이 병병하다 手配がつく 준비가 되다

(19) 3 窮屈だ 비좁다, 답답하다, 갑갑하다
≒堅
くる
苦しい 딱딱하다, 숨이 막히다, 거북스
럽다

이번에 들어간 회사는, 매우 사무적이어서
갑갑하다고 느꼈다.
今度 이번 入る 들어가다 会社 회사 非常に
매우 事務的 사무적 感じる 느끼다 ややこ
しい 복잡하다, 까다롭다 みずぼらしい 초라
하다, 볼품 없다 紛らわしい 헛갈리기 쉽다,
혼동하기 쉽다

(20) 4 謹真 근신
그 고등학생은 흡연이 들켜 일주일간 자기
집에서 근신을 명 받았다.
1 그 나무는 기후조건에 따라 크기가 다양
해진다

다. → 氣候 기후
2 그녀는 가게를 돕기 위해 아르바이트를
하고
있다. → 家計 가계
3 망원경으로 먼 경치를 보았다.

→ 望遠鏡 망원경
木 나무 条件 조건 ~次第 ~에 따라 高さ
높이 助ける 거들다, 돕다 景色 경치 高校生
고등학생 喫煙 흡연 見つかると 발견되다 週
間 주간 自宅 자택 命じる 명하다

(21) 2 有用 유용
금은 매우 유용한 금속이다.
1 그녀는 그의 업적에 대해서 찬사를 아끼
지 않았다. → 賛辞 찬사
3 선생님에게 피아노의 개인수업을 받고 있
습니

다. → 授業 수업
4 이 집은 지진에도 안전하다. → 安全 안전
業績 업적 惜しむ 아까워하다 金 금 非常
に 매우 金属 금속 個人 개인 受ける 받다
家 집 地震 지진

(22) 2 老^おいる 늙다, 노쇠하다

늙은 아버지는 아직 건강하다.

1 부부는 병든 부모님을 잘 섬겼다.

→ 仕^{つか}える 섬기다, 모시다, 시중들다

3 절에서 수행을 쌓았다. → 積^つむ 쌓다

4 소년범죄는 공공의 질서를 위협하는 것이다.

→ 脅^{おびや}かす 위협하다, 협박하다

年^{とし} 나이 元氣^{げん き} 건강함 夫婦^{ふう ふ} 부부 病氣^{びょう き} 병

兩親^{りょう しん} 양친 寺^{てら} 절 修行^{しゅぎょう} 수행 少年^{しょうねん} 소년

犯罪^{はんざい} 범죄 公共^{こうきょう} 공공 秩序^{ちつじょ} 질서

(23) 1 儚^{はかな}い 덧없다, 허무하다

인생은 덧없는 꿈에 지나지 않는다.

2 한자는, 틀리기 쉽고 헛갈리기 쉬운 것이 많

다. → 紛^{まぎ}らわしい 헛갈리기 쉽다, 혼동하
기

쉽다

3 교수님의 아무렇지도 않은 말로 인생이 바뀌

었다. → 何^{なに}気^げない 아무렇지도 않다, 태연하

다

4 잡초는 끈질긴 생명력이 있다고 일컬어지
고

있다. → しぶとい 끈기가 있다, 끈덕지다,
고집이 세다

人生^{じんせい} 인생 夢^{ゆめ} 꿈 ~にすぎない ~에 불과하

다 漢字^{かんじ} 한자 間違^{まちが}う 틀리다 教授^{きょうじゅ} 교수 言^{こと}

葉^は 말 変^かわる 바뀌다 雜草^{ざっそう} 잡초 生命^{せいめい}력 力^{りよく} 생

명력

(24) 3 ぶつぶつ 다닥다닥(구멍이 많이 나
는

양), 중얼중얼

그는 항상 몸 상태가 나쁘다고 중얼거린다.

1 큰 바위가 산중턱을 데굴데굴 떨어졌다.

→ ごろごろ 데굴데굴, 빈둥빈둥

2 그녀와 사귀는 것은 이제 질렸다.

→ こりこり 질리는 모양

4 이제 곧 식사 준비가 될 것이다.

→ そろそろ 슬슬, 머지않아

岩^{いわ} 바위 山腹^{さんぶく} 산중턱 転^{ころ}がる 뒹굴다 落ち^おたる

떨어지다 付^つき合^あう 사귀다 体^{からだ} 몸 具^ぐ合^{あい} 몸

상태 悪^{わる}い 나쁘다 食事^{しょくじ} 식사 用意^{ようい} 준비

(25) 1 むだだ 쓸데없다, 헛되다(낭비의 개념)

노력이 모두 헛되이 되어버렸다.

2 다른 사람보다 매우 연습했다.

→ よけい 매우, 더욱 더

3 오지 말라고 하면 더욱 더 가고 싶어진다.

→ よけい 매우, 더욱 더

4 쓸데없는 걱정은 하지 마.

→ よけいだ 쓸데없다

努力^{どりよく} 노력 練習^{れんしゅう} 연습 心配^{しんぱい} 걱정

문법

(26) 3 ~に(として)あるまじき ~로서 해
서는

안 될, ~있어서는 안 될

다액의 뇌물을 받다니, 장관으로서 해는 안
되는 행위다.

多額^{た がく} 다액 賄賂^{わいろ} 뇌물 受け取る^{う くとる} 받다 大臣^{だいじん}

대신 行為^{こうい} 행위

(27) 3 ~かたがた 아울러, 겸하여, ~하는
김

에

가까운 시일 내에 인사를 겸하여 댁에 찾아
뵙고 싶습니다.

挨拶^{あいさつ} 인사 お宅^{たく} 댁 伺^{うかが}う 「訪^{たず}ねる-방문하
다」의 겸양어

(28) 1 どうやら~ようだ 아무래도~인 것
같

다

A: 「야마다 씨가 울상을 짓고 있어. 어떻게
된

것이지?」

B: 「아무래도 사기를 당한 것 같아.」

A: 「설마! 그렇게 신중한 야마다 씨가...」

泣^なく 울다 顔^{かお}을をする 표정을 짓다 詐欺^{さぎ}にあ
う 사기를 당하다 まさか 설마 慎重^{しんちょう}だ 신중
하다

(29) 3 驚^{おどろ}かせる 놀라게 하다

뉴스의 채택기준은 시청자를 놀라게 하는
것, 호기심을 불러일으키는 것 등 여러 가지
있다.

採択 채택 基準 기준 視聴者 시청자 好奇 호기심
心 호기심 かきたてる 불러일으키다

(30) 2 お+동사ます형+いただく 존경표현
오늘은 이러한 기회를 주셔서 감사합니다.
本日 오늘 機会 기회 与える 주다

(31) 2 ~ずにはすまない ~하지 않으면 해결
되지 않는다
저 사원은 고객의 돈을 썼으니까 처벌받지
않으면 해결되지 않을 거야.
社員 사원 使う 사용하다 処罰 처벌

(32) 4 동사과거형+ところで~ないだろう
~
해 보았자...없을(않을) 것이다
(도서관에서)
A: 「이제야 와서 공부해 보았자 시험의 결
과는

변하지 않을 것이다.
B: 「하지만 열심히 할 수밖에 없겠죠!」
A: 「그것도 그렇지만.
いまさら 이제야 와서 勉強 공부 試験 시험
結果 결과 かわる 바뀌다, 변하다 一生懸命
열심히

(33) 2 사역형+~ていただけませんか ~하
게
해 주시지 않겠습니까?
그 일, 나에게 꼭 하게 해 주시지 않겠습니
까?
仕事 일 ぜひ 꼭

(34) 3 ~なんてするものか ~따위(은, 는)
절
대 하지 않는다
경마로 도산했던 그의 이야기를 듣고 역시
도박은 절대 하지 않을 것이라고 생각했다.
競馬 경마 倒産 도산

(35) 1 ~가+가능동사의 부정형+ように ~
를
할 수 없도록(없게)
병 때문에 담배를 피울 수 없게 되었습니다.
病氣 병 吸う 피우다

(36) 4
サービス産業の人の接客態度にも驚くことが
多いでしょう。
서비스산업에 종사하는 사람의接客태도에
도 놀랄 일이 많겠죠.
産業 산업 接客接客 接客 態度 태도 驚く 놀
라다

(37) 3
警察官だって頼りにならない、むしろ警察官
が介入したことでややこしくなることだ
てあるのです。
경찰관도 의지가 되지 않는다, 오히려 경찰
관이 개입한 것으로 복잡하게 되는 경우도
있는 것입니다.
警察官 경찰관 명사+だって ~라도, ~역시
頼り 의지 むしろ 오히려 介入 개입 ややこ
しい 복잡하다

(38) 2
どちらかという自分の国に対してあまり愛
国心がないのが日本人のような気がする。
어느 쪽인가 하면, 자신의 나라에 대해서 별
로 애국심이 없는 것이 일본인 같은 느낌이
든다
国 나라 ~に対して ~에 대해서 愛国心 애
국심 気がする 느낌이 들다

(39) 1
私たちは日本に住んでいると自分たちの生活
がいかにめぐまれているかに気がつかない。
우리들이 일본에 살고 있으면 자신들의 생
활이 얼마나 복을 받고 있는가를 알아차리
지 못한다.
住む 살다 生活 생활 いかに 얼마나 めぐま
れる 복 받다 気がつく 알아차리다

(40) 2
偏見とは偏った見方をしてしまって本質が見
えない事を言う。
편견이라고 하는 것은 편중된 견해를 가져
버려 본질이 보이지 않는 것을 말한다.
偏見 편견 偏る 치우치다 見方 견해 本質
본질

(41) 2 (42) 4 (43) 3 (44) 1 (45) 1
薬 약 かぜ를ひく 감기 들다, 변질되다 言

1方 말투, 표현 専門家 전문가 使う 사용하
 다 室町時代 무로마치 시대 空気 공기 触れ
 品 질 質 落ちる 떨어지다 意味 의미 他に
 그 외에 茶 차 餅 떡 実실은 物 물건 同
 じ 같은 人間 인간 原因 원인 考える 생각
 하다 影響 영향 与える 주다 体 몸 引き込
 む 끌어들이다, 끌어넣다 壊す 망치다 さて
 그런데 病氣 병 風邪 감기 もともと 원래
 発音 발음 よこしま 부당함, 사악함 あくま
 ても 어디까지나 指す 가리키다 その後 그
 후 明治 메이지 以降 이후 読む 읽다 ~よ
 うになる ~하게 되다 古くは 옛날에는 お
 腹 배 神経 신경 広い 넓다 全般 전반 實際
 に 실제로 風疹 풍진 通風 통풍 つく 불다
 病名 병명 脳卒中 뇌졸중 後遺症 후유증
 以前 이전 中風 중풍 中る 당다 麻痺 마비
 医学的 의학적 単独 단독 ウイルス 바이러
 스 細菌 세균 総称 총칭 症候群 증후군 言
 葉 말 昔 옛날 使い方 사용법 残る 남다

「薬がかぜをひいた(약이 변질되었다)」라는 말을 들은 적이 있습니까? 지금은 전문가밖에 사용하지 않습니다만, 무로마치 시대부터 사용된 말입니다. 이 「かぜをひく(변질되었다)」는, 「공기를 접하는 것으로, 눅눅해지거나 건조되거나 해서 품질이 떨어지다」라는 의미입니다. 그 외에, 「차가 변질되다」「떡이 변질되다」라는 표현도 있습니다. 실은, 물건의 변질되는 것과 마찬가지로, 사람의 감기도 「공기를 접하는 것」이 (41-원인)이라고 생각되었습니다. 「かぜをひく(변질되다)」라는 것은, 물건이나 사람에게 영향을 주는 「(42-나쁜 바람)」을 몸 안에 「끌어들이는」 것으로, 몸을 망친다고 생각했던 것입니다. 그래서 「ひく(끌어들이다)」라는 표현을 하는 것입니다.

그런데, 병의 종류인 「감기」는 「風邪」라고 고도 씁니다. 원래 이것은 「フウジャ」라고 발음하고, 「邪(よこしま)な風-사악한 바람」, 몸에 영향을 주는 나쁜 바람이라는 의미로, 어디까지나 병의 원인을 가리켰습니다. 그 후, 병 그 자체를 가리키게 되어, 메이지 이

후에 「風邪」라고 쓰고 「かぜ」라고 만 (43-읽게 되었습니다). 「

나쁜 바람」은, 옛날에는, 배나 신경의 병 등, 넓게 병 전반의 원인이라고 생각된 것 같습니다. 실제로 「(44-a-풍진)」 「(44-b-통풍)」 등 「風(풍)」이라는 한자가 붙는 병명이 있죠. 뇌졸중의 후유증을 이전에는 「중풍」이라고 했습니다만, 이것도 「바람을 맞는다」는 의미입니다. 바람이 마비의 원인이 된다고 생각되었던 것입니다. 지금도, 의학적으로는 바람은 단독의 병을 가리키는 것이 아니고, 여러 가지 바이러스나 세균에 의한 병의 총칭입니다. (45-그렇기 때문에), 전문가는 「바람증후군」이라는 말을 사용하는 것 같습니다. 옛날부터의 넓은 의미의 사용법이 남아있다고 말할 수 있을 것 같습니다.

독해

(46) 1

1幸せ 행복 運 운 たまたま 우연히 手に入る
 손에 들어오다 人間 인간 幸福 행복 不幸
 불행 客観적 객관적 現実 현실 決まる 정해
 지다 受け止める 받아들이다 末期 말기
 宣告 선고 侵される 병에 걸리다 幸い 다행
 もしも 만일 交通 교통 事故 사고 一瞬 한
 순간 命を落とす 목숨을 잃다 愛する 사랑
 하다 家族 가족 友人 친구 最期 임종 感謝
 감사 伝える 전하다 嘆く 한탄하다 ばち当
 たり 천벌을 받음 与える 주다 忘れる 잊다
 数える 세다 不満 불만

행복은, 어디에 있는 것일까요? 운이 좋은 사람만이, 우연히 손에 넣을 수 있는 것일까요? 아뇨, 사람은 누구라도, 행복해질 수가 있습니다. 인간의 행복, 불행은 객관적인 현실에 의해서 정해지는 것이 아닙니다. 그 현실을 어떻게 받아들이는가에 의해서 정해지는 것입니다.

말기 암을 선고 받은 어떤 사람이, 이렇게 말했습니다. 「나는, 암에 걸려 다행이었다. 만일 교통사고로 한 순간에 목숨을 잃었다면, 사랑하는 가족이나 친구에게 마지막에 감사의 마음을 전할 수 없었다」라고. 만일 당신이, 「나는 불행하다」라고 한탄했다면,

그것은 천벌을 받을 것 입니다. 불행이라고 하는 것은 「주어진 것에 대한 감사를 잊고, 없는 것만을 계산해서 불만을 말하는 것」을 말합니다.

필자가 말하는 행복이라는 것은 무엇인가?

1 바람직하지 않는 현 상태에서도 긍정적으로

그것을 받아들이는 것

2 자신에게 주어진 능력에 감사하고, 사람들을

위해서 살아가는 것

3 힘든 일을 당해도, 그것은 자신의 탓이라고

긍정적으로 생각하는 것

4 사람들의 행복을 위해서 자신이 할 수 있는

것을 항상 연구하는 것

(47) 3

運うん悪わるい 운이 나쁘다 冷つめたい 차갑다 家族かぞく 가족
 育そだつ 자라다 世間せけん 세상 どうせ 어차피
 他人たにん 타인 嫌きらう 싫어하다 死ぬ 죽다 恐怖
 공포 感じる 느끼다 ビクビク 벌벌, 흠칫 機
 嫌げん 심기 うかがう 여쭙다 子供こども의 頃ころ 어릴 때
 うえつける (마음에) 심어 주다 間違まちがう 틀리
 다 感覺 감각 捨てる 버리다 親 부모 愛す
 사랑하다 不運 불운 まさに 바로 単たんなる
 단순한 ~にすぎない ~에 불과하다 世の中
 세상 交通 교통 事故 사고 大けが 큰 부상
 家 집 火事 화재 目 경우 見舞われる (재난
 등을) 만나다, 당하다 同おなじ 같음 起おこる 일
 어나다 동사ます형+うる ~수 있다 仕方ない
 어쩔 수 없다

운 나쁘게 차가운 가족 속에서 자란 사람은, 세상도 어차피 냉정한 것이라고 생각해 버리는 것입니다. 타인에게 미움을 받는 것에, 죽을 만큼 공포를 느껴버려, 두려워하면서 다른 사람의 심기만을 살피게 됩니다. 어릴 때에 심어진 잘못된 감각을 버려야만 합니다. 부모에게 사랑을 받지 못한 것은 불운한 것이지만. 그것은 틀림없이 단순한 불운에 지나지 않은 것뿐입니다. 세상에는, 아무 것도 나쁜 짓을 하지 않았는데 교통사고로

큰 부상을 입거나, 집이 불타거나 「왜 내가 이런 경우를」하고 생각하는 불운을 당하는 사람은 많이 있습니다. 그것과 마찬가지로 불운은 누구에게라도 일어날 수 있는 일이고 어쩔 수 없는 것입니다.

필자는 불운은 어떤 것이라고 말하고 있는가?

1 한정된 사람에게 일어나기 때문에 사람의 힘

으로는 어떻게 할 수가 없는 것이다.

2 차가운 가정에서 태어난 사람에 한해서 자주

일어나는 것이다.

3 누군가를 한정하지 않고, 언제 어디서 일어나

도 이상하지 않는 것이다.

4 자신에게 자신감이 없는 사람에게 자주 일어

나는 불가사의한 것이다.

(48) 4

恋人 애인 以前 이전 優しい 상냥하다 この
 頃 요즘 冷たい 차갑다 嘆き 한탄 たいいてい
 대체로 褒める 칭찬하다 氣遣う 신경 쓰다
 程度 정도 気分 기분 思い込む 굳게 믿다
 恋愛 연애 意地悪だ 심술궂다 言い方 말투
 相手 상대방 飽きる 질리다 終わり 끝 気持ち
 ち 마음 推し量る 헤아리다, 짐작하다 重要
 중요 感情 감정 都合 상황, 사정 押し付け
 강요하다

「애인이 이전에는 상냥했는데 요즘 차가워졌어」

자주 듣는 한탄입니다만, 대체로 그러한 사람들이 말하는 「상냥함」이라는 것은, 자신을 칭찬해 주는, 자신을 신경 써주는, 자신에게 선물을 준다는 정도인 것입니다. 칭찬을 받거나, 신경을 써주거나 하면, 기분이 좋은 것입니다만, 「자신을 기분 좋게 해준다」는 것만으로도, 「이 사람은 상냥한 사람이다」라고 굳게 믿어서는 안 됩니다. 「자신에게 부드럽게 대해 주기 때문에 좋아한다」라는 정도의 연애는, 심술궂은 말입니다만, 상대방에게 질리게 해버리면 그것으로 끝입니다. 물론 상대방의 마음을 헤아린다는 것은 중요합니다. 자신의 감정이나 사정만을 강요해

서는 안 됩니다.

필자가 권하고 있는 연애는 어떤 것인가?

1 지금의 감정에 충실하고, 나중에 어떤 일이

일어날 것인가에 대해서는 걱정하지 않는 편

이 자신을 위해서도 좋다.

2 조건부의 사랑은 의미가 없는 것이고, 상대가

자신을 잘 이해해 주지 않아도 참는 편이 좋

다.

3 자신의 기분뿐만 아니라 상대방의 기분도 배

려하고, 말투나 행동에도 더욱 주의하는 편이

좋다.

4 상대방이, 단지 자신의 기분을 잘 이해해 주

는 것만으로는 매우 위험하니까 주의하는 편

이 좋다.

(49) 3 (50) 3 (51) 1

鍊金術 연금술 起源 기원 あいまいだ 애매
하다 古代 고대 技術 기술 鉛 납 銅 동 卑
金屬 비금속 銀 은 金 금 貴金屬 귀금속 變
質 변질 物質 물질 見つける 발견하다 盛ん
だ 번성하다 明白 명백 倫理的 윤리적 理論
이론 確立 확립 化学的 화학적 特性 특성
研究 연구 作る 만들다 当初 당초 試み 시
도 現实的 현실적 経験 경험 基づく 바탕을
두다 初期 초기 使う 사용하다 名前 이름
鍊金術師 연금술사 おもに 주로 職人 장인
合金 합금 似せる 모방하다 含む 포함하다
細工 세공 のちに 나중에 哲学 철학 影響
영향 受ける 받다 よりどころ 기댈 곳, 기반
完成 완성 到達 도달 教義 교의, 교리 地
中深く 땅속 깊은 곳 発見 발견 低い 낮다
自然に 자연스럽게 生成 생성 つながる 연
결되다 側面 측면 実体 실체 靈的 영적 性
質 성질 現世的 현세적 見極める 밝히다, 규

명하다 構造 구조 支配 지배 法則 법칙 働
き 기능 認識 인식 長年 오랫동안 墜落 추
락 自我 자아 自身 자신 解放 해방 中世 중
세 用いる 사용하다 思考 사고 世紀頃 세기
경 占星術 점성술 神秘主義 신비주의 特定
특정 惑星 혹성 月 달 位置 위치 実験 실험
成否 성공여부 決定 결정 信じる 믿다 とも
に 함께 星 별 事象 사상 及ぼす 미치다 取
り組み 연구, 대처 表す 나타내다 違い 차
이 ほとんど 거의 目指す 목표로 하다 状態
상태 鉱物 광물 長寿 장수 不死 불사 罪 죄
贖い 속죄 最後に 마지막으로 宇宙 우주
基本 기본 調和 조화 生きる 살다 能力 능력
獲得 획득 目的 목적 疑わしい 의심스럽
다 非現实的 비현실적 現代 현대 先駆け 선
구, 앞장 섬 段階 단계 発展 발전 業績 업
적 時代 시대 力 힘 脱却 탈각 助ける 돕
다 次 다음 学問 학문 誕生 탄생 日 날 事
實 사실 説明 설명 歴史 역사 密接 밀접 関
連 관련 出現 출현 本物 본물 仔査 備える 갖추
다 想像上 상상 상

연금술이라고 하는 것은, 기원이 애매한 고
대의 기술로서, 납이랑 동과 같은 비금속을,
은이나 금의 귀금속으로 변질시키는 물질을
발견하려고 하는 것이다. 그것은 이집트의
알렉산드리아에서 활발했다고 생각되고 있
다. 이집트인은, 명백하고 윤리적인 이론을
확립하지 않고, 물질의 화학적인 특성을 연
구했다. 귀금속을 만들려고 하는 당초의 시
도는 현실적이고 경험에 바탕을 둔 것이었
다. 연금술이라고 하는 것은, 그러한 초기의
연구 전부에 대해서 사용된 이름이었다.

초기 때의 연금술사는 주로 장인으로, 합금
등을 사용해서 은이나 금을 모방한 것을 만
드는 기술을 포함하는, 여러 가지 금속세공
기술을 가지고 있었다. 나중에 그 기술은,
그리스인의 철학에 영향을 받았다. 연금술의
기반이 되었던 것은, 「모든 것은 완성에 도
달한다」라는 아리스토텔레스의 교리이다.
이 생각은, 땅속 깊은 곳에서 발견된 금은,
완성도가 낮은 금속에서 자연스럽게 생성되
었다는 이론으로 연결되어 간다.

연금술에는 또 하나의 측면이 있다. 그것은 실제 안에 있는 영적인 성질과, 현세적인 성질을 규명하여, 그 구조를 지배하는 법칙, 기능을 인식하기 위한, 그리고, 오랫동안 우리들을 추락시켜 왔다고 생각되는 자아로부터, 우리들 자신을 해방하기 위해서 중세에 사용된 논리사고의 하나이기도 하다.

4세기경, 점성술과 신비주의가 지배적인 생각이 되어 갔다. 그래서 연금술사들은 어떤 특성의 호성이나 달의 위치관계가, 비금속에서 금을 생성하려고 하는 실험의 성공여부를 결정한다고 믿고 있었다. 연금술도 점성술도 전부, 별이나 호성의 기능과 인간의 관계, 그리고 별이랑 호성이 사람들이랑 사상에 미치는 영향을 발견하고, 그 관계를 인간을 위해서 사용하는 연구를 나타내고 있다. 차이는 거의 없다. 연금술과 점성술이 목표로 하는 것은, 완성된 상태, 광물로 말하자면 금, 인간으로 말하자면 장수랑 불사, 죄의 속죄, 그리고 마지막으로 우주의 기본 패턴과 어울리며 살 수가 있는 능력을 획득하는 것이다.

당초의 목적이랑 기술은 의심스러운 것으로, 비현실적이었지만, 연금술은 현대화학의 선구자였던 것이었다. 화학의 초기단계의 발전은 고대연금술의 업적에 바탕을 두고 있었다.

(49) 연금술에 대해서 바른 것은 어느 것인가?

1 고대 그리스시대에 아리스토텔레스에 의해서

시작되었다.

2 우주를 컨트롤하는 신비의 힘이다.

3 자아로부터 사람들이 탈각하는 것을 돕기 위

해서, 중세시대에 연구되었다.

4 현대화학의 다음에 오는 학문이다.

(50) 본문에 의하면 이하의 기술 중, 바른 것은

어느 것인가?

1 금의 발견이 화학탄생의 날이라고 생각되고

있다.

2 연금술이 발견한 사실은 현대화학에 의해서

이론적으로 설명되고 있다.

3 연금술과 화학의 역사는 밀접하게 관련되어

있다.

4 금이랑, 은, 동이랑 납 등은, 연금술의 출현에

의해서 알려지게 되었다.

(51) 본문의 설명에 의하면 금은?

1 귀금속의 하나이다.

2 연금술에 의해서 만들어진 금은, 진짜 금의

특성을 갖추고 있었다.

3 중세시대에는 상상 상의 물질이라고 생각되고

있었다.

4 연금술사들에 의해서 언제든지 만들 수 있는

것이였다.

(52) 2 (53) 3 (54) 4

物事 만사 ^{かんが}考える 생각하다 ^{むずか}難しい 어렵다

行動力 행동력 ^な養える 힘이 풀리다(빠지다),

쇠약해지다 ^{どうせ}어차피 동사과거형+って

~한들, ~해 보았자 ^{むり}無理 무리 ^{けんせつ}建設의 건설

적 ^{ほうほう}方法 방법 ^{けんめい}賢明 현명 ^{かいけつ}解決 해결 ^{せいこう}成功 성

공 ^{おさめる}거두다 ^{かいとう}회답 회답 ^{ぼくぜん}漠然 막연

對する 대하다 ^おコソ 요령 ^{ふめいかく}不明確 불명확 ^よ余

計だ 쓸데없다 ^{おこす} 일으키다 ^{やる}氣 의

욕 ^{げんたい}減退 감퇴 ^よ良い 좋다 ^{けいこう}傾向 경향 ^{たと}例える

예를 들다 ^{はし}走る 달리다 ^{みぎあし}右足 오른쪽 ^{さだ}다리

左足 왼쪽 다리 ^{ひだりあし}上げる 올리다 ^あ背筋 등줄기,

등골 ^{しつかり}확실히 ^の伸ばす ^{さい}뻗다 ^{さい}際 때

呼吸 ^{こきゅう}호흡 ^{ふか}深い 깊다 ^きおなか 배 ^き氣をつける

주의하다 ^め視線 ^{せん}시선 ^{たも}保つ 유지하다 ^{さい}いちい

ち 일일이 ^{ほとんど}거의 ^{はじ}始める 시작하다

^{じゅうぶん}十分 충분

만사를 심플하게 생각해 갑시다. 만사를 어

렵게 생각해버리면 행동력이 쇠약해집니다.

「어차피 행동해도 어렵기 때문에 무리이다」

라고 생각하는 것은 건설적인 방법이 아닙

니다. 심플하게 생각하고 행동해 가는 것이

현명하다고 생각됩니다. 어려운 듯한 일이라

도 하나 하나를 심플하게 해결해 가는 것이

가능하면 성공을 거둘 수가 있는 것입니다.

하지만, 심플하게 생각하는 것이 어렵다고

하는 사람도 계시겠죠. 한마디로 심플하게

생각해 라고 해도 이 회답은 너무 지나치게 막연합니다. 무엇에 대해서 심플하게 생각하면 좋은 것인지 모르고, 심플하게 생각하는 요령도 불명확합니다.

심플하게 생각하는 방법. 그것은 쓸데없는 것을 생각하지 않는 것입니다. 행동을 할 때에 쓸데없는 것을 생각해버리면 의욕이 감퇴해버립니다. 그것은 쓸데없는 지나치게 생각하기 때문이고, 많은 일을 지나치게 생각해버리는 것은 좋은 경향이 아닙니다.

러닝으로 예를 들어봅시다. 달릴 때에 「우선은 오른쪽 다리를 내고, 그 후는 왼쪽 다리를 높게 올려서 근육을 확실히 편다. 그때의 호흡방법은 깊게 배로 호흡하도록 주의하며, 시선은 바로 정면을 유지한다…」는 것을 일일이 생각하면서 달리고 있는 사람은 거의 없습니다. 러닝을 시작하려고 생각했을 때는 심플하게 「달린다!」라는 것만으로 충분한 것입니다.

심플하게 만사를 생각하기 위해서는 어려운 것을 생각하지 않는 것입니다.

(52) 심플하게 생각하는 것의 어려움은 무엇인가?

- 1 심플하게 생각해버리면, 만사를 판단하는 힘
이 쇠퇴해버리는 경향이 있다.
- 2 심플하게 생각할 대상도 모르고, 그렇게 생각
하는 요령도 모른다.
- 3 심플하게 생각하는 것은 좋지만, 행동력이
없
어져버려, 문제의 해결이 어려워진다.
- 4 심플하게 생각하면 생각할수록 만사가 더
욱
힘들어 지는 경우가 있다.

(53) 필자는 심플하게 생각하는 방법이 무엇인가?

- 라고 말하고 있는가?
- 1 생각하지 않아도 될 법한 것까지 생각해
버리
는 것
 - 2 생각한 것을 바로 행동으로 옮기려고 하
는 것
 - 3 필요한 도를 넘어서 헛된 것까지 생각하
지 않
는 것
 - 4 의욕이 없어지는 듯한 행동을 하지 않도

록 하
는 것

(54) 필자는 심플하게 생각하는 것을 왜 러닝에

비유했던 것인가?

- 1 뭔가를 시작하려고 할 때의 마음가짐이
심플
하게 생각하는 것과 같기 때문에
- 2 러닝과 생각하는 것은 행동을 동반하는
점에
서는 같기 때문에
- 3 러닝의 방법만 확실히 알면 심플하게 생
각할
수가 있기 때문에
- 4 아무 것도 생각하지 않고 단지 달리는 것
만으
로도 된다는 것을 비유하기 위해서

(55) 4 (56) 2 (57) 3

自分なり 자기 나름 信念 신념 こだわり 구애됨, 자부심, 자랑거리, 엄매임 貫く 관철시키다 重要だ 중요하다 曲者 교활한 사람, 괴물, 경계해야 할 자 頑なだ 완고하다 偏狭 편협 視野 시야 せばめる 좁히다 人間関係 인간관계 招く 초래하다 人間性 인간성 高める 높이다 人生 인생 豊か다 풍족하다 すっぱり 완전히 捨てる 버리다 考え 생각 絶対 절대 正しい 마르다 許す 용서하다 他人 타인 尊重 존중 つまらない 시시하다 劣等感 열등감 不安 불안 打ち消す 부정하다 気持ち 마음 生まれる 생겨나다 ちょっとした 자그마한 言動 언동 腹を立てる 화를 내다 わけがかり 응어리 消える 사라지다 深呼吸 심호흡 胸 가슴 唱える 외치다 決して 결코 余裕 여유 減少 감소 受け入れる 받아들이다 広い 넓다 度量 도량 主体性 주체성 迎合 영합 変化 변화 水 물 器 그릇 合わせる 맞추다 自在 자유자재 形 형태 変える 바꾸다 成分 성분 自体 자체 柔軟に 유연하게 しなやかだ 부드럽다 生きる 살다 確固たる 확고한 ポリシー 정책, 정략, 지모,

특징 健康診査 건강심사, 주민을 위해서 보건소나 자치단체가 행하는 질병의 예방과 조기발견을 위한 검사 保健 보건 指導 지도 制度 제도 食品 식품 目的 목적 考える 생각하다 最も 가장 大切だ 중요하다 体作り 몸 만들기 活動 활동 得る 얻다 栄養素 영양소 供給源 공급원 役割 역할 味 맛 香り 향기 色 색 形 형태 感覚 감각 食事 식사 豊かだ 풍부하다 維持 유지 調節 조절 わが国 우리나라 経済的 경제적 最初 최초 意識 의식 グルメ 미식가, 맛집 情報 정보 流す 흘리다 結果的 결과적 過剩 과잉 과잉 脂肪 지방 体内 체내 蓄積 축적 知らず知らずうちに 알게 모르게 体 몸 代謝 대사 崩れる 무너지다 状態 상태 黄色信号 황색신호 ともる 켜지다 今度 이번 途端に 그러자 마자 志向 지향 關心 관심 高まる 높아지다 とはいえ 그렇다고는 해도 以上 이상 ~にわたって ~에 걸쳐 平均 평균 寿命 수명 世界一 세계 최고 立派だ 훌륭하다 長寿國 장수국 可能 가능 日本型 일본형 世界的 세계적 高齢者 고령자 割合 비율 推計 추계, 추산 達する 달하다 超 초 社会 사회 人口 인구 突入 돌입 自立 자립 病氣 병 痴呆 치매 衰弱 쇠약 要介護 간호가 필요함 期間 기간 差し引く 차감하다 年数 년 수 示す 나타내다 差 차이 男性 남성 女性 여성 この間 이 사이 家族 가족 何らか 뭔가 長生き 장수 理想的 이상적 人生 인생 増進 증진 適切 적절 基本 기본 主食 주식 主菜 주 반찬 副菜 주 반찬에 대해 부차적인 반찬 摂る 섭취하다 例えば 예를 들면 心がける 명심 하다 野菜 야채 果物 과일 摂取 섭취 欠かす 빠뜨리다 占める 차지하다 含む 포함하다 様々な 다양한 機能性 기능성 成分 성분 複合的 복합적 作用 작용 効果 효과 不規則 불규칙 好き嫌い 편식 普段 평소 十分に 충

분히 現状 현 상태 難しい 어렵다 ファイブ・ア・デイ 하루에 5점시 분량(350g) 이상의 야채와, 200g이상의 과일을 먹자 라는 운동 世界中 세계 모든 行う 행하다 同様に ~하기 어렵다 望ましい 바람직한 組み合わせ 조합 おおよそ 대략적 量 양 元 근원 指針 지침 防ぐ 막다 質 질 クオリティ・オブ・ライフ 그 사람이 이것으로 괜찮다고 생각할 수 있는 듯한 생활의 질 自給率 자급률 改善 개선 説く 설명하다 国々 나라들

일본인의 식생활이 변화하여, 당뇨병 등의 생활습관병을 원인으로 하는 사망은 전체의 약 3분의 1이나 이르고 있다. 생활습관병의 예방에는, 균형이 잡힌 식생활과 적당한 운동이 필요하지만, 좀처럼 그것을 실행하지 못해 위험한 수준이 된 사람을 건강검진으로 찾아서 지원하고, 의료비의 증대를 억제하려고 하는 것이 건강보험가입자를 대상으로 「특정건강심사·특정보건지도」라는 제도이다.

그럼, 우리들이 식품을 먹는 목적은 무엇인가를 생각해 보자. 우선, 가장 중요한 것이 몸 만들기, 활동하기 위한 에너지를 얻기 위한 영양소의 공급원으로서의 역할이다. 두 번째로, 맛이나 향기, 색, 형태 등 감각에 의해서 식사를 풍족하게 하는 역할. 세 번째는, 우리들의 건강을 유지하고 조절하는 역할이다. 우리나라처럼 경제적으로 풍족하다면, 첫 번째의 역할은 별로 의식하지 않으며, 맛과 관련된 정보가 많이 흐르는 속에서, 칼로리가 높은 식사만 섭취해, 결과적으로 에너지 과잉이 지방으로서 체내에 축적되어 버린다. 그리고 부지불식 간에 몸의 대사밸런스가 무너져, 건강상태에 황색신호가 켜지자마자, 이번에는 건강을 지향하는 식품을 섭취하는 것에 관심이 높아지는 것이 일반적인 스토리일 것이다.

그렇다고는 해도, 우리나라는 20년 이상에 걸쳐 평균수명 세계 최고를 유지하고 있는 훌륭한 장수국이다. 그것을 가능하게 하고 있는 하나가 일본형 식생활이라고 일컬어져, 일본식이 세계적인 붐도 되고 있다. 그러나, 일본의 고령자의 비율은 22.7%(2009년 추산)에 달해서, 세계 최고를 끊으며 초 고령화 사회(65세 이상의 인구가 전 인구의 21%

이상)에 돌입하고 있다. 또 자립해서 생활할 수 있는 수명(병이나 치매, 쇠약 등으로 병수발이 필요한 상태가 된 기간을 평균수명에서 차감한 년 수)을 나타내는 「건강수명」과의 차이는 남성은 8세, 여성은 6세(2005년)이고, 이 사이는 가족 등의 뭔가의 병수발·지원이 필요하다. 이 「평균수명」과 「건강수명」에 차이가 없게 되면, 건강하게 장수할 수 있는 이상적인 인생이 된다.

고령화 사회가 되어, 식사나 운동 등에 의한 건강유지·증진에 대한 의식이 높아졌다. 적절한 식생활의 기본은, 주식, 주 반찬, 부 반찬을 균형이 맞게 섭취하는 것이다. 예를 들면, 많은 사람이 명심할 필요가 있는 것은, 야채와 과일의 섭취일 것이다. 야채랑 과일이 우리들의 식생활에 뺄 수가 없는 식품인 것은, 잘 알려져 있고, 우리들의 몸에 필요한 비타민, 미네랄의 공급원으로서 큰 비중을 차지하고 있다. 또 포함되어 있는 다양한 기능성 성분의 복합적인 작용에 의해, 생활습관병의 예방효과가 있다고 생각되고 있다.

그렇다고는 해도, 불규칙한 식생활이나 편식도 있고, 평소의 식생활로 충분히 섭취하지 못하는 것이 현 상태이며, 의식을 하지 않으면 좀처럼 이상적인 균형이 잡힌 식사는 어렵다. 매일 야채는 350g, 과일은 200g을 섭취되어야 하고, 이러한 야채와 과일의 섭취운동은 「5 A DAY」라고 불리며, 세계 모든 곳에서 행해지고 있다.

식생활의 기본은 균형이 잡힌 식사라고 하지만, 이것도 어떻게 하면 좋은 것인가, 좀처럼 이미지를 떠올리기 어렵다. 그 때문에 매일의 생활 속에서, 식사의 바람직한 조합이랑 대략적인 양을 이해하기 쉽게 일러스트로 표시한 것을 푸드 가이드라고 부르고 있다. 그 근원이 되고 있는 것은, 「식생활지침」이라고 말해지는 것으로, 생활습관병을 막고, 생활의 질(quality of life)을 높이며, 식량의 자급률을 높이기 위해서 개선해야만 한다고 설명되어 있으며, 많은 나라에서도 같은 지침이 표시되어 있다.

(58) 식사를 하는 것으로, 어떤 일이 일어나는가?

1 지나친 에너지의 섭취가 원인인 병이 많은 것

을 알고, 식사의 양을 조절한다.

2 건강한 몸을 유지하는 것이 무엇보다 중요하다

다고 생각해서, 처음부터 지방이 많은 식

품을

피해서 먹는다.

3 더욱 몸에 좋은 것을 먹으려고 해서, 여러가

지 맛에 관한 정보를 얻으려고 여기저기에 물

어본다.

4 많은 칼로리를 섭취하는 것으로, 건강에 이상

이 생기고 나서 건강에 관심을 가지게 된다.

(59) 여기서 말하는 가장 바람직한 인생은 어느

것인가?

1 일본인의 평균수명까지 아무런 병이나 치매

등이 없이 살아가는 것

2 「평균수명」과 「건강수명」의 차이가 별로

없도록 살아가는 것

3 부부가 「건강수명」까지 아무런 병이나 치매

등이 없이 살아가는 것

4 가족의 병수발이나 지원이 없어도 행복하게

「건강수명」까지 살아가는 것

(60) 「5 A DAY」의 목적은 무엇인가?

1 적절한 야채와 과일을 먹는 것으로 건강의 밸

런스를 유지하자.

2 매일 정해진 시간에 적절한 운동을 하여 건강한 몸을 유지하자.

3 생활습관병을 막기 위해서는 세계적으로 건강

유지에 관심을 가지자.

4 이상적인 균형이 잡힌 식사를 하기 위해서 여

러 가지 노력을 하자.

(61) 본문에 의하면, 세계적으로 하고 있는 것은

무엇인가?

1 생활습관병을 막는 것에서 식량의 자급률이

높아지기 때문에, 식생활지침을 개선하려고

하고 있다.

2 국민의 건강유지랑 생활의 질의 향상, 식

량의

자급물을 높이기 위해서 푸드가이드를 만
들고
있다.

3 사람들에게 균형이 좋은 식사를 취하게
하기

위해서, 일상생활에서 해 주기를 바라는
식생

활지침을 나타내고 있다.

4 사람들에게 건강의 소중함을 이해하기 쉽
게

설명하기 위해, 일러스트나 푸드가이드를
만

들어서 배포하고 있다.

(62) 4 (63) 1

警察官 경찰관 消防 소방 職員 직원 自
衛隊 자위대 公務員 공무원 探索 탐색 活動
활동 山 산 海 바다 川 강 無料 무료 県警
현 경찰 防災 방재 ながの けん 나가노현 山岳
산악 遭難 조난 場合 場合 경우 民間 민간 当
て 入하다 際 때 ~当たり ~당 経費 경비
ほぼ 거의 確実 확실 請求 청구 救急車
구급차 出動 출동 有料化 유료화 知事 지
사 時代 시대 議論 토론 結論 결론 地元 그
지역 消防団 소방단 団体 단체 関する 관하
다 日당 일당 富山 토미야마 向かう 향하다
動き 움직임 今後 앞으로 変わる 바뀌다 分
かる 알다 現状 현 상태 数百万円 수 백만
엔 可能性 가능성 登山者 등산가 対する 대
하다 保険 보험 加入 가입 促す 재촉하다
声 목소리 上がる 오르다 正確 정확 警察官
경찰관 公的 공적 機関 기관 自己 자기 負
担 부담 例えば 예를 들면 救助隊 구조대
所有 소유 飛ばす 날리다 ~わけだ ~것(셈)
이다 県民 현 민 税金 세금 支払う 지불하
다 形 형식 同じく 마찬가지로 海上 해상
保安庁 보안청 したがって 따라서 河川 하
천 以上 이상 日給 일급 特に 특히 冬山
겨울산 素人 아마추어 入る 들어가다 普通
보통 現在 현재 岐阜 기후(지명) 違い 차이

しゅうかん 주일 たつ 경과하다 探す 수색하다 あ
きらめる 포기하다 働きます형+きれない 끝
까지~하지 못하다 自費 자비 家族 가족 雇
う 고용하다 何千万 몇 천만

A

경찰관, 소방직원, 자위대 등, 공무원의 탐
색활동은, 산이나 바다나 강도 무료입니다.
현 경, 현 소방 방재, 자위대의 헬리콥터는
무료입니다. 나가노현의 산악조난, 경우에
따라서는 인간의 헬리콥터가 탐색에 임합니
다. 그 때에는, 1시간 당 50~100만 엔의
경비는 거의 확실하게 청구됩니다. 나가노현
에서는, 산악조난에 임하는 구급차 출동의
유료화가 다나카 지사시절에 토론된 적이
있었습니다만 결론은 나오지 않았습니다.

산악조난의 경우, 그 지역의 소방단이란 산
악단체의 탐색활동에 관해서는 일당을 청구
되는 경우가 있습니다. 이것은 청구되는 경
우도 있고 되지 않는 경우도 있습니다. 다만,
나가노나 토미야마에서는, 탐색경비를 청구
하는 방향으로 나가는 움직임도 있어서 앞
으로는 어떻게 바뀔지 모르겠습니다.

산악조난의 경우, 현 상태에서는 수 백만
엔의 탐색비가 청구될 가능성이 있다는 것
입니다. 그렇기 때문에, 등산가에 대해서는
산악보험으로의 가입을 재촉하는 목소리가
높아지고 있습니다.

B

탐색활동은, 정확하게 말하면, 경찰관 등,
공적 기관이 탐색하는 경우는 어느 쪽이라
도 무료(자기부담은 없음)입니다. 예를 들면,
산악조난에서는 현 경의 산악구조대랑 그들
이 소유한 헬리콥터를 날리는 것입니다만,
그 경우는 현 민의 세금에서 지불되는 형식
이 되는 셈입니다. 마찬가지로 바다에서의
조난의 경우는, 바다경찰인 해상보안청이 똑
같이 탐색합니다. 이것도 무료이며, 현 민의
세금으로 지불됩니다. 따라서 하천에서의 조
난이라도 공적 기관이 탐색하는 이상에는
무료입니다.

그러나, 산의 경우는 탐색비가 들 때도 있
습니다. 그것은 산악가이드의 하루 일당이
있는 탓입니다. 특히 겨울산은 아마추어는
들어갈 수 없습니다. 보통의 경찰관도 들어
갈 수 없습니다. 헬리콥터는 나가노현은 유
료입니다. 현재 토미야마와 기후가 현 경은
무료입니다만, 유료로 된다는 이야기가 나오
고 있습니다. 큰 차이는 헬리콥터로, 경찰은

일주일 경과하면 수색해 주지 않게 됩니다.
강이랑 바다에서는 거기서 포기합니다만, 산
은 끝까지 포기하지 않습니다. 자비로 헬리
콥터와 산악가이드를 가족이 고용하기 때문
에 몇 천 만이나 듭니다.

(62) A와 B의 문장에서 공통된 화제는 무
엇인

가?

- 1 주민의 입장에서 생각한 산악조난의 탐색
비
- 2 공무원의 입장에서 생각한 산악조난의 탐
색비
- 3 산악조난의 탐색비의 앞으로의 동향
- 4 산악조난의 탐색비의 유료와 무료에 대해
서

(63) 「산악조난의 탐색비」에 대해서 A 필
자와

B 필자는 어떠한 의견을 서술하고 있는
가?

- 1 A도 B도 자신의 생각은 말하지 않고, 어
떤
사실을 서술하고 있다.
- 2 A도 B도 주관적인 입장에서 자신의 의견
을
서술하고 있다.
- 3 A는 「산악조난의 탐색비」의 부당함을, B
는
「산악조난의 어려움」에 대해서 서술하
고
있다.
- 4 A는 「산악조난의 탐색비」를 누가 지불
해야
하는가, B는 「등산」의 위험함에 대해서
서술
하고 있다.

(64) 2 (65) 4 (66) 3 (67) 1

本音 ^{ほんね} 본심 建前 ^{たてまえ} 겉모습 きつと ^{きつと} 틀림없이 独
特 ^{どく} 독특 習慣 ^{しゅうかん} 습관 経済 ^{けいざい} 경제 大国 ^{たいこく} 대국 の
しあげる 지위를 높이다 要素 ^{ようそ} 요소 一方 ^{いっぽう} 一
方 한편으로 矛盾 ^{むじゆん} 모순 増長 ^{ぞうちよう} 증장, 늘어서 더
자람 二本立て ^{にほんだ} 두 가지 일을 병행해서 진행
하는 것 社会 ^{しゃかい} 사회 他人 ^{たにん} 타인 考え ^{かんが} 생각 影
響 ^{きよう} 영향 本心 ^{ほんしん} 본심 損 ^{そん} 손해 相手方 ^{あいて} 상대방
考慮 ^{こうりょ} 고려 得 ^{とく} 득 国柄 ^{くにがら} (그 지방·나라의) 특

성, 사정 ^う 생む ^{じきつ} 낳다 自殺 ^{きよじつ} 자살 虚実 ^{つか} 허실 使
い分け ^{いわけ} 구분 強い ^し 강요하다 一因 ^{いちいん} 하나의
원인 ~てならない 매우~하다 率直 ^{そつちよく} 솔직
ひた隠しにして ^{かく} 오로지 숨기만 하고 上手い ^{うまい}
멋지다, 잘하다 歪み ^{ゆが} 일그러짐 処世術 ^{しよせいじゆつ} 처세
술 忍耐 ^{にんたい} 인내 犠牲 ^{ぎせい} 을 払う ^{はら} 희생을 지불하다
代わりに ^か 대신에 得る ^え 얻다 実は ^{じつ} 실은 非常
に ^い 매우 要る ^{いっせ} 필요하다 一種 ^{いっしゆ} 일종 能力 ^{のうりよく} 능
력 弓道 ^{きゆうどう} 궁도 例える ^{たと} 비유하다 的 ^{まと} 표적 中
心部 ^{しんぶ} 중심부 綺麗に ^{きれいに} 깨끗하게 射抜く ^{いぬ} 쏘아
관통하다 동사부정형+んとする ~하려고 하
다 くみ取る ^{くみとる} 헤아리다, 이해하다 さらに 더
 나아가 核心 ^{かくしん} 핵심 訴える ^{うた} 호소하다 必要 ^{ひつよう} 필
요 近年 ^{きんねん} 근년 匿名 ^{どくめい} 익명 意見 ^{いけん} 의견 登場 ^{とうじよう} 등
장 一層 ^{いっそう} 더 한층 明確 ^{めいかく} 명확 分類 ^{ぶんるい} 분류 某
모 巨大 ^{きょだい} 거대 掲示板 ^{けいしばん} 게시판 ~にせよ ~라
도, ~든 平気だ ^{へいきだ} 아무렇지도 않다 書き込む ^{かきこ}
써넣다 悪感情 ^{あくかんじやう} 악감정 ため込む ^{ためこ} 많이 모으
다 明らかに ^{あきらかに} 확실히, 명확하게 実社会 ^{じつしゃかい} 현실
사회 抑圧 ^{よくあつ} 억압 原因 ^{げんいん} 원인 状況 ^{じようきやう} 상황 心
마음 ずたずた ^{ずたずた} 갈기갈기, 토막토막引き裂く ^{ひき}
찢다, 갈라놓다 俺 ^{おれ} 나 強める ^{つよ} 강화하다 あく
まで 어디까지나 個人的 ^{こじんてき} 개인적 見解 ^{けんかい} 견해
正直 ^{しやうじき} 정직 誠実 ^{せいじつ} 성실 バカ正直 ^{しやうじき} 너무 정직
함 人間関係 ^{にんげんかんけい} 인간관계 不器用 ^{ぶきよう} 서투름, 손재
주가 없음 結果 ^{けつ} 결과 誹謗中傷 ^{ひぼうちゆうしやう} 비방증상
悪口 ^{わるくち} 욕 言いまくる ^い 떠들어대다 自尊心 ^{じそんしん} 자
존심 傷つく ^{きず} 상처 입다 やりかえす ^{やりかえす} 반박하
다 攻撃 ^{こうげき} 공격 安全 ^{あんぜん} 안전 暮らし ^{くらし} 생활 維持 ^{いじ}
유지 反面 ^{はんめん} 반면 礼儀 ^{れいぎ} 예의 誰 ^{だれ} 누구 結局 ^{けつぎよく} 결
국 配慮 ^{はいりょ} 배려 錯覚 ^{さつかく} 착각 非難 ^{ひなん} 비난 厳しい ^{きび}
엄격하다, 혹독하다 生きる ^{いき} 살다 ある程度 ^{あるていど}
어느 정도 会社 ^{かいがい} 회사 取引 ^{とりひき} 거래 国内 ^{こくない} 국내
海外 ^{かいがい} 해외 商取引 ^{しょうとりひき} 상거래 言葉 ^{ことば} 말 前面 ^{ぜんめん} 전
면 力 ^{ちから} 힘 ますます 점점 便利 ^{べんり} 편리

본심과 겉모습은 틀림없이 일본의 독특한
습관으로, 일본을 이만큼의 경제대국으로 올

려놓은 하나의 요소일 것이고, 한편으로 사회의 모순을 증장시키는 요소도 될 것입니다.

일본의 독특한 「본심·겉모습」 두 개가 존재하는 사회는, 「본심」(다른 사람의 생각에 영향을 미치지 않는 「본심」)을 말하면 「손해」를 보고, 상대방이 어떻게 생각되는가를 고려한 「겉모습」이 이득을 얻는다는 국가의 특성을 낳습니다. 일본인에게 자살이 많은 것도 「본심·겉모습」이라고 하는 「허실」의 구분을 강요하는 일본사회의 모순이 하나의 원인으로 생각됩니다. 솔직히 말하자면, 오로지 본심을 생기고, 멋지게 처리했다고 해도, 그것의 일그러짐은 어딘가에서 생겨난다는 것이겠죠. 그러나, 「상대방에게 어떻게 생각될 것인가를 고려한 겉모습」을 잘 구분하는 것은, 처세술의 하나라고 말할 수 있습니다. 자신에게 인내라고 하는 희생을 지불하는 것 대신에 얻는 것도 있다고 생각합니다.

「상대방에게 어떻게 생각되는가를 고려한다」라는 것은 실은 매우 테크닉이 필요한 것이라고 생각합니다. 일종의 커뮤니케이션 능력이라고도 할 수 있습니다. 궁도로 비유를 하면, 멀리서 표적의 중심부를 깨끗하게 관통하는 듯한 이미지일까요? 상대방이 말하려고 하고 있는 것을 헤아리고, 더 나아가 상대의 (이야기의) 핵심에 호소하는 듯한 이야기를 할 필요가 있기 때문에.

그런데, 요 근래에는, 악명으로 자신의 의견을 쓸 수 있는 인터넷이 등장해서, 더 한층 본심과 겉모습이 명확하게 분류되었습니다. 어떤 모 거대 게시판에서도, 잘도 이렇게 심한 말(글)을 쓸 수 있구나 라고 생각할 정도로 악감정을 자신 속에 쌓아둔 사람이 많이 있습니다. 확실히 실제사회에서의 억압이 원인입니다. 그런 상황에서, 게시판의 내용으로 마음이 갈기갈기 찢어지는 사람도 있을지도 모릅니다. 「진정한 자신은 어디로 사라진 것일까」라고. 「나는 무엇을 하고 싶었던 것일까」라고. 억압이 그러한 생각을 더 심하게 만들겠죠. 그래서, 어디까지나 나의 개인적인 견해입니다만, 「사람은 더욱 정직하고 성실해야만 한다」라는 것입니다. 「너무 정직함」이 아니고, 「정직하고 성실」해야만 합니다. 인간관계가 조금은 서툴게 보여져도 좋습니다. 자신을 억압한 결과, 인터넷에서 비방증상을 하거나 실제 사회에서도 욕을 지껄이고 있을지도 모릅니다.

만일, 상대방에게 진심을 말하면, 상대방의

프라이드나 자존심이 상처를 받아, 반박을 당해서, 결과적으로 나의 프라이드나 자존심도 공격 당합니다. 그렇게 되면 싸움이 됩니다. 그러한 것도 있어서, 본심을 말하지 않는 편이 안전한 생활을 유지할 수 있다고 말하는 사람도 있습니다. 그 반면, 겉모습은 일종의 매너와 예의범절이 되어 있습니다만, 그것은 누구를 위한 것인가 라고 하면 결국 자신을 위한 것입니다. 상대 측은, 자신을 배려해 주는구나 라고 착각해 버립니다. 물론, 그것이 겉모습이라는 것을 알고 있는 사람도 있습니다만, 그렇다고 하더라도 상대 측이 겉으로만 말하는 사람을 비난하거나 공격하거나 하는 일은, 별로 없기 때문에 겉모습은 혹독한 사회에서 살아가기 위해서는 어느 정도 필요한 것이 아닐까요?

회사와의 거래(국내라던가 해외라던가)에 대해서 말해 봅시다. 상거래에서 자신(자신의 회사)의 말이나 생각을 더욱 전면에 내세워서 행하면, 상황은 더욱 나빠질 거라고 생각합니다. 라고 할까, 앞으로는 상대 측과의 거래가 없어져 버립니다. 이처럼 「본심」과 「겉모습」은 장소에 따라, 사람에 따라 잘 구분할 필요가 있는 것입니다. 당신에게 「본심」과 「겉모습」을 명확하게 구분할 힘이 있는 것 같으면, 앞으로의 사회는 점점 더 편리해질 거라고 생각합니다.

(64) 필자는 「본심·겉모습」에 대해서 어떻게

말하고 있는가?

1 인간관계에서 없어서는 안 되는 매우 중요한

일본의 습관이다.

2 일본의 독특한 습관으로, 나쁜 점도 있고, 좋

은 점도 있다.

3 그것을 구분을 잘 하여 사용하면 사회를 위해

서 좋은 것이다.

4 개인의 희생을 필요로 하기 때문에 별로 좋지

않은 습관이다.

(65) 인터넷에서는, 어떤 사람이 나쁜 내용을 쓰

는가?

1 자신의 감정이나 생각을 남에게 표현을 잘 못

해서 안절부절 못하는 사람

2 자신의 장래에 대해서 의심하거나 확신을

가

- 지고 있지 않은 성실하고 솔직한 사람
3 정직하고 성실한 사람이라도, 회사나 학교
에
서 인간관계가 좋지 않은 사람
4 현실사회에 적응하지 못하고 자신을 억지
로
속박한 사람

(66) 걸모습의 장점에 대해서 뭐라고 말하
고 있

는가?

- 1 걸으로 말한다는 것은 밝고 신뢰가 있는
사회
를 구축하기 때문에 없어서는 안 되는 것
이다.
2 상대방의 기분을 좋게 하는 걸모습은, 말
할
필요도 없이 매우 중요해서 사람들이 배
워야
만 한다.
3 항상 걸으로 말하는 것은 좋지 않지만, 조
금
은 인간관계를 위해서는 좋은 것이다.
4 남을 비난하거나 욕을 하거나 하지 않기
때문
에, 서로 오해할 일은 없다.

(67) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 어느
것인

가?

- 1 「본심」과 「걸모습」을 적절하게 잘 사용
하
면 사회생활도 현실 사회에도 도움이 된
다.
2 「본심」과 「걸모습」은 경우에 따라서는
중
지 않은 경우가 있기 때문에 주의해야만
한다.
3 「본심」과 「걸모습」은 일본의 독특한 습
관
이기 때문에 반드시 지켜야만 한다.
4 「본심」과 「걸모습」을 구분하는 것은 어
렵
기 때문에 더욱 주의해서 사용해야만 한
다.

(68) 3 (69) 2

暮らし 생활 マナー 예의 룰 룰 出し

배출 厳守 엄수 各 各 市町村 시읍면 必ず
반드시 確認 확인 指定日 지정일 夜 밤
福岡市 후쿠오카 시 分別 분별, 분리 ごみ
袋 쓰레기봉투 集合住宅 집합주택, 아파트
騒音 소음 お客様 손님 上下左右 상하좌우
入居者 입주자 居住 거주 床 바닥, 마루
歩く 걷다 音 소리 開閉音 개폐소리 程度
정도 避ける 피하다 認識 인식 夜間 야간
以降 이후 洗濯機 세탁기 掃除機 청소기 使
用 사용 大音量 대용량 音楽 음악 聞く 듣
다 友人 친구 呼ぶ 부르다 騒ぐ 떠들다
迷惑 민폐 行為 행위 気をつける 주의하다
廊下 복도 階段 계단 私物 개인물건 置く
두다 共用部 공용사용 부분 緊急時 긴급
시 避難 피난 通路 통로 災害 재해 通行 통
행 妨げ 방해 自転車 자전거 絶対 절대
隔壁板 칸막이 벽 付近 부근 荷物 짐 合わ
せて 모두 注意 주의 敷地内 부지 내 無断
무단 駐車 주차 賃貸 임대 来客용 내방객
용 僅か 조금, 약간 必ず 반드시 近隣 근처,
이웃 駐車場 주차장 区画 구획 月極 월정
액 有料 유료 際 때 車種 차종 色 색 管轄
관할 交番 파출소 連絡 연락 所有者 소유자
発生 발생 契約者 계약자 管理 관리 一切
일절 責任を負う 책임을 지다 동사ます형+
かねる ~하기 어렵다 盗難 도난 損傷 손상
等 등 事故 사고 十分 충분히 基本的 기본
적 駐輪 자전거나 오토바이 등의 주차 禁止
금지 置場 두는 곳 物件 물건 除く 제외하
다

생활의 매너와 룰

1. 쓰레기 배출은 룰 엄수로!

각 시읍면의 룰을 확인합시다.

• 지정일의 밤에 쓰레기를 배출합니다(후쿠
오카 시)

• 반드시 분리해서 시읍면 지정의 쓰레기봉
투로 배출합니다.

2. 집합주택에서의 소음에 대해서
 집합주택에서는 손님 사방에 다른 입주자
 분이 거주하고 있습니다.
 바닥을 걷는 소리랑 문의 개폐 소리 등, 어
 느 정도의 소리에 대해서는 피할 수 없으니
 확인해 주세요. 야간 10시 이후 등에 세탁
 기, 청소기 등의 사용, 큰 소리로 음악을 듣
 는 것, 친구 등을 불러서 떠드는 것 등에 대
 해서는 민폐행위이니 주의를 합시다.

3. 복도・계단에는 개인 물건을 두지 마세요!
 공용으로 사용하는 복도랑 계단은 긴급 시
 의 피난통로이기도 해서, 쓰레기랑 개인물건
 을 두면 재해피난 시의 통행의 방해가 되니,
 개인물건이나 자전거 등은 절대 두지 말아
 주세요. 또 배관다의 칸막이 벽 부근에도 짐
 을 두면 피난 시의 방해가 되니 함께 주의
 해 주세요.

4. 부지 내에 무단주차를 하지 마세요!
 임대맨션 등에서는 내방용 주차장은 없으니,
 짧은 시간이라도 반드시 근처의 주차장에
 주차합시다. 부지 내의 구획은 월정액 유료
 주차장입니다. 무단주차 시에는 차종・색・
 넘버를 확인하고 나서, 관할 파출소에 연락
 합시다. 파출소로부터 자동차의 소유자에게
 주의해 줍니다.

※ 주차장에서 발생한 문제에 대해서는, 각
 계약자의 책임이 되고, 관리회사는 일절 책
 임을 지지 않습니다. 도난・손상 등의 사고
 에는 충분히 주의해 주세요.

5. 오토바이(50CC이상)은 기본적으로 주륜
 금지입니다.
 (오토바이 두는 곳이 있는 맨션 등은 제외한
 다)

오토바이는 자전거 두는 곳에서의 주륜은
 금지입니다.

(68) 「관리회사로부터의 알림」에 의하면,
 바른

것은 무엇인가?

1 쓰레기는 지정일에 시읍면지정의 쓰레기
 봉투

에 넣어서 하루 종일 언제든지 버려도 좋
 다.

2 집에서 파티를 할 때는, 미리 관리회사에
 연

락해야만 한다.

3 복도나 계단에는, 만일에 대비해서 개인적
 인

물건을 놓아 두어서는 안 된다.

4 오토바이를 둘 장소가 있는 단지에는 거
 기에

오토바이를 세워도 되는 것 같다.

(69) 부지 내에서의 주차에 대해서, 바른 것
 은

무엇인가?

1 관리회사에 자동차의 등록을 하지 않으면
 주

차할 수는 없다.

2 손님전용의 주차장이 없기 때문에, 다른
 주차

장을 이용해야만 한다.

3 부지 내의 주차장은 1년 계약이기 때문에,
 입

주 시에 주차비를 지불해야만 한다.

4 무단주차를 했을 경우는 벌금을 내는 경
 우도

있기 때문에, 주의해야만 한다.

청취

문제 1

(1) 部屋の配置図を見ながら、男の人と女の
 人が話しています。男の人はどこに座り
 ますか。

男：明日、部長と二人で、イロハ電気の
 方々

を接待するんだけど、日本料理店の立派
 な個室でさ、席順がわからないんだ。

女：どんな部屋？

男：えーと、ここに床の間があって、こっ
 ち

が廊下で…。僕は一番下座だから、一番
 入口に近いここだよ。

女：そうそう。で、奥の床の間に近いほう
 が

上座になるのよね。

男：じゃあ、うちの部長がその隣？

女：違う、違う。接待するほうなんだか
 ら、

部長でもこっち側よ。

男：ふーん。つまり、お客様の高橋課長がこ
 こ

ここで、営業の森さんがここってことか。
女：うん、そう。

男の人はどこに座りますか。

- 1 奥の床の間に近いほう
- 2 お客様の隣
- 3 部長の向かい側
- 4 入口に一番近いところ

방의 배치도를 보면서, 남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는 어디에 앉습니까?
남：내일, 부장님과 둘이서, 이로하전기 분들을

접대하는데, 일본요리점의 멋진 개인실에

서 말아야, 그런데 어떻게 앉아야 하는지

모르겠어.

여：어떤 방?

남：흠, 여기에 토코노마가 있고, 이쪽이 복도

이며.... 나는 가장 말석이어서 입구에

가장 가까운 여기지?

여：맞아. 그리고, 안쪽의 토코노마에 가까운

쪽이 상석이 되는 거야.

남：그럼, 우리 부장님이 그 옆이야?

여：아냐. 접대하는 쪽이기 때문에 부장님이라

도 이쪽이야.

남：흠. 즉, 손님인 타카하시 과장님이 이곳이

고, 영업하는 모리 씨가 여기라는 것이지?

여：응, 맞아.

남자는 어디에 앉습니까?

- 1 안쪽의 토코노마에 가까운 쪽
- 2 손님 옆
- 3 부장님의 맞은 편
- 4 입구에 가장 가까운 곳

部屋 配置図 배치도 座る 앉다 明日 내일
部長 부장 電気 전기 方々 분들 接待 접대
料理店 요리점 立派だ 훌륭하다 個室 개인실
席順 좌석 순서 床の間 客실 상좌에
바닥을 조금 높여 꾸민 곳 廊下 복도 僕 나
下座 말석 入口 입구 近い 가깝다 奥 안쪽

上座 상석 隣 옆 違う 다르다 側 측 お客 손님 向かい側 맞은 편

정답：4

(2) 女の人と男の人が話しています。男の人が今日から始めることはどれですか。

女：あれ、鈴木さん、目が真っ赤だけど、

もしかして花粉症？

男：うん、どうもそうみたい。今年をはじめ

て症状が出ちゃって。

女：大変ね。そういえば、この雑誌に花粉症対策の記事が載ってたよ。えーと...あ、これこれ。鈴木さん、何かやってみたら？

男：どれどれ？晴れてる日は外出を控えろ

つて言われても、仕事があるから無理だなあ。

女：メガネとかは？

男：メガネってなんか好きじゃないんだ。マ

スクはいつもするようにしているよ。

女：これは？ 玄関先で服をはたくっていうの。

男：あー、してないなあ。一刻も早く家の中に入らなきゃって駆け込んだ。でも、今日からやってみようかな。

女：花粉を家の中に入れないようにしないとね。

男の人が今日から始めることはどれですか。

- 1 外出をやめる
- 2 メガネをかける
- 3 マスクをする
- 4 服をはたく

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자가 오늘부터 시작하는 것은 어느 것입니까?

여：어, 스즈끼 씨, 눈이 새빨간데, 혹시 화분

증이야?

남：응, 아무래도 그런 거 같아. 올해는 처음으

로 증상이 생겼어.

여 : 힘들겠군. 그리고 보니, 이 잡지에 화분증

대책의 기사가 실렸어. 흠...아, 이 기사.

스즈끼 씨, 뭔가 해 보면 어때?

남 : 어디 보자. 맑은 날에는 외출을 삼가라고

하는데, 일이 있어서 무리야.

여 : 안경은?

남 : 안경은 웬지 싫어. 마스크는 항상 쓰고 있

어.

여 : 이것은? 현관 앞에서 옷을 튄다는 거?

남 : 아, 하고 있지 않아. 한시라도 빨리 집 안

에 들어가려고 뛰어들어가. 하지만, 오늘부

터 해 볼까!

여 : 꽃가루를 집 안에 들이지 않도록 해야 만

해.

남자가 오늘부터 시작하는 것은 어느 것입니까?

1 외출을 그만둔다

2 안경을 쓴다

3 마스크를 한다

4 옷을 튄다

きょう はじ め ま か
今日 오늘 始める 시작하다 目 眼 真っ赤
새빨갰 もしかして 혹시 花粉症 화분증 ど
うも 아무래도 今年 올해 はじめて 처음 症
状 증상 大変だ 힘들다 雑誌 잡지 対策 대
책 記事 기사의 載의 신다 晴れる 맑다 日 日
外出 외출 控える 삼가다 仕事 일 無理 무
리 玄関先 현관 앞 服 옷 はたく 튄다 一刻
한시 早く 빨리 入る 들어가다 駆け込む 뛰
어들다 入れる 넣다

정답 : 4

(3) セミナーで女の人が話しています。女の
人が提案しているプランはどれですか。

女 : それでは、公共施設の改築について、
わ

が社のプランを説明いたします。まず、
公民館についてですが、思い切って、小

学校と同じ敷地に設置することを提案いた
します。そうすることで、児童と地域
住民との間に新たなコミュニケーション
が生まれ、地域活性化につながるものが
期待できます。地域住民は運動会などの
学校のイベントをいつでも見学できるよ
うになり、地域住民が催す行事へも児童
の参加が増えます。施設の集約化を図る
ことで、財政面でのメリットがあるだけ
でなく、地域の児童と住民との交流が活
発になり、安全な町づくりも促進される
のではないのでしょうか。

女の人が提案しているプランはどれですか。

- 1 公民館内に教育施設を設置する
- 2 公民館を学校施設内に設置する
- 3 公民館を地域住民が中心となって改築する
- 4 公民館の職員が学校教育に関わる

세미나에서 여자가 말하고 있습니다. 여자가
제안하고 있는 계획은 무엇입니까?

여 : 그럼, 공공시설의 개축에 대해서 우리
회

사의 계획을 설명하겠습니다. 우선 공
민관에 대해서입니다만, 과감하게 초등
학교와 같은 부지에 설치하는 것을 제
안하겠습니다. 그렇게 하는 것으로 아
동과 지역주민과의 사이에 새로운 커뮤니
케이션이 생겨, 지역활성화로 연결되
는 것을 기대할 수 있습니다. 지역주민
은 운동회 등의 학교 이벤트를 언제든
지 견학할 수 있게 되고, 지역주민이
개최하는 행사에도 아동의 참가가 증가
합니다. 시설의 집약화를 도모하는 것
으로 재정면에서의 장점이 있을뿐만 아
니라, 지역의 아동과 주민과의 교류가
활발하게 되어, 안전한 마을 만들기도
촉진되는 것이 아닐까요?

여자가 제안하고 있는 계획은 무엇입니까?

- 1 공민관 내에 교육시설을 설치한다
- 2 공민관을 학교시설 내에 설치한다
- 3 공민관을 지역주민이 중심이 되어 개축한
다
- 4 공민관의 직원이 학교교육에 관여한다

ていあん こうきょう し せつ かいちく
提案 제안 公共 公共 施設 시설 改築 개축
わが社 우리 회사 説明 설명 公民館 공민관
おも き しょうがっこう おな
思い切って 과감하게 小学校 초등학교 同

じ 같은 敷地 부지 設置 설치 児童 아동 地
 域 지역 住民 주민 間 사이 新たに 새롭다
 生まれる 생기다 活性化 활성화 つながる
 연결되다 期待 기대 運動會 운동회 見学 견
 學 催す 개최하다 行事 행사 参加 참가 増
 える 증가하다 集約化 집약화 図る 도모하
 だ 財政面 재정면 メリット 장점 交流 교류
 活発 활발 安全 안전 町づくり 마을 만들
 기 促進 촉진 教育 교육 関わる 관련하다

정답 : 2

(4) 女の人と男の人が話しています。二人は、どのコースにしますか。

女 : ねえ、来月の引っ越しなんだけど、どの

コースにする?

男 : そうだなあ…。この、食器とか家具を
すべて運んでくれるコースがいいんじゃないかな。
一番 人気のコースみたいだし。

女 : うーん…。これは楽だろうけど、その分、

料金も高いわよ。

男 : うん。でも、僕達二人とも忙しいから、
楽なコースがいいんじゃないかな。

女 : 大丈夫。二人分の荷物くらい、自分達
でできるわよ。大きい家具だけ運んでも
らえば、十分じゃない? 一番安いし、
このコースにしましょう。

男 : 食器とかまとめるの、面倒だなあ。僕は

やらないよ。

女 : え、私が全部やるの? それは無理よ。

男 : だったら、ちょっとくらい料金が高く
て

も、いいじゃないか。やっぱりこっちに
しようよ。

女 : いやよ。せめて、食器とか小さい物く
ら

いは自分達でやりましょう。

男 : わかった。じゃあ、このコースにしよ
う

よ。家具と電気製品だけ運んでもらって、
食器とかは 僕達でやろう。

女 : わかったわ。そうしましょう。

二人は、どのコースにしますか。

- 1 すべて運んでくれるコース
- 2 大きい家具だけ運んでくれるコース
- 3 食器とか小さい物だけ運んでくれるコース
- 4 家具と電気製品だけ運んでくれるコース

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 두 사
람은 어떤 코스로 합니까?

여 : 봐, 다음 달 이사하는데, 어떤 코스로
하지?

남 : 글썄…。이, 식기나 가구를 전부 운반
해 주

는 코스가 좋지 않을까? 가장 인기가
있는

코스인것 같고.

여 : 흠…。이것은 편하겠지만, 그러한 만큼
요

금도 비싸.

남 : 응. 하지만 우리들 두 사람 다 바쁘니
까

편한 코스가 좋지 않을까?

여 : 문제없어. 두 사람 분의 짐 정도는 우
리끼

리 할 수 있어. 큰 가구만 운반해 받을
수

있으면 충분하지 않겠어? 가장 저렴하
소, 이 코스로 하자?

남 : 식기 등을 정리하는 것은 성가셔. 나는
안

할 거야.

여 : 뭐, 내가 전부 하는 거야? 그건 무리야.

남 : 그렇다면 조금은 요금이 비싸더라도 좋
지

않을까? 역시 이쪽으로 하자.

여 : 싫어. 적어도 식기나 작은 짐 정도는
우리

끼리 하자.

남 : 알았어. 그럼, 이 코스로 하자. 가구와
전

기제품만 운반해 받고, 식기 등은 우리
끼

리 하자.

여 : 알았어. 그렇게 하자.

두 사람은 어떤 코스로 합니까?

- 1 전부 운반해 주는 코스
- 2 큰 가구만 운반해 주는 코스
- 3 식기나 작은 물건 만 운반해 주는 코스

4 가구와 전자제품만 운반해 주는 코스

来月 다음 달 引っ越し 이사 食器 식기 家具

가구すべて 전부 運ぶ 운반하다 一番 가장
人気 인기 楽だ 편하다 その分 그러한 만큼
料金 요금 高い 비싸다 僕達 우리들 二人と
も 두 사람 다 忙しい 바쁘다 大丈夫だ 문제

없다 荷物 짐 大きい 크다 十分だ 충분하다
安い 싸다 まとめる 정리하다 面倒だ 성가시

다 全部 전부 無理 무리 せめて 적어도 小

さい 작다 電気 전기 製品 제품

정답 : 4

(5) 男の人と女の人がデパートで話しています。女の方は、どのハンカチを買おうと思いますか。

女 : あ、この水玉模様のハンカチ、かわいい。

買おうかな。

男 : この丸いのが並んでいるの? 君って、

同じようなのばかり持っているよね。たまには、水玉はやめたら?

女 : そう? じゃあ、この花柄。

男 : ...う~ん、なんて言うかなあ、水玉にし

ろ、花柄にしろ、端から端までずっと同じ形の模様が続けているよね。もっとこう、デザインに変化のあるのにしたら?

女 : 同じ花の柄でも、こっちってこと?

男 : うん、そのほうが目新しくいいよ。

女 : じゃあ、そうする。

女の方は、どのハンカチを買おうと思われますか。

- 1 水玉模様のハンカチ
- 2 違う形の模様が続けているハンカチ
- 3 同じ形の模様が続けているハンカチ
- 4 花柄模様のハンカチ

남자와 여자가 백화점에서 이야기하고 있습니다. 여자는 어떤 손수건을 살 거라고 생각됩니까?

여 : 아, 이 물방울모양의 손수건, 귀여워. 살까

?

남 : 이 둥근 것이 나열되어 있는 것? 너는 같

은 것만 가지고 있구나. 가끔은 물방울 모

양은 사지 말지?

여 : 그래? 그럼 이 꽃무늬는 언제?

남 : ...흠, 뭐라고 할까, 물방울이든 꽃무늬든,

처음부터 끝까지 계속 같은 모양이 이어지

고 있군. 더욱 뭐랄까, 디자인에 변화가 있는 것을 하면 언제?

여 : 같은 꽃무늬라도 이쪽이라는 것이지?

남 : 응, 그러는 편이 색달라 보여서 좋아.

여 : 그럼, 그렇게 할게.

여자는 어떤 손수건을 살 거라고 생각됩니까?

- 1 물방울모양의 손수건
- 2 다른 형태의 모양이 이어져 있는 손수건
- 3 같은 형태의 모양이 이어져 있는 손수건
- 4 꽃무늬모양의 손수건

水玉 물방울 模様 모양 丸い 둥글다 並ぶ
나열되다 君 너 同じ 같음 持つ 가지다, 들
다 たまには 가끔은 やめる 그만두다 花柄
꽃무늬 ~にしろ~にしろ ~든~든 端から
端まで 처음부터 끝까지 形 형태, 모양 続
く 계속되다 変化 변화 目新しい 새롭다,
색다르다 違う 다르다

정답 : 2

(6) 男の人と女の人が話しています。男の方は次に何をしますか。

男 : おや、さちこさん、君も終電だったの?

女 : あら、野口さん。そうよ。ちょうど仕事

帰りなのよ。
男：最近、残業が多いみたいだね。
女：こんな不景気で暇より忙しいほうがまし
だと思わ。
男：そうだよね。時間遅いから送ろうか。
女：ありがとう、野口さん。でも、スーパー

に寄って夕食のものを買わなきゃなら
ないの。
男：そうか。それにしても夕食が遅いね。
女：うん。また次回にお願いするわ。
男：気をつけてね。

男の人は次に何をしますか。

- 1 一人で帰る
- 2 電車に乗る
- 3 買い物をする
- 4 女の人と一緒に帰る

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는
다음에 무엇을 합니까?

남：어, 사치꼬 씨, 너도 막차를 타고 왔어?
여：아, 노구치 씨. 맞아. 마침 일을 마치고
귀

가하는 길이야.
남：최근 잔업이 많은 것 같아.
여：이런 불경기에서 한가한 것보다 바쁜
것이

더 낫다고 생각해.
남：맞아. 시간이 늦었으니 태워줄까?
여：고마워, 노구치 씨. 하지만, 슈퍼에 들
러서

저녁거리를 사야만 해.
남：그래? 그건 그렇다고 하더라도 저녁식
사가

늦구나.
여：응. 또 다음 번에 기회가 있으면 태워
줘.
남：조심해.

남자는 다음에 무엇을 합니까?

- 1 혼자서 귀가한다
- 2 전철을 탄다
- 3 쇼핑을 한다
- 4 여자와 함께 귀가한다

つぎ 次 다음 君 너 終電 마지막 전철 ちょうど
마침 仕事帰り 일을 마치고 돌아감 最近 最

근 残業 잔업 不景氣 불경기 暇 한가함 忙
しい 바쁘다 ました だ 더 時間遅い 시간
이 늦다 送る 보내다 寄る 들르다 夕食 저녁
식사 次回 다음 번 氣をつける 주의하다 一
緒에 함께

정답：1

문제 2

(1) 라디오で、男のひとと心理学の専門家が話
しています。男の人が意外だと思ったの
はどれですか。

男：今日は、心理学の専門家である斉藤先
生

に、行列についてお話を伺っていきたく
と思います。先生、人はどうして行列
に並ぶのでしょうか。

女：人気商品を買うためや、おいしいもの
を

食べるために、何時間も行列に並ぶ人は
多いですね。基本的に、人は行列に並
ぶのが好きなんです。

男：それは、並ぶ価値のある商品だからと
い

うことでしょうか。

女：それも理由の一つだと言えますが、何
よ

りも、行列には人を引きつける魅力があ
ります。

男：行列そのものに価値があるということ
で

すか。

女：はい。人は行列を見ると、「大勢の人
が

評価しているから、いいものに違いない
」と考えます。実際にいいかどうかは、わか
らないんですけどね …。

男：なるほど。私もそういう経験がありま
す。

女：さらに、人は誰かと同じことをすると、
安心しますから、行列に並ぶことで、安
心感を得られ るんです。

男：へえ、それは意外ですねえ。行列で安
心

するなんて、考えたこともありませんで
した。

女 : 多くの人は、この安心感を無意識に感じているんです。そして、並んで買ったという達成感がある種の満足感をつくり出すということも、行列の持つ魅力だと言えますね。もちろん、行列が好きではない人もいますから、どんな人にも当てはまるというわけではありません。

男の人が意外だと思ったのはどれですか。

- 1 人は行列に並ぶと安心するということ
- 2 人は行列に並ぶのが好きだということ
- 3 行列には人を引きつける魅力があるということ
- 4 行列が好きではない人もいるということ

라디오에서 남자와 심리학의 전문가가 이야기하고 있습니다. 남자가 의외라고 생각했던 것은 어느 것입니까?

남 : 오늘은, 심리학의 전문가인 사이트 선생님

께 줄에 대해서 이야기를 여쭙고 싶다고 생각합니다. 선생님, 사람은 왜 줄을 서는 것일까요?

여 : 인기상품을 사기 위해서 랭, 맛있는 것을

먹기 위해서 몇 시간이나 줄을 서는 사람도 많죠? 기본적으로 사람은 줄을 서는 것을 좋아합니다.

남 : 그것은 줄을 설 가치가 있는 상품이기 때

문일까요?

여 : 그것도 이유의 하나라고 말할 수 있겠습니

다만, 무엇보다도 줄에는 사람을 끌어당기

는 매력이 있습니다.

남 : 줄 그 자체에 가치가 있다는 것입니까?

여 : 예. 사람은 줄을 보면, 「많은 사람이 (좋은)

평가를 하고 있으니」가 좋은 것임이 틀림없다」라고 생각합니다. 실제로 좋은 지 어떨지는 모르겠습니다만...

남 : 과연. 저도 그런 경험이 있습니다.

여 : 더 나아가 사람은 누군가와 똑 같은 것

을 하면, 안심하기 때문에 줄을 서는 것으로

안심감을 얻을 수 있습니다.

남 : 우와, 그것은 의외이군요. 줄에서 안심하다

니, 생각한 적도 없었습니다.

여 : 많은 사람은, 이 안심감을 무의식으로서

끼고 있습니다. 그리고, 줄을 서서 있다는 달성감이 어떤 종류의 만족감을 만들어낸다는 것도, 줄이 가지는 매력이 라고 할 수 있습니다. 물론, 줄을 좋아하지 않는 사람도 있기 때문에 어떤 사람에게도 적용되는 것은 아닙니다.

남자가 의외라고 생각했던 것은 어느 것입니까?

- 1 사람은 줄을 서면 안심한다는 것
- 2 사람은 줄 서는 것을 좋아한다는 것
- 3 줄에는 사람을 끌어당기는 매력이 있다는 것
- 4 줄을 좋아하지 않는 사람도 있다는 것

心理学 심리학 専門家 전문가 意外 의외 本心

오늘 先生 선생님 行列 줄, 행렬 伺う 「聞く-문다/訪ねる-방문하다」의 겸양어 並ぶ

줄을 서다 人氣 인기 商品 상품 買う 사다

基本的 기본적인 価値 가치 理由 이유 引きつ

ける 끌어당기다 魅力 매력 大勢 많은 사람

評価 평가 ~に違いない ~임이 틀림이 없

다 考える 생각하다 実際 실제 経験 경험

さらに 더 나아가 誰か 누군가 同じ 같은

安心 안심 得る 얻다 ~なんて ~하다니 無

意識 무의식 感じる 느끼다 達成感 달성감

種 종류 満足感 만족감 つくり出す 만들어

내다 持つ 가지다 当てはまる 적용되다

정답 : 1

(2) 男の人と女の人が食事会のコースについて話しています。二人はどのコースに決めましたか。

男 : これ、今度の食事会で使うお店のメニュー

一だけど、どれにする?

女 : うーん。これいいんじゃない? グラス

ワインもついているし。

男 : えっ、それ? 女性限定だろ?

女 : あっ、そうか。これだと、吉田君、だめなんだ!でも、これは高すぎるし…。これかこれかな?
 男 : 待ち合わせ、17時だから、こっちはすぐに入れないよ。
 女 : じゃあ、こっち?でも、先生ってお酒好きだったよね?
 男 : そっかあ。じゃあ、やっぱりこっちのほうがいいか。500円追加で飲み放題にできるし。待ち合わせの時間、すこし遅らせようか。
 女 : うん。それがいいね。

二人はどのコースに決めましたか。
 1 グラスワインがついているコース
 2 飲み放題ができるコース
 3 17時に出るコース
 4 お酒がすぐに出るコース

남자와 여자가 식사회의 코스에 대해서 이야기하고 있습니다. 두 사람은 어떤 코스로 결정했습니까?

남 : 이거, 이번 식사회에서 사용하는 가게의

메뉴인데, 어떤 것으로 할래?

여 : 흠. 이거 좋지 않아? 글래스와인도 팔려 있고.

남 : 어, 그거? 여성한정이잖아?

여 : 아, 그래? 이거라면, 요시다 군은 안 되는

구나! 하지만 이것은 지나치게 비싸고 ….

이거 아니면 이것이지?

남 : 약속시간이 17시이니까 이쪽 메뉴를 선택

하면 바로 들어갈 수 없어.

여 : 그럼, 이쪽? 하지만, 선생님은 술을 좋아했

지?

남 : 그래? 그럼 역시 이쪽이 좋겠구나. 500엔

추가하면 술을 마음대로 마실 수 있고. 약

속시간을 조금 늦출까?

여 : 응. 그게 좋겠어.

두 사람은 어떤 코스로 결정했습니까?

- 1 글래스와인이 붙어 있는 코스
- 2 술을 마음대로 마실 수 있는 코스
- 3 17시에 나오는 코스
- 4 술이 바로 나오는 코스

食事会 식사회 決める 결정하다 今度 이번
 使う 사용하다 店 가게 女性 여성 限定 한정
 待ち合わせ 약속 入る 들어가다 酒 술
 追加 추가 飲み放題 술을 마음대로 마심 遅らせる 늦추다

정답 : 2

(3) 女の人と男の人が話しています。女のは何が悪かったと言っていますか。

女 : 伊藤さん、ちょっといいですか。

男 : はい、課長。

女 : さっき、バクさんとエレベーターのところで、お客様のことを話してましたよね。

何の話をしてたんですか?

男 : ああ、はい。えーと…実は、午前中、す

ごいクレームの電話をかけてきた方がいらして、そのことを、つい…。

女 : 対応が大変だったことは分かりますが、エレベーターはこのビルを利用する人すべてが使います。当然、他の会社の人も乗り合わせますし、電話の相手が乗っていないとも限りませんよね。

男 : あ、はい。すみませんでした。

女 : 今後気を付けてくださいね。

女 : 今後気を付けてくださいね。

女性は何が悪かったと言っていますか。

- 1 お客様とエレベーターで話したこと
- 2 エレベーターで仕事の愚痴をこぼしたこと
- 3 エレベーターで他社の悪口を言ったこと
- 4 お客様のクレームを話したこと

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 여자는 무엇이 나쁘다고 말하고 있습니까?

여 : 이토 씨, 잠시 뵈겠습니다.

남 : 예, 과장님.

여 : 조금 전, 박 씨와 엘리베이터에서 손님에

관한 것을 말했죠? 무슨 이야기를 했습니

남 : 아, 예. 흠...실은, 오전 중에 엄청난 불평

의 전화를 건 손님이 계셔서 그 일을 그만

...

여 : 대응이 힘들었던 것은 알겠습니다만, 엘리

베이터는 이 건물을 이용하는 사람 전부가 사용합니다. 당연히 다른 회사 사람과도 함께 타고, 전화의 상대가 타지 않았다고도 할 수 없습니다.

남 : 아, 예. 죄송했습니다.

여 : 앞으로 주의해 주세요.

여자는 무엇이 나뻐다고 말하고 있습니까?

- 1 손님과 엘리베이터에서 말했던 것
- 2 엘리베이터에서 일에 대한 푸념을 한 것
- 3 엘리베이터에서 다른 회사의 욕을 한 것
- 4 손님의 불평을 말했던 것

課長 과장 お客様 손님 実は 실은 午前中 오전 중 電話 전화 方 분 いらす 이らす 「行く-가다/来る-오다/いる-있다」의 존경어 つい 그만, 無心 무심코 対応 대응 大変 大変다 힘들다 分かる 알다 利用 이용 使う 사용하다 当然 当然 当然 당연히 他 다른 会社 회사 乗り合わせる 함께 타다 相手 상대 ~とも限らない ~라고도 할 수 없다 今後 今後 앞으로 앞으로 気を付ける 주의하다 仕事 일 愚痴 愚痴 を を ぼす 불평을 하다 他社 타사 悪口 悪口 を を 言う 욕을 하다

정답 : 4

(4) 女の人と男の人が話しています。「金の納豆」がヒットした要因は何ですか。

女 :今日は株式会社サワーズ企画課長の高野さんに、大ヒット商品「金の納豆」の開発についてお話を伺います。早速ですが、納豆という身近な食材をあらためて開発したきっかけというのは。

男 :わが社では創業以来「食は命」をモットーにしています。そこで日本の伝統食材である納豆の良さをもう一度提案しようということで、納豆事業に参入しまし

た。

女 : 当時の市場において納豆はどのような扱

いだったのでしょうか?

男 :そうですね。いろいろな製品があるわりに差別化が難しいと言われていました。要するに消費者にしてみたら、どのブランドでも同じだというわけです。

女 :なるほど。

男 :そこで、われわれはまずエリアによるニーズの違いに注目しました。関東に比べて、関西では納豆は人気がないんです。その原因をいろいろ調査しましたところ、結局、風味が嫌われる原因だとわかりました。

女 :確かに納豆は独特の風味がありますね。

男 :ええ。ただ体に良いという点は認められていたわけです。匂いさえなければ食べたいと。その点で明確な差別化が図れると考えつきました。

女 :それで匂いを抑えた「金の納豆」が生まれたわけですね。納豆は臭いのが当然だと思っていた消費者にとって、まさに画期的な商品です。

「金の納豆」がヒットした要因は何ですか。

- 1 他の納豆とは違う特徴があったから
- 2 体に良いことが知られるようになったから
- 3 発売エリアを限定したから
- 4 独特の風味が受け入れられたから

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 「금의 낫또」가 히트한 요인은 무엇입니까?

여 : 오늘은 주식회사 사와즈 기획과장인 타카

노 씨에게 대 히트상품 「금의 낫또」의 개발에 대해서 말씀을 여쭙겠습니다. 거두절미하고, 낫또라는 친근한 식자재를 새롭게 개발한 계기라는 것은 무엇입니까?

남 : 우리 회사에서는 창업 이래 「음식은 생

명」을 좌우명으로 하고 있습니다. 거기서 일본의 전통식자재인 낫또의 장점을 한번 더 제안하려고 하는 것으로, 낫또 사업에 참가했습니다.

여 : 당시의 시장에서 낫또는 어떠한 취급을 받

고 있었습니까?

남 : 글쎄요. 여러 가지 제품이 있는데 비해
차

별화가 어렵다고 일컬어졌습니다. 요컨
대,

소비자의 입장으로서는 어떤 브랜드라도
똑같다 라는 것입니다.

여 : 과연.

남 : 그래서 저희들은 우선 지역에 따른 필
요성

의 차이에 주목했습니다. 관동과 비교
해서 관서에서는 낫또는 인기가 없습니
다. 그 원인을 여러 가지 조사했던 바,
결국, 풍미를 싫어하는 것이 원인이라
는 것을 알 수 있었습니다.

여 : 확실히 낫또는 독특한 풍미가 있죠.

남 : 예. 다만 몸에 좋다고 하는 점은 인정
받고

있었던 것입니다. 냄새만 없으면 먹고
싶다고. 그런 점에서 명확한 차별화를
도모할 수 있다고 생각해 내었습니다.

여 : 그래서 냄새를 억제한 「금의 낫또」가
생

겨난 것이군요. 낫또는 냄새 나는 것이
당연하다고 생각했던 소비자에게 있어
서, 틀림없이 획기적인 상품입니다.

「금의 낫또」가 히트한 요인은 무엇입니까?

1 다른 낫또와는 다른 특징이 있었기 때문
에

2 몸에 좋다는 것이 알려지게 되었기 때문
에

3 발매지역을 한정했기 때문에

4 독특한 풍미가 받아들여졌기 때문에

納豆 낫또 要因 요인 今日 오늘 株式会社

주식회사 企画 기획 課長 과장 商品 상품

開発 개발 伺う 「聞く-문다/訪ねる-방문하

다」의 겸양어 早速 즉시, 바로 身近だ 친근

하다, 가까이에 있다 食材 식재료 あらため

て 새롭게 きっかけ 계기 わが社 우리 회사

創業 창업 以来 이래 命 목숨, 생명 モッ

トー 좌우명

伝統 전통 良さ 장점 提案 제안 事業 사업

参入 참가 当時 당시 市場 시장 ~におい

て ~에서 扱い 취급 製品 제품 わりに 비

교적 差別化 차별화 難しい 어렵다 要する

に 요컨대 消費者 소비자 ~にしてみたら

~의 입장으로서는 同じだ 같다 われわれ 우

리들 エリア 지역 ニーズ 요구, 필요성 違い

차이 注目 주목 関東 관동 ~に比べて ~와

비교해서 関西 관서 人気 인기 原因 원인

調査 조사 동사과거형+ ところ ~했던 바

結局 결국 風味 풍미 嫌う 싫어하다 確かに

확실히 独特 독특 ただ 단지 体 몸 点 점

認める 인정하다 匂い 냄새 ~さえ...ば ~

만...면 明確 명확 図る 도모하다 考えつく

생각해 내다 抑える 억제하다 生まれる 생

겨나다 臭い 안 좋은 냄새가 나다 当然 당

연 ~にとって ~에 있어서 まさに 바로, 틀

림없이 画期的 획기적 特徴 특징 発売 발매

限定 한정

정답 : 1

(5) 女の人がスーパーマーケットで知らせて
います。誰が緑色の標識のついたレーン
を使えますか。

女 : マルイスーパーマーケットでお買い物

いただき、ありがとうございます。今週

に限り、すべてのソフトドリンクを対象

に特売を行っております。お買い上げが

10品目以下のお客様は、エクсп레스レ

ーンをご利用いただきますとご精算が早

くできますので、お忘れなく。このレ

ーンは緑色の標識が目印です。お探しの商

品が見つからない場合は、お気軽に当店

スタッフまでお尋ねください。では、よ

い午後をお過ごしください。

誰が緑色の標識のついたレーンを使えますか。

1 買い物の数が少ない客

2 特売品を買う客

3 ソフトドリンクを探している客

4 店員を探している客

여자가 슈퍼마켓에서 알리고 있습니다. 누가
녹색 표지판이 붙은 레인을 사용할 수 있습
니까?

여 : 마루이 슈퍼마켓에서 쇼핑해 주셔서 감

사

합니다. 이번 주에 한해서, 모든 소프트
드링크를 대상으로 특별판매를 행하고
있습니다. 쇼핑하는 품목이 10개 이하
인 손님은 익스프레스 레인을 이용하시
면 정산을 빨리 할 수 있으니, 잊지 마
세요. 이 레인은 초록색의 표지판으로
표시되어 있습니다. 찾으시는 상품이
발견되지 않을 경우는 부담 없이 당점
직원에게 물어주세요. 그럼, 좋은 오후
를 보내세요.

누가 녹색 표지판이 붙은 레인을 사용할 수
있습니까?

- 1 쇼핑한 (물건의) 수가 적은 손님
- 2 특매품을 산 손님
- 3 소프트드링크를 찾고 있는 손님
- 4 점원을 찾고 있는 손님

知らせる 알리다 誰 누구 緑色 초록색 標
識 표지판 買い物 쇼핑 今週 이주 限
한정하다 対象 대상 特売 특매 行う 행하
다 お買い上げ 쇼핑 品目 품목 이하
お客様 손님 利用 이용 精算 정산 早く 빠
리 忘れる 잊다 目印 표지 探す 찾다 商品
상품 見つかる 발견되다 場合 경우 気軽だ
부담 없다 当店 당점 尋ねる 묻다 午後 오후
過ぐす 보내다

정답 : 1

- (6) テレビで男の人と女の人が話しています。
木村さんはなぜシロを訓練施設に預けま
したか。

男 : 今日の「ペット紹介」のコーナーは、
「聴導犬」の話題をお届けします。「聴
導犬」という犬のことをご存じでしょ
うか? 「聴導犬」というのは、耳が不自
由な飼い主の代わりに、生活の中のさま
ざまな音を聞いて知らせてくれる犬のこ
とです。耳が不自由な人は、周囲で危険を
知らせる声がかたりサイレンが鳴ったり
しても聞こえないため、そうでない人よ
りも危険にさらされることが多くありま
す。そんなときに「聴導犬」は、主人に
異状を知らせてくれます。

女 : 人の命を守る大切な仕事をしている犬
な

んですね。

男 : そのとおりです。さて、北海道の木村
さんのお家で飼われている犬のシロは、
聴導犬になったばかりです。こうして、
先月から飼い主のお手伝いをするよう
になりました。

女 : 賢そうな犬ですね。

男 : ええ。シロは3年前に木村さんに拾わ
れて幸せな生活を送っていました。しか
し、その頃から木村さんの耳が聞こえな
くなり始め、3か月後には完全に耳が不
自由になってしまいました。木村さんは、
シロが賢い犬であったため聴導犬の訓練
施設に預けてみることにしました。シロ
は、約2年の訓練を経て、木村さんの期
待どおり、見事に聴導犬の試験に合格し
たというわけなんです。

女 : そうだったんですか。すごいですね。

男 : 木村さんのもとに帰ってきたシロ。ほ
ら、こうやって、目覚まし時計やインタ
ーホン、やかんのお湯がわいた音などが
聞こえると、木村さんに知らせます。

女 : 自分を拾ってくれた恩返しをしている
みたいですね。

木村さんはなぜシロを訓練施設に預けまし
たか。

- 1 もっと厳しくしつけたかったから
- 2 賢い犬なので聴導犬になれると考えたか
- 3 他の場所で幸せになってほしかったから
- 4 たくさんの人のために働かせたかったから

텔레비전에서 남자와 여자가 이야기하고 있
습니다. 키무라 씨는 왜 시로를 훈련시설에
맡겼습니까?

남 : 오늘 「애완동물 소개」 코너에서는 「청
도견

견」의 화제를 보내드리겠습니다. 「청
도견」이라는 개를 알고 계십니까? 「청
도견」이라는 것은, 귀가 안 좋은 주인
대신에 생활 속의 다양한 소리를 듣고
알려 주는 개를 말하는 것입니다. 귀가
안 좋은 사람은, 주위에서 위험을 알리
는 소리가 나거나 사이렌이 울리거나
해도 들리지 않기 때문에, 그렇지 않은
사람보다도 위험에 휩쓸릴 일이 많이
있습니다. 그럴 때에 「청도견」은, 주인

에게 이상을 알려 줍니다.
 여 : 사람의 목숨을 지키는 소중한 일을 하고

있는 개이군요.
 남 : 맞습니다. 그런데 훗카이도의 키무라 씨의
 댁에서 길러지고 있는 개 시로는, 청도
 건이 된지 얼마 되지 않았습니다. 이렇
 게 해서 지난 달부터 주인에게 도움을
 주게 되었습니다.

여 : 똑똑할 것 같은 개이군요.
 남 : 예. 시로는 3년 전에 키무라 씨가 주워
 서

행복한 생활을 보내고 있었습니다. 그
 러나, 그 무렵부터 키무라 씨의 귀가
 들리지 않게 되기 시작해, 3개월 후에는
 완전히 귀가 들리지 않게 되어버렸습니
 다. 키무라 씨는, 시로가 똑똑한 개였기
 때문에, 청도건의 훈련시설에 맡겨보기
 로 했습니다. 시로는, 약 2년의 훈련을
 거쳐 키무라 씨의 기대대로, 멋지게 청
 도건의 시험에 합격했다는 것입니다.

여 : 그랬습니까? 굉장하군요.
 남 : 키무라 씨에게 돌아온 시로. 보세요,
 이렇

게 해서 자명종시계랑 인터폰, 주전의
 물이 끓는 소리 등이 들리면, 키무라
 씨에게 알립니다.

여 : 자신을 주워 준 것에 대한 은혜보답을
 하

는 것 같군요.
 키무라 씨는 왜 시로를 훈련시설에 맡겼습
 니까?

1 더욱 엄격하게 예의를 가르치고 싶었기
 때문
 에

2 똑똑한 개이기 때문에 청도건이 될 수 있
 다고
 생각했기 때문에

3 다른 장소에서 행복하게 되기를 바랬기
 때문
 에

4 많은 사람을 위해서 일을 시키고 싶었기
 때문
 에

훈련 施設 시설 預ける 맡기다 今日
 오늘 紹介 소개 聴導犬 청각장애자를 돕

기 위해 특별한 훈련을 받은 개 話題 화제
 とど 届ける 배달하다 犬 개 ぞん ぞんじ 「知る-알다」
 의 존경어 耳 귀 不自由 부자유 飼い主 주인
 인 ~の代わりに ~대신에 生活 생활 さま
 ざま 다양함 音소리 しゅう 周圍 주위 危険 위험
 声 소리 鳴る 울리다 さらされる 휩쓸리다
 主人 주인 異状 이상 命 목숨, 생명 守る
 지키다 大切 소중한 仕事 일 さて 그런데 北
 海道 훗카이도 お宅 댁 飼う 키우다 先月
 지난 달 手伝う 돕다 賢い 똑똑하다 拾う
 줍다 幸せだ 행복하다 送る 보내다 その頃
 그 무렵 完全 완전 約 약 経る 거치다 期待
 기대 ~どおり ~대로 見事に 멋지게 試験
 시험 合格 합격 もと 아래 目覚まし時計 자
 명종시계 やかん 주전자 お湯뜨거운 물 わ
 く 끓다 恩返し 은혜를 갚음 厳しい 엄격하
 다 しつける 예의를 가르치다 場所 장소 働
 く 일하다

정답 : 2

(7) 男の人が「クーバー・ベティ」という町
 について話しています。この町の最も珍
 しい特徴は何ですか。

男 : 「クーバー・ベティ」はほこりだらけの
 炭鉱町から発展を遂げ、オーストラリ
 アでも最も特異な場所の一つとなりま
 した。そこは国際的な町で、3,500人の
 住民は45カ国以上からやってきました。
 しかし、その町が何よりも有名なのは、
 数百万ドルにも値するオパール産業と
 独特な地下での生活です。実際、「ク
 ーバー・ベティ」という名称そのもの
 は、オーストラリア先住民の語の英訳
 で、「アナの中の白人」という意味で
 す。

この町の最も珍しい特徴は何ですか。

- 1そこは世界最大の炭鉱町の一つである
- 2そこには高度な多文化社会がある
- 3その住民の多くは大富豪である
- 4その住民は地下の家に暮らしている

남자가 「쿠바・베티」라는 마을에 대해서 이야기하고 있습니다. 이 마을의 가장 신기한 특징은 무엇입니까?

남 : 「쿠바・베티」는 먼지투성이의 탄광촌에서 발전을 이룩하여, 호주에서도 가장 특이한 장소의 하나가 되었습니다. 그곳은 국제적인 마을로, 3,500명의 주민은 45개국 이상에서 왔습니다. 그러나, 그 마을이 무엇보다도 유명한 것은, 수백 만 달러의 값어치가 있는 오팔산업과 독특한 지하에서의 생활입니다. 실제로 「쿠바・베티」라는 명칭 그 자체는, 호주 선주민의 말을 영어로 번역할 것으로 「구멍 안의 백인」이라는 의미입니다.

이 마을의 가장 신기한 특징은 무엇입니까?

- 1 그곳은 세계 최대의 탄광촌의 하나이다
- 2 그곳에는 고도의 다문화사회가 있다
- 3 그곳의 주민의 대부분은 큰 부자이다
- 4 그곳의 주민은 지하 집에 살고 있다

まち 最も 珍しい 新(あらた)しい 特徴
町 마을 最(も)도 가장 珍(めづ)らしい 신(신)기하다 特(とく)徴(てい)
특징 ぼ(ほ)こり 먼지 だらけ 투성(たんこう)이 炭(すす) 鉞(せん) 탄광
は(は)ってん 展(てん) 발(발)전 遂(す)げる 달(달)성하다 特(とく)이 場(ば)所(しょ)
장(장)소 国(こく)際(さい)的(てき) 国(こく)제(제)적(적) 住(じ)民(민) 주(주)민 国(こく) 家(가)국(국)
이(이) 상(상) 有(ゆう)名(명) 유(유)명 数(すう)百(백)万(만) 수(수)백(백) 만(만) 値(ち)
수(수)는 값(가)어(어)치(치)가 있(있)다 産(さん)業(업) 산(산)업 独(どく)特(특) 독(독)특(특)
ち 地(지)하 生(せい)活(활) 생(생)활 実(じつ)際(さい) 실(실)제 名(めい)称(칭) 명(명)칭(칭)
そ(そ)の(의)もの(의) 그 자(자)체 先(せん)住(じゅう)民(민) 선(선)주(주)민 英(えい)訳(역) 영(영)어
로 变(へん)訳(역)함 阿(あ)ナ 구(구)멍 白(はく)人(인) 백(백)인 意(い)味(미) 의(의)미
せ 世(세)界(가이) 世(세)계 最(さい)大(대) 최(최)대 高(こう)度(도) 고(고)도 多(た)分(ぶん)化(화) 다
문(문)화 社(しゃ)会(회) 사(사)회 大(だい)富(ふう)豪(고) 대(대)부(부)호(호), 큰(큰) 부(부)자 暮(く)ら(하)는 생(생)활(활)하다

정답 : 4

문제 3

(1) 男の人があることについて話しています。

男 : ご来場の皆様にご案内いたします。只今、情報が入り、空港付近の渋滞は解消し、イレブンさんがようやくこちらに向かっております。彼女たちを乗せた車の

到着は約10分後と見込まれ、コンサートは到着後直ちに開始される予定です。大変長らくお待たせしておりますが、何とぞよろしく願いたします。

話の内容は何ですか。

- 1 歌手の公演が遅れていることをお詫びしている
- 2 歌手の公演が取り消されたことを知らせている
- 3 公演が予定どおり始まることを知らせている
- 4 工事のため道路が渋滞していることをお詫びしている

남자가 어떤 일에 대해서 이야기하고 있습니다.

남 : 내장하신 여러분께 안내 말씀 드리겠습니다.

지금, 정보가 들어왔는데, 공항부근의 정체는 해소되어, 일레븐 씨가 겨우 이쪽으로 향하고 있습니다. 그녀들을 태운 자동차의 도착은 약 10분 후로 전망되고, 콘서트는 도착 후, 바로 개시될 예정입니다. 아주 오래 기다리게 했습니다만, 부디 잘 부탁드립니다.

이야기의 내용은 무엇입니까?

- 1 가수의 공연이 늦는 것을 사과하고 있다
- 2 가수의 공연이 취소되었다는 것을 알리고 있다
- 3 공연이 예정대로 시작되는 것을 알리고 있다
- 4 공사 때문에 도로가 정체되고 있는 것을 사과하고 있다

来(らい)場(じょう) 내(내)장(장) 案(あん)内(내) 안(안)내 只(ただ)今(いま) 지(지)금(금) 情(じょう)報(보) 정(정)보
入(はい)る 들어오다 空(くう)港(こう) 공(공)항 付(ふ)近(진) 부(부)근 渋(じゅう)滞(たい)
정(정)체 解(かい)消(しょう) 해(해)소 尤(いう)やく ぐ(구)우 向(む)か(하)う 향(향)하
다 乗(の)せる 태(태)우(우)다 車(くるま) 자(자)동(동)차 到(とう)着(ちゃく) 도(도)착 約(やく)
見(み)込(こ)む 전(전)망(망)하다 直(ただ)ち(치) 即(かい)시 開(かい)始(し) 개(개)시
予(よ)定(てい) 예(예)정 大(だい)変(へん) 매(매)우 長(なが)らく 오(오)랫(랫)동(동)안(안) 待(まち)つ
기(기)다(하)리(하)다 何(なに)と(와)ぞ 부(부)디 歌(か)手(수) 가(가)수 公(こう)演(えん) 공(공)연
お(お)く 遅(お)くれる 늦(늦)다 詫(わ)びる 사(사)과(과)하다 取(と)り消(け)す 취
소(소)하다 始(は)まる 시(시)작(작)되(되)다 工(こう)事(じ) 공(공)사 道(どう)路(ろ) 도

우가 많아지기 때문이라고 생각됩니다.
말은 시대와 함께 변해가는 것이군요.

「삼한사온」은 어떤 의미입니까?

- 1 하루 길러 따뜻해지거나 추워지거나 한다
- 2 따뜻해지는지 추워지는지 예측이 되지 않는다
- 3 따뜻한 날과 추운 날이 번갈아 온다
- 4 같은 날에 따뜻해지거나 추워지거나 한다

さんかん し おん こと ば さむい ひ
三寒四温 삼한사온 言葉 말 寒い 춥다 日
날

つづ あたた い み
続く 계속되다 暖かい 따뜻하다 意味 의미
もともと 원래 ふゆ てん き とくちょう
모ともと 겨울 날씨 특징 특
징

あらわ さいきん はるさき つか
表す 나타내다 最近 최근 春先 초봄 使う
사

よう むしろ そうしゅん てい き あつ
용하다 むしろ 오히려 早春 이른 봄 低気圧
こう き あつ こう こ しゅう き
저기압 高気圧 고기압 交互に 번갈아 周期
的

き おん へん か く かえ
주기적 気温 기온 変化 변화 繰り返す 반복
かんが かんが じ だい
하다 考える 생각하다 時代 시대 ~ととも
に

~와 함께 かわる 変하다 ~おきに ~걸러
よ
予
そく
測がつかない 예측이 안되다

정답 : 3

(4) 男の人が、アメリカ・ロシア・中国につ
いて話しています。

男 : 2017年の推定人口によると、アメリカ
にはロシアの約2倍の人口がいます。し
かし、中国にはアメリカよりはるかに多
くの人がいます。一方、インターネット
利用率については大きく異なります。昨
年の時点で、アメリカでは人口の半数を
少し上回る人がインターネットを利用し
たのに対して、それを下回る人が中国で、
そしてさらにそれ以下の人がロシアでイ
ンターネットを利用しました。

話の内容は何ですか。

- 1 3カ国の人口の増加と減少
- 2 3カ国の人口とインターネットの利用率

3 3カ国の人口と経済の成長率

4 3カ国の人口とコンピューターの普及率

남자가 아메리카·러시아·중국에 대해서 이야
기하고 있습니다.

남 : 2017년의 추정인구에 의하면, 미국에는
러시아의 약 2배의 인구가 있습니다.
그러나, 중국에는 미국보다 훨씬 많은
사람이 있습니다. 한편, 인터넷이용률
에 대해서는 크게 다릅니다. 작년 시점
에서, 미국에서는 인구의 반을 조금 상
회하는 사람이 인터넷을 이용하는 것
에 대해서, 그것을 밑도는 사람이 중국
이고, 그리고 더 한 층 낮은 그 이하의
사람이 러시아에서 인터넷을 이용했습
니다.

이야기의 내용은 무엇입니까?

- 1 3개국의 인구의 증가와 감소
- 2 3개국의 인구와 인터넷의 이용률
- 3 3개국의 인구와 경제의 성장률
- 4 3개국의 인구와 컴퓨터의 보급률

ちゅうごく すいてい じんこう やく ばい
中国 중국 推定 추정 人口 인구 約 약 倍
배 はるかに ずっと 一方 利用率 이용률
こと さくねん じてん はんすう
異なる 다르다 昨年 작년 時点 시점 半数
반 少し 조금 上回る 상회하다 下回る 밑돌
다 さらに 더 한층 이하 이하 増加 증가 減
しょう けいざい せいちょうりつ ふ きゅうりつ
少 감소 經濟 경제 成長率 성장률 普及率
보급률

정답 : 2

(5) 女の人と男の人が話しています。

女 : こんにちは。サーフィンをしてみたい
といつもずっと思っていたのですが、こ
ちらのサーフィンスクールの良いうわさ
を聞きました。サーフィンのレッスン代
はいくらですか。

男 : 初級クラスが最も安いです。1時間2
千

円です。上級クラスはもっと高いですね。

女 : 初級クラスが良さそうです。今日の午
後、

受講できますか。

男 : もちろんです。全く問題ありません。

女の人について何がわかりますか。

- 1 サーフィンをするのことに興味を持っている
- 2 水泳のレッスンを受けたいと思っている
- 3 今日の午後、仕事をしなければならない
- 4 初級者のためのサーフィンのクラスを教えている

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 안녕하세요. 서핑을 해 보고 싶다고 평
소

에 계속 생각하고 있었습니다만, 이쪽의 서핑스쿨의 좋은 소문을 들었습니다. 서핑의 레슨비는 얼마입니까?

남 : 초급클래스가 가장 쌉니다. 1시간 2천
엔

입니다. 상급클래스는 가장 비쌉니다.

여 : 초급클래스가 좋을 것 같습니다. 오늘
오

후, 수강할 수 있습니까?

남 : 물론입니다. 전혀 문제가 없습니다.

여자에 대해서 무엇을 알 수 있습니까?

- 1 서핑을 해 보는 것에 흥미를 가지고 있다
- 2 수영레슨을 받고 싶다고 생각하고 있다
- 3 오늘 오후, 일을 해야만 한다
- 4 초급자를 위한 서핑의 클래스를 가르치고 있다

ずっと 계속 ^よ良い ^초초 좋다 ^초초 うわさ ^초초 소문 ^초초 初級 ^초초

급 ^{もっと}最^も ^{가장} ^{やす}安い ^{싸다} ^{じょうきゅう}上級 ^{상급} ^{もつ}と

더욱 ^{たか}高い 비싸다 ^{きょう}今日 ^{ごご}오늘 ^{じゅ}午後 오후 受
講

수강 ^{まった} 全 ^{もんだい} く ^{きょう} 전 ^み 혀 ^{すい} 問題 ^{えい} 文 ^い 題 ^{えい} 興 ^{えい} 味 ^い 흥 ^{えい} 미 ^{えい} 水 ^{えい} 泳 ^{えい} 수 ^{えい} 영 ^{えい} 受 ^{えい} ける ^{えい} 받 ^{え이} 다 ^이 仕 ^이 事 ^이 일 ^이 教 ^이 える ^이 가르 ^이 치 ^이 다

정답 : 1

(6) 女の人がエナさんと一郎さんについて話しています。

女：エナさんが住んでいるのは、一郎さんと同じフロアです。彼女は法学部の学生で、大きな将来の計画があります。一郎さんが知る限り、エナさんはあらゆる時

間を勉強にあてています。彼女を訪れる人はいなく、彼女は土曜日の夜は大学図書館にこもるのです。一郎さんがエナさんに玄関であいさつすると、彼女は微笑みを丁寧に返し、軽く会釈します。

エナさんと一郎さんの共通点は何ですか。

- 1 いつも土曜日は大学図書館で勉強する
- 2 同じ大学に通っている
- 3 二人は全然知らない人である
- 4 同じビルに住んでいる

여자가 예나 씨와 이치로 씨에 대해서 이야기하고 있습니다.

여 : 에나 씨가 살고 있는 것은, 이치로 씨
와

같은 층입니다. 그녀는, 법학부의 학생으로, 큰 장래의 계획이 있습니다. 이치로 씨가 알고 있는 한, 에나 씨는 모든 시간을 공부에 임하고 있습니다. 그녀를 찾아오는 사람이 없고, 그녀는 토요일 밤에는 대학도서관에서 두문불출합니다. 이치로 씨가 에나 씨에게 현관에서 인사를 하면, 그녀는 미소를 친절하게 보내며, 가볍게 인사합니다.

에나 씨와 이치로 씨의 공통점은 무엇입니까?

- 1 항상 토요일에는 대학도서관에서 공부한다
- 2 같은 대학에 다니고 있다
- 3 두 사람은 전혀 모르는 사람이다
- 4 같은 건물에서 살고 있다

<small>きょうつうでん</small>	<small>す</small>	<small>おなじ</small>
共通点	공통점	住む 거주하다
		同じ 같은
<small>ふろあ</small>	<small>こうがくぶ</small>	<small>가くせいだい</small>
로아	충	法学부 법학부
		学生 학생
		将来 將來
<small>けいかかく</small>	<small>다</small>	
래	計畫	계획 ~限り ~한
		あらゆる 모든
<small>べんきょう</small>		<small>おとず</small>
勉強	공부	あてる 임하다
		訪れる 방문하다
<small>どようび</small>	<small>よる</small>	<small>だいがく</small>
土曜日 토요일	夜 밤	大学 대학
		図書館 도서관
<small>도서관</small>	<small>모르는</small>	<small>げんかん</small>
서관	모르는	들어막하다
		玄関 현관
<small>ほほえ</small>	<small>데いいい</small>	<small>かる</small>
さ	인사	微笑미 미소
		丁寧だ 친절하다
		軽い
<small>えしやく</small>		
가볍다	会釈 인사할	

정답 : 4

문제 4

남 : 명품가방을 샀더니, 저금이 없어져 버렸어

...

여 : 1 방법에는 주의해야만 해.
2 분수에 맞는 생활을 해야만 해.
3 가끔은 기분전환을 하지 않으면

돼.

ちよきん ぼうはん き くぼ み
貯金 저금 防犯 방법 氣を配る 주의하다 身
たけ あ せいかつ
の丈に合う 分수에 맞다 生活 생활 たまに
は 가끔은 憂さ晴らし 기분전환

정답 : 2

(6)

女：あの人、人の揚げ足をとってばかりだよ

ね。

男： 1 食いしん坊だもんね。
2 本当に人助けが好きなんだね。
3 自分のことは棚に上げてね。

여 : 저 사람은 다른 사람의 말꼬리만 잡아.

남 : 1 계걸들린 사람이군.
2 정말로 남은 돕는 것을 좋아하
는

사람이군.

3 자기 일을 제쳐놓고 말이야.

あし 揚あげ足をとる 말꼬리를 잡く고 늘어지다 喰くい
 ぼう しん坊 게걸들린 사람 ほんとう 本ほん당히 정말로 ひとだす 人ひと助
 け 남을 돕는 것 棚たなに上あげる 제쳐 놓다, 짐
 짓 모르는 체 하다

정답 : 3

(7)

男：さすが、山田さん！ 目の付け所が違いますね。

女： 1 もう、あまりおどさないでくだ
さい。
2 もう、あまりおだてないでくだ
さい。
3 もう、あまり落ち込ませないで
ください。

남 : 과연, 야마다 씨! 착안점이 다르군요.

여 : 1 이런, 너무 위협하지 말아주세요.

2 이런, 너무 치켜세우지 말아주세요

 $\Omega.$

3 이런, 너무 의기소침하지 말아주

세

 $\Omega.$

さすが 과연 目の付け所 착안점 違う 다르
 다 오다 위협하다 おだてる 치켜세우다
 落ち込む 의기소침하다

정답 : 2

(8)

女：営業部、もう3人も辞めたんだって。

男： 1 ノルマが厳しすぎるんだよ。
2 キャリアが長すぎるんだよ。
3 アポが取りづらいんだよ。

여 : 영업부, 벌써 3명이나 그만둔다고 해.

남 : 1 노동량이 너무 심해.
2 경력이 너무 길어.
3 약속잡기가 너무 어려워.

営業部 ^{えいぎょうぶ} 영업부 ^{えいぎやふ} 辞める 그만두다 노르마 노
동량 ^{きりやう} 厳しい 심하다, 엄격하다 ^{きんりやう} 경력 ^{きんりやう} 아포 약속

정답 : 1

(9)

男：来月から店舗の改装に入る予定です。

女： 1 どこまでリスペクトしますか。
2 リニューアルオープンはいつですか。
3 コンセプトはいつまでですか。

남 : 다음 달부터 점포의 개장에 들어갈 예정입니다.

여 : 1 어디까지 존경합니까?
2 리뉴얼 오픈은 언제입니까?
3 컨셉트는 언제까지입니까?

らいげつ だいま 달 店舗 점포 改装 개장 入る 들
 어가다 予定 예정 리스펙트 존경 リニュー
 ーアルオープン コンセプト 컨셉트, 개념

정답 : 2

(10)

女 : まったく鈴木さんって、重箱の隅をつ

くようなことばかり言うんだから。

男 : 1ほんと、おおざっぱだよねえ。
2ほんと、無責任だよねえ。
3ほんと、細かいよねえ。

여 : 정말 스즈끼 씨는, 시시콜콜 세세한 일

까지 들추어 간섭하는 말만 하나까.

남 : 1 정말, 조잡하군요.
2 정말, 무책임하군요.
3 정말, 쪼잔하군요.

まったく 정말 重箱^{じゅうばこ すみ}의隅をつつく 시시콜
콜 세세한 일까지 들추어 간섭하다 おおざ
っぱだ 조잡하다, 엉성하다, 대범하다 無責
任^{むせきにん} 무책임 細かい 세세하다, 꼼꼼하다

정답 : 3

(11)

男 : 申請書のこの欄は、何を書くんです

か。
女 : 1 欄外に書いておいてください。
2 余白部分にご記入ください。
3 空欄でかまいません。

남 : 신청서의 이 난은 무엇을 쓰는 것입니

까?
여 : 1 난 밖에 써 주세요.
2 여백부분에 기입해 주세요.
3 공란으로 남겨두어도 상관없습

니다.

신청書^{しんせいしょ} 신청서 欄^{らん} 난 欄外^{らんがい} 난 밖 余白^{よはく} 여백
部分^{ぶぶん} 부분 記入^{きにゅう} 기입 空欄^{くうらん} 공란 かまう 상
관하다

정답 : 3

(12)

女 : この棚には何を置くつもり?

男 : 1 売り物にならない品揃えです。

2 売れ筋を中心にしたいんです

が。

3 売り上げを計上します。

여 : 이 선반에는 무엇을 둘 생각이야?

남 : 1 물건을 팔 수 없는 상품구색입

니다.
2 잘 팔리는 물건을 중심으로 하

고

3 매상을 계상하겠습니다.

棚^{たな} 선반 置く^お 두다 売り物^{うりもの} 매물, 팔 물건 品^{しな}
揃え^{そろ} 판매를 위해 많은 종류의 상품을 준비
해 두는 것 売れ筋^う 잘 팔리는 물건 中心^{ちゅうしん} 중
심 売り上げ^う 매상 計上^{けいじょう} 계상, 전체 중에
서 특정 사물을 계산하여 올림

정답 : 2

(13)

男 : なんで、この株に買い手が殺到してい

る

んですか。

女 : 1 いい質問ですね。
2 株主総会で決めましょう。
3 八百屋で売っているからです。

남 : 왜, 이 주식에 사려고 하는 사람이 쉼

도합

니까?

여 : 1 좋은 질문이군요.
2 주식총회에서 결정합니다.
3 야채가게에서 팔고 있기 때문입

니

다.

株^{かぶ} 주식 買い手^{かいて} 매수자 殺到^{さつとう} 쉼도 質問^{しつもん} 질
문
株主^{かぶぬし} 주주 総会^{そうかい} 총회 決め^き 정하다 八百屋^{や お}
야채가게 売る^う 팔다

정답 : 1

문제 5

(1) 男の人と女の人が商品の陳列方法について

て話しています。

男 : チーフ、ビールの棚なんですけど、今
ま

でどおりの陳列でいいですか。

女 : うーん。最近健康志向が高まって
いて、アルコール摂取量をコントロールし
たいっていうお客様が増えているのよ
ね。だから、まずここに各種類のアルコ
ール度数の一覧表を掲示して、度数の低
いものから並べていきましょう。

男 : はい。次はジュース類の棚なんです
が…。女 : ここには、カロリー表示があるわ
ね。ジ

ュースを買うのは女性が多いから、美容
にいいジュースを一番目立つところに置
きましょう。コラーゲンやビタミンC入
りのものもいいわ。

男 : じゃあ、こっちのお酒の棚はどうしま
す
か。

女 : こっちは自然派でいきましょう。添加
物

なしのワインと、日本酒は米だけで作っ
た純米酒とか。

男 : わかりました。各棚にポイントを作っ
て、

それに合わせた陳列をしていくってこと
ですね。

女 : ご名答。頼んだわよ。

ジュースの棚には、どのように商品を並べま
すか。

- 1 添加物なしの商品を一番目立つところに置
く
- 2 商品にポイントをつけて安いものから置く
- 3 女性向けに美容にいいジュースを目立つよ
うに置く
- 4 カロリーの一覧表を掲示する

남자와 여자가 상품의 진열방법에 대해서
이야기하고 있습니다.

남 : 주임님, 맥주 선반입니다만, 지금까지
한 대

로의 진열로 괜찮겠습니까?

여 : 흠. 요즘은 건강지향이 고조되고 있어
서, 알코올 섭취량을 조절하고 싶다고
하는 손님이 늘고 있지. 그래서, 우선
이곳에 각 종류의 알코올 도수의 일람
표를 게시하고, 도수가 낮은 것부터 진

열해 가자.

남 : 예. 다음은 주스 종류의 선반입니다만
….

여 : 여기에는 칼로리표시가 필요해. 주스를
사

는 것은 여성이 많기 때문에 미용에 좋
은 주스를 가장 눈에 띄는 곳에 두자.
콜라겐이나 비타민 C가 들어간 것도
좋아.

남 : 그럼, 이쪽의 술 선반은 어떻게 합니
까?

여 : 이쪽은 자연파로 가자. 첨가물이 없는
와

인과, 일본술은 쌀만으로 만든 순미주
라던
가.

남 : 알겠습니다. 각 선반에 포인트를 만들
어서,

거기에 맞는 진열을 해 간다는 것이
죠?

여 : 명답이야. 부탁해.

주스의 선반에는 어떻게 상품을 진열합니
까?

1 첨가물이 없는 상품을 가장 눈에 띄는 곳
에

둔다

2 상품에 포인트를 붙여서 쌀 것부터 둔다

3 여성용으로 미용에 좋은 주스를 눈에 띄
도록

둔다

4 칼로리의 일람표를 게시한다

しょうひん ちんれつ ほうほう
商品 상품 陳列 진열 方法 방법 チーフ 주

임 棚 선반 最近 최근 健康 건강 志向 지향

たか し ぜん は せつしゆりよう きやくきま
高まる 고조되다 摂取量 섭취량 お客様 손

님 増える 늘다 各種類 각 종류 度数 도수

いちらんひょう けいじ ひく なら
一覽表 일람표 揭示 게시 低い 낮다 並べる

な열하다 次 다음 表示 표시 女性 여성 美

容 미용 一番 가장 目立つ 눈에 띄다 置く

두다 自然派 자연파 添加物 첨가물 日本酒

일본술, 청주 米 쌀 作る 만들다 純米酒 순

미주, 백미와 쌀누룩으로만 양조한 향미

와 윤기가 나는 청주 合わせる 맞추다 名答

명답 頼む 부탁하다 ~向け ~용

정답 : 3

(2) 男の人と女の人が電話で話しています。

男 : 東京商事の谷山です。お世話になって
お

ります。
女 : あ、谷山さん。佐藤です。いつもお世
話

になっております。
男 : よかった、やっとつかまった。3日前
に

メールで発注したんですが、見ていた
けましたか。

女 : 毎日メールチェックしていますが、谷
山

さんからのメールはなかったような…。
確認しますので少々お待ちいただけます
か…。やっぱりいただいていないよう
なのですが。

男 : やっぱりそうか。困ったな。

女 : 失礼ですが、送ったと勘違いなさった
の
では？

男 : いえ、送ったのは確実なんです。お手
数

ですが迷惑メールフォルダを見ていた
けませんか。

女 : 東京商事さんからのメールを迷惑メー
ル
フォルダに振り分けるなんて、そんなこ
と…。

男 : いえ、そちらの責任ではないんです。
実

は3、4日前から弊社から送ったメール
が迷惑メールフォルダに振り分けられて
しまっているようでして…。いま原因を
探っているところなんです。

女 : そうでしたか。あ、おっしゃる通り、
迷

惑メールフォルダに届いております。

男 : では申し訳ないですが、その内容でお
願
いできますか。

女 : 承知しました。

男の人はどうして困っていたのですか。

1 女性に男性からのメールを迷惑だと思われ
ていたから

2 女性に発注の連絡が届いていなかったから

3 女性が男性からの電話に出てくれなかった
から

4 男性がメールを送り忘れていたから

남자와 여자가 전화로 이야기하고 있습니다.

남 : 도쿄상사의 타니야마입니다. 신세를 지
고

있습니다.

여 : 아, 타니야마 씨. 사토입니다. 항상 신
세를

지고 있습니다.

남 : 다행이다, 겨우 통화가 되었군. 3일 전
에

메일로 발주했습니다만, 봐 주실 수 있
겠
습니까?

여 : 매일 메일을 체크하고 있습니다만, 타
니야

마 씨로부터의 메일은 없는 것 같아요
…。 확인할 테니 잠시 기다려 주실 수
있겠습니까…? 역시 못 받은 것 같습니
다만.

남 : 역시 그렇구나. 난처하군.

여 : 실례합니다만, 보냈다고 착각하신 것은
아

닙니까?

남 : 아뇨, 보낸 것은 확실합니다. 수고스럽
겠지

만, 스팸메일 폴더를 봐 주실 수 없겠
습니

까?

여 : 도쿄상사로부터의 메일을 스팸메일 폴
더로

분류하다니, 그런 일은….

남 : 아뇨, 그쪽의 책임이 아닙니다. 실은,
3, 4

일전부터 저희 회사에서 보낸 메일이
스팸

메일 폴더로 분류되고 있는 것 같아서
…,

지금 원인을 찾고 있는 중입니다.

여 : 그렇습니까? 아, 말씀하신 대로, 스팸
메일

폴더에 도달되어 있습니다.

남 : 그럼 죄송합니다만, 그 내용으로 부탁
할

수 있겠습니까?

여 : 알겠습니다.

남자는 왜 난처해 하고 있었던 것입니까?

- 1 여성에게 남성으로부터의 메일을 민폐라고 생
각되었기 때문에
- 2 여성에게 발주의 연락이 도달되지 않았기 때
문에
- 3 여성이 남성으로부터의 전화를 받지 않았기
때문에
- 4 남성이 메일을 보내는 것을 잊고 있었기 때
문
에

しょうじ せ わ 商 事 상사 お世話になる 신세를 지다 やつ
と ぐう つかまる 붙잡다 発注 발주 毎日
매일 確認 확인 少々 잠시 待つ 기다리다
やっぱり 역시 困る 곤란하다 失礼 실례 送
る 보내다 勘違い 착각 確実 확실 手数 수
고스러움 迷惑メール 스팸메일 フォルダ 폴
더 振り分ける 분류하다 責任 책임 実績 실
은 弊社 저회회사 原因 원인 探る 찾다 ~
通り ~대로 届く 도달되다 申し訳ない 죄
송하다 内容 내용 承知知る 알다 女性 여성
男性 남성 連絡연락 送り忘れる 보내는 것
을 잊다

정답 : 2

- (3) 男の人が病院と薬局の仕組みについて話
しています。

男 : 社会の高齢化に伴い、一人で複数の病
院に通うお年寄りが増えています。しか
し、複数の病院からいろいろな薬をもら
って飲むことで、思わぬ問題が生じるこ
とがあります。それを防ぐために、最
近、国は、「かかりつけ薬局」の普及に
力を入れています。「かかりつけ薬局」
とは、複数の病院から出た薬の処方箋を
まとめて扱う薬局で、薬の重複がないか
を確認したり、患者に副作用のリスクに
ついて説明したりします。しかし、薬局
の多くは、病院の周辺に店を設けてお
り、効率よく患者を取り込むことが経営
の優先課題となっています。こういった
薬局では、患者に対する指導やアドバイ

スが十分に行われれないといった問題が起
こりがちです。しかし、一番の問題は、
処方箋をよく確認せずに患者に薬を出し
てしまうケースです。これは大きな問題
だと私は思います。薬剤師が、出す薬の
種類や数に問題があると判断したら、病
院に直接連絡し、医師と相談して処方箋
の内容を変更するといった「かかりつけ
薬局」の役割が、今後もきちんと果たさ
れることに期待したいと思います。

質問 1 男の人が問題だと言っているのは、
どの部分ですか。

- 1 かかりつけ薬局の位置
- 2 病院の処方箋の作り方
- 3 でたために患者に薬を出すこと
- 4 患者の飲んでいる薬の種類

質問 2 男の人が今後期待していると言っ
ているのは、どの部分ですか。

- 1 病院と患者のつながり
- 2 処方箋の内容のやさしさ
- 3 かかりつけ病院の役割
- 4 かかりつけ薬局の役割

남자가 병원과 약국의 시스템에 대해서 말
하고 있습니다.

남 : 사회의 고령화와 함께, 혼자서 여러 곳
의

병원에 다니는 노인이 늘고 있습니다.
그러나, 여러 곳의 병원에서, 여러 가지
약을 받아서 먹는 것으로 생각지도 못
한 문제가 생기는 경우가 있습니다. 그
것을 막기 위해서, 최근, 정부는「단골
약국」의 보급에 힘을 쏟고 있습니다.
「단골약국」이라는 것은, 여러 곳의
병원에서 나온 약의 처방전을 합쳐서
처리하는 약국으로, 약의 중복이 없는
가를 확인하거나, 환자에게 부작용의
위험에 대해서 설명하거나 합니다. 그
러나, 약국의 대부분은 병원 주변에 가
게를 마련하고 있어서, 효율이 좋게 환
자를 받는 것이 경영의 우선과제가 되
어 있습니다. 이러한 약국에서는 환자
에 대한 지도랑 어드바이스가 충분히
행해지고 있지 않을 문제가 생기기 쉽
습니다. 그러나, 가장 큰 문제는, 처방
전을 잘 확인하지 않고 환자에게 약을
주는 경우입니다. 이것은 큰 문제라고
저는 생각합니다. 약제사가 주는 약의

종류나 수에 문제가 있다고 판단하면
병원에 직접 연락하여, 의사와 상담하
여 처방전의 내용을 변경하는 「단골약
국」의 역할이, 앞으로도 틀림없이 이
루어질 수 있다는 것을 기대하고 있습
니다.

질문 1 남자가 문제라고 말하고 있는 것은
어떤

부분입니까?

- 1 단골약국의 위치
- 2 병원의 처방전을 만드는 방법
- 3 적당히 환자에게 약을 주는 것
- 4 환자가 먹고 있는 약의 종류

질문 1 남자가 앞으로 기대하고 있다고 말
하고

있는 것은 어떤 부분입니까?

- 1 병원과 환자의 연결
- 2 처방전의 내용의 쉬움
- 3 단골병원의 역할
- 4 단골약국의 역할

病院 병원 薬局 약국 仕組み 시스템 社会
사회 高齢化 고령화 伴う 동반하다 複数 복
수 通う 다니다 お年寄り 노인 増える 늘다
薬 약 思わぬ 생각지도 못한 問題 문제 生
じる 생기다 防ぐ 막다 最近 최근 国 국가,
정부 かかりつけ 특정 의사의 진료를 받음, 단
골 処方箋 처방전 まとめる 정리하다 扱う 취
급하다 重複 중복 確認 확인 患者 환자 副
作用 부작용 説明 설명 周辺 주변 店 가게
設ける 설치하다, 마련하다 効率 효율 取り
込む 받아들이다 経営 경영 優先 우선 課題
과제 指導 지도 十分に 충분히 行う 행하
다 起こる 일어나다 동사ます형+がち ~하
기 쉽다 確認 확인 薬剤師 약제사 種類 종
류 数 수 判断 판단 直接 직접 連絡 연락
医師 의사 相談 상담 相応 상당 内容 내용 変更 변경
役割 역할 今後 今後 앞으로도 果たす 이루다
期待 기대

정답 : (1) 3 (2) 4

제 4 회

문자어휘

(1) 4 脱退 탈퇴
그는 그 운동에서 탈퇴했다.
運動 운동

(2) 2 派遣 파견
전쟁 지역에 군대를 파견했다.
戦争 전쟁 地域 지역 軍隊 군대

(3) 3 投棄 투기
쓰레기를 불법 투기해서는 안 된다.
不法 불법

(4) 1 貯蔵 저장
과일은 설탕을 절여서 저장했다.
果物 과일 砂糖漬け 설탕 절임

(5) 4 念願 염원
바라던 레코드를 겨우 손에 넣었다.
手に入れる 손에 넣다

(6) 2 催促 재촉
그에게 답장의 재촉을 써서 보냈다.
返事 답장 書く 쓰다 出す 내다

(7) 2 値打ち 가격
가격이 대단히 비싼 만지다.
大した 대단한 指輪 반지 価格 가격 格差
격차 仕上げ 완성

(8) 2 典型 전형
그녀는 전쟁 전의 도덕적 일본 여성의 전형
이었다.
戦前 전쟁 전 道徳的 도덕적 女性 여성 模
型 모형 形式 형식 冒険 모험

(9) 3 破裂 파열
이번 겨울에 동결로 수도관이 파열되었다.
冬 겨울 凍結 동결 水道管 수도관 劣等 열

등 破滅 파멸 優劣 우열

(10) 2 督促 독촉

집주인은 그에게 집세를 독촉했다.

家主(やぬし・いえぬし) 집주인 家賃 집세
相續 상속 増加 증가 割引 할인

(11) 3 儚い 덧없다, 허무하다

사람의 인생은 덧없는 것이다.

人生 인생 けがらわしい 더럽다, 불결하다
ややこしい 복잡하다, 까다롭다 ぞっけない
무뚝뚝하다, 쌀쌀맞다

(12) 1 救う 구하다

목숨의 위험을 무릅쓰고 그 아이를 구했다.

命 목숨 危険 위험 冒す 무릅쓰다 子 아이
求める 요구하다, 추구하다 定める 정하다
雇う 고용하다

(13) 2 純日本風 순 일본풍(식)

순 일본풍의 온천을 소개하겠습니다.

温泉 온천 紹介 소개

(14) 4 納得 납득=合点 납득, 수긍
어떻게 생각해도 납득이 가지 않는다.

かんが 考える 생각하다 不審 수상함 抵抗 저항 善
意 선의

(15) 1 コンサルタント 컨설턴트, 상담역=相
談役 상담역

그는 세계적으로 유명한 경영컨설턴트이다.
世界的 세계적 有名 유명 経営 경영 専門 專門
전문가 アシスタント 어시스턴트, 조수, 보
조역 アプローチ 어프로치

(16) 3 もろに 직접, 정면으로=まともに 정
면

으로
생긴지 얼마 되지 않은 회사였지만, 불황의
영향을 직접적으로 받아서 도산했다.
で き 生기다 会社 회사 不況 불황 影響 影響
영향 受ける 받다 倒産 도산 なんなり 무엇

이든지 まして 하물며 かねて 미리, 진작부
터

(17) 2 滞る 밀리다, 막히다=妨げる 방해
하

다, 지장을 주다
파업으로 공급이 막힐 가능성이 있다.
スト 파업 供給 공급 可能性 가능성 赴く
향하여 가다, 나아가다 捗る 진척되다, 일
이 잘 되어 가다 廢れる 쓸모 없게 되다, 쇠
되하다

(18) 3 決まりが悪い 창피하다, 멧쩍다=恥
ず

かしい 부끄럽다
어제 싸움을 했기 때문에 친구를 만나는 것
은 부끄럽다.
昨日 어제 友だち 친구 会う 만나다 滑らか
다 매끈매끈하다, 미끄럽다 厳かだ 엄숙하
다 慌しい 조급하다, 분주하다

(19) 2 疎かだ 소홀하다=度外視する 도외
시

하다
학생의 본분은 학업이기 때문에, 공부를 소
홀히 해서는 안됩니다.
がくせい 学生 本文 本분 学業 학업 勉強 公부
月並みだ 평범하다, 진부하다 微かだ 희미하
다, 흐릿하다 無理矢理に 억지로, 강제로

(20) 1 即座 즉석

그가 그 자리에서 나타낸 반응은 부정적이
었다.

2 적의 왼쪽 측면을 공격했다. → 側面 측면

3 여객기가 추락해서 참사가 발생했다.

→ 惨事 참사

4 화산에서 용암이 유출되었다. → 溶岩 용
암

示す 나타내다 反応 반응 否定的 부정적 敵
적 攻撃 공격 旅客機 여객기 墜落 추락 火
山 화산 流出 유출

(21) 2 正確 정확

내가 한 말을 정확하게 그에게 전해주기를 바란다.

1 대기 오염을 규제하고 있다. → 規制 規制
3 선생님이 말하고 있는 의향은 잘 모르겠다.

→ 意向 의향

4 그는 그 시를 다음 주까지 암기하지 않으면 안 된다. → 暗記 암기
大氣 대기 汚染 오염 伝える 전하다 欲しい 원하다 分かる 알다 詩 시 来週 다음 주

(22) 4 浸る 잠기다

강이 범람해서 마을 전체가 물에 잠겼다.

1 심판은 우리들에게 불리한 판결을 내렸다.
→ 下ろす 내리다

2 심신을 움직여 노쇠를 막았다. → 防ぐ 막다

3 그를 위해 재선축하파티를 열었다.

→ 開く 열다

審判 심판 我々 우리들 不利 불리 判定 판정
心身 심신 動かす 움직이게 하다 老衰 노쇠 再選 재선 祝賀 축하 川 강 氾濫 범람
村中 마을 전체

(23) 1 煙たい 땀다, 거북하다, 어렵다

나에게 있어서 그는 어려운 존재이다.

2 험준한 산길을 따라 한 시간이나 걸었다.

→ 険しい 위태롭다, 험난하다

3 사장님의 연설은 지겨워서 듣고 싶지 않다.

→ くどい 지겹도록 장황하다, 느끼하다

4 그야말로 그 일에 어울리는 인물이다.

→ ふさわしい 어울리다, 걸맞다

存在 존재 山道 산길 ~に沿って ~을 따라
ある しゃらよう えんぜつ き
歩く 걷다 社長 사장 演説 연설 聞く 듣다
~こそ ~야 말로 仕事 일 人物 인물

(24) 3 すんなり 날씬하게, 수월하게

그는 똑똑하니까 시험에 수월하게 통과할 거라고 생각한다.

1 그는 하루 종일 걸어서 녹초가 되었다.

→ ぐったり 녹초가 된 모양

2 공사는 딱 5년 걸렸다. → きっかり 딱, 꼭

4 그녀는 부모님에게도 알리지 않고 몰래 외국

에서 결혼했다. → こっそり 몰래
いちにちゅう ある こうじ かしこ
一日中 하루 종일 歩く 걷다 工事 공사 賢
い 똑똑하다 試験 시험 通る 통과하다 外国
외국 結婚 결혼

(25) 1 綻びる (실밥이)터지다, 웃다
손자의 귀여운 행동에 그는 엉겁결에 웃음이 터졌다.

2 사상자는 총계 200명에 달했다.

→ 達する 달하다

3 일본은 무역을 자유화하도록 요구 받고 있다.

→ 求める 요구하다, 구하다

4 역 앞에 분수를 설치했다.

→ 設ける 설치하다

まご 孫 손자 しぐさ 행동, 동작 おも 思わず 엉겁결에
死傷者 사상자 総計 총계 貿易 무역 自由化
자유화 駅前 역 앞 噴水 분수

문법

(26) 3 ~(が)ゆえ(に) ~때문(에)/~로 인해
움직이지 않는 증거로 인해 유죄가 확정됐다.

うご 動く 움직이다 しょうこ 証拠 증거 ゆうざい 유죄 かくてい 確定
확정

(27) 1 ~てやまない ~하여 마지않는다

교통사고에 의한 사망자가 매년 늘고 있다.
단 한 사람의 사망자도 나오지 않을 것을 염원하여 마지않는다.

こうつうじこ 交通事故 교통사고 死者 사망자 年々(ねん
ねん・としどし) 매년 増える 늘다 念願 염원

(28) 2 ~でばかり ~에서 만

전에 책에서 읽었는데, 딱딱한 콘크리트 위에서만 노는 것은, 아이들의 다리에 좋지 않다고 한다.

ほん 本 책 固い 딱딱하다 足 다리, 발

(29) 4 お+동사ます형+なる 존경표현

지금 바겐세일 기간 중으로, 매우 쇼핑하시

기 좋은 가격으로 구입하실 수 있습니다.
 只今 지금 期間中 기간 중 大變 매우 求め
 る 구하다 価格 가격

(30) 1 せめて~べきだ 적어도~해야만 하다
 하루에 적어도 두 번은 이를 닦아야만 한다.
 一日 하루 歯 이 磨く 닦다 おもに 주로 か
 えって 오히려 すすんで 기꺼이

(31) 1 동사의지형+ものなら ~하려고 하면
 이상한 주문을 하려 하자 주인은 몹시 화를
 내고 내쫓았다.
 間抜け 멍청함 注文 주문 店主 점주 怒鳴る
 화를 내다 동사ます형+つける 몹시~하다 追
 い返す 쫓아내다

(32) 1 誰かいるような 누군가 있는 듯한
 신경이 예민한 탓인지, 문밖에 누군가 있는
 듯한 느낌이 듭니다.
 気のせい 신경성 外 밖 気がする 느낌이 들
 다

(33) 3 したことがない 한 적이 없다
 나는 그것을 아직껏 경험한 적이 없다.
 未だかつて 아직껏, 한번도(부정의 문장을
 수반) 経験 경험

(34) 2 やれそうにないなら 할 수 있을 것
 같
 지도 않다면
 야마다 씨가 바빠서 할 수 있을 것 같지도
 않다면, 다른 할 수 있는 사람을 찾을 수밖에
 없을 것이다.
 忙しい 바쁘다 ほか 다른 探す 찾다

(35) 4 以外の何ものでもない ~임이 틀림이
 없다
 아이디어라고 하는 것은 기존의 요소의 새
 로운 조합임이 틀림이 없다.
 ~とは ~라고 하는 것은 既存 기존 要素
 요소 組み合わせ 조합 間違う 틀리다

(36) 4
 日本人は物事をはっきり言わないので相手の
 押しが強いとそっちの勢いに流されてしまい

ます。
 일본인은 만사를 확실히 말하지 않기 때문
 에, 상대의 억지를 부리면 그쪽의 기세에 말
 려들어 버립니다.

物事 만사 相手 상대 押しが強い 억지를 부
 리다, 고집이 세다 勢이 기세 流される 말
 려들다

(37) 1
 シンガポールなどの多民族国家は異文化と共
 存しているような状態です。
 싱가포르 등의 다민족 국가에 이문화와 공
 존하고 있는 듯한 상태입니다.
 多民族 다민족 国家 국가 異文化 이문화 共
 存 공존 状態 상태

(38) 4
 言葉は長い歴史をかけて同じ文化を有する
 人々に話されて生まれたものです。
 말은 긴 역사를 걸쳐서 같은 문화를 가진
 사람들에게 이야기되어서 생겨난 것입니다.
 言葉 말 歴史 역사 言葉 말 歴史 역사 同
 じ 같은 文化 문화 有
 する 가지다 生まれる 생나다

(39) 1
 つまらないサービスをされた場合はチップを
 する必要があることをおぼえておきましょう。
 시시한 서비스를 받았을 경우는 팁을 줄 필
 요가 없다는 것을 기억해 둡시다.
 場合 경우 必要 필요

(40) 2
 山田さんが学校に来ないので、心配して、ア
 パートへ行ったら、病気で寝ていた。
 야마다 씨가 학교에 오지 않아서, 걱정되어
 아파트에 갔더니 병으로 자고 있었다.
 学校 학교 心配 걱정 病氣 병 寝る 자다

(41) 4 (42) 3 (43) 2 (44) 3 (45) 1
 名刺 명함 名 이름 刺す 찌르다 不思議だ
 불가사의하다 元 근원 たどる 더듬어가다
 中国 중국 発祥 발상 昔 옛날 元々 원래
 相手 상대 名前 이름 知らせ 알리다 都合
 사정, 형편 探る 살피다 面会 면회 求める
 구하다 諸説 여러 가지 설 突き通す 꿰뚫다,

관통하다 意味 의미 以外 이외 이의 しるしをつ
ける 표시를 하다 一説 하나의 설 あるいは
혹은 訪ねる 방문하다 不在 부재 戸口 출입
구, 문간 置く 두다 色々 여러 가지 推察 짐
작 紙 종이 竹 대나무 木 나무 削る 깎다
記す 표시하다, 적다 他 그 외 目上 손윗사
람 謁 찾아 뵈 呼び方 부르는 방법 混雑 혼
잡 江戸時代 에도시대 使う 사용하다 当時
당시 残る 남다 墨 먹, 묵 走り書き 휘갈겨
쓰 簡潔 간결 その後 그 후 幕府 막부 印刷
인쇄 初めて 처음 交換 교환 使用 사용
西洋 서양 仕わる 전해지다 始まる 시작되
다 明治 명치 写真入り 사진을 넣음 登場
등장 広い 넓다 普及 보급 ところで 그런데
肩書 직위 右上 오른쪽 위 身体 신체 捉え
る 포착하다, 파악하다 右肩 오른쪽 어깨

『명함은 왜 이름을 지른다 라고 쓴 것일까요?』 불가사의하죠? 근원을 더듬어 찾아가면, 명함은 중국이 발상이라고 일컬어지고 있습니다. 옛날 중국에서는, '명함'을 「刺(さし)」라고 읽었다고 합니다. 그리고 '명함'은, 원래, 《상대방에게 이름을 알리고, 사정을 살펴, 면회를 요구하기 위한 것》(41-이었던 것 같습니다). 여러 가지 설이 있습니다만, 이 「刺」에는, 「깨끗하다」라는 의미 이외에도 「살피다」 「표시를 하다」라는 의미가 있고, 상대방의 사정을 살폈기 때문에 「刺」라고 말했던 것이 아닌가 라는 하나의 설이 있습니다. (42-혹은), 방문한 상대방이 부재일 때, 출입구에 꽂아 두고 갔기 때문에 「刺」라고 불렀었다 등, 여러 가지 짐작되고 있는 것 같습니다. 옛날 명함은 종이가 아니고 대나무나 나무를 깎아서 이름을 표시했기 때문에, 꺾는 것이 가능했을 지도 모릅니다. 그 외에도 「명함」은 손윗사람을 만나기 위한 것이었기 때문에, 「謁(えつ:알현)」이라는 것도 있어서, 「刺」 「謁」 「名刺」라고 부르는 방법이 (43-혼재) 했습니다. 그럼, 일본의 명함을 말하자면, 에도시대에는 사용되고 있었고, 당신의 명함이 남아 있습니다. 작은 종이에, 이름만을 묵으로 휘갈겨 쓴 간결한 것이 많았던 것 같습니다. 그리고 (44-일본에서도 「刺」

「謁」 「名刺」라고 부르고 있었습니다.

그 후, 막부 시대 때, 인쇄된 명함과 처음 만난 상대와 교환하기 위해서 명함의 사용이 서양에서 전해져서 시작되었다고 일컬어지고 있습니다. 메이지시대가 되면, 사진이 들어간 명함이 등장하여, 넓게 보급되게 되었습니다.

그런데 「명함」에는 직위가 쓰여져 있는 것이 많습니다. 이것은 이름의 (45-a-오른쪽 위) 에 있기 때문에, 이름을 (45-b-신체) 처럼 포착해서, 오른쪽 어깨→직위로 되었다고 합니다.

독해

(46) 1

やくざ 폭력배 乱暴だ 난폭하다 言葉 말 他
人 타인 脅す 위협하다 暴力 폭력 強さ 강
함 誇示 과시 人間 인간 真に 진정으로 つ
まるところ 요컨대, 결국 守る 지키다 臆病
다 겁이 많다 自信 자신감 強がる 강한 체
하다, 허세 부리다 必要 필요 虚勢를張る 허
세를 부리다 意味 의미 受け入れる 받아들
이다 心 마음 頼りない 미덥지 못하다 評
価 평가 氣にする 신경 쓰다 偽り 거짓, 허
위 演じる 연기하다 弱点 약점 見抜く 간파
하다 怖れる 두려워하다 つねに 늘, 항상 不
安 불안 さいなまれる 시달리다 接する 접
하다 もっとも 가장 不幸 불행 傷つける 상
처 입히다 不慮 불의, 뜻밖 災難 재난 見舞
われる (재난 등을) 만나다, 당하다 弱さ 약
점 そむける 외면하다 ごまかす 속이다 た
だ 단지 虚しさ 허무함 生きる 살다 最大
최대

폭력배는, 난폭한 말로, 타인을 위협하고, 폭력으로 자신의 강함을 과시하려고 합니다. 그러나 폭력배와 같은 인간을 누구도 「진정으로 강한 사람」 이라고는 생각하지 않겠죠. 그들은, 결국 「그렇게 까지 하지 않으면 자신을 지킬 수 없는 겁이 많은 인간」인 것입니다. 자신에게 자신감이 있다면, 타인 앞에서 강한 척할 필요는 없고, 자신감이 없는 것이라면 아무리 허세를 부려도 의미가 없

는 것입니다. 허세를 부리는 사람은, 스스로 자신을 받아들이지 못하는 사람입니다. 자신의 마음이 미덥지 못하기 때문에 타인의 평가만을 신경 쓰는 것입니다. 거짓의 자신을 연기하면서, 약점을 간파 당하는 것을 두려워하여, 늘 불안에 시달리면서 타인과 접하고 있습니다. 인간에게 있어서 가장 불행한 것은, 타인에게 상처를 받는 것도, 뜻밖의 재난을 당하는 것도 아닙니다. 자신의 약점에서 눈을 돌리고, 자기 자신을 속이면서 단지 허무함 속에서 살아가고 있는 것이야말로 최대의 불행인 것입니다.

(46) 필자는, 「불행」에 대해서 어떻게 말하고

있는가?

1 자신의 약점을 감추기 위해 폭력을 휘두르거

나 이상한 짓을 하거나 하는 인생

2 진정한 행복의 의미를 모르고, 단지 돈만을

추구하려고 하는 인생

3 생각지도 못한 재난을 당하거나 다른 사람에

게 배신을 당하거나 해서 살고 싶지 않은 인

생

4 진정으로 강한 사람이 되도록 전혀 노력하지

않고, 현실만을 만족하고 사는 인생

(47) 4

他人 타인 批判 비판 気分 기분 欠点 결점
面 얼굴 向かう 향하다 心 마음 同じ 같음
相手 상대 嘆く 한탄하다 自ら 스스로 雰囲
氣 분위기 作り出す 만들어내다 反省 반성
猛烈 맹렬 反抗 반항 すねる 토라지다 無視
무시 仕方がない 어쩔 수 없다 まったく 전
혀 受けつける 받아들이다 機嫌 심기 伺う
여쭙다 付き合う 교제하다 어울리다 疲れる
피곤하다 やがて 이윽고 敬遠 경원 終わ
り 끝 真剣 진지하게 褒める 칭찬하다 認
める 인정하다

타인으로부터 비판 받는 것은, 누구에게 있어서도 기분이 좋은 것은 아닙니다. 그러나,

인간이라면 누구라도 뭔가 결점은 있는 것입니다. 얼굴을 향해서 말을 하지 않아도 마음 속에서는 비판 받고 있는 것이니 같은 것입니다. 「아무도 나를 상대해 주지 않는다」라고 한탄하고 있는 사람은, 스스로 「상대하기 어려운 분위기」를 만들고 있지 않는가를 반성해 봐주세요. 비판 받으면 맹렬하게 반항하거나, 토라져서 상대를 무시해버리거나 하면, 타인으로부터 「이 사람에게는 어떤 말을 해도 어쩔 수 없다」라고 생각되어 버립니다. 비판을 전혀 받지 않고 항상 심기를 살피야만 하는 사람과 어울리는 것은 매우 피곤한 일입니다. 그런 사람은, 이윽고 누구로부터도 경원시 당하겠죠. 타인으로부터 비판을 받지 않는다면 끝입니다. 누구도 자신을 진지하게 생각해 주지 않는다는 것입니다. 칭찬 받는 것도 인정받는 것도 아닙니다.

(47) 필자가 가장 무섭다고 말하고 있는 것은

무엇인가?

1 사람들이, 자신이 하는 말을 무시하거나 들으

려고 하지 않는 것

2 자신은 아무 것도 나쁜 짓을 하지 않았는데

비판 받는 것

3 자신의 행동에 모든 사람이 비판하거나 무시

하거나 하는 것

4 사람들이, 자신에게 무관심하고, 칭찬도 비판

도 하지 않고 있는 것

(48) 2

性格 성격 直す 고치다 直す 고쳐지다 最初
처음 あきらめる 포기하다 考え方 사고방식
癖 버릇 悲観적 비관적 ものごと 만사 あが
り症 남 앞에 서면 긴장해서 냉정함을 잃는
성격 人前 남 앞 恥をかく 창피를 당하다
安定 안정 求める 추구하다 行動 행동 局面
국면 ぶつかる 부딪히다 そのたびに 그 때
마다 一 처음 対処法 대처법 疲れる 피곤하
다 場合 경우 決める 정하다 思考 사고 習
慣化 습관화 図る 도모하다 安心 안심

자신의 성격을 고치고 싶다고 생각하고 있

(48) 문장에 의하면, 성격은 어떠한 것인가?
 1 알게 모르게 패턴화되어 좀처럼 고칠 수 없다.
 2 자신에게 붙어 있는 사고의 버릇을 바꾸면 고칠 수가 있다.
 3 자신의 행동에 잘못이 있다는 것을 알면 바로 고칠 수 있다.
 4 성격이 안정감을 가지고 있으면 패턴화되는 경향이 있다.

식물 披露 피로, 공표함 美しい 아름다운
지층 희귀한 종류栽培 재배 専門 전문 技術 기술 期間 기간 実演 실연 出展 출전
작품 基準 기준 用いる 사용하다 鑑定
감정 各 각 比較 비교 審査員 심사원 与え
る 주다 数 수 限り 한정 新しい 새로운
出現 출현 流行 유행 最初 최초 機会 기회
教える 가르치다 約束 약속 中心 중심 男女
남녀 ~を問わず ~을 불문하고 関係者 관
계자 壮麗 웅장하고 아름다운 パビリオン
파빌리온, 만국 박람회 장에 세워진 하나
의 건물의 일컬을 咲き乱れる 꽃이 만발
하다 天井 천장 照明 조명 明るい 밝다 広
々とした 넓디넓은 提供 제공 もてなす 대
접하다 接待 接待 贅沢 사치품 売る 팔다
会社間 회사간 競争 경쟁 激しい 심하다,
격렬하다 優れる 뛰어난다 関連づける 관련
시키다 訪れる 방문하다 顧客 고객 集まる
모이다 技能 기능 引き寄せる 손님을 끌다
主催 주최 생まれる 생기다 出品者 출품자
賞金 상금 受け取る 받다 決める 정하다 企
業 기업

첼시 플라워 쇼는 1888년에 새로 시작했다. 1912년, 첼시의 원예장인인 해리 · 베이치 경은, 런던의 첼시에 있는 왕립병원의 부지를 왕립국제원예전시회를 위해서 취득했다. 그것은 성공을 거두고, 그 이후, 거의 매년 개최되고 있다.

120

비교하고 감정하는 것은 없다. 심사원이 주는 메달의 수에 한정은 없다. 항상 새로운 트렌드가 출현하기 때문에, 첼시 플라워 쇼는 원예의 유행을 보는 최초의 기회이고, 원예의 멋짐을 가르쳐 주는 1주일을 약속해 준다.

첼시 플라워 쇼의 중심에는, 프로·아마추어, 남녀를 불문하고, 원예관계자의 전시장인 플로럴·파빌리온이 있고, 그 웅장하고 아름다운 파빌리온에는 아름다운 꽃이 만발하며, 출전작품을 위해, 천장이 높고, 조명이 밝은, 넓고 넓은 공간을 제공되고 있다.

사람들을 대접하는 접대공간을 제공하고, 사치품을 파는 회사간의 경쟁은 심하지만, 그것은 그 뛰어난 이벤트를, 자신들의 회사와 관련시키고 싶기 때문이다. 그들에게 있어서 방문하는 사람들은 고객인 것이다.

(49) 본문에 의하면, 저명인은?

- 1 플라워 쇼에 모여, 기능을 실연한다.
- 2 신종의 식물을 공표하기 위해, 세계 모든 곳

에서 첼시에 온다.

- 3 첼시 플라워 쇼에 몰려온다.
- 4 플라워 쇼를 주최한다.

(50) 본문에 의하면, 1년에 한 번의 첼시 플라워

쇼에서는?

- 1 새로운 유행이 생겨난다.
- 2 모든 출품자는 상금을 받는다.
- 3 출전작품의 수는 정해져 있다.
- 4 방문한 사람은 제 각각의 기준으로 모든 출전작품을 심사한다.

(51) 기업이 방문한 사람을 대접하는 것은 왜인

가?

- 1 진귀한 종류의 꽃을 출전해 받기 위해
- 2 출전작품을 심사해 받기 위해
- 3 플로럴·파빌리온을 방문해 받기 위해
- 4 플라워 쇼와 일의 관계를 가지기 위해

(52) 2 (53) 4 (54) 1

不機嫌 気分이 언짢음, 심기가 불편함 あらゆる 모든 害悪 해악もと 근원 子供 아이 不満 불만 表現 표현 言葉 말 持つ 가지다

大人 어른 対等 대등 わたり合う 다투다, 논쟁하다 すねる 토라지다, 때를 쓰다 ただをこねる 억지를 부리다 手段 수단 用いる 이용하다 やむをえない 어쩔 수 없다 結局 결국 何 아무 것도 解決策 해결책 生み出す 내놓다 むしろ 오히려 事態 사태 悪化 악화 学ぶ 배우다 原因 원인 他人 타인 せい 탓 たいいてい 대부분 場合 경우 당사+じみる ~ 같이 보이다 行為 행위 認識 인식 腹が立つ 화가 나다 文句を言う 불평을 하다 仕返し 보복 勝つ 이기다 許す 용서하다 負ける 패하다 引き下がる 물러나다 そもそも 애당초 人間関係 인간관계 勝ち負け 승부 存在 존재 こだわる 엄매이다 点 점 勝負 승부 嫌だ 싫다 辛い 괴롭다 避ける 피하다 心がけ 마음가짐 次第で ~에 따라 ムカつく 화가 나다 キレル 열 받다 甘さ 응석 弱さ 약함 知恵 지혜 しぼる 짜다 前向き 전향적 考え出す 생각해 내다 ふがいない 패기가 없다, 한심스럽다 ますます 점점 더 増幅 증폭 ごまかす 속이다 仲良い 사이 좋다 ニコニコ 싱글벙글 自然と 자연스럽게 まわり 주변 集まる 모이다 媚を売る 아양 떨다 自信 자신감 笑顔 웃는 얼굴 接する 접하다 尊重 존중 裏打ち 뒷받침 精神的 정신적 朝 아침 目を冷ます 눈을 뜨다 まっさらな 아주 새로운 一日 하루 迎える 맞이하다

마음이 불편한 것은 모든 해악의 근원입니다.

아이는, 불만이 있어도, 그것을 잘 표현하는 말을 가지지 않고, 어른과 대등하게 논쟁하는 것도 불가능하기 때문에, 때를 쓰거나 억지를 부리거나 하는 수단을 사용하는 것도 어쩔 수 없습니다. 그러나, 결국 마음이 불편한 것으로부터는 아무 것도 해결책은 내놓을 수 없고, 오히려 사태를 악화시키는 것뿐이라는 것을 배우는 것이 어른이 되는 과정이 아닐까요?

마음이 불편한 것의 원인이 타인의 탓이라도(대부분의 경우 타인의 탓이지만), 자신이

마음이 불편하게 되는 것이, 아이같이 보이는 행위인 것을 인식해야만 합니다. 타인에게 화가 났을 때, 불평을 하거나 보복을 하거나 하는 것이 「타인에게 이긴다」는 것은 아닙니다. 또, 남을 용서한다는 것은 「저서 물러난다」라는 것도 아닙니다. 애당초, 인간관계에 승부 따위는 존재하지 않습니다만, 어떻게 해서든 승부에 얽매 있다면, 「어느 쪽이 어른인가」라는 점에서 승부를 하면 되는 것입니다.

싫은 일, 괴로운 일은 피할 수 없어도, 마음이 불편한 것은 마음먹기에 따라 피할 수 있습니다. 「짜증이 난다」 「열 받는다」 등의 말은, 자신의 응석이나 약함에서 나오는 것입니다. 불만이 있다면 지혜를 짜내어, 전향적인 해결책을 생각해 내어야만 합니다. 그것을 못하는 자신, 말하고 싶은 것을 확실하게 할 못하는 자신에 대한 한심스러움이, 점점 더 마음이 불편한 것을 증폭시켜버리는 것입니다. 자신을 속여서는 안 됩니다.

아무도, 마음이 불편한 사람과 사이 좋게 지내고 싶다고는 생각하지 않겠죠. 싱글벙글하며 기분 좋게 지내면, 자연스럽게 주변에 사람이 모이는 법입니다. 타인에게 아양을 떠는 것은 아닙니다. 아양을 떠는 것은 자신에게 자신감이 없는 사람입니다. 웃는 얼굴로 타인을 접한다는 것은 상대방을 존중한다는 것입니다. 자신감이 뒷받침된 강한 정신력이 요구됩니다.

아침에 눈을 뜨면, 아주 새로운 하루가 당신을 맞이해 줍니다.

(52) 여기서 말하는 「승부」의 의미는 무엇인가?

- 1 자신의 마음이 불편한 것을 남의 탓으로 하는 것
- 2 어느 쪽이 어른답게 행동하는가를 결정하는 것
- 3 먼저 사과하는 것이 이긴다는 것
- 4 인간관계에서 없어서는 안 되는 것

(53) 「자신을 속여서는 안 됩니다」라고 하는데,

무엇을 표현하는 것인가?

- 1 전향적인 자세를 가지고 있지 않은데, 그것이
- 있는 것 같은 태도를 취해서는 안 된다.
- 2 자신의 불만이나 마음이 불편한 것을, 타

인에

게 분풀이로 해서는 안 된다.

3 자신은 의지가 약한데, 그것을 타인에게 숨기

려고 해서는 안 된다.

4 자신의 한심스러운 행동이나 마음에서 심기가

불편한 것이 생기는 것을 알아주기를 바란다.

(54) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?

1 자신에게 자신감을 가지고 사람을 접하면 자

신도 기분이 좋아진다.

2 항상 상대방에게 배려하는 마음을 가지고 살아

가면 좋은 것이다.

3 상대를 존중하는 것이야말로 밝은 세상을 구

축하는 것이다.

4 정신적으로 강해지면 모든 인간관계는 좋아질

것이다.

(55) 1 (56) 4 (57) 2

罪惡感 죄악감 感じる 느끼다 方 분 子供의

頃 어릴 때 わがまま 제멋대로임 がまんす

る 참다 厳しい 엄하다 しつける 예의범절

등을 가르치다 欲求 욕구 抑える 억제하다

癖がつく 버릇이 들다 他人 타인 傍若無人

방약무인, 안하무인 振舞う 행동하다 奪う

빼앗다 ~に決まっている ~임이 틀림없다

正常 정상 感覺 감각 持つ 가지다 困る 곤

란하다 悲しむ 슬퍼하다 得 이득 本當に 정

말로 喜ぶ 기뻐하다 おのずから 저절로

除外 제외 心 마음 恥じる 부끄러워하다,

부끄럽게 여기다 胸を張る 가슴을 펴다 語

る 말하다 見栄 타인을 의식하여 자신을 좋

게 보이려고 함, 체면을 차림 私欲 사욕 充

實 충실 ためらう 주저하다 行う 행하다

喜び 기쁨 生きる 살다 まわり 주변 幸せ

행복 分け与える 나누어주다 幸福論 행복론

著す 저술하다 義務 의무 権利 권리 甘い

달콤하다 不幸 불행 少なからず 적잖이, 많
이, 몹시 周囲 주위 影響 영향 及ぼす 미
치다 毎日 매일 生活 생활 妬む 질투하다
願う 바라다 愛する 사랑하다 樹木 수목 少
し 조금 深い 깊다 根を張る 뿌리를 내리다
成長 성장 実をつける 열매를 맺다 犬 개
広場 광장 走り回る 뛰어다니다 鳥 새 鳥か
ご 새장 大空 창공 向かう 향하다 飛び立つ
날아 오르다 能力 능력 最大限 최대한 發揮
발휘 努める 노력하다 生物 생물 本能 본능
わき上がる 끓어오르다, 피어 오르다, 터져
나오다 耳を傾ける 귀를 기울이다 求める
추구하다 成り立つ 성립되다 遠慮する 조심
하다 堂々と 당당히

「자신이 하고 싶은 일을 한다」라는 것에,
죄악감을 느끼는 분도 있을지도 모릅니다.
어릴 때, 「마음대로 행동해서는 안 된다」
「참아」라고 엄하게 예의교육을 받았기 때
문에, 욕구를 억제해 버리는 버릇이 생겼죠.
물론, 안하무인 격으로 행동하거나 다른 사
람으로부터 뭔가를 빼앗거나 하는 것은 나
쁜 일임이 틀림이 없습니다. 그러나 정상적
인 감각을 갖고 있으면 타인을 곤란하게 하
거나, 타인을 슬프게 하거나 하면서까지 자
신만이 이득을 얻는 일은 정말로 기뻐할 수
있는 일은 아니기 때문에, 저절로 「하고 싶
은 일」에서는 제외될 것입니다. 자신의 양
심에 부끄럽지 않고, 당당하게 말할 수 있는
것, 허영이나 사욕이 아니고, 마음으로부터
의 진정성을 느낄 수 있는 거라면, 「하고 싶
은 일」은 주저할 것 없이 행해도 되는 것
입니다. 행해야만 합니다.

사람은, 자신의 기쁨을 위해서 살아도 됩니
다. 그 에너지가 주변 사람에게도 행복을 나
누어줍니다. 「행복론」을 저술한 앨런은,
「사람은, 행복하게 될 의무가 있다」라고
말하고 있습니다. 권리 등이라는 달콤한 것
이 아니고, 행복은 의무라고 말하고 있는 것
입니다. 행복도 불행도 적잖이 주위의 다른
사람에게 영향을 미치기 때문입니다.

매일의 생활에 충실감을 느끼지 않는 사람
은, 타인의 행복을 질투하고, 타인의 불행을
바라게 됩니다. 자신의 기쁨을 위해서 살지
않으면 남을 사랑하는 것은 불가능하고, 남

으로부터 사랑을 받을 일도 없습니다.

수목은, 조금이라도 깊게 뿌리를 내리고,
높게 성장하여 많은 열매를 맺으려고 합니
다. 개는, 광장에 데리고 가면, 기뻐하며 뛰
어 돌아다니고, 새는 새장에서 꺼내주면, 창
공을 향해서 날아 옵니다. 자신에게 주어
진 능력을 최대한으로 발휘하려고 노력하는
것이 생물에게 주어진 본능이고, 사는 기쁨
그 자체가겠죠.

자신이 정말로 하고 싶은 것은 무엇인가?
자신은 어떤 사람이 되고 싶은 것인가? 마
음에서 끓어오르는 것에 귀를 기울여주세요.
자신이 추구하는 행복이, 타인의 불행 상에
서 성립하는 것이 아니라면, 누구에게도 거
리낌없이 당당히 요구해도 되는 것입니다.

(55) 필자는 해도 좋은 일은 무엇이라고 말
하고

있는가?

1 다른 사람의 마음을 해하는 것이라 자신
에게

부끄럽지 않은 일이라면 해도 좋다.

2 자신이 하고 싶은 일은 법률을 어기는 것
이

아니라면 뭐든지 해도 좋은 것이다.

3 자유에는 의무가 붙어 있기 때문에 권리
만을

추구하는 듯한 일은 해서는 안 된다.

4 자신의 행동이 다른 사람에게 도움이 되
는 것

이라면 자신의 양심에 반하는 일이라도
해도
좋다.

(56) 「사람은, 자신의 기쁨을 위해서 살아도
될

니다」라고 하는데, 그것은 왜인가?

1 주변 사람은 항상 자신이 행복하게 되는
것을

기도하고 있기 때문에

2 행복은 의무를 동반하는 것이고, 그 의무
는

타인에게도 영향을 미치기 때문에

3 어차피 세상은 혼자서 살아가는 듯한 시
스템

이기 때문에

4 자신의 행복이 타인에게 영향을 주는 경
우가

많이 있기 때문에

(57) 필자는 사는 기쁨을 뭐라고 말하고 있는가?

1 자신에게 주어진 모든 것을 타인을 위해서 봉

사하는 것

2 자신이 가지고 있는 모든 능력을 내려고하는 것

3 자신이 행복하게 될 수 있는 듯한 것을 당당히 말해버리는 것

4 다른 사람은 가질 수 없는 행복을 노력해서

자신의 것으로 하는 것

(58) 4 (59) 1 (60) 4 (61) 2

人間 인간 必要 필요 睡眠 수면 考える 생각하다 少ない 적다 信じる 믿다 不足 부족
実は 실은 説 설 まったく 전혀 根拠 근거
統計的 통계적 平均 평균 約 약 最も 가장
結果 결과 程度 정도 過ぎる 지나다 言わば 이른바
思い込み 굳게 믿는 것, 굳건히 믿어 의심하지 않는 것 ~に関して ~에 관해서
根強い 뿌리깊다 常識 상식 ぐっすり 푹
熟睡 숙면 忘れる 잊다 スッキリする 개운하다
調子 컨디션 個人差 개인차 非常に 매우
年齢 연령 性別 성별 季節 계절 生活 생활
環境 환경 職業 직업 変わる 바뀌다
十分 충분 逆に 반대로 一般的に 일반적으로
~にかけて ~에 걸쳐 真夏 한여름 もっと도 가장
太陽 태양 増やす 늘리다 基本 기본
人類 인류 歴史上 역사상 おそらく 아마
人物 인물 一方で 한편으로 つまり 즉
それぞれ 제각각 一律 일률 正しい 바르다
明確 명확 ~に違いない ~임이 틀림없다
悩む 고민하다 ばかばかしい 멍청하다 体調
不良 컨디션이 나빠짐 続く 계속되다 かわって
오히려 非効率 비효율 週ごとに 주마다
変える 바꾸다 実験 실험 無理 무리 把握
과악 大切だ 중요하다 目覚まし時計 자
명종시계 使う 사용하다 自然に 자연스럽게

気持ち 기분 起きる 일어나다 心身 몸과 마음 ~ともに ~전부 充実 충실 生活 생활
送る 보내다 簡単 간단 方法 방법 一定 일
정 単位 단위 変化 변화 日中 한낮 眠気 졸
음 感じる 느끼다 快適だ 쾌적하다 過ぎ
보내다 最適 최적 ちなみに 덧붙여서 赤
ちゃん 아기 眠る 자다 成長 성장 ~につれて
~함에 따라 社会的 사회적 制約 제약 昼寝
낮잠 ~わけにはいかない ~수는 없다 夜
밤 身につく 몸에 베이다 後半 후반 ~と
もに ~와 함께 減る 줄다 老人 노인 朝 아
침 遅い 늦다 知られる 알려지다

인간에게 필요한 수면시간은 어느 정도일까요? 사람은 하루에 8시간 자야만 한다, 라고 생각하고 있는 사람이 적지 않습니다. 그렇게 믿고 있는 사람은, 자신은 6시간밖에 자지 않기 때문에 수면부족이라고 말합니다. 실은, 인간이 필요로 하는 수면시간은 「하루에 8시간」이라는 설에는, 완전히 근거가 없습니다. 통계적으로, 일본인의 평균수면시간은, 7~8시간의 사람이 약 35%로 가장 많고, 8~9시간이 약 25%, 6~7시간이 약 20%라고 일컬어지고 있습니다. 「하루에 8시간 설」은 통계의 결과, 8시간정도 자고 있는 사람이 가장 많았다 라는 것에 지나지 않고, 이른바 하나의 굳은 생각에 지나지 않는 것입니다. 그러나 이 8시간 설은, 수면에 관해서 가장 뿌리깊은 하나의 상식으로 되어 버렸습니다. 푹 숙면을 취하기 위해서는, 우선 이 상식을 잊읍시다.

물론, 8시간 자면 개운해서 컨디션이 좋다는 사람은 있습니다. 하지만, 그러한 사람만 있는 것은 아닙니다. 필요하다고 여겨지는 수면시간은 개인차가 매우 커서, 연령, 성별, 계절, 생활환경, 직업 등에 따라서 바뀌는 것입니다. 5시간으로 충분한 사람도 있고, 반대로 10시간은 자야만 하는 사람도 있습니다. 또 같은 사람이라도 생활환경에 따라 수면시간은 바뀝니다. 일반적으로 11월부터 12월에 걸쳐 수면시간은 조금씩 길어지고, 한여름의 7월, 8월은 1년 중 가장 수면시간이 짧아집니다. 태양이 나와 있는 시간의 길이가 짧으면, 그 만큼 인간은 자는 시간을 늘립니다. 이 기본패턴은 인류의 역사상 아마 계속 바뀌지 않을 것입니다.

역사상의 인물로 살펴보면, 잘 알려져 있는 나폴레옹은 하루에 3시간밖에 자지 않았다고 일컬어지고 있습니다만, 한편으로 아인슈타인같이 1

0시간 수면이 필요했다는 사람도 있습니다. 즉, 인간에게 필요한 수면시간은 사람 제각각이고, 일률적으로 몇 시간 자는 것이 바르다라는 명확한 기준은 없는 것입니다. 따라서 8시간 자지 않은 자신은 수면부족임이 틀림없다 등으로 고민하는 것은 매우 멍청한 것입니다.

8시간 필요한 사람이 6시간밖에 자지 않는다면, 수면부족에 의해 컨디션이 나쁜 상태가 계속될지도 모릅니다. 또 4시간으로 충분한 사람이 6시간 잤다면, 수면시간을 너무 많이 취해서 오히려 비효율일지도 모릅니다. 주마다 수면시간을 바꾸어서 실험 등을 해 봐서, 자신에게 있어서 무리가 없는 수면시간은 어느 정도인지, 바르게 파악하는 것이 중요합니다.

자명종시계를 사용하지 않고 자연스럽게 기분 좋게 일어날 수 있어서, 몸과 마음 둘 다 충실한 생활을 보낼 수 있다면, 그것이 당신에게 있어서 최고의 수면시간이 되는 것입니다. 가장 간단한 방법은, 일어나는 시간을 일정하게 하고, 자는 시간을 30분 단위로 변화시키는 것입니다. 한낮에 졸음을 느끼지 않고 쾌적하게 보낼 수 있다면, 그것이 당신에게 있어서 최적의 수면시간입니다.

덧붙여서 아기는 하루에 16~20시간 정도 잡니다만, 성장함에 따라서 조금씩 수면시간은 짧아집니다. 학교에 갈 연령이 되면 사회적인 제약도 생겨서 낮잠을 잘 수는 없는 경우도 있고, 낮에 깨어있고 밤에 잔다는 수면패턴이 점점 몸에 배여 갑니다.

30대 후반 정도부터, 연령과 함께 수면시간은 조금씩 줄어듭니다. 노인이 아침에 일찍 일어나고 잠자리가 늦어지는 것은 자주 알려져 있습니다.

(58) 인간이 하루에 필요로 하는 수면시간이 8

시간이라고 생각되게 된 것은 왜인가?

1 하루에 8시간 자지 않으면, 일이라 공부의 효

율이 나빠지기 때문에

2 일본인의 평균수면시간은 옛날부터 8시간이

라고 정해져 있기 때문에

3 모든 인간은 하루에 8시간 자지 않으면

몸에

나쁜 영향이 생기기 때문에

4 인간이 평균적으로 하루에 8시간 잔다는 통

계가 상식이 되었기 때문에

(59) 사람들의 수면시간이 바뀌는 것은 왜 일까?

1 여러 가지 조건에 따라서 수면시간에 영향이

생기기 때문에

2 태양이 뜨고 지는 시간이 날짜에 따라서 다르

기 때문에

3 인류 역사상, 수면시간이 바뀌도록 만들어져

있기 때문에

4 수면시간은 같은데 단지 사람이 그렇게 생각

해버리는 것뿐이기 때문에

(60) 「매우 멍청한 것」이라고 하는데, 이유는

무엇인가?

1 수면부족은 평균수면시간과 관계없이, 자신의

컨디션에 따른 것이라고 생각하기 때문에

2 사람에 따라서 평균수면시간이 다름에도 길게

자면 잘수록 개운하다고 생각하기 때문에

3 평균수면시간은 명확한 기준이 없는데, 하루

에 8시간 자면 좋다고 생각하기 때문에

4 사람들이 멋대로 정한 평균수면시간을 자신의

몸에 억지로 맞추려고 하기 때문에

(61) 본문에 의하면, 자신에게 맞는 수면시간은

어떻게 알 수 있는 것인가?

1 자신이 하루에 어느 정도 자면 개운한가를 다른 사람과 비교해 본다.

2 수면시간을 변화시키면서 자신에게 쾌적한 수

면시간을 조사해 본다.

3 수면시간을 일정하게 하고, 생활해 봐서 피로

감을 느끼는지 어떤지를 조사한다.

4 한낮에 자는 시간을 일정한 단위로 바꾸면서

자신에 맞는 수면시간을 조사한다.

(62) 3 (63) 3

作家 작가 かみつく 물고 늘어지다 歴史 역
사

認識 인식 ちゃんと 똑바로, 제대로 謝る
사

과하다 大切 중요 述べる 말하다 相手国 상대
대

국 納得 납득 謝罪 사죄 必要 필요 小説家
소설가 人間 인간 見抜ける 간파하다, 알아
차

리다 それとも 그렇지 않으면 本音 본심
以上 이상 동사ます형+続ける 계속~하다 疑
問

視 의문시 否定的 부정적 発言 발언 賞 상
支持 지지 利用者 이용자 曰く 가라사대
ご

そり 모두, 몽땅 減る 줄다 それにしても 그
건 그렇다고 하더라도 様子 모습 指摘 지적
以

外 이외 利用 이용 新聞 신문 報じる 보도
하

다 異例にも 이례적으로 強調 강조 戦後
전

후 談話 담화 侵略 침략 植民지 식민지 支
配 지배 言葉 말 避ける 피하다 首相 수상
覚醒 각성 促す 재촉하다 解釈 해석 論評
논평 ~は別に ~은 별도로 社説 사설 ふれ
る

언급하다 問題 문제 正しい 바르다 認識 인
식

も 持つ 가지다 知性人 지성인 少ない 적다 共
感 공감 今回 이번 ~をきっかけに ~을 계
기

로 認める 인정하다 過去 과거 過ち 잘못
は

つきり 확실히 素直に 정직하게 誠意 성의
姿

勢 자세 普通 보통 国 나라 最も 가장 力
힘 国内 국내 広がる 퍼지다 望む 바라다

足

らない 부족하다 改めて 새삼스럽게 示す
나
타내다

A

작가인 무라카미 하루키 씨의 인터뷰에 작
가인 하쿠마 나오키 씨가 물고 늘어졌다. 무
라카미 씨는 역사인식에 대해서 「제대로
사과하는 것인 중요」하다고 말하며, 상대국
이 납득할 때까지 사죄하는 것이 필요하
다고 했지만, 하쿠마 씨는 「소설가라면, 상대
가 『이제 됐다』라고 말하는 인간인지 어떤
지, 간파할 수 있을 것 같은데...그렇지 않
으면 본심은 『1000년 이상 계속 사과해』라고
말하고 싶은 것일까」등으로 의문시하고, 사
죄에도 부정적이다. 또 이렇게 말한 무라카
미 씨의 발언을, 하쿠마 씨는 트위터에서,
「그러한 말을 해도 노벨 상은 받을 수 없
다고 생각해」

그러나, 무라카미 씨를 지지하는 트위터 이
용자도 많은 것 같아서, 하쿠마 씨가 말하기
를,

「팔로하는 사람이 완전히 줄었어」.

「그건 그렇다고 하더라도, 무라카미 하루키
도 그렇게 까지 말한다면, 자신이 한국에 가
서 사과하고 오면 좋을 텐데」

라고 무라카미 씨의 발언에는 납득하지 않
는 것 같다.

B

하쿠마 씨의 지적 이외에도, 무라카미 씨의
발언이 한국 측에 이용되고 있다고 하는 지
적도 나오는 것 같다. 한국의 신문은 4월
18일에 무라카미 씨의 인터뷰를 보도하는
중에,

「무라카미 씨가 이례적으로 인터뷰에 응해
서 이처럼 강조했던 것은 8월의 전후 70년
담화(아베담화)에서 『침략』 『식민지지배』
『사과』라는 말을 피하려고 하는 아베신조
수상에게 각성을 재촉했다 라고 해석된다」
라고 논평을 했다. 이것과는 별도로 사실에
서도 무라카미 씨의 인터뷰를 언급하며,

「일본에도 역사문제에 바른 인식을 가진
지성인이 적지 않다는 것을 보여 준다」

「이러한 무라카미 씨의 지적에 공감하는
일본인은 틀림없이 적지 않을 것이다. 이번
의 발언을 계기로, 인정해야만 하는 과거의
잘못을 확실히 인정하고, 사죄해야 하는 것
은 정직하게 사과하는 성의가 있는 자세야

말로, 일본을 보통의 국가로 만드는 가장 큰 힘이 된다는 인식이 일본 국내에 퍼져나가는 것을 바란다」고 주장했다.

일본측에 사죄가 부족하다는 것의 인식을 새삼스럽게 나타내고 있다.

(62) A와 B의 문장에서 공통되고 있는 화제는

무엇인가?

1 무라카미 하루끼 씨와 하쿠마 나오끼 씨의 견

해의 차이

2 한국과 일본의 역사에 대한 인식의 차이

3 무라카미 하루끼 씨의 일본의 역사에 대한 인

식

4 일본의 역사에 대한 인식으로의 한국의 반발

(63) 「일본의 역사에 대한 인식」에 대해서, A

의 필자와 B의 필자는 어떻게 의견을 말하

고 있는가?

1 A도 B도 「양 작가」의 의견에 대해서 비판

과, 앞으로 일본이 해야만 하는 일에 대해서

말하고 있다.

2 A도 B도 주관적인 입장에서 일본의 역사인

식에 대한 의견을 말하고 있다.

3 A는 「양 작가」의 인식의 차이를, B는 「무

라카미 하루끼 씨의 발언」에 대해서 한국의

견을 말하고 있다.

4 A는 「무라카미 하루끼 씨의 일방적인 의견」

을, B는 「한국 측의 반응」에 대해서 말하고

있다.

(64) 1 (65) 3 (66) 1 (67) 2

誰 누구 けなす 헐뜯다 いじめる 괴롭히다
精神 정신 状況 상황 陥る 빠지다 家庭
가정 会社 회사 学校 학교 イライラ 안절부
절 将来 장래 不安 불안 複雑 복잡 からま

る 얹히다 置く 두다 受け止める 막아내다
救う 구하다 しんどい 지치다, 힘들다 仲間
동료 向き合う 마주 보다 生き方 사는 방법
出会い 만남 なくす 없애다 自己 자기 肯定
感 긍정하는 감정 育む 키우다 大切だ 중요
하다 人間 인간 関係性 관계되는 성질 作る
만들다 教育 교육 必要 필요 誇り 자부심
持つ 가지다 子供 아이 行為 행위 自体 자
체 相談 상담 ~わけではない ~것은 아니
다 言い返す 말대답하다, 말대꾸하다 大人
어른 たとえ 비록 伝わる 전해지다 仕返し
보복, 앙갚음 届く 도달되다 責める 책망하
다 逆に 반대로 まさに 바로 正反対 정반대
怖さ 무서움 自ら 스스로 傷つける 상처 입
히다 解決 해결 人数 인원수 増やす 늘리다
相手 상대 不満 불만 解消 해소 標的 표적
つまり 즉 生む 낳다 作り出す 만들어내다
以上 이상 当然 당연히 思い 생각 生まれる
생겨나다 違う 다르다 場面 장면 人権 인권
侵害 침해 押しつぶす 억누르다 受ける 받
다 生活 생활 伝え合う 서로 전하다 つなが
り 연결 お互い 서로 困る 곤란하다 見つけ
る 발견하다 差別 차별 ~はずがない ~리
가 없다 自信 자신감 追い込む 몰아넣다, 빠
뜨리다 おかしい 이상하다 ビクビク 벌벌,
흠칫 周り 주변 気を使う 신경을 쓰다 起き
る 일어나다 つなぎ直す 새로 연결하다 と
りまく 둘러싸다 集団 집단 背負う 짊어지
다 課題 과제 不安 불안 解決 해결 まった
く 전혀 存在 존재 気づく 알아차리다 心
마음 葛藤 갈등 向ける 향하다 真正面 바로
정면 明らかに 명확하게 素敵だ 멋지다 変
わる 바뀌다

누구라도, 남을 헐뜯거나, 괴롭히거나 하는
정신상황에 빠지는 경우가 있습니다. 가정,
회사, 학교 안에서 안절부절이나 장래의 불
안 등이 복잡하게 얽혀서, 지금의 자신이 놓
여져 있는 상황을 받아들이 수 없을 때, ①

그러한 상황에 빠지는 경우가 있습니다. 그러한 상황에서 구해주는 것은, 자신의 피로함을 들어주는, 이해해 주는 동료에 있는 것이고, 또 자신과 마주하는 멋진 삶과의 만남입니다.

괴롭힘을 없애기 위해서는, 「자신답게 살고 있는 지금의 자신을 좋아한다」라는 자기를 긍정하는 마음을 키우는 것이 중요하고, 그런 인간의 관계성을 만들어 가는 교육이 필요합니다. 자신에게 자부심을 가질 수 있는 아이는, 「괴롭히는 행위 자체가 나쁘다, 괴롭히는 사람이야말로 불쌍한 사람이고, 도와주고 싶다」라는 것을 알고 있습니다. 그래서 「②그것은 안 돼」라고 말할 수 있거나, 다른 사람에게 상담할 수 있거나 합니다.

약하기 때문에 괴롭힘을 당하는 것은 아닙니다. 괴롭힘의 이유는 괴롭히는 쪽의 마음 안에 있는 것입니다. 「괴롭힘을 당하는 아이는 약하다. 괴롭힘을 당하면 반박할 정도의 강함이 필요」라고 말하는 어른이 많이 있습니다. 비록 (어른이 아이에게)말하지 않아도 그런 메시지가 많은 아이에게 전해지고 있습니다. 「약하기 때문에 괴롭힘을 당한다, 양갈음을 하자, 되받아 치자」라는 메시지가 도달된 아이는, 약한 자신이 나쁜 것이라고 자신을 책망하는 경우도 있습니다. 반대로, 자신이 강해지지 않으면 안 된다 라고 양갈음을 하는 경우도 있습니다. 틀림없이 「지금의 자신을 좋아한다」라는 자기를 긍정하는 마음을 키우려고 하는 교육과는 정반대의 것입니다. 이 메시지의 무서움은, 자신을 책망하는 아이가, 스스로를 상처 입히는 것으로 해결하려고 하는 일도 있다는 것입니다. 복수를 혼자서 할 수 없으면, 인원수를 늘려서 하는 경우도 있는 것입니다. 또, 자신에 아무 짓도 하지 않은 상대를 자신의 불만해소의 표적으로 삼는 경우도 있습니다. 즉, 괴롭힘이 자신에 대한 괴롭힘을 생산합니다. 복수라는 괴롭힘을 생산합니다. 자신보다 약한 사람에 대한 괴롭힘을 생산합니다. ③괴롭힘이, 괴롭힘을 만들어내는 것입니다.

인간은, 두 사람 이상 있으면 당연히 「나쁜 생각」이 생깁니다. 사람에게 「나쁜 생각」을 하게 만드는 아이도, 다른 상황에서는 인권침해를 받고 있거나, 생활의 피로함에 억눌려지거나 하고 있을지도 모릅니다. 그것을 서로 전하고, 서로 이해하려고 하는 것이 사람과 사람과의 유대(연결고리)를 만드는 것입니다. 그리고 서로가, 싫은 일이라곤 곤란한 일에 대해서 자신이 할 수 있는 일을 찾으

려고 하고, 반 차별의 동료가 되어 갑니다. 그러나 그런 「나쁜 생각」을 없는 것으로 하자 하는 것이, 괴롭힘을 만들어 냅니다. (괴롭힘) 당한 쪽은 없던 일로 할 리가 없습니다. 하지만, 자신에게 자신감이 없어서 상담할 수 없는 아이들이랑 「싫다!」라고 말하는 것이 불가능한 인간관계 속에서 살고 있는 아이들은, 없는 일로 할 수밖에 없는 상황에 내몰리는 경우도 있습니다. 이러한 인간의 유대 속에서는, 누가 언제 괴롭힘을 받아도 이상하지 않습니다. 누구라도 겁먹고, 주변의 시선을 신경 써서 자신을 드러내지 못하고 있습니다. 그래서, 그런 괴롭힘이 언제 일어날지 모르는 연결을, 새로운 관계로 고쳐나가야만 하는 것입니다. 괴롭힘은, 괴롭힘을 하는 아이가 나쁜 것이 아니고, 그것을 둘러싼 집단 안이야말로 문제가 있는 것입니다. 괴롭힐지도 모르는 아이가 짊어지고 있는 과제(생활의 피로함이라든 불만이나 불안)를 해결해 가려고 하는 것이 중요한 것입니다.

「나쁜 생각」이 전혀 존재하지 않는 집단은 있을 수 없습니다. 「나쁜 생각」을 없는 것으로 여기지 말고, 신경 쓰지 않는 것으로도 하지 말 것이며, 아이들이 자신들의 집단 내에 있는 트러블이나 자신의 마음의 갈등에 시선을 향하고, 바로 정면으로 마주보며, 서로의 마음을 전해서 명확하게 하는 것으로 서로 이해할 수 있는 멋진 관계로 변해가겠죠. 그러한 관계의 성질 속에서야말로 「자신답게 살고 있는 지금의 자신이 좋다」라는 자기를 긍정하는 마음을 키우는 것으로 연결되어 가는 것입니다.

(64) 「①그러한」과 「②그것」이 가리키고 있는 것은 어느 것인가?

1 ① 남을 헐뜯거나, 괴롭히거나 하는 정신 상황

② 괴롭히는 것

2 ① 남을 헐뜯거나, 괴롭히거나 하는 정신 상황

② 괴롭힘을 당하는 사람

3 ① 가정, 회사, 학교 안에 있는 상황

② 괴롭히는 것

4 ① 가정, 회사, 학교 안에 있는 상황

② 괴롭힘을 당하는 사람

(65) 「③괴롭힘이, 괴롭힘을 만들어낸다」고 하

는데, 그것은 왜일까?

- 1 자신의 불만해소를 할 곳이 자신의 주변에는 없기 때문에
- 2 자신을 책망하는 것이 최선책이라고 생각하고 있는 아이가 많기 때문에
- 3 자기를 긍정하는 마음을 키우는 교육이 제대로 되어 있지 않기 때문에
- 4 남을 괴롭히는 이유를 자기 자신도 잘 모르기 때문에

(66) 필자는, 괴롭힘을 없애는 방법은 무엇이라

고 말하고 있는가?

- 1 괴롭히는 아이도 괴롭힘을 당하는 아이도 괴해자이기 때문에, 양쪽이 가지고 있는 과제를 해결하는 편이 좋다.
- 2 괴롭힘은 멘탈의 문제이기 때문에, 나쁜 행동에만 의문을 품지 말고, 마음의 치료에 주의해야만 한다.
- 3 자신의 생각을 잘 드러내지 못하는 아이는 괴롭힘의 문제에 빠지기 쉽기 때문에 표현 교육을 제대로 해야만 한다.
- 4 인간관계가 제대로 되어 있지 않은 아이에게, 괴롭힘의 문제가 자주 일어나기 때문에 가정이나 학교에서의 교육이 필요하다.

(67) 아이가 자신이 좋아지는 방법은 무엇인가?

- 1 친구랑 선생님과 멋진 인간관계를 만들어 가는 것
- 2 자신이 놓여져 있는 상황을 피하지 말고 부딪혀 가는 것
- 3 모든 트러블은 자신의 문제라고 생각하고 해결해 가는 것
- 4 집단 속에 있는 자신이 어떤 존재인가를 자각해 가는 것

(68) 2 (69) 1

寮 기숙사 申し込み 신청 方法 방법 入寮
기숙사에 들어감 입학 願書 원서 先
着順 선착순 受付 접수 定員 정원 동사마
수형+次第 ~대로 締切り 마감 但し 단, 단
지 女子 여자 のみ 만 予約 예약 承る
「引き受ける-받다」의 겸양어, 삼가 받
다, 떠맡다 期日 기일 手続き 수속 確認 확
인 場合 경우 辞退 사퇴, 물러남 他 다른
みなす 간주하다 希望者 희망자 案内 안내
一旦 일단 納入 납입 諸費用 모든 비용
返還 반환 致す「する-하다」의 겸양어 동
사마스형+かねる ~하기 어렵다 契約 계약
退寮 기숙사에서 나감 以外 이외 時期 시기
原則 원칙 在寮 기숙사에 머뭇 卒業年 졸
업하는 해 次 다음 下旬 하순 可能 가능
更新 갱신 次年度 다음 년도 引き続き 계속
調査 조사 および 및 行う 행하다 方 분
所定 소정 書類 서류 提出 제출 用紙 용지
記入 기입 捺印 날인 実施 실시 説明회 설
명회 もしくは 혹은 郵送 우송 各校 각 학
교 持参 지참 末日 말일 有効 유효 場合 경
우 入試係 입시 담당자 あてる ~앞으로
보내다 送る 보내다 書類 서류 出願 출원
大切に 소중하게 保管 보관 一緒に 함께 受
験 수험 予約 예약 印刷 인쇄 質問 질문 気
軽だ 부담 없다 お問い合わせ 문의 納める
납입하다 払い戻す 환불하다 翌年 다음 해
署名 서명 本社 본사

기숙사의 신청방법

신청에 대해서

◆기숙사에 들어가기 위한 신청은, 입학원서의 선착순 접수로 하기 때문에, 정원이 되는 대로 마감합니다. 단지, 여자 기숙사만 예약을 받고 있습니다.

◆기일까지《기숙사에 들어가기 위한 수속》을 확인할 수 없을 경우는, 신청을 하지

않는 것으로 간주하여, 다른 희망자에게 안내하게 됩니다.

◆일단 납입된 기숙사와 관련된 모든 비용은 반환하지 않습니다.

계약에 대해서

기숙사는 1년 계약입니다. 기숙사 입실은 4월, 퇴실은 3월입니다.

그 이외의 시기에는 원칙으로서 입, 퇴실은 불가능합니다.

(기숙사에 머무는 것은 졸업 해의 다음 3월 하순까지 가능합니다)

계약의 갱신에 대해서

다음 해도 계속 기숙사에 있을지 어떨지라는 희망조사 및, 계약의 갱신을 9월에 행합니다.

계속 기숙사에 머무는 것을 희망하시는 분께서는, 소정의 서류를 제출해 주세요.

신청의 수속

1. 신청용지에 기입, 날인한다.

신청용지는 오픈 캠퍼스에서 실시하고 있는「학생기숙사 설명회」에서 받는다, 또는 인터넷에서 다운로드해 주세요. 우송도 합니다.

2. 신청용지를 각 학교에 지참, 혹은 우송한다. (9월 말일까지 유효)

우송의 경우는, 각 학교의 입시 담당자 앞으로 보내주세요.

3. 접수서류를 보내기 때문에 출원까지 소중하게 보관해 주세요.

4. 출원 시, 입실 신청서와 함께 제출한다. (11월 말일 수험까지 유효)

예약입실 신청서 인쇄는 이쪽에서

■ 기숙사 예약에 대한 질문은, 부담 없이 각 학교로 문의해 주세요.

(68) 이 기숙사에 대해서 바른 것은 어느 것인

가?

1 기숙사에 들어가는 신청을 한 모든 학생은 기

숙사에 들어갈 수가 있다.

2 납입한 기숙사에 관련된 모든 비용은, 신

청이

거절당해도 환불할 수 없다.

3 기숙사에 있을 수 있는 것은 계약기간까지

기 때문에, 졸업하면 바로 기숙사에서 나간다

4 다음 해도 계속해서 기숙사에 있는 경우는,

연말까지 신청을 해야만 한다.

(69) 이 기숙사에 들어가려면, 어떻게 하면 좋은

가?

1 기숙사의 신청서에 서명하고, 학교에 우편으

로 보내든가, 직접 들고 간다.

2 기숙사의 신청을 우송할 경우는 9월 말까지

기숙사의 본사에 보내야만 한다.

3 신청용지는 학교에 가지 않아도 받을 수가 있

는 것 같다.

4 9월 말일까지 기숙사에 들어가기 위한 신청서'와 접수서류를 제출해야만 한다.

청취

문제 1

(1) 道で女の人と男の人が話しています。男の人はこれから何をするつもりですか。

女 : 山田さん、こんにちは。どこに行くの?

男 : 姉が入院しているんだ。

女 : えっ? 病氣なの?

男 : いや、そうじゃなくて赤ちゃんを産んだ

ところなんだ。

女 : それはよかったわね。そのお花きれいね。

お姉さんにあげるつもり?

男 : うん。姉は花が大好きなんだ。その角の

花屋さんで買ったんだ。

女 : でも、病院に花を持っていくのはちょっと...

と...

男 : どうして? きれいでいいじゃない?

女 : 他の患者の中で花粉のアレルギーがあ

る

人がいるかもしれないよ。

男 : そっか。別のものを買って行こうかな。

女 : その花はどうする?

男 : あなたにあげる。持って行かれないから。

女 : ありがとう。それじゃ、別のものを買う

つもりなの?デパートとかで。

男 : あんまり時間がないから今日は…。

男の人はこれから何ををするつもりですか。

- 1 そのまま家に帰る
- 2 他のものを買う
- 3 デパートへ行く
- 4 病院に行く

길에서 여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

남자는 앞으로 무엇을 할 생각입니까?

여 : 야마다 씨, 안녕. 어디에 가?

남 : 누나가 입원했어.

여 : 뭐? 병이 난 거야?

남 : 아니. 그제 아니고 막 아기를 낳았어.

여 : 그건 좋은 일이군. 그 꽃 예쁘구나. 누나에

게 줄 생각이야?

남 : 응. 누나는 꽃을 아주 좋아해. 그 모퉁이의

꽃집에서 샀어.

여 : 하지만, 병원에 꽃을 들고 가는 것은 좀….

남 : 왜? 예쁘고 좋지 않아?

여 : 다른 환자 중에서 꽃가루 알레르기가 있는

사람이 있을 지도 몰라.

남 : 그래? 다른 것을 사서 갈까!

여 : 그 꽃은 어떻게 할 거야?

남 : 너에게 줄게. 들고 갈 수가 없으니까.

여 : 고마워. 그럼, 다른 것을 살 생각이야? 백

화점 등에서.

남 : 별로 시간이 없으니까 오늘은….

남자는 앞으로 무엇을 할 생각입니까?

- 1 그대로 집에 돌아간다
- 2 다른 것을 산다
- 3 백화점에 간다
- 4 병원에 간다

道 길 ^{미치} ^{아ね} ^{にゆういん} ^{びやうき} 나의 언니, 누나 入院 입원 病氣
 병 ^{あか} ^う ^{はな} ^{ねえ} ^{だいす}
 赤ちゃん 아기 産む 낳다 花 꽃 姉さん
 다른 사람의 언니, 누나 大好きだ 아주
 좋아하다 角 모퉁이 花屋 꽃집 買う 사다
 持つ 들다 他 다른 患者 환자 花粉 꽃가루
 別 다른 今日 오늘 帰る 돌아가다

정답 : 4

(2) 男の人と女の人が話しています。男の人はこのあと、取引先にどのような内容のメールを打ちますか。

男 : 部長、ただいま帰りました。

女 : ご苦労さん。どうだった?うまくいって

たの?

男 : はい、うまくいきました。決まりです。

女 : そう?よかった。で、こちらの条件が簡

単ではなかったのに、よくのんでくれたよね。

男 : でも、けっこう粘られました。

女 : そうだろうね。

男 : ええ。でも、他社の条件、引合いに出したら、しぶしぶでしたけど、首をタテに振ってくれました。

女 : そう!

男 : さっそく、契約書を用意します。

女 : あ、契約書できたら、事前に案を先方にメールしといてね。なんか変更があるかもしれないから。

男 : はい。

女 : それと、出張費の精算書もね。

男の人はこのあと、取引先にどのような内容のメールを打ちますか。

- 1 見積書
- 2 契約書
- 3 契約書の案
- 4 出張費の精算書

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는 이 후, 거래처에 어떠한 내용의 메일을 쓸니까?

남 : 부장님, 지금 돌아왔습니다.

여 : 수고했어. 어떻게 되었어? 잘 되었어?

남 : 예, 잘 진행되었습니다. 결정 났습니다.

여 : 그래? 다행이군. 그런데 이쪽의 조건이
쉽

지 않았는데 잘 받아주었군.

남 : 하지만, 상당히 끈기 있게 붙었습니다.

여 : 그럴 거야.

남 : 예, 하지만, 타사의 조건, 들이 내밀었
더니,

떨떠름한 표정을 지었지만, 수긍해 주
었습

니다.

여 : 그래?

남 : 즉시 계약서를 준비하겠습니다.

여 : 아, 계약서가 완성되면 사전에 그 안을
상

대방에게 메일로 보내 뒤. 뭔가 변경이
있

을지도 모르니까.

남 : 예.

여 : 그것과 출장비의 정산서도 제출해.

남자는 이 후, 거래처에 어떠한 내용의 메일
을 씁니까?

1 건적서

2 계약서

3 계약서의 안

4 출장비의 정산서

取引先 거래처 内容 내용 メールを打つ 메
일

을 보내다 部長 부장 帰る 돌아오다 苦労
さん 수고하다 決まり 정해짐 条件 조건 簡
單 간단 的む 수긍하다 けっこう 상당히 粘
る

끈기 있게 버티다 他社 타사 条件 조건 引
合

이 매매의 거래, 증거 しぶしぶ 마지못해,
떨떠

름하게 首をタテに振る 수긍하다 契約書 계
약

서 用意 준비 事前 사전 案 안 変更 변경
出

出張費 출장비 精算書 정산서

정답 : 3

(3) 男の人がアルバニアという国について話

しています。アルバニアの人々は現在何
をし始めていますか。

男 : 共産主義が崩壊した1991年まで、ほと
んどのアルバニア人は車を所有していな
かったのです。1990年代、アルバニアは、
最も可能性が高い西欧の盗難車の行き先
として知られるようになりましたが、警
察はほとんどその盗難対策を立てなかつ
たのです。今アルバニアの人々が整備し
始めているのは、独自の非公式的な、し
かも極めて有効な、情報網とバリケード
ですが、これは警察が何も行動を起こさ
ないことに業を煮やしてのことです。

アルバニアの人々は現在何をし始めています
か。

1 車を西欧で盗む

2 盗難防止対策をほとんど講じない

3 警察官を増強する

4 情報網とバリケードを整備する

남자가 알바니아라는 나라에 대해서 이야기
하고 있습니다. 알바니아 사람들은 현재 무
엇을 시작하고 있습니까?

남 : 공산주의가 붕괴된 1991년까지, 대부
분의

알바니아 사람은, 자동차를 소유하지
않았습니다. 1990년 대, 알바니아는 가
장 가능성이 큰 서구의 도난차의 행선
지로서 알려지게 되었습니다만, 경찰은
거의 그 도난대책을 세우지 않았던 것
입니다. 지금 알바니아 사람들이 정비
하기 시작한 것은 독자적이고 비공식적
인, 게다가 극히 유효한 정보망과 바리
게이트입니다만, 이것은 경찰이 아무런
행동을 하지 않는 것에 부아가 치밀었
던 것입니다.

알바니아 사람들은 현재 무엇을 시작하고
있습니까?

1 자동차를 서구에서 훔친다

2 도난방지대책을 거의 강구하지 않는다

3 경찰관을 증강한다

4 정보망과 바리게이트를 정비한다

国 나라 現在 현재 共産主義 공산주의 崩壊
붕괴 ほとんど 거의 車 자동차 所有 소유
~年代 ~년 대 最も 가장 可能性 가능성

たか
高い

높다 西欧 서구 盜難車 도난차 行き先 행선
지 知られる 알려지다 警察 경찰 対策 대책
立てる 세우다 今 지금 整備 정비 始める
시작하다 独自 독자적 非公式的 비공식적
しかも 게다가 極めて 극히 有効 유효 情報
정보망 정보망 行動 행동 起こす 일으키다 業을
煮やす 부아가 치밀다 盗む 훔치다 防止 방
지 講じる 강구하다 増強 증강

정답 : 4

(4) 女の人と男の人が電話で話しています。
女の方はこれから何をしなければなりま
せんか。

女 : ありがとうございます。オリックス
トラ

ベル、野口です。

男 : もしもし、アナー航空の隅田と申しま
す

が、吉本部長いらっしゃいますでしょ
うか。

女 : あ、隅田さん。いつもお世話になっ
ております。吉本は海外出張でして、来週
の月曜日に戻ります。

男 : そうですか。

女 : 急用ですか。

男 : あ、はい。できれば早めに連絡を取り
た

いんですが…。

女 : それでは、今日中に吉本からそちらへ
連

絡を入れさせます。

男 : そうしていただけると助かります。今
日は一日中事務所にいますので…。もし
事務所にいないときは、携帯でも大丈夫
です。

女 : かしこまりました。今日中に必ずご連
絡

いたします。

男 : それではよろしく申し上げます。失礼
し

ます。

女の方はこれから何をしなければなりません
か。

1 部長に伝言を渡す

2 部長に連絡を取る

3 部長に隅田さんの電話番号を教える

4 部長に会いに行く

여자와 남자가 전화로 이야기하고 있습니다.
여자는 앞으로 무엇을 해야만 합니까?

여 : 감사합니다. 오리ックス여행의 노구치입니
다.

남 : 여보세요, 아나 항공의 스미타라고 합
니다

만, 요시모토 부장님은 계십니까?

여 : 아, 스미타 씨, 항상 신세를 지고 있습
니다.

요시모토는 해외출장을 가서, 다음주
월요

일에 되돌아옵니다만.

남 : 그렇습니까?

여 : 급한 일입니까?

남 : 아, 예. 가능하면 조금 빨리 연락을 취
하고

싶습니다만….

여 : 그럼, 오늘 중으로 요시모토로부터 그
쪽으

로 연락하도록 시키겠습니다.

남 : 그렇게 해 주시면 도움이 되겠습니다.
오

늘은 하루 종일 사무실에 있으니까….

만일 사무실에 없을 때는 휴대폰으로
연락해 주셔도 괜찮습니다.

여 : 알겠습니다, 오늘 중으로 반드시 연락
하겠

습니다.

남 : 그럼 잘 부탁드립니다, 실례하겠습니다.

여자는 앞으로 무엇을 해야만 합니까?

1 부장님께 전언을 건넨다

2 부장님께 연락을 취한다

3 부장님께 스미타 씨의 전화번호를 가르쳐
준

다

4 부장님을 만나러 간다

전화 전화 航空 항공 申す 「言う-말하다」

의 겸양어 部長 부장 いらっしゃる 「いる-

있다」의 존경어 お世話になる 신세를 지다

海外 해외 出張 출장 来週 다음 주 月曜

日 월요일 戻る 되돌아오다 急用 급한 불일

はや 早めに 조금 빨리 連絡を取る 연락을 취하
다 今日中 오늘 중 入れる 넣다 助かる 도
움이 되다 事務所 사무실 携帯 휴대(폰) 大
丈夫だ 문제없다 かしこまる 「わかる-알다」
의 겸양어 必ず 반드시 失礼 しつれい 실례 伝言 전
言 渡す 건네다 番号 번호 教える 가르치다

정답 : 2

(5) 男の人と女の人が、会議の準備について
話しています。女の人はお弁当をいくつ
注文しますか。

男 : 野口さん。

女 : はい。

男 : 金曜日の会議用の弁当、どうなった?

女 : あ、はい。6個注文しておきました。

男 : うん。あと、うちの分。部長と課長。

女 : それじゃ、8個ですね。

男 : ちょっと、ぼくたちの分も忘れないで
よ。

女 : あ、すみません。では、10個注文すれ
ばいいですね。

男 : あれ、部長、出張じゃなかったっけ?
昨

日東京までの切符を手配してたよ。

女 : 聞いてなかったんですが。1個減らし
ま

しょうか。

男 : いや、いいよ。社長が出てくるかもしれ
ね

ないから1個は予備で入れといて。

女 : はい、わかりました。

女の人はお弁当をいくつ注文しますか。

1 9個

2 10個

3 11개

4 12개

남자와 여자가, 회의의 준비에 대해서 이야
기하고 있습니다. 여자는 도시락을 몇 개 주
문합니까?

남 : 노구치 씨.

여 : 예.

남 : 금요일의 회의용 도시락, 어떻게 되었
어?

여 : 아, 예. 6개 주문해 두었습니다.

남 : 응. 그리고 우리 몫. 부장님과 과장.

여 : 그럼, 8개이군요.

남 : 잠시, 우리들 몫도 잊지 마.

여 : 아, 죄송합니다. 그럼, 10개 주문하면
되군

요.

남 : 어, 부장님, 출장 가는 것 아니었어?
어제

도쿄까지의 표를 알아보았어.

여 : 듣지 못했습니다만, 1개 줄일까요?

남 : 아냐, 괜찮아. 사장님이 나올지도 모르
니까

1개는 예비로 넣어 뒀.

여 : 예, 알겠습니다.

여자는 도시락을 몇 개 주문합니까?

1 9개

2 10개

3 11개

4 12개

かいぎ 회의 じゆんび 準備 べんとう 弁当 도시락 ちゆうもん 注文
会議 회의 準備 준비 弁当 도시락 주문
きんようび 金曜日 かいぎよう 会議용 회의용 こと 個 ぶん 分
문 金曜日 금요일 会議용 회의용 個 개 分
ぶちょう 部長 ぶちょう 부장 けちょう 課長 かつちょう 과장 しゅつちよう 出張 出장 きのう 昨日
어제 てはい 手配 する 알아보다 へ 減らす 줄이다 しゃ 社
ちょう 社長 よび 予備 예비
長 사장 予備 예비

정답 : 2

(6) 女の人と男の人が話しています。女の人
は次に何をしますか。

女 : 野口君、私の代わりに掃除をしてくれ
る?

男 : 僕は昨日掃除したよ。今日は君の番だ
よ。

女 : それは分かっているよ。もうショッピング
グ

センターへ行かなければならないのよ。
お願い。

男 : 何か買う?

女 : うん。学校の友だちの誕生日プレゼント
ト

を買う必要があるのよ。

男 : 前もって買っておけばよかったのに...

女 : お願い。週末は私が掃除するから。

男 : うん、わかったよ。あとで夕食でもお

ご

ってね!

女: ありがとう。助かるわ。

女の人は次に何をしますか。

- 1 買い物に行く
- 2 掃除をする
- 3 男の人と夕食を食べる
- 4 学校へ行く

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 여자는 다음에 무엇을 합니까?

여: 노구치 군, 내 대신에 청소를 해 줄래?

남: 나는 어제 청소했어. 오늘은 너 순서야.

여: 그건 알고 있어. 이제 쇼핑센터에 가야만

해. 부탁해.

남: 뭔가 살 거야?

여: 응. 학교 친구의 생일선물을 살 필요가 있

어.

남: 미리 사 두었으면 좋았을 텐데...

여: 부탁해. 주말은 내가 청소할 게.

남: 응, 알았어. 나중에 저녁이라도 한턱

내.

여자는 다음에 무엇을 합니까?

- 1 쇼핑하러 간다
- 2 청소를 한다
- 3 남자와 저녁을 먹는다
- 4 학교에 간다

つぎ か そうじ ぼく き の う
 次 다음 代わり 대신 掃除 청소 僕 나 昨日
 어제 きょう 오늘 き미 너, 자네 ばん 순서 買 う
 사

がっこう とも たんじょう び ひつ
 다 学校 학교 友だち 친구 誕生日 생일 必
 要

まえ しゅうまつ ゆうしょく
 필요 前もって 미리 週末 주말 夕食 저녁
 밥

おごる 한턱 내다 助かる 도움이 되다

정답: 1

문제 2

(1) 姉と弟が話しています。お父さんはどうして機嫌が悪いですか。

女: お帰り。映画どうだった? おもしろかつ

たよね?

男: それがさ、お父さん怒っちゃって。

女: どうして? 映画がおもしろくなかったの?

男: いや、映画はおもしろかったけど、機嫌

が悪いのよ。

女: え、なんで?

男: 映画を見て帰る途中、久しぶりに寿司を食べに行ったんだ。そこで杉本さんのおばあさんに会ったよ。そこまではよかったけど、私のことを見て「ハンサムな息子さんね」って言ってきてさ。

女: それはいいことじゃない。息子を誉めて

くれたから。で、どうして怒ったの?

男: それがさ、杉本さんのおばあさん「お父さんに全然似てないわね、きっとお母さんに似たのよ」って言ったんだ。

女: あ、そういうことか。

お父さんはどうして機嫌が悪いですか。

- 1 息子が父親に似てないと言ったから
- 2 息子が母親に似てないと言ったから
- 3 息子を誉められたから
- 4 息子をけなされたから

누나와 남동생이 이야기하고 있습니다. 아버지

지는 왜 심기가 불편합니까?

여: 다녀 왔어? 영화 어땠어? 재미있었지?

남: 그게 말이지, 아버지가 화가 나서.

여: 왜? 영화가 재미 없었어?

남: 아니, 영화는 재미있었지만, 심기가 불편해.

여: 어, 왜?

남: 영화를 보고 돌아오는 도중에, 오랜 만

에 초밥을 먹으러 갔어. 거기서 스기모토 씨의 할머니를 만났어. 거기까지는 별 문제없었는데, 나를 보고「잘 생긴 아들이네」라고 말해 주었어.

여: 그건 좋은 것이잖아. 아들을 칭찬해 주었

으니까. 그런데 왜 화를 내었어?

남: 그게 말이야,

여: 스기모토 씨의 할머니「아버지를 전혀

답

지 않았네. 틀림없이 엄마를 닮았을 거야」

라고 말했어.

남 : 아, 그런 일이군.

아버지는 왜 심기가 불편합니까?

1 아들이 아버지를 닮지 않았다고 말했기 때문

에

2 아들이 어머니를 닮지 않았다고 말했기 때문

에

3 아들을 칭찬했기 때문에

4 아들을 비난했기 때문에

姉 언니, 누나 弟 남동생 お父さん 아버지
機嫌が悪い 심기가 불편하다 映画 영화 怒
る 화를 내다 帰る 돌아오다 途中 도중 久
しぶりに 오랜 만에 寿司 초밥 息子 아들
誉める 칭찬하다 全然 전혀 似る 닮다 きっ
と 틀림없이 お母さん 어머니 けなす 비난
하다

정답 : 1

(2) 女の人と男の人が話しています。二人は
ミチ子さんが何をすべきだと言っていま
すか。

男 : ねえ、ミチ子が学校のバドミントンク
ラ

ブをやめるつもりだと話してきたんだ。

女 : え? どうして? あんなに一生懸命して
た

のに。

男 : オーケストラの練習にもっと時間がほ
し

いんだって。

女 : そうなの? 彼女は毎週少しでも運動し
な

ければならないと思うけど。

男 : 僕もそう思うよ。あの身長にあの体重
な

らきくと危ないよ。

女 : でしょう? 私も口では言えなかったけ
ど

いつもそう思ってたんだ。

男 : もし本当にバドミントンをやめたいな

ら、

フィットネスセンターの水泳クラブに入
るように言おうよ。ミチ子は泳ぐことが
好きだから。

女 : いい考えね。夕食の時に話すわ。

二人はミチ子さんが何をすべきだと言ってい
ますか。

1 フィットネスセンターでバドミントンを習
う

2 音楽の練習をする

3 体重をもっと増やす

4 毎週運動をする

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 두 사
람은 미치꼬 씨가 무엇을 해야만 한다고 말
하고 있습니까?

남 : 봐, 미치꼬가 학교의 배드민턴 클럽을 그

만들 생각이라고 이야기를 했어.

여 : 어? 왜? 그렇게 열심히 했는데.

남 : 오케스트라의 연습에 더욱 시간을 원한
다

고 해.

여 : 그래? 그녀는 매주 조금이라도 운동해
야만

한다고 생각하는데.

남 : 나도 그렇게 생각해. 저 키에 저 체중
이라

면 틀림없이 위험해.

여 : 그렇지? 나도 내 입으로는 말할 수 없
었지

만, 항상 그렇게 생각하고 있었어.

남 : 만일 정말로 배드민턴을 그만두고 싶다면

피트니스센터의 수영클럽에 들어가도
록 말

하자. 미치꼬는 수영하는 것을 좋아하
니까.

여 : 좋은 생각이야. 저녁밥 먹을 때에 말할
게.

두 사람은 미치꼬 씨가 무엇을 해야만 한다
고 말하고 있습니까?

1 피트니스센터에서 배드민턴을 배운다

2 음악연습을 한다

3 체중을 더욱 늘린다

4 매주 운동을 한다

学校 ^{がっこう} 학교 やめる ^{いっしょうけんめい} 그만두다 一生懸命 열심
 히 ^{れんしゅう} 練習 연습 もっと ^{まいしゅう} 더욱 毎週 ^{すこ} 매주 少
 조금 ^{うんどう} 運動 운동 僕 ^{ぼく} 나 ^{しんちよう}身長 신장 ^{たいじゅう}体重 체
 중 ^{あぶ}危ない 위험하다 ^{ほんとう}本當に ^{すいじい}정말로 水泳 수
 영 ^{はい}入る ^{かんが}들어간다 ^ふ考え ^{すいじい}생각 ^{めいじく}夕食 저녁밥
 習う 배우다 ^{おんがく}音樂 음악 ^ふ増やす 늘리다

정답 : 4

(3) 男の人と女の人が、料理について話しています。女の人が料理番組で氣を使っているのはどんなことですか。

男 : 最近はいろいろな料理番組にご出演でお

忙しいでしょう。

女 : そうですね。ドラマの影響もあって、料理

理に関しての興味がすごく高くなりました。

男 : なるほどね。

女 : それに、料理番組の性格も変わってきた

ような気がします。

男 : と、おっしゃいますと?

女 : 何と言っても目新しい料理を求める方が

増えていますからね。

男 : そうですか。男性の料理ブームなんかも

関係しているのでしょうか。

女 : ええ、それもあります。それに海外旅行

する方が増えて、今まで口にしなかったものを食べる機会がありますから。

男 : 国内でも海外でも「グルメブーム」とも

言われていますね。

女 : そうです。レストランで食べるだけでは

なく、自分でも作ってみようと。それに外国原産地の材料も簡単に手に入るようになりましたね。

男 : そうですね。

女 : 料理は、味もさることながら、栄養のバ

ランスも考えなければなりませんし。

男 : いろいろ大変ですね。

女の人が料理番組で氣を使っているのはどんなことですか。

1 新鮮な材料を手に入れること

2 おいしくて栄養のバランスのいい料理を作ること

3 目新しい料理を作ること

4 海外の料理を作ること

남자와 여자가, 요리에 대해서 이야기하고 있습니다. 여자가 요리프로그램에서 신경을 쓰고 있는 것은 어떤 것입니까?

남 : 최근에는 여러 가지 요리프로그램에 출연

으로 바쁘시죠?

여 : 맞습니다. 드라마의 영향도 있어서, 요리에

관한 흥미가 엄청 높아졌습니다.

남 : 과연.

여 : 게다가, 요리프로그램의 성격도 바뀐 것

같은 느낌도 듭니다.

남 : 라고 하시면?

여 : 뭐니뭐니해도 색다른 요리를 요구하는 분

이 증가해 왔으니까요.

남 : 그렇습니까? 남성의 요리하는 붐 등도 관

계하고 있는 것입니까?

여 : 예, 그것도 있습니다. 게다가 해외 여행하

는 분이 증가해서, 지금까지 먹지 않았던

것을 먹을 기회가 있으니까요.

남 : 국내에서도 해외에서도 「식도락 붐」이라

고도 일컬어지고 있구요.

여 : 그렇습니다. 레스토랑에서 먹는 것뿐만 아

니라, 스스로도 만들어 보려고 합니다. 게다가 외국원산지의 재료도 손쉽게 손에 들어오게 되었고요.

남 : 맞습니다.

여 : 요리는 맛은 물론이고, 영양의 균형도 생

각하지 않으면 안되고요.

남 : 여러 가지 힘들겠군요.

여자가 요리프로그램에서 신경을 쓰고 있는 것은 어떤 것입니까?

- 1 신선한 재료를 입수하는
- 2 맛있고 영양의 균형이 잡힌 요리를 만드는 것
- 3 색다른 요리를 만드는 것
- 4 해외의 요리를 만드는 것

料理 요리 番組 프로그램 氣を使う 신경 쓰다 最近 최근 出演 출연 忙しい 바쁘다 影響 영향 ~에關して의 ~에 관한 興味 흥미 性格 성격 変わる 바뀌다 氣がする 느낌 이 들다 目新しい 색다르다 求める 요구하다 増える 증가하다 男性 남성 關係 관계 海外 해외 旅行 여행 口にする 먹다 機會 기회 国内 국내 グルメ 식도락 作る 만들다 外国 외국 原産地 원산지 簡単 간단 手に入る 손에 들어오다 味 맛 ~もさることながら ~은 물론 栄養 영양

정답 : 3

- (4) 男の人と女の人が、社内の新人研修について話しています。女の方は研修で、どんなことを教えたらいいと言っていますか。

男 : ちょっと、これ、新人研修のプログラム、

見た?

女 : うん。

男 : 去年に比べて今年は、いろんな新しいの

が増えてるね。パソコン入門とか。

女 : そう? パソコンが使えない若者がいるか

しら。それに、なんだか座学が多くて、ちょっとね。

男 : たとえば?

女 : うーん。まず、いまどき「パソコン入門」

なんて要らないと思うし、企画部の「企業理論」もねえ。

男 : なんで?

女 : だって、そんなこと、わざわざ教えなく

ても基本的に分かっているし、企業理論なんかも現場では全然役に立たないわ。

男 : なるほどね。

女 : それに他の部も。英語なんか全然使わ

いのに「TOEIC」の点数を要求してるし。まあ、そういうところも必要かもしれないけど。もっとこう、現場のことを教えたほうが、新人には役に立つと思うんだけどな。

男 : そういえば、確かに、ぼくも眠くなった

覚えがあるよ。

女の人は研修で、どんなことを教えたらいいと言っていますか。

- 1 コンピュータの使い方
- 2 会社員の心構え
- 3 会社での実務
- 4 会社の事業内容

남자와 여자가, 사내의 신입사원연수에 대해서 이야기하고 있습니다. 여자는 연수에서, 어떤 것을 가르치면 좋다고 말하고 있습니까?

남 : 잠시, 이거 신입사원의 연수프로그램, 봤

어?

여 : 응.

남 : 작년과 비교해서 올해는, 여러 가지 새로

운 것이 늘어났어. PC입문 등.

여 : 그래? PC를 사용하지 못하는 젊은이가 있
을까? 게다가 웬지 강의로 배는 것이
많아서 좀 그래.

남 : 예를 들면?

여 : 흠. 우선, 요즘 「PC입문」 따위는 필요

없다고 생각하고, 기획부의 「기업이론」

도

그래.

남 : 왜?

여 : 왜냐하면, 그런 것을 일부러 가르치지 않

아도 기본적으로 알고 있을 거고, 기업

이

론 등도 현장에서는 전혀 도움이 되지

않

아.

남 : 과연.

여 : 게다가 다른 부도 마찬가지야. 영어는

전

혀 사용하지 않은데 「TOEIC」 점수를
요구하고 있고. 흠, 그런 것도 필요할지
도 모르겠지만. 더욱 뭐랄까, 현장과 관
련된 것을 가르치는 편이 신입사원에게
는 도움이 될 거라고 생각하는데 말이
야.

남 : 그러고 보니, 확실히 나도 즐겼던 기억
이
있어.

여자는 연수에서, 어떤 것을 가르치면 좋다
고 말하고 있습니까?

- 1 컴퓨터의 사용방법
- 2 회사원의 마음가짐
- 3 회사에서의 실무
- 4 회사의 업무내용

社内 사내 新人 신입사원 研修 연수 教える
가르치다 去年 작년 ~に比べて ~와 비교
해서 今年 올해 新しい 새롭다 増える 증가
하다 入門 입문 使う 사용하다 若者 젊은이
座学 연습·실습 등에 대해, 강의로 배우
는 것 要らない 필요 없다 企画部 기획부
企業 기업 理論 이론 わざわざ 일부러 基本
的 基本的 分かる 알다 現場 현장 全然 전
혀 役に立つ 도움이 되다 他 다른 英語 영
어 点数 점수 要求 요구 必要 필요 確かに
확실히 眠い 졸리다 覚え 기억 会社員 회사
원 心構え 마음가짐 実務 실무 事業 사업
内容 내용

정답 : 3

(5) 男の人が山下さんの10年前のことを話
しています。10年前に何が起こりましたか
。

男 : ある10年前の冬、山下さんはスキー事
故で足を捻挫して1週間入院しました。
それは恐らく、山下さんの人生で最も幸
運な事故でした。足の捻挫をその冬にし
なかったら、絶対にエナさんに会うこと
はなかったでしょう。その人こそ、後に
彼の妻になることを承諾した看護婦だっ

たのです。山下さんとエナさんは今では
毎年一緒にスキーに行っています。

10年前に何が起こりましたか。

- 1 山下さんは彼が結婚する女性に会った
- 2 山下さんは彼の足を捻挫させた看護婦に出
会った
- 3 山下さんのプロポーズは受け入れられなか
った
- 4 山下さんの妻が足の捻挫をした

남자가 야마시타 씨의 10년 전의 일을 이야
기하고 있습니다. 10년 전에 무슨 일이 일어
났습니까?

남 : 어떤 10년 전의 겨울, 야마시타 씨는
스키

사고로 다리를 뼈어서 1주일 입원했습
니다. 그것은 아마, 야마시타 씨의 인생
에서 가장 행운이 있는 사고였습니다.
다리를 그 겨울에 빠지 않았다면, 절대
로 에나 씨를 만날 일은 없었겠죠. 그
사람이야말로, 나중에 그의 아내가 되
는 것을 승낙해 준 간호사였던 것입니
다. 야마시타 씨와 에나 씨는 지금은
매년 함께 스키를 타러 가고 있습니다.

10년 전에 무슨 일이 일어났습니까?

- 1 야마시타 씨는 그가 결혼할 여성을 만났
다
- 2 야마시타 씨는 그의 다리를 뼈게 한 간호
사를
만났다
- 3 야마시타 씨의 프러포즈는 받아들여지지
못했
다
- 4 야마시타 씨의 아내가 다리를 뼈었다

起こる 일어나다 冬 겨울 事故 사고 足 다
리 捻挫する 뼈다 ~年間 ~년 간 入院 입
원 恐らく 아마 人生 인생 最も 最도 가장 幸運
행운 絶対に 絶対に 絶対に 後に 나중에 妻 아내
承諾 승낙 看護婦 간호사 毎年 매년 一緒に
함께 結婚 결혼 出会う 出会う 出会う 出会う
만나다 受け入れる
받아들이다

정답 : 1

(6) 女の人と男の人が「抗菌商品」について

女 : 最近、「抗菌商品」が大流行しているん
だってね。
男 : あ、聞いたことがある。でも「抗菌商品」
ってピンとこないな。
女 : あのね、つまり、「ばい菌やウイルス
を防ぎます」ということを売りにしてい
る商品のこと。
男 : ああ、最近、工業の発展で公害がひど
く
なったよね。それで病人や高齢者のため
に、よく消毒した商品が出てるんだろう。
女 : そういうのは今までもあったでしょ。
最
近は事務用品、たとえばボールペンや消
ゴムまで、抗菌マークをつけるとよく売
れるんだって。
男 : へえ、それには驚くよ。みんな清潔志
向
になってるわけ？
女 : そうよ。「だれが触ったのか、よく分
か
らない物には触りたくない」という人
がけっこういるもん。
男 : ぼくもトイレに行くたびにそう思った
よ。
便器に座っても大丈夫かなあって。
「抗菌商品」がよく売れているのはなぜです
か。
1 高齢者や病人が増えているから
2 清潔を好む傾向が強くなっているから
3 汚い事務用品が増えているから
4 みんなで使う物が増えているから
여자와 남자가 「항균상품」에 대해서 이야
기하
고 있습니다. 「항균상품」이 잘 팔리고 있는
것
은 왜입니까?
여 : 최근 「항균상품」이 대유행하고 있다고
해.
남 : 아, 들은 적이 있어. 하지만 「항균상품」이
리고 하면 확 와 닿지 않아.
여 : 즉, 「박테리아랑 바이러스를 막습니다

라 는 것을 판매포인트로 하고 있는 상품
을 말해.
남 : 아, 최근에 공업의 발전으로 공해가 심
해 졌지. 그래서 환자나 고령자를 위해서,
잘 소독한 상품이 나오지?
여 : 그런 상품은 지금까지도 있었어. 최근
에는 사무용품, 예를 들면 볼펜이나 지우개
까지, 항균마크를 붙이면 잘 팔린다고 해.
남 : 우와, 그건 놀랄 만 해. 모두가 청결을
지향하고 있는 것이야?
여 : 맞아. 「누가 만졌는지, 잘 모르는 물건
에는 만지고 싶지 않다」는 사람이 상당히
있어.
남 : 나도 화장실에 갈 때마다 그렇게 생각
했어.
변기에 앉아도 문제없을까 라고.

「평균상품」이 잘 팔리고 있는 것은 왜입니까?

- 1 고령자량 환자가 늘고 있기 때문에
2 청결을 좋아하는 경향이 강해졌기 때문에
3 더러운 사무용품이 늘고 있기 때문에
4 다같이 사용하는 물건이 늘고 있기 때문
에

抗^{かう}菌^{きん} 향^향균^균 商^{しょう}品^{ひん} 상품 売^うれる 팔리다 最^{さい}近^{きん}
 だいりゅうこう 流行 大 流行 大 유^유행^행 핀^핀とこない 얼^얼른^른 떠
 오^오르^르지^지 않^않다 っ^っまり^{まり} 즉^즉 ば^ばい^이菌^균 박^박테^테리^리아^아 비^비
 ール^얼스 바이^{바이}러^러스 防^{ふせ}ぐ 막^막다 工^{こう}業^{ぎょう} 공^공업^업 發^{はっ}展^{てん}
 発^{はつ}展^{てん} 公^{こう}害^{がい} 공^공해 病^{びょう}人^{にん} 환^환자 高^{こう}齡^{れい}자 老^{ろう}령^령자
 しょうどく 消^じ毒^{どく} 소^소독 事^じ務^む 사^사무 用^{よう}品^{ひん} 용^용품 消^{けし}ゴ^고ム 지^지
 오^오どろ 驚^{せい}く 놀^놀라다 清^{せい}潔^{けつ} 청^청결 志^し向^{こう} 지^지향 触^{さわ}
 る 만^만지^지다 け^{べん}っ^きこう 상^상당^당히 便^{べん}器^き 변^변기 座^{すわ}る
 だいじょうぶ 丈^ふ丈夫^ふ 丈^丈夫^夫 丈^丈 丈^丈 문제^{문제}없^없다 増^증える 늘^늘어나^나다
 この 好^{けい}む 좋아^{좋아}하다 傾^{けい}向^{こう} 경^경향 汚^{きた}い 더^더럽^럽다

정답 : 2

(7) 女の人が新人研修で話しています。女の人はどんなことがマナー違反だと言っていますか。

女 : 携帯電話を使う時には静かな場所で立ち止まって話しましょう。移動することで電波の状態が不安定になって途中で切れやすいですし、歩く息づかいが伝わって相手を不快にさせます。切れてしまった場合は、かけた方からかけ直すのが礼儀ですね。ただどちらかが携帯の場合には、携帯で話している方が場所を移動してかけ直すのが効率的でしょう。携帯同士で話しているときは相手もすぐかけ直してることが予想されます。お互いに電話をかけると話中の状態になるので、1分間ほど待ってからかけ直すようにしましょう。それから、相手が留守番電話だった場合には、必ず名前と用件を録音してください。無言で切るのは非常に失礼ですからね。

女の人はどんなことがマナー違反だと言っていますか。

- 1 立ち止まって話すこと
- 2 切れた時、すぐにかけ直さないこと
- 3 切れた時、場所を変えてかけ直すこと
- 4 留守番電話に何も残さないこと

여자가 신입연수에서 이야기하고 있습니다. 여자는 어떤 것이 매너위반이라고 말하고 있습니까?

여 : 휴대전화를 사용할 때에는 조용한 장소에

서 멈추어 서서 이야기합니다. 이동하는 것으로, 전파의 상태가 불안정해져서 도중에 끊이기 쉽고, 걷는 숨결이 전해져서 상대방을 불쾌하게 만듭니다. 끊어져버렸을 때는 건 쪽에서 새로 가는 것이 예의입니다. 다만, 어느 쪽이 휴대전화일 경우는, 휴대전화로 이야기하고 있는 쪽이 장소를 이동해서 새로 가는 것이 효율적이겠죠. 서로 휴대폰으로 이야기하고 있을 때는 상대방도 바로 새로 걸 거라고 예상됩니다. 서로 전화를 걸면 통화중인 상태가 되기 때문에, 1분 간 정도 기다리고 나서 새로 걸도록 합니다. 그리고 나서, 상대가 부재중일 때는 반드시 이름과 용건을 녹음해 주세요. 아무 말 하지 않고 끊는

것은 매우 실례이니가요.

여자는 어떤 것이 매너위반이라고 말하고 있습니까?

- 1 멈추어 서서 이야기하는 것
- 2 끊겼을 때, 바로 새로 걸지 않는 것
- 3 끊겼을 때, 장소를 바꾸어서 새로 가는 것
- 4 부재중전화에 아무 것도 남기지 않는 것

신인 신입研修 연수 휴대 휴대폰 전화 전
화使う 사용하다 静かだ 조용하다 場所 장
소 立ち止まる 멈추어 서다 이동 이동 電波
전파 状態 상태 不安定 불안정 途中 도중
切れる끊이다 歩く 걸다 息づかい 숨결 伝
わる 전해지다 相手 상대방 不快 불쾌 場合
경우 方 쪽 かけ直す 새로 걸다 礼儀 예의
ただ 다만 場所 장소 移動 이동 効率的 효
율적 同士 같은 무리 予想 예상 お互いに
서로 話し中 통화중 待つ 기다리다 留守番
電話 부재중전화 必ず 반드시 名前 이름
用件 용건 録音 녹음
無言 무언 切る 끊다 非常に 매우 失礼 실
례違反 위반 変える 바꾸다 残す 남기다

정답 : 4

문제 3

(1) 女の人がニュースを伝えています。

女 : 犯人は、カラスでした。きのう、午後 3時20分ごろ、南部鉄道南部線で電車の車輪から異常な音が出るという事故がありました。このことに運転手が気づき、電車を緊急停止させ、点検したところ、線路の上に石がおかれていた可能性が高いことがわかりました。電車は点検のため、35分間停止したのち、運転を再開しましたが、乗客にけがはありませんでした。その後の警察の調べによると、原因はカラスのいたずらであるとみられています。カラスは餌を線路の間などに隠そうとして、近くにある石を線路の上に置く習性があるそうで、全国的にもカラスの仕業と見られる置き石被害が数か所で

報告されています。南部鉄道では今回の事故を受けて、カラスを撃退するために、カラスの悲鳴に似せた電子音を発する装置の導入を検討しています。

話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 カラスがいたずらをしているところを警察が発見した
- 2 カラスのいたずらで鉄道の被害が出たのは初めてだ
- 3 南部鉄道はカラスのいたずら対策を考えている
- 4 カラスはいたずらに使う石を遠くから運んでくる

여자가 뉴스를 전하고 있습니다.

여 : 범인은 까마귀였습니다. 어제 오후 3시 20

분 경, 남부철도 남부선에서 전철의 차바퀴에서 이상한 소리가 나온다는 사고가 있었습니다. 이것을 운전수가 알아차리고, 전철을 긴급 정지시켜 점검했던 바, 선로 위에 돌이 놓여져 있었을 가능성이 높다는 것을 알았습니다. 전철은 점검 때문에, 35분 간 정지한 후, 운전을 재개했습니다만, 승객에게 부상은 없었습니다. 그 후의 경찰의 조사에 의하면, 원인은 까마귀의 장난이라고 보여지고 있습니다. 까마귀는 먹이를 선로 사이 등에 숨기려고 해서, 근처에 있는 돌을 선로 위에 두는 습성이 있다고 하는 것으로, 전국적으로도 까마귀의 소행으로 보여지는 댕돌 피해가 몇 군데에서 보고되고 있습니다. 남부철도에서는 이번의 사고를 입고, 까마귀를 격퇴하기 위해, 까마귀의 비명과 닮은 전자 소리를 내는 장치의 도입을 검토하고 있습니다.

이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것입니까?

- 1 까마귀가 장난치고 있는 것을 경찰이 발견했다
- 2 까마귀의 장난으로 철도의 피해가 생겼던 것은 처음이다
- 3 남부철도는 까마귀의 장난대책을 생각하고 있다
- 4 까마귀는 장난에 사용하는 돌을 멀리서

운반해 온다

伝える 전하다 犯人 범인 카ラス 까마귀 午後

오후 鐵道 철도 電車 전차 車輪 차바퀴 異常

이상 音 소리 出る 나오다 事故 사고 運轉

운전수 気づく 알아차리다 緊急 긴급 停止 정지 点検 점검 線路 선로 石 돌 可能性 가

능 성의 ち 후 再開 재개 乗客 승객 け가 부상

警察 경찰 調べ 조사 原因 원인 いたずら 장

난 餌 먹이 間 사이 隠す 숨기다 近く 근처 置く 두다 習性 습성 全国的 전국적 仕業 소

행 置き石 댕돌 被害 피해 数か所 몇 군데 報

告 보고 今回 이번 受ける 받다 撃退 격퇴 悲

鳴 비명 似せる 닮다 電子音 전자소리 発する

발하다 装置 장치 導入 도입 発見 발견 初

め 初 たいさく 대책 대책 考える 생각하다 遠く

멀리 運ぶ 운반하다

정답 : 3

(2) テレビで女の人が話しています。

女 : みなさんこんにちは。「お掃除大好き」の時間です。今日は庭や玄関まわりのお掃除についてお話します。玄関は家の顔、いつもきれいにしておきたいものですね。でも外の泥やごみが入ってきやすいですから、水を流しながらこの硬いブラシでごしごしと磨くと、ほら！こんなにすっきり。次は庭なんですが、木のあるお宅

では落ち葉の掃除がたいへんですよ。
 こんなとき活躍するのはこれ。昔の人の
 知恵ってすごいですよ。これなら土は捨
 てずに落ち葉だけを集めることができる
 んです。ほうきより隙間が大きいから軽
 くて動かしやすいんですよ。

女の人は何について話していますか。

- 1 掃除で注意するところ
- 2 掃除に使う道具
- 3 昔の人の知恵
- 4 掃除をしやすくする方法

텔레비전에서 여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 여러분 안녕하세요. 「청소를 아주 좋아
 해

」 시간입니다. 오늘은 마당이나 현관주
 변의 청소에 대해서 말씀 드리겠습니다.
 현관은 집의 얼굴, 항상 깨끗하게 두고
 싶은 법입니다. 하지만, 밖의 흙이나 쓰
 레기가 들어오기 쉽기 때문에 물을 뿌리
 면서 이 딱딱한 솔로 박박 닦으면, 보세
 요! 이렇게 깨끗해집니다. 다음은 마당
 입니다만, 나무가 있는 데에서는 낙엽의
 청소가 힘들죠. 이럴 때 활약하는 것은,
 이것입니다. 옛날 사람의 지혜라는 것은
 굉장하군요. 이거라면 흙은 버리지 않고
 낙엽만을 모을 수가 있습니다. 빗자루보
 다 틈이 크기 때문에 가볍고 다루기 편
 합니다.

여자는 무엇에 대해서 말하고 있습니까?

- 1 청소에서 주의할 점
- 2 청소애 사용하는 도구
- 3 옛날 사람의 지혜
- 4 청소를 편하게 하는 방법

そうじ だいす だいす きょう
 掃除 청소 大好き 아주 좋아함 今日 오늘
 庭 마당, 정원 玄関 현관 まわり 주변 家 집
 顔 얼굴 外 밖 泥 진흙 ごみ 쓰레기 入る
 들어오다 水 물 流す 흘리다 硬い 딱딱하다
 ごしごし 박박 磨く 연마하다, 닦다 すつき
 り 개운함 次 다음 木 나무 お宅 落ち葉
 낙엽 活躍 활약 昔 옛날 知恵 지혜 土 흙
 捨てる 버리다 集める 모으다 ほうき 빗자
 루 隙間 틈 軽い 가볍다 動かす 움직이다

ちゅうい 주의 つか 使う 사용하다 道具 도구 方法
 注意 주의 使う 사용하다 道具 도구 方法
 방법

정답 : 4

(3) 男の人が話しています。

男 : 真面目な性格の人は、ひとつのことを
 とことん追求しがちですが、それが良く
 ない方向に作用して、物事がうまくいか
 ない場合があります。そんなときは考え
 方を変えてみる必要があります。まず、
 相手ではなく、自分の考え方を変えてみ
 ましょう。具体的には自分の主張が正し
 く相手に伝わっているか、自分のやり方
 をもう一度考えてみることです。失敗に
 負けない強い人は、自分のやり方を変え
 ることができる人ですね。それに対して
 失敗するとすぐに落ち込んでしまう人は
 、その原因を自分以外に求めます。たと
 えばこの仕事は自分にとって難しすぎた
 、などと自分では変えられないことが原
 因だと考えます。すると自分ではどうす
 ることもできないので、ますます落ち込
 んでしまうという悪循環に陥ってしまう
 のです。

男の人の話のテーマは何ですか。

- 1 相手に対する思いやり
- 2 自分の性格の考え方
- 3 失敗しがちの人の性格
- 4 成功する人の特徴

남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 성실한 성격을 가진 사람은, 하나의 일
 을

끝까지 추구하는 경향이 있습니다만,
 그것이 좋지 않은 방향으로 작용하여,
 만사가 잘 되지 않는 경우가 있습니다.
 그럴 때는 생각을 바꾸어 보는 것이 필
 요합니다. 우선, 상대가 아니고, 자신의
 생각을 바꾸어 봅시다. 구체적으로는
 자신의 주장이 바르게 상대방에게 전해지
 고 있는지, 자신의 방법을 한번 더 생
 각해 보는 것입니다. 실패에 지지 않는
 강한 사람은, 자신의 방법을 바꿀 수
 있는 사람이지요. 그것에 대해서 실패
 하면 바로 낙담해 버리는 사람은 그 원
 인을 자신 이외에서 찾습니다. 예를 들

면, 이 일은 자신에게 있어서 너무 어렵다, 등으로 스스로는 바꿀 수 없는 것이 원인이라고 생각합니다. 그러면 스스로는 어떻게 할 수도 없기 때문에, 점점 더 낙담해 버리는 악순환에 빠져 버리는 것입니다.

남자의 이야기의 테마는 무엇입니까?

- 1 상대에 대한 배려
- 2 자신의 성격을 바꾸는 방법
- 3 실패하기 쉬운 사람의 성격
- 4 성공하는 사람의 특징

眞面目だ 성실하다 性格 성격 とことん 끝까지 追求 추구 동사ます형+がちだ ~하기 쉽다, ~하는 경향이 있다 方向 방향 作用 작용 物事 물事 만사 場合場合 경우 考え方 사고방식 変える 바꾸다 必要 필요 まず 우선 相手 상대 具体的 구체적인 主張 주장 正しい 바르다 伝わる 전해지다 失敗 실패 負ける 패하다 強い 강하다 ~に対して ~에 대해서 落ち込む 낙담하다 原因 원인 以外 이외 求める 구하다 仕事 일 ~にとって ~에 있어서 難しい 어렵다 ますます 점점 더 悪循環 악순환 陥る빠지다 思いやり 배려 成功 성공 公 特徴 특징

정답 : 3

(4) ラジオで女の人が話しています。

女 : えー、お子さんを連れてどこへ行こうかとお悩みのおとうさん、おかあさんに、ちょっとした提案があります。公園や遊園地ばかりでなく、たまには工場見学なんていかがでしょう? 「えー社会の勉強みたい」と思われるかもしれませんが、これがけっこう楽しいですよ。たとえばお菓子工場。子どもたちの大好きなお菓子がどうやってできていくのか、その過程を見ることが出来ますし、帰りにはちょっとしたおみやげももらえるんです。それから、男の子は自動車工場なんかも楽しいかもしれませんね。ほとんどの工場は無料で見学者を受け入れていますの

で、問い合わせしてみてください。人気がある工場は予約が必要なようです。みなさん、ぜひ有意義な時間をお過ごしください。

女の人は何について話していますか。

- 1 社会の勉強について
- 2 新しくできた遊園地について
- 3 子どもを連れて行く場所について
- 4 両親のストレス解消法について

라디오에서 여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 흠, 아이를 데리고 어디에 갈까 라고 고민

하는 아버지, 어머니에게 자그마한 제안이 있습니다. 공원이나 유원지뿐만 아니라, 가끔은 공장견학은 어떻습니까? 「우와, 사회공부 같아」라고 생각될지도 모릅니다만. 이것이 상당히 즐겁습니다. 예를 들면, 과자공장입니다. 아이들이 아주 좋아하는 과자가 어떻게 만들어져 가는가, 그 과정을 볼 수가 있고, 돌아올 때는 자그마한 선물도 받을 수 있습니다. 그리고 나서, 남자 아이는 자동차공장 등도 즐거울지도 모르죠. 대부분의 공장은 무료로 견학자를 받아들이고 있으니, 문의해 봐 주세요. 인기가 있는 공장은 예약이 필요한 것 같습니다. 여러분, 꼭 유의미한 시간을 보내주세요.

여자는 무엇에 대해서 말하고 있습니까?

- 1 사회공부에 대해서
- 2 새롭게 생긴 유원지에 대해서
- 3 아이를 데리고 갈 장소에 대해서
- 4 부모님의 스트레스 해소법에 대해서

お子さん 아이 連れる 동반하다 悩み 고민 ちょっとした 자그마하다 提案 제안 公園 공원 遊園地 유원지 たまには 가끔은 工場 공장 見学 견학 社会 사회 勉強勉強 공부 けっこう 상당히 楽しい 즐겁다 お菓子 과자 過程 과정 帰り 귀가 おみやげ 선물 自動車 자동차 ほとんど 대부분 無料 무료 見学者 견학자 受け入れる 받아들이다 問い合わせる 문의하다 人気 인기 予約 예약 必要 필요

요 ぜひ 꼭 有意義 유의미 過ごす 보내다
 新 しい 새롭다 場所 장소 両親 부모님 解
 消法 해소법

정답 : 3

(5) 友だち二人が話しています。

男 : エナちゃん、恋人を夕食に誘いたいと思

っているんだ。良いレストランを紹介し
 てくれないかな?

女 : もちろんよ。どんな場所を探している
 の?

男 : そうだな。ちょっといつもと違うところ

がいいなあ。僕たちの食事を特別なもの
 にしたいんだ。

女 : ダウンタウンの3番通りに素敵な新し
 い

イタリアンレストランがあるわよ。そこ
 へ行ったらどうかしら。

男の人は女の人に何について尋ねていますか。

- 1 良いレストランの特徴
- 2 3番通りの位置
- 3 夕食の場所
- 4 特別な商店街

친구 두 사람이 이야기하고 있습니다.

남 : 에나 짱, 애인을 저녁에 초대하고 싶
 다고

해 생각하고 있어. 좋은 레스토랑을 소개
 해

주지 않을래?

여 : 물론. 어떤 장소를 찾고 있어?

남 : 글썄. 좀 평소와는 다른 곳이 좋아. 우
 리들

의 식사를 특별하게 하고 싶어.

여 : 다운타운의 3번 길에 멋지고 새로운
 이탈

리안 레스토랑이 있어. 그곳에 가면 어
 떨

까?

남자는 여자에게 무엇에 대해서 묻고 있습
 니까?

- 1 좋은 레스토랑의 특징

2 3번 길의 위치

3 저녁식사 장소

4 특별한 상점가

恋人 애인 夕食 저녁식사 誘う 권유하다 良

い 좋다 紹介 소개 場所 장소 探す 찾다 違

う 다르다 僕たち 우리들 食事 식사 特別

특별 通り 길 素敵だ 멋지다 新 しい 새롭다

特徴 특징 位置 위치 商店街 상점가

정답 : 3

(6) 男の人が数について話しています。

男 : 経済学者のアダム・スミスは「数は人
 間の精神が作り出した最も抽象的な概念
 である」と言いました。「1」や「2」
 のような簡単な数でさえ、ほかの言葉に
 比べると抽象的です。人間以外の動物が
 こんな観念を持っているとは思われませ
 ん。しかし、鳥も数を知っていると主張
 する人がいます。例えば、ホトトギスは
 ウグイスの巣に自分の卵を入れてウグイ
 スに卵を温めさせるという習性がありま
 す。その時、自分の卵と同じ数のウグイ
 スの卵をのけておくそうです。こうい
 うことをみると、鳥も数を数えることが
 できるのではないかという疑問が生まれ
 ます。

アダム・スミスの主張は何ですか。

- 1 数は誰でも抽象的に使えるものだ
- 2 数は人間だけの所有物ではない
- 3 数は人間の価値観から作られたものだ
- 4 数は動物には理解できない

남자가 숫자에 대해서 이야기하고 있습니다.
 남 : 경제학자인 아담・스미스는 「수는 인간
 의

정신이 만들어 낸 가장 추상적인 개념
 이다」고 말했습니다. 「1」 이랑 「2」
 와 같은 간단한 수조차, 다른 말과 비
 교하면 추상적입니다. 인간 이외의 동
 물이 이런 관념을 가지고 있다고는 생
 각되지 않습니다. 그러나, 새도 수를 알
 고 있다고 주장하는 사람이 있습니다.
 예를 들면, 뻐꾸기는 휘파람새의 둥지
 에 자신의 알을 넣어 휘파람새에게 알

N1 THE 많이 풀어보는 모의고사

을 품게 만드는 습성이 있습니다. 그때, 자신의 알과 같은 수의 회파람새의 알을 치워둔다고 합니다. 이러한 것을 보면, 새도 수를 셀 수가 있는 것이 아닌가 라는 의문이 생깁니다.

아담·스미스의 주장은 무엇입니까?

1 수는 누구라도 추상적으로 사용할 수 있는 것

이다

2 수는 인간만의 소유물이 아니다

3 수는 인간의 가치관으로부터 만들어진 것이다

4 수는 동물은 이해할 수 없다

かず 수 경제 경제 学者 학자 人間 인간 精神 정신 作り出す 만들어 내다 最も 가장 抽象的 추상적 概念 개념 簡単 간단 ~でさえ ~조차 ほか 다른 言葉 말 比べる 비교하다 以外 이외 動物 동물 観念 관념 持つ 가지 다 鳥 새 主張 주장 例えば 예를 들면 ホトトギス 뻐꾸기 ウグイス 회파람새 巢 둥지 卵 알 入れる 넣다 温める 데우다, 따듯하게 하다 習性 습성 のける 치우다 数える 세다 疑問 의문 生まれる 생기다 使う 사용 하다 所有物 소유물 価値観 가치관 理解 이해 해

정답 : 2

문제 4

(1)

男 : この天気じゃ、外出なんてとても。

女 : 1 土砂降りですもんね。
2 いいお天気ですもんね。
3 なんとか行けそうですね。

남 : 이런 날씨로는 외출은 도저히 (무리야).

여 : 1 억수같이 쏟아지는군요.
2 좋은 날씨이군요.
3 어떻게든 갈 수 있을 것 같군요.

天気 날씨 外出 외출 ~なんて ~따위とても 도저히 土砂降り 억수같이 비가 내림 나

んとか 그럭저럭

정답 : 1

(2)

女 : あの、時間がおしてるんですが…。

男 : 1 じゃ、直しておかなきゃ。
2 じゃ、のんびりできるね。
3 じゃ、一言だけ。

여 : 저, 시간이 임박합니다만….

남 : 1 그럼, 고쳐 뉘야만 해.
2 그럼, 느긋하게 보낼 수 있겠군.
3 그럼, 한마디만.

時間がおす 시간이 임박하다 直す 고치다 のんびり 느긋함 一言 한마디

정답 : 3

(3)

男 : 部長もこの企画にはすっかり乗り気だよ。

女 : 1 じゃあ、どんどん進めよう。
2 それじゃあ、練り直しだな。
3 じゃあ、白紙に戻そう。

남 : 부장님도 이 기획에는 완전히 마음에 들어 해.

여 : 1 그럼 계속 진행하자.
2 그럼, 새로 재검토하자.
3 그럼 백지로 되돌리자.

部長 부장 企画 기획 すっかり 완전히 乗り気 일을 하는데 흥이 남, 마음이 내김 練り直し 재검토 白紙 백지に戻す 백지로 돌리다

정답 : 1

(4)

女 : ここまで来て素通りはできないだろう。

男 : 1 遠回りになりますが行きましよう。
2 じゃ、寄らないで帰りましよう。
3 じゃ、ちょっと顔だけ出しましよう。

여 : 여기까지 와서 그대로 지나쳐 버리는 것은

불가능하잖아?

- 남 : 1 멀리 돌아 가지만 갑시다.
2 그림, 들르지 말고 돌아갑시다.
3 그림, 잠시 얼굴만 비춥시다.

素通り 그대로 지나침 遠回り 멀리 돌아서
감 寄る 들르다 帰る 돌아가다 顔を出す 얼굴을 내밀다

정답 : 3

(5)

男 : 話し合いは順調ですか?

- 女 : 1 ええ、スムーズに進んでいます。
2 はい、かなりもめています。
3 ええ、一波乱ありそうです。

남 : 대화는 순조롭습니까?

- 여 : 1 예, 원활하게 진행되고 있습니다.
2 예, 상당히 옥신각신하고 있습니다.
3 예, 한차례 파란이 있을 것 같습니다.

話し合い 대화 順調 순조スムーズ에 원활하게進む 진행되다 かなり 상당히 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 21

정답 : 1

(9)

男 : 交渉は今が山場ですね。

女 : 1 ええ、ずいぶんあっさりと合意
しましたね。
2 ええ、始まったばかりです。
3 ええ、まさに、ここが踏ん張り
どころです。

남 : 교섭은 지금이 고비이군요.

여 : 1 예, 상당히 깔끔하게 합의했군요.
2 예, 막 시작되었습니다.
3 예, 바로 이 시점이 분발할 때입

니

다.
交渉 교섭 山場 고비 ずいぶん 상당히 あっ
さり 깔끔하게 合意 합의 始まる 시작되다
まさに 바로 踏ん張り どころ 분발할 시점

정답 : 3

(10)

女 : 電気がつけばなしですよ。

男 : 1 いいえ、つけたことがあります
ん。
2 すみません。すぐつけます。
3 すみません。すぐ消します。

여 : 계속 불이 켜져 있습니다.

남 : 1 아뇨, 켜 적이 없습니다.
2 죄송합니다. 바로 켜겠습니다.
3 죄송합니다, 바로 끄겠습니다.

でん き 전기 つける 켜다 灯ります형+っぱなし
し 계속한~채로 消す 끄다

정답 : 3

(11)

男 : 危うく遅刻するところでしたよ。

女 : 1 間に合ってよかったですね。
2 また遅刻したんですね。
3 じゃ、行かなかったんですね。

남 : 자칫하면 지각할 뻔했습니다.

여 : 1 시간에 맞아서 다행이었군요.

2 또 지각했군요.

3 그럼, 가지 않았군요.

あや 危うく 遅刻 遅刻 지각 灯ります형+と
ころ ~할 뻔 間に合う 시간에 맞다

정답 : 1

(12)

女 : 今の仕事、自分に向いていないのかなあ。

男 : 1 今、どっちを向いているの?
2 その調子で頑張って!!
3 そんなことないと思うよ。

여 : 이 일, 나에게 맞지 않는 것은 아닐까?

남 : 1 지금 어느 쪽을 향하고 있어?
2 그 상태로 열심히 해!
3 그렇지 않다고 생각해.

いま 今 仕事 일 向く 적합하다 調子 컨디
션 頑張る 열심히 하다

정답 : 3

(13)

男 : それはずいぶんいい加減な話ですね。

女 : 1 確かにちょうどいい話ですね。
2 確かに信用できない話ですね。
3 確かに楽しそうな話ですね。

남 : 그것은 상당히 엉터리 같은 이야기이군
요.

여 : 1 확실히 딱 좋은 이야기이군요.
2 확실히 신용할 수 없는 이야기

이군

요.
3 확실히 즐거운 듯한 이야기이군
요.

ずいぶん 상당히 いい加減 어정쩡함, 적당함
確かに 확실히 ちょうど 딱, 마침 信用 신용
楽しい 즐겁다

정답 : 2

문제 5

(1) 女の人と男の人が話しています。

女 : 隅田さん、今晚の食事はとってもおいし

かったわ。

男 : でしょう。ここは2週間前にまえて

予約しないとなかなか食べられないところなんだよ。

女 : そうなの?すべての席が予約制なの?

男 : うん。値段はちょっと高いけど、サー

ビスもいいしすごくおいしいんだよ。

女 : なるほどね。

男 : それはともかく、気に入ってくれてあ

りがとう。ここはお気に入りのレストランなんだ。

女 : もしよかったらただだけど、半額支払い

たいわ。

男 : いや、だめだよ。今回はね。僕が君を招

待したんだ。割り勘は次にしよう。

女 : でも、いつもおごられてばかりじゃす

まないわよ。

男 : 僕が好きでやるものだから気にしないで

ね。僕が持つよ。

女 : 今日は言う通りにするけど、今度からは

だめだよ。

男 : ハハハ。分かった。

男の人が女の人に何を提案していますか。

- 1 今回割り勘にすべきである
- 2 次回割り勘にすべきである
- 3 女の人が今回全額を払うべきである
- 4 女の人が次回全額を払うべきである

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 스키타 씨, 오늘밤 식사는 매우 맛있었어.

남 : 그렇죠? 이곳은 2주일 전에 미리 예약을

하지 않으면 좀처럼 먹을 없는 곳이야.

여 : 그래? 모든 좌석이 예약제이니?

남 : 응. 가격은 좀 비싸지만, 서비스도 좋

고 업

청 맛있어.

여 : 과연.

남 : 그것은 어쨌든 간에 마음에 들었더니 고마

워. 이곳은 좋아하는 레스토랑이야.

여 : 만일 괜찮다면 뭐하지만, 반은 지불하

고 싶어.

남 : 아냐, 안 돼. 이번에는 말이야. 내가 너

를 초대한 거야. 각자부담은 다음으로 하

자.

여 : 하지만, 항상 얻어먹기만 해서는 미안해.

남 : 내가 좋아서 하는 것이니 신경 쓰지마. 내

가 계산할게.

여 : 오늘은 말하는 대로 하겠지만, 다음 번

부터는 안 돼.

남 : 하하하. 알았어.

남자가 여자에게 무엇을 제안하고 있습니까?

- 1 이번에 각자부담으로 해야만 한다
- 2 다음 번에 각자부담으로 해야만 한다
- 3 여자가 이번에 전부 지불해야만 한다
- 4 여자가 다음 번에 전부 지불해야만 한다

ていあん こんばん しよく じ しゅうかん まえ
提案 제안 今晚 오늘밤 食事 식사 週間前

주일 전 1주일 전에 미리 予約 예약 席 좌

석 予約制 예약제 値段 가격 高い 비싸다

~はともかく ~은 어쨌든 간에 気に入る

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

마음에 들다 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에 1주일 전에

정답 : 2

(2) 男の人と女の人が地図を読む能力について話しています。

女 : 女性は地図が読めない、道に迷いやす

N1 THE 많이 풀어보는 모의고사

い

などと言われますが、先生、方向感覚に男女差があるものなのでしょうか。

男：そうですね。さまざまな調査によると、「地図を読むのが苦手だ」と思っている人は、女性のほうが多いというのは、事実のようです。しかし、そのことと道に迷いやすいかどうかということとは、ちょっと違うんですよ。

女：えっ、それはどういうことですか？

男：まず、「私は地図が読めるほうだ」とい

う自信がある人が、初めての場所へ正確にたどりつけるかということ、そうとは限らないという実験結果もあります。地図を読む自信がない人のほうが、いろいろな人に道を聞いて、結果的に早く目的地にたどりつくという場合もあるんですね。

女：なるほど。

男：それから、進むべき道を見分ける能力と、

道を覚える能力は別のものなんです。つまり、初めてスーパーマーケットまで行くときに地図を見ながら正しい道を選ぶ能力と、2度目に行ったスーパーマーケットの中で、入り口から買いたい野菜や調味料が置いてある場所まで迷わずに行く能力は全く違うということです。前者の能力は男性のほうが優れているかもしれませんが、後者の能力にたけているのは間違いなく女性のほうですね。

地図を読む能力について会話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 地図を読む能力について男性の方が優れているという実験結果がある
- 2 地図を読むことについて男性の方が自信を持っている人が多い
- 3 地図を読む能力が低い人が道に迷いやすい
- 4 地図を読む能力には男女差がないが、実際に道に迷いやすいのは男性のほうだ

남자와 여자가 지도를 읽는 능력에 대해서 이야기하고 있습니다.

여： 여성은 지도를 못 읽는다, 길을 잃기 쉽다

男： 등으로 일컬어지고 있습니다만, 선생님, 방향감각에 남녀 차가 있는 것일까요?

남： 맞습니다. 다양한 조사에 의하면 「지도

를 읽는 것이 서툴다」라고 생각하고 있는 사람은, 여성 쪽이 많은 것은, 사실인 것 같습니다. 그러나 그것과 길을 잃기 쉬운지 어떤지와는 좀 다릅니다.

여： 옯? 그것은 무슨 말씀이세요?

남： 우선 「나는 지도를 읽을 수 있는 편이다

」라는 자신감이 있는 사람이, 처음 간 장소에 정확하게 도달할 수 있는가 하면, 그렇다고는 할 수 없다는 실험결과도 있습니다. 지도를 읽는 자신감이 없는 사람 쪽이 여러 사람에게 길을 물어서, 결과적으로 빨리 목적지에 도달하는 경우도 있는 것입니다.

여： 과연.

남： 그리고, 가야 할 길을 구분하는 능력과 길

을 기억하는 능력은 다른 것입니다. 즉, 처음 슈퍼마켓까지 갈 때에 지도를 보면서 바르게 길을 선택하는 능력과, 두 번 째로 간 슈퍼마켓 안에서, 입구에서 사고 싶은 채소나 조미료가 놓여 있는 장소까지 헤매지 않고 가는 능력은 전혀 다르다는 것입니다. 전자의 능력은 남성 쪽이 뛰어날지도 모르지만, 후자의 능력이 뛰어난 것은 틀림없이 여성 쪽입니다.

지도를 읽는 능력에 대해서 대화의 내용과 맞는

것은 어느 것입니까?

1 지도를 읽는 능력에 대해서 남성 쪽이 뛰어나

다는 실험결과가 있다

2 지도를 읽는 것에 대해서 남성 쪽이 자신감을

가지고 있는 사람이 많다

3 지도를 읽는 능력이 낮은 사람이 길을 잃기

쉽다

4 지도를 읽는 능력에는 남녀 차가 없지만, 실

제로 길을 잃기 쉬운 것은 남성 쪽이다

ち ゑ ち のうりよく じょせい みち まよ
地図 지도 能力 능력 女性 여성 道に迷う

길을 잃다 方向 방향 感覚 감각 男女差 남

녀 차 ちょうさ じょうさ にがて じじつ
여 차 調査 조사 苦手だ 서툴다 事実 사실

違う 다르다 自信 자신감 初めて 처음 場所 장소
 正確 정확 たどりつく 당도하다 ~と
 は限らない ~라고는 할 수 없다 実験 실험
 結果 결과 道 길 結果的 결과적 早く 빨리
 目的地 목적지 場合 경우 進む 나아감
 見分ける 구분하다 覚える 기억하다 別 다
 른 つまり 즉 初めて 처음 正しい 바르다
 選ぶ 선택하다 ~度目~번 째 入り口 입구
 野菜채소 調味料 조미료 置く 두다 全く
 전혀 前者 전자 男性 남성 優れる 뛰어나다
 後者 후자 たける 뛰어나다 間違いなく 틀
 림없이 会話 회화 内容 내용 低い 낮다 實際
 に 실제로

정답 : 4

(3) あるセミナーで男の人が話しています。

男 : 全国のお父さん、お母さんの中には、
 お子さんに「もっとおしゃれして！」と
 言われたことのある方も多いんじゃない
 ですか。実は、私もその一人なんです
 が、新聞にこんなアンケートが載ってい
 ましたよ。これを見ると、おしゃれにお
 金をかけている方って少ないんですね。
 でも、その理由を見てみると、おしゃれ
 に興味が無いという私のような人が多く
 いる一方、賢くおしゃれをしている人も
 いることがわかります。たとえばこれ。
 最近、ファストファッションっていう
 んですか? 安価な服のお店が人気のよ
 うですし、はやりのものなんかは、安く
 すませたいという人も多いんでしょ
 うね。また、この項目を見ると、「安物」
 に対する概念が変わったんだな、という
 感じがします。昔は、安かろう悪かろう
 でしたが、今は、安くても質がいいもの
 が多いですもんね。ただ、「高いものを
 買うお金はない」や、「節約して他にお
 金を使いたい」という人も結構多いん
 です。不況の影響でしょうか。

質問 1 男の人は、どの項目に当てはまりますか。

- 1 子供に文句を言われるタイプ
- 2 よくおしゃれをするタイプ

- 3 安価な服をよく買うタイプ
- 4 安かろう悪かろうと思うタイプ

質問 2 男の人が、昔と概念が変わったと言っているのは、どの項目についてですか。

- 1 高いものでも悪いものがある
- 2 高いものはあんまりよくない
- 3 安いものでもいいものがある
- 4 安いものはあんまりよくない

어떤 세미나에서 남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 전국의 아버지, 어머니 중에는, 아이에게

「좀 더 꾸며!」라고 들은 적이 있는 분도

많지 않습니까? 실은, 저도 그 한 사람
 입니다만, 신문에 이런 앙케트가 실려
 있었습니다. 이것을 보면, 꾸미는 것에
 돈을 들이고 있는 분은 적습니다. 하지
 만, 그 이유를 봐 보면, 꾸미는 것에 흥
 미가 없다는 저와 같은 사람이 많이 있
 는 한편으로, 현명하게 꾸미고 있는 사
 람도 있는 것을 알 수 있습니다. 예를
 들면 이것입니다. 최근에는 패스트패션
 이라고 할까요? 저가의 옷을 파는 가게
 가 인기가 있는 것 같고, 유행하는 것
 등은, 싸게 해결하고 싶다는 사람도 많
 죠. 또, 그 이항목을 보면, 「싼 물건」
 에 대한 개념이 바뀌었구나 라는 느낌
 이 듭니다. 옛날에는 싼 게 비지떡이다
 라는 생각이었습니다만, 지금은 싸도
 질이 좋은 것이 많습니다. 다만, 「비싼
 것을 살 돈은 없다」랑, 「절약해서 다
 른 것에 돈을 쓰고 싶다」라는 사람도
 상당히 많습니다. 불황의 영향일까요?

질문 1 남자는 어떤 항목에 적용됩니까?

- 1 아이에게 불만을 듣는 타입
- 2 자주 꾸미는 타입
- 3 싼 가격의 옷을 자주 사는 타입
- 4 싼 게 비지떡이라고 생각하는 타입

질문 2 남자가, 옛날과 개념이 바뀌었다고 말하

고 있는 것은, 어느 항목에 대해서 입니까?

- 1 비싼 것이라도 나쁜 것이 있다
- 2 비싼 것은 별로 좋지 않다

152

아직 누구에게도 말하지 않았지만 나에게는
은밀한 계획이 있다.

計画 ^{けいかく} 계획 ^{すこやかだ} 건강하다, 건전하다
こがら 작은 무늬, 작은 몸집 ^{ろくだ} 제대로
이다

(13) 1 ^{ひたすら} 오직, 한결같은
아들이 대학에 합격하는 것이 한결같은 바
람입니다.

息子 ^{むすこ} 아들 ^{だいがく} 대학 ^{ごうかく} 합격 ^{ねが} 합격 ^願 ^い 염원
よほど 상당히 ^{かろうじて} 겨우 ^{もはや} 이미,
벌써

(14) 1 ^{インテリ} (intelligentsiya) 인텔리^느
知的

지적
인텔리한 여성일수록 결혼하지 않는 사람이
많다고 한다.

女性 ^{じょせい} 여성 ^{けっこん} 결혼 ^{こまかい} 세세하다, 꼼
꼼하다 ^{だらしない} 칠칠 ^{맞다} ^{地味だ} 수수
하다

(15) 4 ^{ゆがむ} 뒤틀리다, 비뚤어지다^느 ^{ひず}
む

뒤틀리다, 비뚤어지다
여동생은 아픔으로 얼굴이 비뚤어져 있다.
妹 ^{いもうと} 여동생 ^{痛み} 아픔 ^{もれる} 새다, 누설되
다 ^{めくる} 젖히다, 넘기다 ^{はずむ} 튀다, 활
기를 띠다, 들뜨다

(16) 3 ^{打ち切る} 중지하다, 중단하다^느 ^{中止}
す

る 중지하다
전염병 때문에 지원물자를 받아들이는 것을
중지했다.
伝染病 ^{でんせんびょう} 전염병 ^{支援} 지원 ^{物資} 물자 ^{受け入}
れ 받아들임 ^{納得} 납득 ^{要請} 요청 ^{念願} 염
원

(17) 1 ^{清掃} 청소^느 ^{きれいだ} 깨끗하다
비둘기의 배설물로 더러워진 벤치를 주민들
이 교대로 청소하고 있다.

ふん 똥 ^{よご}汚れる 더럽다 ^{住民} 주민 ^{交替} 교
대, 교체 ^{塗装} 도장, 페인트 칠 ^{装飾} 장식
とりかえ 교환

(18) 3 ^{ややこしい} 복잡하다, 까다롭다^느
複雑

だ 복잡하다
사내의 인간관계가 복잡한 것은 가장 피곤
하다.

社内 ^{しゃない} 사내 ^{人間関係} 인간관계 ^{つか} ^{疲れ}れる 피곤
하다 ^{幅広い} 폭 넓다 ^{粗末だ} 소홀하다, 변변
치 않다

(19) 4 ^{うぬぼれ} 자부심, 자만심^느 ^{慢心} 자만
심
저 녀석은 자만심이 강하다.
強い ^{つよ} 강하다 ^{気質} 기질 ^{自慢} 자랑 ^{忍耐力} ^{にんたいりよく}忍耐力
인내력

(20) 2 ^{葬る} 매장하다, 묻다
그는 공동묘지에 매장되었다.

1 이것은 바랜 사진을 뚜렷하게 보정할 수
있는 카메라입니다. → ^{ぼけ} ^惚 ^る 둔해지다, 바
래다

3 장미의 꽃봉오리가 터진 순간을 찍었다.
→ ^{ほころ} ^綻 ^{びる} (실밥이)터지다, 옷다, 꽃봉오
리가
터지다

4 개는 도둑을 보자마자 으르렁거리고 있었
다.

→ ^ほ ^吠 ^{える} 짓다, 으르렁거리다
写真 ^{しゃしん} 사진 ^{くっきり} 뚜렷이 ^{補正} ^{보정} ^{共同} ^{きょうどう}共同
공동 ^墓 ^ぼ ^지 ^{묘지} ^{バラ} 장미 ^{瞬間} ^{しゅんかん} 순간 ^撮 ^と ^る ^撮
사진을 찍다 ^犬 ^개 동사기본형+なり ~하자
마자

(21) 3 ^{ときよ} 풍조
이번 사건은 금전만능의 풍조가 낳은 현상
이다.

1 회사의 부도는 우리들에게 있어서 막대한
손실이다.→ ^{莫大} 막대

2 위기에 직면해도 냉정을 유지하는 것은
중요

하다. → ^{冷静} ^{れいせい} 냉정
4 그녀는 가게를 돕기 위해 아르바이트를
하고

있다. → ^{家計} ^{かけい} 가게

ふわた 不渡り ぶど 我々 我々 우리들 損失 손실 危機 위기
 たも 保つ 유지하다 じゅうよう 重要 중요 こんど 이번
 じけん 事件 사건 ばんのう 万能 만능 じふ 生む 낳다 げんしょう 現象 현상
 たす 助ける 거들다, 돕다

(22) 2 おこ 追い込む 몰아넣다
 상상도 할 수 없는 궁지에 빠졌다.
 1 당신이 평생 뒤쫓은 꿈은 무엇입니까?
 → おか 追い掛ける 뒤쫓다, 추적하다
 3 일본의 국력은 가까운 장래 어딘가의 나
 라에
 추월 당할 것이다. → おこ 追い越す 추월하다
 4 영어에서 그를 따라잡을 자는 없다.
 → おつ 追い付く 따라붙다, 따라잡다
 いっしょう 一生 일생 せめ 夢 꿈 そうぞう 想像 상상 きゆう 窮地 궁지 国
 りよく 国力 ちか 近い 가깝다 しょうらい 将来 장래 国 나라
 えいご 英語 영어 ~において ~에서

(23) 3 と 研ぐ 날 등을 갈다, 씻어내다
 가족으로 면도날을 갈았다.
 1 아이는 큰 베개에 머리를 파묻었다.
 → しず 沈める 가라앉히다, 잠그다
 2 이 땅은 가축을 사육하기에 적합하다.
 → やしな 養う 양육하다, 사육하다, 다루다
 4 잉어가 연못 중앙에 떼지어 있다.
 → むら 群がる 군집하다, 떼지어 모이다
 まくら 베개 かしら 머리 ち 土地 땅 かちく 家畜 가축 ち
 する 적합하다 かわ 革 가죽 かみそり 면도날 池
 연못 ちゅうおう 중앙

(24) 2 みだ 乱れる 흐트러지다, 문란해지다
 실내는 조금도 흐트러진 모습이 없었다.
 1 모든 수단을 시행해서 문제를 해결했다.
 → ほどこ 施す 베풀다, 시행하다
 3 비 때문에 투표하는 사람이 뜸하다.
 → にぶ 鈍る 무디어지다, 약해지다
 4 무서운 이야기를 듣고 아이는 공포에 떨
 었다.
 → おび 怯える 두려워하다, 가위놀리다

しゅだん 手段 수단 もんだい 問題 문제 かいけつ 해결 해결 室内 실내
 ようす 様子 모습, 동정 あめ 雨 비 とうひょう 투표 투표 だし 出足 사
 람의 발길 怖い 무섭다 恐怖 공포

(25) 3 たんか 担架 들 것
 들것으로 환자를 옮겼다.
 1 남극기지의 상태는 일본전국에 중계 방송
 되었
 → ちゅうけい 中継 중계
 2 아이가 그것을 부수었기 때문에 변상하지
 않
 → べんしょう 弁償
 으면 안 된다. → せいこう 精巧 정교
 4 정교한 조각에 놀랐다. → せいこう 精巧 정교
 なんきょく 南極 남극 きち 基地 기지 ようす 様子 모습 ぜんこく 전국 전국
 ほうそう 放送 방송 こわ 壊す 부수다 かんじや 환자 환자 運ぶ 운
 반하다 ちようこく 彫刻 조각 おどろ 驚く 놀라다

문법

(26) 3 가정형+まだしも ~라면 또 모르되
 할 수 없다면 또 모르되 할 수 있는데 하려
 고 하지 않는다.
 → でき 出来る 할 수 있다

(27) 2 ~だに ~조차
 설마 저 팀이 우승하다니, 모두 예상조차 하
 지 않았다.
 → ゆうしょう 優勝 우승 よそう 予想 예상

(28) 1 さもなければ+ 부정문 만일 그렇지
 않으면
 → ~하지 못하다
 그는 빨리 출발했다. 만일 그렇지 않으면 그
 열차를 탈 수 없었을 것이다.
 → しゅっぱつ 出発 れっしや 列車 열차

(29) 1 ~で ~으로
 매일 계속되는 잔업으로 종업원 모두는 녹
 초가 되어 버렸다.
 → つづ 続く 계속되다 ざんぎょう 残業 잔업 じゅうぎょういん 종업원 종업원
 ばてる 녹초가 되다

(30) 3 なさる 「する-하다」의 존경어
 분신물이 없으시도록 주의해 주세요.

忘れ物 分실물 氣をつける 주의하다 いたす
「する-하다」의 겸양어

(31) 2 ~ているうちに ~하고 있는 동안에
생각을 하면서 걷고 있는 동안에 우리 집을
지나쳐 버렸다.

かんが 考えごと 思考할 일(것) ある 歩く 歩く 通る 通る
ごす 지나쳐버리다

(32) 3 この歳になる 이 나이가 되다
하고 싶은 일은 산더미만큼 있었지만, 아무
것도 하지 못하고 이 나이가 되었다.
やま 山ほど 산더미 동사부정형+ずじまいで ~하
지 못하고(결국) 満足 만족

(33) 2 相談してくれれば 상담해주면
그렇게 곤란했었다면, 친구인 나에게라도 상
담해주면 좋았을 텐데.
こま 困る 곤란하다 しんゆう 親友 친구 ぼく 나 ~なりとも
~라도

(34) 1 病氣と戦う 병과 싸우다
부장님은 변변한 식사도 못하고, 병과 싸우
고 있다.
ろくだ 변변하다, 제대로 이다 食事 식사
동사부정형+ずに ~않고, ~말고 負ける 패
하다

(35) 3 雰囲気が一変した 분위기가 확 바뀌
었다.

신입사원이 회사에 들어오고 나서 부터는,
분위기는 일변했다.
しんにゅう 新入 신입 社員 사원 ~てからとういうもの
~하고 나서 부터는

(36) 4
外を見ると, 病氣のはずの學生が自転車に乗
って遊んでいた。
밖을 보니, 병에 걸렸다고 여겼던 학생이 자
전거를 타고 놀고 있었다.
そと 外 밖 びょうき 病氣 병 명사+のはず의 틀림없이~
할 學生 학생 自転車 자전거 자전거 乗る 타다 遊ぶ
놀다

(37) 4
留學生たちが帰国するそうだ。国へ帰ってから
も、ときどき様子を知らせてほしいものだ。
유학생들이 귀국한다고 한다. 고향에 돌아가
서도 때때로 동향을 알려주기를 바란다.
りゅうがくせい 留學生 유학생 帰国 귀국 国 국가, 고향 帰
る 돌아가다 様子 모습, 동향 知らせ 알리
다

(38) 4
この知らせがあまりにも突然なので、どうし
ていいかわからない。
이 소식이 너무나 갑작스러웠기 때문에, 어
떻게 하면 좋을지 모르겠다.
知らせ 소식 知らせ 知らせ 突然 갑자기

(39) 2
今度のテストはやさしいはずだから、前の日
に1時間ぐらい勉強すれば大丈夫だろう。
이번 시험은 틀림없이 쉬울 거니까, 전 날에
한 시간 정도 공부하면 괜찮을 것이다.
こんど 今度 이번 はずだ 틀림없이~이다 前 전 日
날 勉強 공부 大丈夫 大丈夫 괜찮다

(40) 4
世の中には小学校さえもろくに出ることがで
きない子供たちがいっぱいいます。
세상에는 초등학교조차도 변변히 나올 수가
없는 아이들이 많이 있습니다.
よ 世 中 세상 小学校 초등학교 さえ 조차 ろ
くに 변변히

(41) 3 (42) 1 (43) 4 (44) 2 (45) 4
数字 숫자 零 영 読む 읽다 日本語 일본어
えいご 英語 영어 数 수 数える 세다 意味 의미 違
い 차이 零細 영세 企業 기업 極めて 극히
つか 使う 사용하다 対する 대하다 量 양 価値
가치 まったく 전혀 皆無 전무 無い 없다
も 持つ 가지다 交通 교통 事故 사고 コスト
비용 出発 출발 強調 강조 使い方 사용법
ごかん 語感 어감 強い 강하다 印象深い 인상이 강
하다 言葉 말 他 그 외 例え 例 들면
ゆらい 由来 유래 表現 표현 打消し 부정 表す 나
타내다 有無 유무 点 점 異なる 다르다 さ

らに 더 나아가 無料 무료 無色 무색 無意 無意
 識 무의식 漢語 한어 名詞 명사 存在 존재
 狀態 상태 近い 가깝다 ~ものの ~만 言い
 換える 바꾸어 말하다 普段 평소 使い分け
 る 구분해서 사용하다 さて 그런데 最近 최근
 見かける 발견하다 食品 식품 表示 표시
 無糖 무당, 무가당 用いる 사용하다 栄養 영양
 ~においては ~에서는 場合 경우
 消費者庁 소비자청 定める 정하다 基準値 기준치
 満たない 미치지 못하다 決める 정하다
 本来 본래 法律上 법률상 理解 이해

숫자의 「0」은 「零(れい):영」이라고도 「ゼロ」라고도 읽습니다. 「れい」는 일본어로 읽은 것이고, 「ゼロ」는 영어로 읽은 것이어서, 어느 쪽도 숫자로서 【세는 것이 없다】라는 것을 의미합니다만, 차이도 있습니다. 「れい:영」은 「영세기업」이라고 하는 것처럼 【(41-매우 작다)】라는 의미로도 사용되는 것에 대해서, 「ゼロ:제로」는 【수, 양, 가치 등이 전혀 없다, 전무】라는 의미를 가지며, 「교통사고 제로」 「비용제로」 「제로에서 출발」 등 【전혀 없다】라는 것을 (42-강조) 한 사용법도 되는 것입니다. 「ゼロ:제로」는 어감이 강하고, 인상이 깊게 남는 말이기도 합니다. 「없다」는 것을 의미하는 말은 그 외에도 있습니다. 예를 들면, 「논스톱」 「논픽션」 등으로 사용하는 「논」. 영어에서 유래한 표현으로, 가타카나 어에 붙어서 【~이(가) 아닌 것】 【부정의 의미】를 나타냅니다. 「유무의 무」가 아니고, 【~이(가) 아니다】라는 의미로 사용된 점이 「ゼロ:제로」와는 (43-다릅니다). 더 나아가 「무료」 「무색」 「무의식」 등으로 사용하는 「無:무」. 한어의 명사에 붙어서 【존재하지 않는 것】 【그 상태가 없다】라는 것을 나타냅니다. 「無:무」는 「ゼロ:제로」와 의미는 가깝지만, 「ゼロ色:제로 색」과는 바꾸어 말할 수 없습니다. 우리들은 평소에, 별로 의식하지 않고 구분해서 사용하고 있는 것입니다.

그런데, 최근에 이러한 말을 자주 발견하는 것이 식품에 붙여진 표시입니다. 「칼로리 제로」 「논 칼로리」 「무가당」 등. 「제로, 논, 무」이기 때문에 【전혀 없다, ~을 사용하지 않는다】라는 것이라고 생각합니다. (44-그

러나), 식품의 영양표시에서는 그렇다고 할 수 없는 경우도 있어서, 소비자청이 정한 『영양표시기준』인데, 어떤 기준치에 미치지 못하면 이러한 강조표현을 사용해도 좋다고 정해져 있는 것입니다. 말 (45-a-본래)의 의미와, 법률상의 (20-b-표현)이 다른 경우도 있는 것을, 이해해 두는 편이 좋습니다.

독해

(46) 3

近年 최근 몇 년간 若者 젊은이 苦労 고생
 内向き志向 내향적 지향, 소극적 지향 強まる
 강해지다 わざわざ 일부러 海外 해외 留
 學 유학 勤務 근무 居心地のいい 지내기 편
 한 母国 모국 生活 생활 思いきって 과감
 히 放り出す 내던지다 挑戦 도전 成長 성장
 傾向 경향 悩まされる 골치를 썩다 市場
 시장 ぶちあける 뚫고 나가다, 모두 털어놓
 다 企業 기업 積極적 적극적 自己開発意欲
 자기개발의욕 人材 인재 取り合い 쟁탈전
 就職 취직 困難 곤란하다 はめにいたる
 지경에 이르다 慣れる 익숙하다 挑む 도전
 하다 安定 안정

최근 몇 년간 젊은이들의 내향적 지향이 강해지고 있다. 굳이 고생하면서 까지 해외에서의 유학이나 근무를 하고 싶지 않다는 기분을 모르는 것은 아니지만, 지내기 편한 모국에서의 생활을 과감히 내던지고, 새로운 것에 도전해서야 말로 인간으로써의 성장도 있다는 것을 알아챘으면 한다.

그들의 이러한 경향에 제일 골치를 썩고 있는 것은, 일본시장에서 해외시장으로 뚫고 나가려고 하고 있는 일본기업이라고 한다. 기업이 바라는 적극적이고, 자기개발의욕이 높은 인재가 적어, 그들은 기업 간의 쟁탈전까지 되고 있는데, 남은 사람들은 취직조차 곤란한 지경에 이르고 있다고 한다.

(46) 내향적 지향이라고 하는 것은 어떤 것인가?

- 1 익숙하지 않은 일에 도전하는 것
- 2 해외유학에서 돌아와도 성장이 없는 것

- 3 일본에서 안정된 생활을 하고 싶어하는 것
4 취직하지 않고 집 안에 있는 것

(47) 4

相手 상대 ~はともあれ ~은 어쨌든 간에
最後 마지막 意外と 의외로 女性 여성 途中
도중 切り返す 되받아 치다, 반격하다 器
그릇 注意 주의 必要 필요 聞き上手 다른
사람의 말을 잘 들어주는 사람 仕事上 업무
상 相談 상담 一緒に 함께 間違いなし 틀림
없음 まとめる 정리하다 心 마음 ゆとり 여
유 要素 요소 安心 안심 落ち着く 안정되다
感じる 느끼다 与える 주다 逆に 반대로 せ
かせかする 부산하다 印象 인상 任せる 맡
기다 大丈夫だ 문제없다 行動 행동 持つ 가
지다 働く 일하다 余裕 여유 生む 낳다

상대방의 이야기를 뭐든 똑바로 끝까지 듣는다, 의외로 이것을 못하는 여성은 많을지도 모릅니다. 이야기의 도중에 상대방이 되받아 치면 좋은 기분은 들지 않습니다. 또, 사람으로서의 도량이 적은 사람으로 보여질 수도 있으니 주의가 필요합니다. 다른 사람의 말을 잘 들어주는 사람이라면 업무와 관련된 상담을 하기 편하고, 함께 일을 하고 싶다고 생각되는 것은 틀림없습니다. 이러한 것을 정리하면, 「마음에 여유가 있는 사람」이라는 요소가 「안심하고 일을 할 수 있다」라고 생각하게 만드는 것 같습니다. 차분하고 여유를 느끼게 하는 사람은, 상대방에게 안심감을 줍니다. 반대로, 부산한 인상이 있는 사람은 「이 사람에게 맡겨도 괜찮을까...」 등, 불안을 느끼게 할지도 모릅니다. 마음에도 행동에도 조금의 여유를 가지는 것이, 일하는 여성으로서의 여유를 낳는 것입니다.

(47) 필자는 어떤 부탁을 하고 있는가?

- 1 일을 잘하는 여성은 어떤 사람인가에 대해서
서술하고 있다.
2 마음에 여유를 가지는 것은 자신을 위해서도
좋다는 것을 서술하고 있다.
3 말이 많은 여성에게 사회생활에서의 말의 무

- 서움에 대해서 서술하고 있다.
4 일하는 여성에게 인간관계에서 명심해 하기를
바라는 것을 서술하고 있다.

(48) 3

親 부모 十分に 충분히 甘える 응석을 부리
다 大人 어른 人格 인격 問題 문제 生じる
생기다 もっと 더욱 心 마음 しこり 응어리
残す 남기다 許す 용서하다 葛藤 갈등 苦し
む 괴로워하다 結果 결과 欲求 욕구 反動
반동 閉ざす 닫다 攻撃的 공격적 生きる
살다 恥ずかしい 부끄럽다 自覚 자각 よっ
ぽど 상당히 恋人 애인 同士 같은 猫
なで声 알랑거리는 목소리 じゃれ合う 재롱
떨다, 장난치다 意味 의미 違う 다르다 責任
책임 義務 의무 放棄 포기 権利 권리 主張
주장 いわゆる 이른바 甘ったれる 응석부리
다, 어리광부리다 他人 타인 依存 의존 의존

어릴 때 부모에게 충분히 어리광을 부리지 못했던 사람은, 어른이 되어도 인격에 다양한 문제가 생깁니다. 「더욱 어리광을 부리고 싶었는데」라고 마음에 응어리를 남기면서도, 어른이 되면 어리광은 용서할 수 없는 것이다, 라는 갈등에 괴로워합니다. 그 결과 어리광부리고 싶은 욕구의 반동으로, 타인에게 마음을 닫거나, 공격적으로 되거나 해버립니다. 그러나 인간은 누구라도 타인에게 어리광을 부리면서 살아가는 것입니다. 어리광을 부리는 것은 부끄러운 일이 아닙니다. 어리광을 자각하지 않는 쪽이, 상당히 부끄러운 것입니다. 「어리광을 부린다」고 해도, 애인끼리 알랑거리는 목소리로 서로 장난친다는 것과는 조금 의미가 다릅니다. 어른으로서의 책임이나 의무를 포기하고 권리만을 주장한다, 이른바 「어리광부리다」와도 다릅니다. 「어리광」이라는 것은, 「타인과 서로 의존하며 살고 있다는 것을 자각한다」는 것입니다.

- (48) 필자가 말하는 「어리광」에 대해서 바
른
것은 어느 것인가?

1 어릴 때의 「어리광」이 어른이 되어도 그대로

로 연결되어 있는 것

2 「어리광」이 없으면 사람은 외로워지고, 제대

로 된 인간관계가 불가능하다.

3 아이의 그것과는 다르고, 세상에서 살아가기

위해서는 필요한 것.

4 「어리광」은 모르는 사람에게 하면 오해받

기 때문에 주의합시다.

(49) 4 (50) 3 (51) 2

もし 만일 お金 돈 困る 곤란하다 心 마음
余裕 여유 持つ 가지다 ほんの 아주 작은
一部 일부 慈善 자선 団体 단체 寄付 기부
信頼 신뢰 裏切る 배신하다 人間 인간 不信
불신 陥る 빠지다 地域 지역 活動 활동 参加
참가 無償 무상 尽くす 최선을 다하다
失う 잃어버리다 執着 집착 동사ます형+
がちだ ~하기 쉽다 取り戻す 되찾다 奪う
빼앗다 視野 시야 極端 극단 狭い 좁다 飢
える 굶주리다, 욕구가 충족되지 않는다 考
える 생각하다 不公平 불공평 損 손해 他人
타인 妬ましい 매우 부럽다, 질투 나다 不幸
불행 願う 바라다 傷つける 상처 입히다 罪
죄 犯す 범하다 不当 부당 扱い 취급 受ける
받다 許す 용서하다 当然 당연히 権利 권리
리 正当化 정당화 貧しい 가난하다 思いや
る 배려하다 気持ち 마음 与える 주다 恵み
은혜, 은총 感謝 감사 つらい 힘들다 苦しい
괴롭다 神様 신 試す 시험하다 喜び 기쁨
与える 주다 値する 가치가 있다 じっくり
차분하게, 곰곰이 選別 선별 捨て鉢 자포 자
기함 行動 행동 起こす 일으키다 対する 대
하다 愚かだ 어리석다 自ら 스스로 気づく
알아차리다 手を貸す 도움을 주다 辛抱強い
인내심이 강하다 見守る 지켜보다 性根がす
わる 배짱이 있다, 근성이 있다 努力 노력
その後 그 후 仕方ない 어쩔 수 없다 見方

견해 変える 바꾸다 側 측 回る 돌다 よけ
いに 매우 必要 필요 信じる 믿다 だます
속이다 愛 사랑 要求 요구 逆に 반대로 変
わる 바뀌다 焦る 초조해하다 興奮 흥분 憎
しみ 증오 恨み 원망

만일, 당신이 돈 때문에 곤란하고 마음에
여유를 잃어버렸다면, 가지고 있는 돈의 아
주 작은 일부라도 자선단체에 기부해 봐주
세요. 만일, 당신이 믿고 있었던 사람에게
배신당해서 사람에 대한 불신에 빠져있다면,
지역의 자원봉사활동 등에 참가하여, 무상으
로 남을 위해서 최선을 다해 봐주세요.

뭔가를 잃었을 때, 사람은 그것에 집착해버
리기 쉽습니다. 잃어버린 것을 되찾는 것에
만 마음이 빼앗겨, 시야가 극단적으로 좁아
져 버립니다. 사람이 뭔가에 굶주려 있을 때
는, 「자신밖에 생각되지 않는 인간」이 되
어 버립니다. 자신만이 불공평하게 손해를 입고
있다고 생각하여, 다른 사람을 질투하고, 타
인의 불행을 바라도록 됩니다. 또 타인을 상
처 입히거나, 뭔가 범죄를 범하거나 해도,
「자신은 부당한 대우를 받아왔기 때문에,
이 정도의 일을 해도 용서받는다」라고 당
연한 권리처럼 정당화해 버립니다. 마음이
가난해지고, 남을 배려하는 마음도, 주어진
은혜에 대한 감사의 마음도 없어져 버립니
다.

힘들 때, 괴로울 때라고 하는 것은, 신에게
시험을 받을 때입니다. 신은, 기쁨을 줄 가
치가 있는 사람을 곰곰이 선별하고 있는 것
입니다. 자포자기한 듯한 행동을 하는 인간
에 대해서는, 그 어리석음을 스스로 깨달을
때까지, 손을 내밀지 않고 인내심 있게 계속
지켜봅니다. 신으로부터 「이 녀석은, 상당히
근성이 있는 놈이다」라고 생각되도록 노력
하면, 그 후 반드시 좋은 일도 있습니다.

뭔가가 매우 갖고 싶을 때, 견해를 180 도
바꾸어서, (내가 다른 사람에게) 주는 쪽으로
입장을 고쳐 보세요. 「그런 짓을 하면 더 한
층 곤란해」라는 생각입니까? 아뇨, 당신보
다 더욱 그것을 필요로 하고 있는 사람도
많이 있는 것입니다. 당신이 주는 쪽, 감사
받는 쪽으로 될 수 있는 것입니다. 믿을 수
없다고 생각하는 사람도, 속는 셈치고 시도
해 봐주세요. 돈이든, 사랑이든, 자신이 그것
에 굶주리고 있을 때야말로, 요구하는 것을

그만두고, 반대로 다른 사람에게 주세요. 틀림없이 뭔가가 변할 것입니다.

(49) 사람은, 자신이 가지고 있는 뭔가를 잃어버

리면 어떻게 된다고 말하고 있는가?

1 마음에 여유가 없어져 버려, 모든 것에 초조

해 하거나 흥분하거나 해서 실패해 버린다.

2 자기중심적인 사람이 되어버려, 타인에 대한

배려가 없어져 버린다.

3 자신은 어떻게 되도 좋다고 생각하여, 범죄를 범하거나 타인의 불행을 바라거나 해 버린다.

4 타인에 대한 증오, 원망이 생겨, 자신의 당치

도 않은 행동을 정당화해 버린다.

(50) 신은 어떤 사람을 시험하는가?

1 자신에게 자신감을 가지고, 남을 위해서 노력

하고 있는 사람

2 자신은 어떻든 간에, 남의 일만 신경 쓰고 있

는 사람

3 자신의 어리석음을 느끼지 못하고, 기쁨을 느

낄 필요가 있는 사람

4 내내력이 없어서, 항상 남에게 불평만 하고

있는 사람

(51) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?

1 자신이 갖고 싶어하고 있는 것은 상대방도 갖

고 싶어하고 있다는 것을 알려주기를 바란다.

2 자신이 힘들 때야말로, 상대방의 힘들을 이해

하고 입장을 바꾸어 보아야만 한다.

3 항상 감사 받는 입장이 아니고, 자신이 감사

하는 입장이 되는 것도 좋은 것이다.

4 진정한 행복을 느끼기 위해서는 타인의 행복

을 위해서 노력해 보는 것이 중요하다.

(52) 1 (53) 4 (54) 1

朝 아침 起きる 일어나다 眠い 졸리다 太陽

태양 もっとも 가장 高い 높다 暑い 덥다

消費 소비 おさえる 억제하다 体 몸 休む

쉬다 人間 인간 本能 본능 考える 생각하다

昼食 후 점심 自然 자연 摂理 섭리 生理

생리 現象 현상 すら 조차 仕事 일 本来 본

래 無理 무리 集中 집중 午後 오후 眠気

졸음 感じる 느끼다 単純 단순 作業 작업

退屈하다 지루하다 会議 회의 前後 전후 非常

に 매우 経験 경험 眠りに落ちる 졸음에 빠

지다 必死 필사 がまんする 참다 いっそ 차

라리 堂々と 당당히 居眠り 말뚝잠 假眠 선

잠 すっきり 개운하게 目覚める 잠을 깨다

再開 재개 何倍 몇 배 効率的 효율적 上司

상사 会社 회사 考え 생각 賛成 찬성 幸せ

だ 행복하다 環境 환경 是非 꼭 昼寝 낮잠

毎日 매일 習慣 습관 カウチ 카우치, 등받

이 부분이 낮고, 한쪽에 팔걸이가 있는 휴

식용 긴 의자 横になる 눕다 おでこ 이마빼

기 乗せる 올리다 目 눈 閉じる 감다 十分

충분 グッズ 상품 売る 팔다 見つける 찾다

許す 허락하다 職場 직장 空く 비다 会議室

회의실 最悪 최악 場合 경우 静かだ 조용하

다 すわる 앉다 疲労 피로 回復 회복 周り

주변 サボる 게으름 피우다 短時間 단시간

業務 업무 決して 결코 心身 심신 ~ともに

~전부 リフレッシュ 기운을 차림, 원기를

회복함 判断 판단 事故 사고 少ない 적다

明らかだ 명확하다 制度 제도 推奨 추천하

고 장려함 仕組み 시스템, 구조 全体 전체

つながる 연결되다 積み重なる 겹겹이 쌓이

다 活力 활력 悪徳 악덕 古い 오래되다 考

え方 사고방식 変える 바꾸다 変わる 바뀌

다

사람은 아침에 일어나서 8 시간 정도 지나

면 졸리는 법입니다. 이것은 태양이 가장 높고 더울 때에는, 에너지의 소비를 억제하기

위해서 몸을 쉴 수 있게 하려는 인간의 본능에 따르는 것이라고 일컬어지고 있습니다. 많은 사람이 6 시~7 시 정도에 일어난다고 생각하면 점심식사 후의 2 시나 3 시 정도에 졸음이 오는 것은 자연의 섭리인 것입니다. 이것은 하나의 생리현상인 것이기에, 이 시간조차도 모든 힘을 쏟아서 일을 해라는 것은 본래 무리가 따르는 셈입니다.

뭔가 일에 집중하고 있으면 오후의 졸음을 느끼지 않습니다만, 단순한 작업을 하고 있거나. 지루한 회의에 나가거나 하면, 오후 2 시~3 시 전후에 매우 졸리는 것을 경험했던 사람은 많은 것은 아닌가 라고 생각합니다. 그럴 때에 졸음에 빠지는 것을 필사적으로 참으며 일을 하고 있는 척을 할 거라면 차라리 당당히 15 분 정도 말뚝잠을 자거나 선잠을 취하거나 해서 개운하게 잠을 깨고 나서 일을 재개하는 편이 몇 배나 효율적이겠죠.

상사나 회사가 이러한 생각해 찬성해 주는 행복한 환경에 있는 사람은, 꼭 낮잠·말뚝잠·선잠을 매일의 습관으로 합시다. 카우치처럼 누울 수 있는 것이 있으면 최고입니다만, 자신의 책상에 머리를 올리고 눈을 감는 것만으로도 충분히 효과적입니다. 그런 식으로 자기 위한 선잠용 상품도 팔고 있으니, 자신에게 맞는 것을 찾으면 좋겠죠. 선잠이나 낮잠을 취하는 것이 허락되지 않는 직장환경에 있는 사람은 어떻게 하면 좋을까요? 비어 있는 회의실이 있으면 최고입니다만, 최악의 경우는 화장실에서라도 15 분 정도 조용히 앉아서 눈을 감는 것만으로 피로회복에 큰 효과가 있습니다. 주변에서 보면 게으름을 피우고 있는 것처럼 보입니다만, 이 단시간의 선잠이나 말뚝잠으로 업무효율이 증가한다면, 결코 나쁜 것은 아닌 것입니다.

졸리는데 무리하게 잠을 깨며 일을 하는 것보다도, 조금만이라도 말뚝잠이나 선잠을 취해서, 몸과 마음을 재충전하는 편이, 판단 미스나 사고가 적어지는 것은 분명합니다. 회사가 제도로써 낮잠이나 선잠을 권장하는 듯한 시스템이 되어 있으면, 회사전체의 큰 효율성 증가에 연결되겠죠. 그것이 거듭해서 쌓이면 일본전체의 활력 증가에도 연결된다고 해도 좋을지도 모릅니다. 그러기 위해서는, 낮잠을 악덕이라고 하는 예부터 전해지는 사회의 사고방식을 조금씩 바꾸어 갈 수밖에 없습니다. 회사가 바뀌면 사회가 바뀌고, 사회가 바뀌면 회사는 바뀔 것입니다.

(52) 「말뚝잠」과 「선잠」에 대해서 어떻게 생

각하고 있는가?

- 1 일의 능률을 위해서는 다른 사람의 시선에 상관없이 취하는 편이 좋다.
- 2 별로 효과적인 것이 아니기 때문에 취하지 않는 편이 좋다.
- 3 날에 따라 효과적일 때도 있고 그렇지 않을 때도 있다.
- 4 회사에서 시시한 일이 많은 날에는 반드시 취하는 편이 좋다.

(53) 환경이 갖추어져 있지 않은 직장에서는, 어

떻게 「낮잠」과 「선잠」을 취하면 좋다고

말하고 있는가?

- 1 눈을 감는 것만으로도 좋으니까 업무 중이라 도 상사 몰래 취한다.
- 2 「낮잠」과 「선잠」의 장점과 효과적인 점을 보고하고 나서 취한다.
- 3 점심시간 후, 상사와 회사의 허락을 받고 나서 15 분 정도 조용히 취한다.
- 4 자기 나름대로의 「낮잠」과 「선잠」을 취하는 방법을 찾고 나서 취한다.

(54) 필자는 앞으로 「낮잠」과 「선잠」을 어떻게

게 하면 좋다고 말하고 있는가?

- 1 그것이 나쁜 습관이라는 사고방식을 회사부터 조금씩 바꾸도록 하자.
- 2 일본의 예부터의 습관을 존중하면서 회사의 사고방식을 바꾸도록 하자.
- 3 「낮잠」과 「선잠」이 어느 정도 좋은 것인지 사회적으로 넓혀 갈 필요가 있다.
- 4 지역에 따라 「낮잠」과 「선잠」을 취하는 방법을 조금씩 바꾸어 갈 필요가 있다.

(55) 3 (56) 4 (57) 1

普通 보통 まったく 전혀 店 가게 入る 들
 어가다 ~からといって ~라고 해서 店内
 가게 안 雰囲気 분위기 のぞく 엿보다 感じ
 느낌 判断 판단 店先 가게 앞 店員 점원 立
 つ 서다 立ち止まる 멈추어 서다 気後れ 기
 가 죽음, 주눅 少少し 조금 必ず 반드시 威圧
 威 威압감 受ける 받다 皆 모두 素通り 그
 대로 지나침 最初 처음 決める 정하다 わざ
 わざ 일부러 呼び込む 불러들이다, 끌어들이
 다 無駄だ 헛되다 行為 행위 人付き合い 다
 른 사람과의 교제 下手だ 서툴다 似る 닮다
 友人 친구 恋人 애인 悩む 고민하다 優しい
 상냥하다 接する 접하다 逃がす 놓치다 동
 사기본형+まい 절대~하지 않는다いきなり
 갑자기 深い 깊다 要求 요구 束縛 속박 無
 意識 무의식 ~うちに ~중에 ~からには
 ~한 이상에는 真剣に 진지하게 向き合う
 마주보다 後で 나중에 裏切る 배신하다 許
 す 용서하다 態度 태도 示す 나타내다 相手
 상대 負担 부담 敬遠 경원 来るもの 拒まず
 , 去るものは追わず 오는 사람 막지 않고
 가는 사람 붙잡지 않는다 自然に 자연스럽게
 게 いずれ 언젠가 仲良い 사이 좋다 急ぐ
 서두르다 동사과거형+ばかりに ~한 바람에
 せっかく 모처럼 友情 우정 愛情 애정 結
 ぶ 맺다 はじめ 처음 長い 길다 培う 가꾸
 다, 기르다 親しい 친하다 過程 과정 楽し
 む 즐기다 結果 결과 求める 추구하다 それ
 とも 그렇지 않으면 無視 무시 極端 극단
 二者択一 양자택일 迫る 억지로 요구하다
 売り上げ 매상 伸ばす 늘리다 同じ 같음 振
 舞う 행동하다 難しい 어렵다 意識 의식 細
 かい 세세하다 とらわれる 사로잡히다, 구
 애되다 かといって 그렇다고 해서 行動 행
 동

보통, 사람은 전혀 모르는 가게에 「들어오
 세요」라는 말을 들었다고 해서 들어가는

것은 아닙니다. 우선 메뉴의 샘플이나 가게
 안의 분위기 등을 들여다보고, 상당히 좋은
 느낌이라고 판단하고 나서 들어가는 것입니
 다. 가게 앞에 점원이 서 있으면, 가는 길을
 멈추고 가게 안을 엿보는 것에도 부담감을
 느낍니다. 조금이라도 가게 안을 들여다 보
 면 반드시 들어가야만 한다는 분위기가 되
 어버리는 것이 아닌가 라는 위압감을 받아,
 모두 그대로 지나치는 것입니다. 처음부터
 이 가게에 들어갈 것을 정하고 온 사람은,
 일부러 호객행위를 하지 않아도 들어오는
 것이나 「호객행위」는 완전히 헛된 행위라
 고 할 수 있습니다.

인간관계가 서툰 사람은 이것과 닮은 행동
 을 해 버립니다. 좀처럼 친구나 애인이 생기
 지 않는다고 고민하고 있는 사람은, 조금이
 라고 자신에게 상냥하게 접근해 오는 사람
 이 있으면, 「이 사람을 절대로 놓치지 않을
 것이다」라고 하여, 갑자기 깊은 만남을 요
 구하고, 속박하려고 합니다. 무의식 중에,
 「나와 만나는 이상에는 진지하게 서로를
 바라봐 주세요. 나중에 배신하거나 하면, 용
 서하지 않아요」라는 태도를 나타내어 버리
 는 것입니다. 상대는, 그것을 부담으로 느껴
 멀리합니다. 「오는 사람 막지 않고 가는 사
 람 붙잡지 않는다」라는 태도로 자연스럽게
 접하면, 언젠가 사이가 좋아질지도 모르는데,
 일을 서두를 바람에, 모처럼의 찬스를 놓쳐
 버리는 것입니다.

아무리 깊은 우정, 애정을 맺고 있는 사람
 들이라도 처음부터 깊은 만남을 하고 있는
 것은 아닙니다. 오랜 시간을 들여서 배양해
 온 것입니다. 인간관계가 서툰 사람은 「사람
 과 친해진다」라는 과정을 즐기지 않고, 「자
 신에게는 친한 사람이 있다」라는 결과만을
 추구해버리는 것입니다. 「자, 저와 진지하게
 만나겠습니까? 그렇지 않으면 완전히 무시
 하겠습니까?」라는 극단적인 양자택일을 강
 제로 요구하고 있는 셈입니다. 가게의 매상
 을 늘리는 것만 생각해서 호객행위를 하는
 것과 같은 것입니다.

「자연스럽게 행동한다」라는 것은, 그러나
 불가능한 사람에게 있어서는, 상당히 어려운
 것이겠죠. 「자연스럽게, 자연스럽게」라고
 의식하고 있는 동안은, 자연스럽게 라고는
 할 수 없습니다. 세세한 것에 지나치게 얽매
 여도 안 되고, 그렇다고 해서 아무 것도 생
 각하지 않고 행동하는 것도 좋지 않습니다.

(55) 가게 앞에 점원이 서 있으면 사람들은
어

떻게 느끼는가?

1 아무리 가게의 분위기가 좋아도 물건을
사는

데 주저해 버린다.

2 점원에게 위압감을 받아 가게에 대한 느
낌이

나빠진다.

3 부담이 느껴져 가게 안을 엿보는 것조차
주저

해 버린다.

4 점원의 자세랑 말투를 살피고 가게 안에
들어갈지 어떨지를 정한다.

(56) 인간관계가 서툰 사람은, 그 이유가 무
엇인

가?

1 깊은 만남은 하고 싶지 않다는 척을 해서
상

대에게 나쁜 인상을 주기 때문에

2 조건부의 사랑이어서 그 조건이 없어지거
나

하면 상대를 무시하는 경향이 있기 때문
에

3 상대가 부담을 느낄 수 있을 정도의 애정
을

주거나, 여러 가지 것을 요구하거나 하기
때

문에

4 처음부터 깊은 교제를 요구하거나 나중의
일

에 대해서 위협하거나 해서 상대가 부담
을 느

끼기 때문에

(57) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인
가?

1 자연스러운 인간관계가 좋지만, 그것을 너
무

지나치게 의식하는 것도 별로 좋지 않다.

2 인간관계는 장소와 때에 따라서 다양한
방법

이 있는 것을 알아주기를 바란다.

3 여러 가지 것을 생각하면서 인간관계를
하면

오히려 나쁜 결과가 나온다.

4 인간관계에서 가장 중요한 것은 상대를
믿고,

지켜봐 주는 것이다.

(58) 3 (59) 4 (60) 1 (61) 4

ほとんど 대부분 自動車 자동차 運転 운전
安全 안전 安い 싸다 環境 환경 望ましい

바람직하다 対する 대하다 完全 완전 答え
대답 理由 이유 必要 필요 以上 이상 燃料

연료 使う 사용하다 運転手 운전사 エコ 환
경을 배려함 実践 실천 訓練 훈련 役立つ

도움이 되다 急に 갑자기 速度 속도 上げる
올리다 停止中 정지 중 大量 대량 浪費 낭

비 両方 양쪽 節約 절약 都市 도시 教える
가르치다 企業 기업 最近 최근 特別 특별

開發 개발 伝える 전하다 使用 사용 場所
장소 設置 설치 緑色 초록색 点灯 점등

一方 한편 赤色 빨간색 ねらい 목표 教育 교
육 試行 시행 調査 조사 改善 개선 企業

기업 類似 유사 利用 이용 利点 이점 経費
경비 下げる 내리다 交通 교통 事故 사고

減らす 줄이다 目的 목적 実行 실행 仕方
방법 向上 향상 新しい 새롭다 未来 미래

一層 한층 好ましい 바람직하다 選択肢 선
택지 難しい 어렵다 値段 가격 種類 종류

移動 이동 続ける 계속하다 害する 해를 주
다 支払う 지불하다 地球 지구 温暖化 온난

화 別 다른 蓄える 비축하다 世界中 세계
모든 곳 広がる 퍼지다 作る 만들다 稼ぐ

벌다 未熟 미숙 起きる 일어나다 数 수

대부분의 사람은, 버스를 타는 것이 자동차
를 운전하는 것보다도 안전하고 저렴한 것

을 알고 있다. 또, 버스를 타는 것은 환경에
있어서 보다 바람직하다. 그러나, 버스는 환

경문제에 대한 안전한 대답은 아니다. 그 이
유의 하나는, 버스는 필요 이상의 연료를 사

용하기 때문이다. 이 때문에, 버스 운전사는
「환경배려운전」을 실천하도록 훈련 받아

야만 한다고 하는 사람들이 있다.

환경배려운전이라고 하는 것은, 보다 연료
가 들지 않도록 운전하는 것으로, 환경에 도

움이 되는 것이다. 갑자기 속도를 올리거나,
정지 중에 엔진을 켜 채로 내버려 두거나

정지 중에 엔진을 켜 채로 내버려 두거나

정지 중에 엔진을 켜 채로 내버려 두거나

정지 중에 엔진을 켜 채로 내버려 두거나

정지 중에 엔진을 켜 채로 내버려 두거나

하는 등, 버스 운전사가 어떤 일을 하면, 대량의 연료가 낭비된다. 연료와 돈의 양쪽을 절약하기 위해서, 이러한 것을 하지 않도록 버스 운전사를 훈련하기 시작한 도시도 있다. 버스 운전사에게 환경배려운전을 가르치기 위해서, 미국 기업인 스마트 드라이브사는 최근, 특별한 시스템을 개발했다.

그 시스템에는, 어떻게 운전하고 있는가를 운전사에게 전하기 위해서, 작은 라इट를 사용한다. 그것은 버스 안의 운전사가 보기 편한 장소에 설치된다. 운전사가 좋은 운전을 하고 있으면 초록색의 불이 점등한다. 한편, 빨간 불의 라इट는 운전사에게 연료를 낭비하고 있다고 전한다. 그 목표는, 운전 중에 운전사를 교육하는 것이다. 시행 조사에서 스마트 드라이브사는, 운전사의 연료절약을 18.7퍼센트나 개선할 수가 있었다는 것을 알 수 있었다.

영국기업인 스테이지 코치버스사는, 스마트 드라이브사의 것과 유사한 시스템을 이용하고 있다. 스테이지 코치버스사에 의하면, 환경배려운전의 또 하나의 이점은, 보다 안전하다는 것이다. 그 회사는 연료의 경비를 내리는 것과 교통사고를 줄이는 것을 목적으로, 그 시스템을 이용하고 있다고 한다. 이것을 실행하기 위해서, 스테이지 코치버스사는 운전의 방법이 향상되면, 운전사에게 보너스를 주고 있다. 이러한 새로운 시스템은, 버스를 타는 것을 미래를 위한 더 한층 바람직한 선택지로 하는 것에 도움이 되고 있다.

(58) 버스에 관한 문제의 하나는 무엇인가?

- 1 운전사를 훈련하는 것이 힘들다.
- 2 자동차보다도 안전하게 하는 것이 어렵다.
- 3 필요 이상의 연료를 사용한다.
- 4 가격이 비싼 종류의 연료를 사용한다.

(59) 「환경배려운전」이라는 것은 무엇인가?

- 1 버스를 가능한 한 많이 계속 이동시키는 것
- 2 버스의 엔진을 연료가 들지 않는 것으로 바꾸는 것
- 3 운전사가 환경에 해를 끼치면 그들에게 돈을 지불하게 하는 것
- 4 환경에 보다 좋은 방법으로 운전하는 것

(60) 스테이지 코치버스사의 시스템은 어떻

게

작용하는 것인가?

- 1 운전사에게 어느 정도 운전을 잘하고 있는가를 전하기 위해서 라इट를 사용한다.
- 2 운전사에게 언제 시동을 걸어야만 하는가를 전하기 위해 라इट가 붙어 있다.
- 3 지구온난화에 대해서 어느 정도 알고 있는가에 대해서 사람들을 테스트한다.
- 4 낭비하지 않도록 버스의 다른 장소에 연료를 비축한다.

(61) 스테이지 코치버스사가 하려고 하는 것의

하나는 무엇인가?

- 1 그들의 환경배려운전시스템이 세계 모든 곳에 퍼진다.
- 2 연료를 전혀 사용하지 않는 새로운 타입의 버스를 만든다.
- 3 다른 버스회사의 운전사를 교육하는 것으로 돈을 번다.
- 4 미숙한 운전으로 생기는 사고의 수를 줄인다.

(62) 2 (63) 4

欧米 구미, 유럽과 미국 職場 직장 個人主
義 개인주의 存在 존재 成功 성공 組織 조
직 先に 먼저 仕事 일 終える 끝나다 自然
と 자연스럽게 同僚 동료 手伝う 돕다 遅れ
지연, 늦음 必ず 반드시 原因 원인 分配量
분배량 誤り 잘못 想定外 상정 외 発生 발
생 当事者 당사자 解決 해결 周囲 주위 助
ける 돕다, 구하다 重視 중시 感覚 감각 ど
うも 아무래도 使う 사용하다 困る 곤란하
다 放置 방치 良し 좋다 利己의 이기적 意
味合い 의미, 연유 近い 가깝다 感じる 느끼
다 本来 본래 英語 영어 集団 집단 所属 소
속 一員 일원 役割 역할 権利 권리 相互 상
호 尊重 존중 立場 입장 私利 사리 他利 다

른 권리 優先 우선 ワガママ 방자함 容認
 용인 成り立つ 성립하다 概念 개념 国民性
 국민성 自己 자기 認識 인식 誤解 오해 米
 国 미국 文化 문화 育つ 자라다 傾向 경향
 間 사이 言葉 말 流行 유행 驚く 놀라다
 流れ 흐름 確か 아마 残業 잔업 上司 상사
 帰る 돌아가다 雰囲気 분위기 答える 대답
 하다 重ねて 거듭하여 割り当て 할당 例 예
 ほとんど 거의 浸透 침투 始まる 시작되다
 共通 공통 話題 화제 外国人 외국인 会社
 회사 筆者 필자 意見 의견 述べる 서술하다
 否定的 부정적 肯定的 긍정적 主観的 주관
 적 客観적 객관적 経験 경험 ~に基づいて
 ~을 근거로 引用 인용 日米 일본과 미국
 差 차이

A

유럽과 미국의 직장에는 일본인이 말하는
 「개인주의」 따위의 것은 존재하지 않습니
 다. 성공한 조직에서는, 먼저 일을 끝낸 사
 람은, 자연스럽게 동료를 돕습니다. 일의 지
 연에는 반드시 원인이 있습니다. 일의 분배
 량에 잘못이 있거나, 상정 외의 문제가 발생
 했는가입니다. 당사자가 해결할 수 없는 문
 제라면, 주위 사람이 도와야만 한다 라고 생
 각하는 것이, 팀워크를 중시하는 유럽과 미
 국인의 감각인 것입니다. 아무래도 일본인이
 사용하는「개인주의」는 곤란한 사람을 방
 치하고 그것을 괜찮다고 여기는「이기적」
 인 뜻이 가까운 것처럼 느껴집니다. 본래,
 영어에서 말하는「개인주의」라고 하는 것
 은 집단에 소속되는 일원으로서 역할이나
 권리를 상호 서로 존중하는 입장으로, 「개
 인적인 이익」이「타인의 이익」에 우선된
 다는 방자함을 용인해 버리는 것은 성립되
 지 않는 개념입니다.

B

일본인은「집단주의」의 국민성이다, 라는
 자기인식은 아무래도 오해인 것 같습니다.
 미국 문화 속에서 자란 사람의 입장으로는,
 조직보다 개인을 우선시키는 경향은, 구미인
 보다 일본인 쪽이 강하다고 느끼는 경우가
 있습니다. 일본인 사이에「개인주의」라는
 말이 유행한다고 듣고 놀란 적이 있었습니
 다. 그 때의 이야기의 흐름은 아마 이렇습니

다. 「일본인의 잔업이 많은 것은 왜입니까?」
 라고 묻자, 어떤 일본인은「상사와 동료의
 일이 끝나지 않는 동안은 귀가하기 어려운
 분위기가 있다」라고 대답했습니다. 나는 거
 답하여 물었습니다. 「그럼 먼저 일을 끝낸
 사람이 아직 일을 끝내지 않은 사람을 도와
 주면 되지 않습니까?」라고. 그 일본인은
 「나의 할당이 아닌 일을 돕는 예는 거의
 없다」고 말했습니다. 왜냐하면, 개인주의가
 침투했기 때문으로, 게다가 그 개인주의의
 문화는「유럽과 미국에게 배워서 시작되었
 다」고 합니다.

(62) A와B의 문장에서 공통되고 있는 화
 제는

무엇인가?

- 1 외국인이 생각하는 개인주의
- 2 일본인이 생각하는 개인주의
- 3 회사에서의 개인주의
- 4 인간관계에서의 개인주의

(63) 「일본인의 개인주의」에 대해서, A의
 필

자와 B의 필자는 어떠한 의견을 서술
 하고
 있는가?

- 1 A는「일본인의 개인주의」에 대해서 부
 정적
 인 생각을, B는 긍정적인 생각을 가지고
 있
 다.
- 2 A는「일본인의 개인주의」에 대해서 주
 관적인 입장을, B는 객관적인 입장에서
 서술하고 있다.
- 3 A는 자신의 경험을 바탕으로, B는 누군
 가의
 이야기를 인용해서 서술하고 있다.
- 4 A는 일본과 미국의「개인주의」에 대한
 생
 각을, B는 일본인의「개인주의」에 대해
 서 서술하고 있다.

(64) 2 (65) 2 (66) 3 (67) 3

会話 회화 相手 상대 アイコンタクト 눈을
 맞추 目 눈 合わせる 맞추다 一般的 일반적인
 きちんと 똑바로 意思 의사 表示 표시 使い
 分ける 가려 쓰다, 구분하다 効果的 효과적
 伝える 전하다 苦手だ 서툴다 大事だ 중요

하다 見^みつめ^{つづ}続ける 계속 바라보다 緊張^{きんちよう} 긴
 장 萎縮^{いしゆく} 위축 普段^{ふだん} 평소 全体^{ぜんたい} 전체 お互い^{たが}
 に 서로 視線^{しせん} 시선 わずか 불과 実は^{じつ} 실은
 通常^{つうじょう} 통상 ~あたり ~당 約^{やく} 약 秒^{びょう} 초 ほ
 んの~ 아주 작은 一瞬^{いっしゆん} 한 순간 出来事^{できごと} 일,
 사건 大切^{たいせつ}다 소중한^お다 分かる^わ 알다 見過^みぎ^す
 る 지나치게 보다 失礼^{しつれい} 실례 国民性^{こくみんせい} 국민성
 対策^{たいさく} 대책 挙^あげる 예를 들다 間^{あいだ} 사이 鼻^{はな} 코
 方法^{ほうほう} 방법 意識^{いしき} 의식 同じ^{おな} 같음 場所^{ばしょ} 장소
 考^{かんが}え物^{もの} 생각해야 할 것 自然^{しぜん} 자연 顔^{かお} 얼굴
 中心^{ちゅうしん} 중심 少^{すこ}し 조금 位置^{いち} 위치 変^かえる 바
 꾸다 チラ見^{ちみ} 언뜻 봄 試^{ため}す 시도하다 程度^{ていど}
 정도 成果^{せいこ} 성과 上^あげる 올리다 平気^{へいき}だ 아무
 렇지도 않다 慣^ならす 길들이다 抵抗^{ていこう}감 저항
 감 普通^{ふつう} 보통 タブー 금기 場合^{ばあい} 경우 特別^{とくべつ}
 특별 感情^{かんじよう} 감정 通常^{つうじょう} 통상 氣^きになる 신경
 쓰이다 アピール 어필 ガン見^{あつぱくかん} 뚫어지게 봄,
 뻔히 봄 じっと 가만히 圧迫^{あつぱく}感^{かん} 압박감 与^{あた}え
 る 주다 ゆったり 느긋함 雰囲気^{ふんいき} 분위기 早^{さつ}
 速^{そく} 즉시 あまりに 너무 言^いい古^{ふる}す 케케묵다
 言葉^{ことば} 말 実行^{じっこう} 실행 嘘^{うそ}をつく 거짓말을 하다
 隠^{かく}しごと 비밀 完全^{かんぜん} 완전 心^{こころ} 마음 開^{ひら}く 열
 다 真摯^{しんし} 진지 向^むき合^あう 마주 보다 印象^{いんしやう} 인
 상 恥^はずかしい 부끄럽다 そらす 다른 쪽을
 향하다, 돌리다 機嫌^{きげん} 심기 害^{がい}する 해하다 可
 能性^{のうせい} 가능성 得^{とく}에 특히 横^{よこ} 最悪^{さいあく} 최악 蔑
 視^し 멸시 勘違^{かんちが}い 착각 仕^{しか}たない 어쩔 수 없
 다 単^{たん}に 단순히 誠意^{せいい} 성의 示^{しめ}す 나타내다
 並^{なら}べる 나열하다

대화를 하고 있는 상대와 아이 콘택트를
 하고 있습니까? 상대와 눈을 맞추는 것은,
 일반적으로는 똑바로 이야기를 듣고 있다는
 것의 의사표시라고 일컬어지고 있습니다만,
 대화를 하는 상대방에 따라서 아이 콘택트
 를 (적절히) 구분하는 것으로, 보다 효과적
 으로 마음을 전할 수도 있습니다. 아이 콘택
 트가 서툰 사람도 지금부터 하는 말을 잘
 들어주세요. 자신의 마음을 전하는 기술을
 익힐 수가 있습니다.

아이 콘택트는 중요하다고 자주 일컬어집
 니다만, 중요하다고 해서 계속 쳐다보면, 상
 대를 긴장시키거나 위축시켜 버립니다. 어떤
 데이터에 의하면, 평소에 대화 중에서 상대
 를 보는 시간은 전체의 61%라고 일컬어지
 고 있습니다. 그리고 더 나아가, 서로 시선
 을 맞추는 시간은 그 중의 30%, 전체시간에
 서 보면, 불과 18.3%인 것입니다. 실은, 통
 상의 대화 속에서 상대를 보는 시간은, 한
 번 당 3초, 그리고 더 나아가, 상대와 눈이
 맞는 아이 콘택트는 약 1초라고 일컬어지고
 있습니다. 아이 콘택트는, 대화 속의 불과
 한 순간의 일인 것입니다.

아이 콘택트가 중요하다고 알고 있어도, 눈
 을 맞추는 것이 서툰 사람도 있죠. 이것은
 「상대를 지나치게 바라보는 것은 실례」라
 는 일본인의 국민성에 의한 것일지도 모릅
 니다. 대책으로서 자주 들먹여지는 것은「눈
 과 눈 사이랑 코를 본다」라는 방법입니다
 만, 그것을 의식한 나머지, 같은 곳만 계속
 보는 것도 좀 그렇습니다. 자연스러운 아이
 콘택트로 보이기 위해서는, 상대의 얼굴 중
 심을 조금씩 위치를 바꾸면서 언뜻 보는 것
 이 효과적입니다. 꼭 시험해 봐 주세요. 나
 는 어느 정도 성과를 올린 적이 있으니까.
 그리고 상대의 얼굴을 언뜻 보는 것이 자연
 스러워지면, 조금씩 눈을 맞추는 것에도 도
 전합시다. 그렇게 해서 자신이 (아이 콘택트
 에) 익숙해지는 것으로, 아이 콘택트에 대한
 저항감을 없애고, 익힐 수가 있는 것입니다.

보통의 아이 콘택트는, 한 순간만 눈을 맞
 추는 것으로「이야기를 듣고 있습니다」라
 는 어필이 됩니다만, 상대를 지나치게 바라
 보는 것은 금기시되어 있습니다. 그러나, 상
 대를 바라보는 것이 효과적인 경우가 있습
 니다. 그것은, 상대방에게 특별한 감정을 전
 하고 싶을 때입니다. 통상적인 아이 콘택트
 는 1초 정도입니다만, 마음에 드는 상대에게
 어필하려면 5초 정도 바라봅시다. 포인트는
 뻔히 보지 않는 것. 가만히 지나치게 바라보
 는 것도 상대에게는 압박감밖에 주지 않습
 니다. 느긋한 분위기에서 상대의 눈을 보는
 것으로, 특별한 감정이 있는 것을 자연스럽
 게 전할 수가 있는 것입니다. 그런 상대가
 있다면 바로 시험해 봅시다.

이처럼「상대의 눈을 보고 이야기한다」는
 것은 너무 케케묵은 말이기는 하지만, 아직,
 이것을 의식하고 실행하지 않는 분도 많은
 것은 아닐까요? 사람은, 거짓말을 하거나,
 비밀을 말하거나 하고 있을 때는, 상대의 눈

을 보고 말할 수 없는 경우가 많습니다. 상대의 눈을 본다는 것은 「나는 당신에게 완전히 마음을 열고 있습니다」라는 사인인 것입니다.

「이 사람은, 진지하게 나와 서로 마주 보려고 하고 있다」라고 좋은 인상을 가져다 주겠죠. 부끄럽다고 해서, 눈을 돌리는 것은, 상대의 심기를 불편하게 할 가능성조차 있습니다. 특히 눈이 마주쳤을 때, 옆으로 시선을 돌리는 것은 최악입니다. 상대를 멀리하고 있다 라고 오해를 받아도 어쩔 수 없습니다. 어떻게 해서든 시선을 돌릴 거라면, 아래로 돌려야만 합니다. 이렇게 하면, 단순히 부끄러워하고 있을 뿐이라고 보여져서 나쁜 인상은 주지 않습니다.

눈을 보면서 이야기를 한다는 것은, 자신의 마음에서 나오는 성의를 나타낸다는 것입니다. 아무리 많은 말을 나열하는 것보다, 큰 효과가 있습니다.

(64) 필자는, 아이 콘택트에 대해서 어떻게 말하

고 있는가?

1 모든 사람에게 같은 시간의 아이 콘택트를 해

야만 한다.

2 자신이 말하고 싶은 것을 더욱 확실하게 전

할 수 있다.

3 자신에게 맞는 아이 콘택트의 시간을 찾아야

만 한다.

4 항상 아이 콘택트의 소중함에 대해서 생각하

자.

(65) 아이 콘택트가 서툰 사람은 어떻게 해야만

하는가?

1 처음에는 상대의 코를 보고 이야기하고, 조금

씩 자신감이 생기면, 얼굴 전체를 보도록 한

다.

2 상대의 눈을 보고 말할 수 있을 때까지 조금

씩 연습할 필요가 있다.

3 얼굴의 중심을 보면서 이야기를 하고, 그

다

음은 위치를 바꾸며, 마지막은 입을 본다.

4 처음부터 눈을 보고 말하도록 하면 아이 콘택

트에 대한 저항감이 없어진다.

(66) 아이 콘택트를 할 때의 주의점은 무엇인가?

1 장소에 따라, 아이 콘택트의 시간을 바꾸는

편이 좋기 때문에 주의하자.

2 상대에게 부담이 가는 듯한 아이 콘택트라도

가능한 한 해야만 한다.

3 상대에게 자신을 어필하려고 해도, 아이 콘택

트의 시간에는 주의하자.

4 자신의 특별한 감정을 전할 때는 긴 시간 상

대를 보는 편이 좋다.

(67) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 어느 것인

가?

1 아이 콘택트가 서툰 사람이라도 충분한 연습

이 있으면, 누구와라도 마음을 잘 전할 수가

있을 것이다.

2 남과 이야기할 때, 아이 콘택트는 없어서는

안 되지만, 그렇다고 해서 아이 콘택트만 신

경 쓰는 것도 고민을 해야 한다.

3 자신의 마음을 전하기 위해, 많은 이야기를

하는 것보다, 적절한 아이 콘택트 쪽이 더욱

효과를 올릴 것이다.

4 다른 사람의 장점과 단점을 잘 보기 위해서,

아이 콘택트 쪽이 좋지만, 사람에 따라서 조

절할 필요가 있을 것이다.

(68) 1 (69) 3

旅行 여행 特集 특집 変だ 이상하다 出迎え

る 맞이하다 先進 선진 技術 기술 導入 도

입 世界初 세계최초 連泊 연박 往復 왕복

利用 이용 散策 산책 付 딸림 光 빛 観覧車

관람차 選ぶ 선택하다 特色 특색 以上 이
 상 設定 설정 期間 기간 紅葉 단풍 昼食
 점심 認定 인정 専用券 전용권 朝食 조식
 自慢 자랑 人氣 인기 ゆったり 느긋함 値打
 치 가격 泊まる 머물다 現地 현지 添乗員
 단체 여행의 안내와 인솔을 맡은 사람 同行
 동행 のみ 뿐, 만 公開 공개 幻 환상 庭園
 정원 訪れる 방문하다 楽しむ 즐기다 秋 가
 을 見どころ 볼만한 곳 満喫 만끽 人数 인
 원수 制限 제한 無し 없음 個人 개인 写真
 사진 撮影 촬영 一切 일절 禁止 금지 壮麗
 장대하고 화려함 夜間 야간 特別 특별 拝観
 관람 夕食 저녁 参加 참가 冬 겨울 列車 열
 차 流水 유빙 砕氷船 쇄빙선 雪まつり 눈
 축제 風物詩 풍물시 家族 가족 予算 예산

여행계획특집

하우스텐보스 『이상한 호텔』 로봇이 맞이한
 다, 선진기술을 도입한 세계최초의 호텔에
 연박

【왕복 JAL 이용, 하우스텐보스 산책티켓이
 있는 플랜! 빛의 관람차 등을 선택할 수 있
 는 특색 1 회 딸림】

하우스텐보스 3 일간 2 명 이상

56,800 円~135,800 円

[설정기간 : 2017 년 10 월 31 일~2018 년 03
 월 29 일]

후쿠오카 【제철 여행】 11/20(금)~23(월) ·
 25(목)~27(토) · 12/1(화) · 2(수)출발

【JR 신칸센 노조미 호로 가는 후쿠오카】 타
 자이후 텐만구와 단풍이 있는 타자이후에서
 점심 3 일간 3 명 이상

47,500 円~77,800 円

[설정기간 : 2017 년 11 월 20 일~2018 년 12
 월 02 일]

유니버설 · 스튜디오 · 제팬 【JR 노조미 호
 이용】

12/31 출발한정!

【유니버설 · 스튜디오 · 제팬 카운트다운 파
 티 2017 년 · 자유이용권 딸린 플랜】

호텔 케이한 유니버설 시티 컴퍼트 트윈 2
 일간 3 명 이상

63,500 円~76,300 円

[설정기간 : 2016 년 12 월 31 일~2016 년
 12 월 31 일]

홋가이도 【홋가이도여행권 인정투어 전용권
 을 이용할 수 있습니다】

【하코다테 산 케이블카 왕복티켓 딸림! 조
 식은 자랑할 수 있고 인기가 있는 호텔에서
 느긋하게 연박♪200 분 한정의 가격 하코다
 테 자유이용 플랜!】

라비스타 하코다테에 숙박한다 3 일간 2 명
 이상

49,900 円~107,900 円

[설정기간 : 2016 년 10 월 01 일~2017 년 02
 월 27 일]

사가현 【현지 가이드 동행】 9 일 간단 한정
 해서 공개하는 환상의 단풍정원을 방문한다
 아름다운 단풍을 즐기는 쿠넨앙과 가을에
 볼만한 곳 만끽 3 일간 인원수 제한 없음

95,800 円~172,800 円

[설정기간 : 2016 년 11 월 15 일~2016 년 11
 월 23 일]

교토 【개인여행 플랜】 출발일은 한정 사진
 촬영 일절금지의 장대하고 화려한 정원을
 방문한다

다이고지 삼보원 야간 특별차와 우게츠
 찻집에서 저녁식사 당일치기 2 명 이상

42,800 円~80,500 円

[설정기간 : 2016 년 11 월 25 일~2016 년 12
 월 3 일]

삿포로 【한 분부터 OK!】

겨울 한정 열차와 유빙 쇄빙선을 탄다♪삿포
 로 눈축제와 겨울의 풍물시 유빙의 세계 3
 일간 3 명 이상

43,800 円~91,800 円

[설정기간 : 2017 년 2 월 5 일~2017 년 2 월
 11 일]

(68) 야마다 씨는 가족 3명이 여행 가려고
 하고

있다. 5만 엔의 예산, 3일간의 스케줄로
 갈

수 있는 곳은 어디인가?

- 1 후쿠오카 · 홋가이도 · 삿포로
- 2 하우스텐보스 · 홋가이도 · 사가현
- 3 후쿠오카 · 유니버설스튜디오제팬
- 4 홋가이도 · 사가현 · 교토

N1 THE 많이 풀어보는 모의고사

(69) 5만 엔의 예산, 1박 이상 머물면서, 둘
이서

갈 수 있는 12월의 플랜은 어디인가?

- 1 하우스텐보스
- 2 교토
- 3 홋카이도
- 4 삿포로

청취

문제 1

- (1) 電話で男の人と女の人が話しています。
女の人はどうすることにしましたか。

男 : ダイヤモンドホテルです。

女 : もしもし。明日の夜、そちらのホテルに

泊まります。空港からそちらに行くのに
どの電車に乗ったらいいか教えていただ
けますか。

男 : 中央線でございます。

女 : 中央線ですね。乗り換えなくてもいいで
すか。

男 : お客様、中央線に乗って品川駅を降りて、

そこで川崎まで行く電車に乗ればいいん
です。

女 : 一回の乗り換えですね。

男 : あ、はい。空港から直接こちらまで来
る

シャトルバスもございます。

女 : シャトルバスもあるんですね。

男 : 1時間おきに出發しますが、よろしいでし
よ
うか。

女 : 飛行機の到着時間とシャトルバスの時間

がずれていると困りますね。

男 : そうだと思いますが…。

女 : 直行便のバスはないですかね?

男 : ございますけど、料金が電車より高いん
ですよ。

女 : そうですか。ふーん、やっぱりお金が
か

からないほうがいいのかもな。あ、すみま
せん。最初のは何時からですか。

男 : 午前6時から午後8時までです。

女の人はどうすることにしましたか。

- 1 シャトルバスに乗る
- 2 特急便の電車に乗る
- 3 電車に乗って乗り換える
- 4 直行便のバスに乗る

전화로 남자와 여자가 이야기하고 있습니다.
여자는 어떻게 하기로 했습니까?

남 : 다이아몬드호텔입니다.

여 : 여보세요. 내일 저녁에 그쪽의 호텔에
숙

박합니다. 공항에서 그쪽에 가는데 어
떤 전철을 타면 좋을지 가르쳐 주실 수
있겠습니까?

남 : 중앙선입니다.

여 : 중앙선이군요. 갈아타지 않아도 됩니까?

남 : 손님, 중앙선을 타서 시나가와 역에서
내

려서, 거기서 가와사키까지 가는 전철
을

타면 됩니다.

여 : 한 번 갈아타는군요.

남 : 아, 예. 공항에서 직접 이쪽까지 오는
셔틀

버스도 있습니다.

여 : 셔틀버스도 있군요.

남 : 1시간 걸러 있습니다만, 괜찮겠습니까?

여 : 비행기의 도착시간과 셔틀버스 시간이
어

긋나면 곤란하지요.

남 : 그렇다고 생각합니다만….

여 : 직행편의 버스는 없습니까?

남 : 있습니다만, 요금이 전철보다 비쌉니다.

여 : 그렇습니까? 흠, 역시 돈이 들지 않는
편

이 좋을지도 모르겠네요. 아, 죄송합니
다.

첫 버스는 몇 시부터입니까?

남 : 오전 6시부터 오후 8시까지입니다.

여자는 어떻게 하기로 했습니까?

- 1 셔틀버스를 탄다
- 2 특급편의 전철을 탄다
- 3 전철을 타고 갈아탄다
- 4 직행편의 버스를 탄다

あした 明日 내일 ^{よる}夜 ^と저녁 ^と泊まる 머물다, 숙박하다
^{くうこう}공항 ^{でんしゃ}電車 ^{おし}전철 ^の教える 가르치다 ^の乗り

170

여 : 좋은 것 뿐이네….

남 : 설명하는 목소리가 작은 것과, 좀 말이 빠

른 것이 문제일까…. 그래서 때때로 노트

에 필기를 못할 때도 있지만.

여 : 그것은 곤란해.

남 : 하지만, 내가 영어를 잘 모르기 때문에 말

이 빠르다고 느낄지도 몰라.

여 : 그럴 수도 있어. 선생님의 목소리가 작은

것은 딱히 문제없다고 생각해. 앞 자리에

앉으면 되니까.

남 : 하지만, 수강하는 학생이 많기 때문에 조

금 빨리 가지 않으면 좀처럼 앞 쪽에 앉을

수 없어.

여 : 그건 알고 있어. 수강 신청은 다음주이니

까 더욱 상세하게 가르쳐 줘. 수업의 내용에 대해서.

여자는 이야기가 끝난 뒤, 어떻게 합니까?

1 남자에게 여러 가지 것을 묻는다

2 선생님의 수업을 받으러 간다

3 수업 신청을 한다

4 다른 학생에게 선생님에 대해서 물어본다

가くせい 학생 終わる 끝나다 貿易 무역 実務
실무 授業 수업 内容 내용 説明 설명 失礼
실례 分かる 알다 充実 충실 声 목소리 小

さい 작다 早口 말이 빠름, 또는 그런 사람

困る 곤란하다 僕 나 英語 영어 感じる 느

끼다 別に 딱히 席 좌석 座る 앉다 受講 수

강 早めに 조금 빨리 申し込み 신청 来週

다음주 詳しい 상세하다 教える 가르치다
他 다른

정답 : 1

(5) 男の人和女の人が話しています。男の人は仕事をするために、何を持って行きますか。

男 : 先輩、今から倉庫まで、在庫の確認作業

に行ってきます。

女 : ああ、今日だったんだよね。在庫の確認

作業は初めてだけど、手順、分かっている？

男 : ええ、昨日野口さんから聞きましたので

だいたい分かっています。在庫台帳、持ってって、実物と照合すればいいんですよ？

女 : そう。数とか違ってたなら、訂正しとい

ね。あとで確認リストを作るときに必要なだから。

男 : 分かりました。

女 : 不良品があるかもしれないんだけど、そ

れには、「不良品」って大きいシールが貼ってあるから。

男 : はい。

女 : そしたら、その品名と数も台帳に書き込

んどいて。

男 : はい。

女 : じゃ、頼むね。

男 : はい。

男の人は仕事をするために、何を持って行きますか。

1 在庫台帳と不良品

2 在庫リストとシール

3 在庫台帳とシール

4 在庫台帳だけ

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는 일을 하기 위해서 무엇을 들고 갑니까?

남 : 선배님, 지금 창고까지, 재고의 확인작업을

하러 갔다 오겠습니다.

여 : 아, 오늘이었지. 재고의 확인작업은 처음인

데, 순서는 알고 있어?

남 : 예, 어제 노구치 씨로부터 들었기 때문에

대체로 알고 있습니다. 재고대장을 들고

가서, 실물과 대조 확인하면 되죠?

남 : 예.

(4)

와 만나는 약속을) 넣을까?.

여 : 맞아요.

남 : 메모해 뒤.

여 : 예, 알겠습니다.

남 : 그럼, 부탁해.

여자는, 부장의 어떤 시간대에 대해서 사정을 묻습니까?

1 12시부터 14시 사이

2 14시 반부터 16시 사이

3 16시 반부터 18시 사이

4 18시 이후

部長 부장 時間帶 시간대 都合 사정, 형편
商事 상사 企画課 기획과 課長 과장 會議
中 회의 중 打ち合わせ 사전 협의 予定 예
정 先方 상대방 遅れる 늦다 以降 이후 役
員室 임원실 夜 저녁 会合 모임 入れる 넣
다

정답 : 2

문제 2

(1) 男子学生と女子学生が話しています。男子学生のレポートの提出が遅れた理由は何ですか。

男 : あーあ、僕のレポート、結局締め切りに

間に合わなかった。

女 : えー? どうして? 何か問題があったの?

男 : うん、レポートのために、実験をしな

ければならなかったのよ。

女 : 時間は十分あったでしょう?

男 : うん。でも実験器具がね。もっと使い慣

れていたらよかったのに...

女 : それで時間がかかったの?

男 : うん。久しぶりに実験をして、ほとん

ど進まなかったのよ。

女 : そうなんだ。

男 : 実験計画書もほめられて、やる気満々だ

ったよ。

女 : コンピューターはどうだった?

男 : ちょっと古いものだったけど、別にたい

したこともなかったし。あーあ、あれさ
えうまくいったらなー。

男子学生のレポートの提出が遅れた理由は何ですか。

1 実験計画書があまりよくなかったから

2 実験器具が壊れていたから

3 実験に時間がかかったから

4 コンピューターがだめだったから

남학생과 여학생이 이야기하고 있습니다. 남학생의 리포터의 제출이 늦은 이유는 무엇입니까?

남 : 아, 내 리포트, 결국 마감일에 맞지 않았어.

여 : 어, 왜? 뭔가 문제가 있었어?

남 : 응, 리포트를 위해서 실험을 해야만 했어.

여 : 시간은 충분히 있었지?

남 : 응. 하지만 실험기구가 말이야. 더욱 사용

해서 익숙해졌으면 좋았을 텐데...

여 : 그래서 시간이 걸렸어?

남 : 응. 오랜 만에 실험을 해서, 거의 진행되지

않았어.

여 : 그랬구나.

남 : 실험계획서도 칭찬 받아서 의욕이 넘쳤

는

데.

여 : 컴퓨터는 어땠어?

남 : 좀 오래된 것이었지만, 딱히 큰 문제는 없

었어. 아, 그것만 잘 되었다면-

남학생의 리포터의 제출이 늦은 이유는 무엇입니까?

1 실험계획서가 별로 좋지 않았기 때문에

2 실험기구가 고장 났기 때문에

3 실험에 시간이 걸렸기 때문에

4 컴퓨터가 안 되었기 때문에

남자 學生 학생 女子 여자 提出 제출
遅れる 늦다 理由 이유 結局 결국 締め切り
마감 間に合う 시간에 맞다 実験 실험 十分

충분 ^{きぐ} 器具 ^{つか} 기구 ^な 使い慣れる 사용해서 익숙해

지다 ^{ひさ} 久しぶり 오랜만 ^{ほとんど} ほとんど 거의 ^{すす} 進む

행되다 ^{けいかくしょ} 計画書 계획서 ^{ほめる} ほめる 칭찬하다 ^や や

기만 ^{きまんまん} 々 ^{ふる} 意욕이 넘침 ^{ふる} 古い 오래되다 ^{べつ} 別に ^히 딱

^{こわ} 壊れる 고장 나다, 망가지다

정답 : 3

(2) お父さんと娘が話しています。娘はどうして父親に電話しましたか。

男 : もしもし。

女 : お父さん、エリカよ。私の卒業のプレゼント

ントとして送ってくれた腕時計を受け取ったわ。ありがとう。

男 : どう? 気に入った?

女 : うん、すてきよ。

男 : ああ、それはよかった。間に合わないの

ではないかと心配だったんだよ。

女 : 間に合ったわよ。今朝届いたわ。

男 : お母さんはスカーフを買ったほうがいい

と言ってたけど、どんな色が好きか分かってなくて…。

女 : スカーフはたくさん持ってるから、お母

さんの言うこと聞かなかったほうがよかったわ。

男 : 父さんもそう思った。で、勉強はどうう?

うまくいってる? 友だちとは?

女 : ちょっと待って、お父さん。私ももう大

人なんだから、いちいち心配しなくていいよ。

男 : それもそうだけど、お父さんからすると

まだ子供なんだよ。あ、その時計、就職の面接に行くときにつけて行くといいね。

女 : うん、そうするわ。

娘はどうして父親に電話しましたか。

1 文句を言うため

2 面接の準備のため

3 贈り物にお礼を言うため

4 スカーフを送ってくれることを言うため

아버지와 딸이 이야기하고 있습니다. 딸은 왜 아버지에게 전화했습니까?

남 : 여보세요.

여 : 아빠, 에리카야. 네 졸업 선물로서 보내 준

손목시계를 받았어. 고마워.

남 : 어때? 마음에 들어?

여 : 응, 멋져.

남 : 아, 그건 다행이군. 날짜에 맞지 않는 것은

아닌가 하고 걱정했어.

여 : 맞았어. 오늘 아침에 도착되었어.

남 : 엄마는 스카프를 사는 편이 좋다고 말했지

만, 어떤 색을 좋아하는지 몰라서….

여 : 스카프는 많이 가지고 있어서, 엄마가 하

는 말을 듣지 않은 편이 좋았어.

남 : 아빠도 그렇게 생각했어. 그런데, 공부 는

어때? 잘 돼? 친구와는?

여 : 아빠 좀. 나도 이제 어른이니까 일일이 걱

정하지 않아도 돼.

남 : 그것도 그렇지만, 아빠의 입장으로 는 아직

아이야. 아, 그 시계, 취직 면접 갈 때 차

고 가면 좋아.

여 : 응, 그렇게 할게.

딸은 왜 아버지에게 전화했습니까?

1 불평을 하기 위해

2 면접 준비를 위해

3 선물에 인사를 하기 위해

4 스카프를 보내 줄 것을 말하기 위해

^{とう} 父さん 아버지 ^{むすめ} 娘 딸 ^{ちちおや} 父親 아버지 ^{そつぎょう} 卒業 졸업 ^{おく} 送る 보내다 ^{うで} 腕時計 손목시계 ^と 受け取る 받다 ^き 気に入る 마음에 들다 ^い 間に合う 시

간에 ^{しんぱい} 맞다 ^{けさ} 心配 걱정 ^{けさ} 今朝 오늘 ^{とど} 아침 ^{かあ} 届く

도달되다 ^{べんきょう} 母さん 어머니 ^{いろ} 色 ^わ 色 ^{とち} 分かる 알

다 ^も 持つ 가지다, ^{とち} 들다 ^{とち} 勉強 공부 ^{とち} 友だち 친구

구 待つ 기다리다 大人 어른 いちいち 일일이 就職 취
직 面接 면접 文句を言う 불평을 하다 準備
준비 贈り物 선물 お礼 인사

정답 : 3

(3) 男の人と女の人が話しています。男の人は、どうして疲れているのですか。

男 : おはようございます。
女 : おはよう、池田さん。どうしたの? 朝か
ら元気がないわね。もしかして、また飲みすぎ?
男 : いや…。ものすごいラッシュで、身動き
も全然取れないくらいだったんですよ。
それに夏だから汗のにおいもするし。
女 : なんだ、そんなこと? それならもっと
早いのに乗ればいいんじゃない? 家を出る
時間を1時間早くするとか。
男 : もちろんそれは分かっていますよ。でも
なかなか起きられませんし。
女 : ラッシュで苦勞するよりいいでしょう?
男 :早起きできればですね。
女 : 池田さんは営業部だからかばんとかも
重
いでしょう? ちょっと大変でも早起きし
たほうがいいんじゃない?
男 : 明日からでもやってみます。

男の人は、どうして疲れているのですか。

- 1 かばんが重いから
- 2 いつもより早く起きたから
- 3 込んだ電車に乗ったから
- 4 お酒を飲みすぎたから

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는 왜 피곤한 것입니까?

남 : 안녕하세요.
여 : 안녕, 이케다 씨. 무슨 일이야? 아침부터
힘이 없군. 혹시 또 과음이야?
남 : 아뇨…。 엄청난 러시아워로, 몸도 전혀

움
직일 수 없을 정도였습니다. 게다가 여
름
이니까 땀냄새도 나고.
여 : 뭐야, 그런 일 때문에? 그렇다면 더욱
빠
른 전철을 타면 되지 않아? 집에서 나
오는
시간을 1시간 빨리 한다던가.
남 : 물론 그건 알고 있습니다. 하지만 좀처럼
못 일어나서.
여 : 러시아워로 고생하는 것보다 좋잖아?
남 : 빨리 일어날 수만 있다면 가능하겠죠.
여 : 이케다 씨는 영업부이니까 가방 등도
무겁
지? 좀 힘들어도 빨리 일어나는 편이
좋지
않아?
남 : 내일부터 해 보겠습니다.

남자는 왜 피곤한 것입니까?

- 1 가방이 무겁기 때문에
- 2 평소보다 빨리 일어났기 때문에
- 3 복잡한 전철을 탔기 때문에
- 4 술을 과음했기 때문에

つか
疲れる 피곤하다 朝 아침 元気 힘もしか
して 혹시 飲みすぎ 과음 身動き 몸의 움직임
全然 전혀 夏 여름 汗 땀 におい 냄새 早い
빠르다 家を出る 집에서 나오다 分かる 알
다
起きる 일어나다 苦勞 고생 早起き 빨리 일
어
남 営業部 영업부 重い 무겁다 大変だ 힘들
다 込む 붐비다 電車 전철 お酒 술

정답 : 3

(4) 会社で女の人と男の人が話しています。この会社が使っているプリンタはどれですか。

女 : 課長、プリンタのメーカーから、こん
な
のが届きましたけど。
男 : え? 何?

女 : 프린터의 欠陥が、わかったらしいんです。

すよ。

男 : どんな欠陥?

女 : えっと、異常な発熱が起こる場合がある

って、書いてありますよ。

男 : ありゃ、それは困るねえ。で、うちで使

ってるの?それ。

女 : あれですがえっと、レーザープレスで

す

ね。

男 : 形番は?

女 : えー、0117、それから、ピーなんとか。シールがはがれて、ちょっと読めません。

男 : それ、いつ買ってるの?

女 : ちょっと待ってください。…はい、12

年の9月期って書いてあります。

男 : じゃ、これか。

女 : そうですね。部品交換ですね。

この会社が使っているプリンタはどれですか。

1 レーザープレス 0117 2011年 10月~201

3年 10月

2 レーザープレス 0117 2012年 10月~201

3年 10月

3 レーザープレス 0117 PBW 2011年 10

月~2013年 10月

4 レーザープレス 0117 PBW 2012年 10

月~2013年 10月

회사에서 여자와 남자가 이야기하고 있습니다。

이 회사가 사용하고 있는 프린터는 어느 것 입니

까?

여 : 과장님, 프린터회사로부터 이런 것이 도달

되었습니다만。

남 : 어, 뭔데

여 : 프린터의 결함을 안 것 같습니다。

남 : 어떤 결함?

여 : 흠, 이상한 발열이 일어날 경우가 있다고

적혀 있습니다。

남 : 어, 그건 곤란해. 그런데 우리 회사에서 사

용하는 것이 그거야?

여 : 그것입니다만, 흠, 레이저프레스이군요。

남 : 모델번호는?

여 : 흠, 0117, 그리고, P 뭘니다만, 실이 벗겨

져서 좀 못 읽겠습니다。

남 : 그거, 언제 샀어?

여 : 잠시 기다려 주세요요...예, 12년 9월 기

한 이라고 적혀 있습니다。

남 : 그럼, 이것이구나。

여 : 맞습니다. 부품교환이군요。

이 회사가 사용하고 있는 프린터는 어느 것 입니까?

1 레이저프레스 0117 2011년 10월~2013

년 10월

2 레이저프레스 0117 2012년 10월~2013

년 10월

3 레이저프레스 0117 PBW 2011년 10월~201

3년 10월

4 레이저프레스 0117 PBW 2012년 10월~201

3년 10월

회사 회사 使う 使用하다 課長 科長 届く 届く

도

달되다 欠陥 결함 異常 異常 이상 發熱 발열 起

こ

る 일어나다 場合 場合 경우 困る 곤란하다 形番

모델번호 是がれる 벗겨지다 期 期한 部品

부

품 交換 교환

정답 : 3
(5) 女の人が友だちの池田君について話しています。池田君はどうして弁護士になることにしましたか。

女 : 友だちの池田君は農場で育ちました。仕事は辛かったんですが、彼がいつも望んでいたことは、農場を父親の引退後に引き継ぐことでした。彼が16歳のころ、母親が病気になったのは、汚染された飲み水が原因でした。一家は化学品メーカーを提訴し、数億円の補償を求めました。池田君に大きな影響を与えたのは、一家

의 弁護士である野口さんの誠意でした。
以降、池田君は弁護士になることを決意
しました。

池田君はどうして弁護士になることにしまし
たか。

- 1 農場での仕事が気に入らなかったから
- 2 池田君の母が病気になるから
- 3 今の仕事より報酬がいいと思ったから
- 4 家族の弁護士を尊敬したから

여자가 친구인 이케다 군에 대해서 이야기
하고 있습니다. 이케다 군은 왜 변호사가 되
기로 했습니까?

여 : 친구인 이케다 군은 농장에서 자랐습니
다. 일은 힘들었습니다만, 그가 항상
바라고 있었던 일은, 농장을 아버지의
은퇴 후에, 이어받는 것이었습니다. 그
가 16세 경에, 어머니가 병에 걸렸던
것은, 오염된 마실 물이 원인이었습니
다. 일가는 화학품회사를 제소하여, 수
억 엔의 보상을 요구했습니다. 이케다
군에게 큰 영향을 준 것은, 일가의 변
호사인 노구치 씨의 성의였습니다. 이
후, 이케다 군은 변호사가 되는 것을
결의했습니다.

이케다 군은 왜 변호사가 되기로 했습니까?

- 1 농장에서의 일이 마음에 안 들었기 때문
에
- 2 이케다 군의 어머니가 병에 걸렸기 때문
에
- 3 지금 일보다 보수가 좋다고 생각했기 때
문에
- 4 가족의 변호사를 존경했기 때문에

とも べん ご し のうじょう し ごと
友だち 친구 弁護士 변호사 農場 농장 仕事
일 辛い 귀찮다 望む 바라다 父親 아버지
引退後 은퇴 후 引き継ぐ 이어받다 母親 어
머니
びょう き お せん の みず げんいん
病氣 병 汚染 오염 飲み水 마실 물 原因 원
인 一家 일가 化学品 화학품 提訴 제소 数
億円 수억 엔 補償 보상 求める 요구하다
影響 영향 与える 주다 誠意 성의 以降 이
후 決意 결의 氣に入る 마음에 들다 報酬
보수 家族 가족 尊敬 존경

정답 : 4

(6) 男の人と女の人が話しています。女の人
はどうして手を怪我したのですか。

男 : アヤ子、その手、どうしたの?

女 : ああ、実は昨夜パスタを作っていて、
料

理中にちょっとした事故があったのよ。

男 : 痛かっただろうね。

女 : すぐ病院に行って治療を受けたから今
は

大丈夫。

男 : それはよかった。で、包丁で切った
の?

女 : ううん、トマトの缶詰を開けていると
き

に切ってしまったの。

男 : 缶詰は家にいる男の人に任せればいい
の

に…。

女 : 夫がいたけど、彼も手に怪我をしてい
る

のよ。

男 : えっ、どうして?

女 : 先週、会社の階段で転んだって。さい
わ

い、骨には問題ないらしいわ。

男 : いろいろ大変だね。

女 : だから昨日病院に行くときも、タクシ
ー

にしたんだ。二人とも手の怪我で運転が
できないから。

男 : 僕を呼んでたら行ったのに…。

女 : 言葉だけでも力になるわ。ありがとう。

女の人はどうして手を怪我したのですか。

- 1 缶を開けているときに切った
- 2 階段で転んだ
- 3 手の上に重いものを落とした
- 4 包丁で切った

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는
왜 손에 부상을 입었습니까?

남 : 아야꼬, 그 손, 어떻게 된 거야?

여 : 아, 실은 어젯밤 파스타를 만들었는데,
요

리 중에 자그마한 사고가 있었어.

남 : 아팠지?

여 : 바로 병원에 가서 치료를 받았기 때문

에
 지금은 괜찮아.
 남 : 그건 다행이군. 그런데 부엌칼에 베었어?
 여 : 아니, 토마토 통조림을 열고 있을 때에 베
 어 버렸어.
 남 : 통조림은 집에 있는 남자에게 맡기면 될 텐데...
 여 : 남편이 있었지만, 그도 손에 부상을 입었
 어.
 남 : 어, 왜?
 여 : 지난주, 회사 계단에서 넘어졌다고 해.
 다
 행히, 뼈에는 문제가 없는 것 같아.
 남 : 여러 가지 힘들겠구나.
 여 : 그래서 어제 병원에 갈 때도, 택시를 탔어.
 두 사람 다 손 부상으로 운전을 할 수 없
 어서.
 남 : 나를 불렀으면 갔을 텐데...
 여 : 말만이라도 힘이 돼. 고마워.

여자는 왜 손에 부상을 입었습니까?
 1 캔을 열고 있을 때에 베었다
 2 계단에서 넘어졌다
 3 손 위에 무거운 물건을 떨어뜨렸다
 4 부엌칼로 베었다

て け が じつ ゆうべ つく
 手 손 怪我 부상 實は 실은 昨夜 어젯밤 作
 る
 りょう り ちゅう じ こ いた
 만들다 料理中 요리 중 事故 사고 痛い 아
 びょういん ち りょう う だい
 프다 病院 병원 治療 치료 受ける 받다 大
 じょう ぶ ほうちょう き
 丈夫だ 문제없다 包丁 부엌칼 切る 베다
 かんづめ あ まか
 缶詰 통조림 開ける 열다 家 집 任せる 맡
 おとと せんしゅう かいしや かいだん
 기다 夫 남편 先週 지난주 会社 회사 階段
 こゝろ ほね たいへん
 계단 転ぶ 넘어지다 骨 뼈 大変だ 힘들다
 き の う うんでん ぼく よ こと
 昨日 어제 運転 운전 僕 나 呼ぶ 부르다 言
 ば ちから おも お
 葉 말 力 힘 重い 무겁다 落とす 떨어뜨리
 다

정답 : 1

(7) 男の人が会社説明会で話しています。男

の人は、このサービスを実現する上で大
 切なことは何だと言っていますか。

男 : 私たち、株式会社トミタは、日本の宅
 配便の先駆けとして、日本中に毛細血管
 のように張り巡らされたネットワークを
 持っています。このネットワークを活か
 して、「社会や生活にもっと役立つ仕組
 みを」と考え出したのが「元気見守りシ
 ステム」です。これは、一人暮らしの高
 齢者を対象とした、買い物支援と見守り
 を組み合わせたサービスで、地域の社会
 福祉協議会、そして地元のスーパーや個
 人商店などと協力して作ったものです。
 どんなサービスかと言うと、利用者が事
 前に電話注文した品物を集荷、配達があ
 できるようにし、またその集荷や配達の際
 には、ドライバーが利用者の様子を確認
 し、「お元気情報」として社会福祉協
 会に発信するというものです。このサー
 ビスの実現には、その地域の協議会やス
 ーパーなどとの連携が欠かせません。そ
 してこうした支援の実現のために、当社
 がもつネットワーク網を活用していただ
 くことで、住民の問題解決が図れ、ひい
 ては社会に役立つ働きができれば、私た
 ちはとてもうれしく思います。

男の人は、このサービスを実現する上で大切
 なことは何だと言っていますか。

- 1 地元の人たちや行政と協力すること
- 2 自社のネットワークを活用すること
- 3 できるだけ周囲の手を借りないこと
- 4 住民に情報を発信すること

남자가 회사설명회에서 이야기를 하고 있습
 니다.

남자는, 이 서비스를 실현하는데 있어서 중
 요한

것은 무엇이라고 말하고 있습니까?

남 : 우리들 주식회사 토미타는, 일본 택배
 의

선구자로서, 일본 곳곳에 모세혈관처럼
 펼쳐진 네트워크를 가지고 있습니다.
 이 네트워크를 활용해서 「사회랑 생활
 에 더욱 도움이 되는 시스템」이라고
 생각해 내었던 것이 「건강 돌봄 시스템」
 입니다. 이것은, 혼자서 생활하는 고령
 자를 대상으로 한 쇼핑지원과, 돌봄을
 조합한 서비스로 지역의 사회복지협의

회, 그리고 지역의 슈퍼나 개인상점 등과 협력해서 만든 것입니다. 어떤 서비스인가 하면, 이용자가 사전에 전화 주문한 물건을 모아, 배달을 할 수 있도록 하고, 또 그 집하량 배달을 할 때에는 운전수가 이용자의 상태를 확인하고, 「건강정보」로서 사회복지협의회에 발신하는 것입니다. 이 서비스의 실현에는, 그 지역의 협의회랑 슈퍼 등과의 연대를 뺄 수 없습니다. 그리고 이러한 지원의 실현을 위해서, 당사가 가진 네트워크 망을 활용해 주시는 것으로, 주민의 문제해결을 도모할 수 있고, 더 나아가서는 사회에 도움이 되는 기능을 할 수 있으면, 우리들은 정말 기쁠 것입니다.

남자는 이 서비스를 실현하는데 있어서 중요한

것은 무엇이라고 말하고 있습니까?

- 1 지역 사람들이랑 행정과 협력하는 것
- 2 자사의 네트워크를 활용하는 것
- 3 가능한 한 주위의 도움을 빌리지 않는 것
- 4 주민에게 정보를 발신하는 것

会社 회사 説明会 説明회 実現 실현 동사기
본

형+上で ~하는데 있어서 大切だ 중요하다
株

式 주식 宅 宅 配便 택배편 先駆け 선구(자)
日本 日本 日本 모든 곳 毛細血管 모세혈관 張り
り巡らす 펼치다 活かす 살리다 社会 사회
生

活 생활 役立つ 도움이 되다 仕組み 시스템
考え出す 생각해 내다 元気 건강 見守り 지
켜 봄 一人暮らし 혼자 생활함 高齢者 고령
자

対象 대상 買い物 쇼핑 支援 지원 組み合わせ
せる 조합하다 地域 지역 福祉 복지 協議会
협의회 地元 그 지역 個人 개인 商店 상점
作る 만들다 利用者 이용자 事前 사전 電話
전화 注文 주문 品物 물건 集荷 집하 配達
배달 際 때 様子 모습 確認 확인 情報 정보
発信 발신 連携 연대 欠かす 빼다 当社 당

사
~網 ~망 活用 활용 住民 주민 問題 문제
かいけつ 해결 図る 도모하다 ひいては 더 나아
가
はたら 働き 기능 ぎょうせい 行政 행정 じしゃ 自社 자사 しゅう 周
囲
て 手 手を借りる 도움을 빌리다
주위

정답 : 1

문제 3

(1) 女の人がニュースを伝えています。

女 : 昨夜11時ごろ、東山町3丁目にあるアパートで火災が発生し、アパートの一部が燃えました。火は住人の通報により駆けつけた消防隊によってすぐに消し止められ、さいわいけが人はありませんでした。調べによると、アパート2階の一室のベッド脇にあった灰皿付近が激しく燃えていたことから、警察と消防は、たばこの火の不始末が出火原因ではないかと見ています。現在警察では、この部屋に住む男性から詳しい事情を聞いています。

話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 アパートは全焼した
- 2 現在、警察が火事について調査している
- 3 アパートの住人が火を消し止めた
- 4 火事でけがをした人がいた

여자가 뉴스를 전하고 있습니다.

여 : 어젯밤 11시 경, 히가시야마 초 3초메에

있는 아파트에서 화재가 발생하여, 아파트의 일부가 탔습니다. 불은 주민의 통보에 의해 달려온 소방대에 의해서 바로 불길이 잡혀, 다행스럽게도 부상자는 없었습니다. 조사에 의하면, 아파트 2층 어떤 방의 침대 옆에 있었던 재떨이 부근이 세차게 불타 올랐던 것에서, 경찰과 소방은 담뱃불 끄는 것의 부주의가 발화원인이 아닌가 라고 보고 있습니다. 현재 경찰에서는, 이 방에 사는 남성으로부터 상세한 사정을 듣고 있습니다.

이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것입니까?

- 1 아파트는 전소했다
- 2 현재, 경찰이 화재에 대해서 조사하고 있다
- 3 아파트의 주민이 불길을 잡았다
- 4 화재로 부상을 입은 사람이 있었다

伝える 전하다 昨夜 어젯밤 丁目 번지(일본의 행정단위) 火災 화재 発生 발생 一部 일부 燃える 불타다 火 불 住人 주민 通報 통보 駆けつける 달려오다 消防隊 소방대 消し止める 불길을 잡다 さいわい 다행스럽게 人が人 부상자 調べ 조사 一室 어떤 방 脇 옆 灰皿 재떨이 付近 부근 激しい 세차다 不始末 부주의 出火 발화 原因 원인 現在 현재 部屋 방 住む 거주하다 男性 남성 詳しい 상세하다 事情 사정 全焼 전소

정답 : 2

(2) 講演会で男の人が話しています。

男 : 写真を見てください。びんの中に木材が入っていますね。これは後からびんを作ったのではなく、びんに後から木材を入れたものです。なぜこのようなことができるのか、今日はひとつ種明かしをしましょう。木材に水をたくさん含ませってから、熱をかけると、木材がゴムのようにならくなります。それから圧縮して小さくし、その状態のまま乾燥させます。すると、その小さな状態のまま硬くなるんです。その小さくなった木材をびんに入れ、そのあと、お湯を注ぎます。そうすると、木材はまたゴムのようにならくなって、元の大きさに戻ります。で、そのあとはおわかりでしょう。このように木材の硬さは、水と熱によって大きく変化します。

講演会のテーマは何ですか。

- 1 木材と熱の関係
- 2 木材の硬さの変化
- 3 木材を圧縮する方法
- 4 木材の乾燥方法

강연회에서 남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 사진을 봐 주세요. 병 안에 목재가 들어

있죠. 이것은 나중에 병을 만든 것이 아니고, 병에 나중에 목재를 넣은 것입니다. 왜 이러한 것이 가능한 것인가? 오늘은 하나의 비법을 밝히겠습니다. 목재에 물을 많이 먹게 해서, 열을 가하면, 목재가 고무처럼 부드러워집니다. 그리고 나서 압축하여 작게 하고, 그 상태인 채로 건조시킵니다. 그러면, 그 작은 상태인 채로 딱딱해 집니다. 그 작아진 목재를 병에 넣어, 그 뒤, 뜨거운 물을 붓습니다. 그렇게 하면, 목재는 또 고무처럼 부드럽게 되어, 원래의 크기로 되돌아옵니다. 그리고 그 뒤는 아시겠죠? 이처럼 목재의 단단함은 물과 열에 의해서 크게 변화합니다.

강연회의 тем是 무엇입니까?

- 1 목재와 열의 관계
- 2 목재의 강도의 변화
- 3 목재를 압축하는 방법
- 4 목재의 건조방법

講演회 강연회 写真 사진 びん 병 木材 목재 入る 들어가다 後から 나중에 作る 만들다 入れる 넣다 種明かし 비법이나 술책을 밝힘 水 물 含む 포함하다 熱 열 軟らかい 부드럽다 圧縮 압축 状態 상태 乾燥 건조 硬い 딱딱하다 お湯 뜨거운 물 注ぐ 붓다 元 원래 戻る 되돌아오다 変化 변화 関係 관계 方法 방법

정답 : 2

(3) 女の人がニュースを伝えています。

女 : 今日午後1時頃、旭が丘3丁目の踏切で電車とトラックが衝突する事故がありました。事故当時、現場近くの道路は渋滞しており、前に車が止まっていたにもかかわらずトラックが無理に踏切内に入って動けなくなったところに電車が衝突したとのことです。トラックに気づいた電車がブレーキをかけましたが、間に合いませんでした。乗客数名が、急ブレー

키で倒れてけがをし病院に運ばれましたが、さいわい全員軽傷でした。トラックの運転手は、電車の衝突前に車から降りて避難していたため、無事だったとのことです。現在、警察がトラックの運転手に詳しい事を聞いています。

トラックの運転手について、話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 急ブレーキでけがをした
- 2 軽いけがをした
- 3 けがをして入院した
- 4 けがはなかった

여자가 뉴스를 전하고 있습니다.

여 : 오늘 오후 1시 경, 아사히가오카 3초めの

건널목에서 전철과 트럭이 충돌하는 사고가 있었습니다. 사고 당시, 현장 근처의 도로는 정체되어, 앞에 자동차가 멈춰 있음에도 불구하고, 트럭이 무리하게 건널목 내에 들어와 움직일 수 없게 된 상태에서, 전철이 충돌했다는 것입니다. 트럭을 알아차린 전철이 브레이크를 밟았습시다만, 늦었습니다. 승객 몇 명이, 급 브레이크로 쓰러져서 부상을 입고 병원에 옮겨졌습시다만, 다행스럽게도 전원 경상이었습니다. 트럭 운전사는, 전철 충돌 전에 자동차에서 내려서 피했기 때문에, 무사했다고 합니다. 현재, 경찰이 트럭의 운전사에게 상세한 사정을 묻고 있습니다.

트럭의 운전사에 대해서, 이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것입니까?

- 1 급 브레이크로 부상을 입었다
- 2 가벼운 부상을 입었다
- 3 부상을 입고 입원했다
- 4 부상은 없었다

つた 伝える 전하다 午後 오후 丁目 번지(행정단위) 踏切 건널목 電車 전철 衝突 충돌 事故 사고 当時 당시 現場 현장 近く 근처 道路 도로 渋滞 정체 止まる 멈추다 ~にもかかわらず ~임에도 불구하고 無理に 무리하게 入る 들어오다 動く 움직이다 気づく 알아차리다 間に合う 시간에 맞다 乗客 승객

数名 수 명 急ブレーキ 급 브레이크 倒れる 쓰러지다 けが 부상 病院 병원 運ぶ 운반하다 さいわ이 다행스럽게도 全員 전원 軽傷 경상 運転手 운전자 降りる 내리다 避難 피난 無事 무사 現在 현재 警察 경찰 詳しい 상세하다 事情 사정

정답 : 4

(4) 男の人がアンケート調査の結果について話しています。

男 : これは、20代から40代の男女それぞれ100人ずつに、アンケートした調査の結果をグラフにしたものです。グラフを見て特徴的なのは、男性は「感動した時」という回答がずば抜けて多かったことです。それに比べて女性は、回答がやや割れました。女性が一番多かった回答は「悲しい時」で、「悔しい時」がそれに続きました。私が特におもしろいと思ったのは、「ストレスを解消したい時」と答えた女性が、男性の10倍以上もいたことです。ストレス解消法として「泣く」ことを上手に利用している女性が結構いるんですね。

アンケートの内容は何ですか。

- 1 스트레스解消法は何か
- 2 どん나ときに涙を流すか
- 3 男女ともいつ感動するのか
- 4 男女ともいつストレスを感じているのか

남자가 앙케트조사결과에 대해서 이야기하고 있습니다.

남 : 이것은 20대에서 40대의 남녀 제각각 10

0명 씩, 앙케트를 한 조사의 결과를 그래프로 만든 것입니다. 그래프를 보고 특징적인 것은, 남성은「감동했을 때」라는 회답이 월등히 많았던 것입니다. 그것과 비교해서 여성은, 회답이 다소 갈라졌습니다. 여성의 가장 많았던 회답은「슬플 때」이고,「분할 때」가 그것 다음이었습니다. 제가 특히 재미있다고 생각했던 것은「스트레스를 해소하고 싶을 때」라고 대답했던 여성이, 남성의 10배 이상이나 있었던 것입니다.

다. 스트레스해소법으로서 「우는」 것을
능숙하게 이용하고 있는 여성이 상당히
있는 것이군요.

양케트의 내용은 무엇입니까?

- 1 스트레스해소법은 무엇인가?
- 2 어떤 때에 눈물을 흘리는 것인가?
- 3 남녀 다 언제 감동하는 것인가?
- 4 남녀 다 언제 스트레스를 느끼고 있는 것인가?

ちょう き ちょう か けつ か だんじょ 男女 それぞれ
調査 조사 結果 결과 男女 남녀
それぞれ 特徴的 特征적 男性 남성 感動 감동
とくちょうてき だんせい かんどう
回答 회답 ずば抜ける 월등하다 比べる 비
かいとう ぬ くら
교하다 女性 여성 やや 다소 割れる 갈라지
じょせい いちばん かな くや
다 一番 가장 悲しい 슬프다 悔しい 분하다
つづ とく かいしょう こた
續く 계속되다 特に 특히 解消 해소 答える
ばい い じょう な じょう ず
대답하다 倍 배 이상 이상 泣く 울다 上手
だ 能숙하다 利用 이용 結構 상당히 ~とも
~だ

정답 : 2

(5) 女の人と男の人が話しています。

女 : もし静かにできないのなら、退席して
い

ただくことになります。

男 : でも、友だちに宿題を手伝ってもら
よ

う頼んでいただけなんです。

女 : いいえ、違います。おしゃべりをし
て

ました。静かにするのがここでの規則で
すよ。

男 : 分かりました。さあ、サチコ、コーヒ
ー

でも飲みに行こうよ。

二人はどこで話していますか。

- 1 喫茶店
- 2 歯医者
- 3 映画館
- 4 図書館

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 만일 조용히 할 수 없다면 퇴실하게 되

어
있습니다.

남 : 하지만, 친구에게 숙제의 도움을 받으
려고

부탁한 것뿐입니다.

여 : 아뇨, 그렇지 않아요. 잡담을 하고 있
었어

요. 조용히 하는 것이 이곳에서의 규칙
입

니다.

남 : 알겠습니다. 자, 사찌꼬, 커피라도 마시
려

가자.

두 사람은 어디서 이야기하고 있습니까?

- 1 커피숍
- 2 치과
- 3 영화관
- 4 도서관

もし 만일 静かだ 조용하다 退席 퇴석 友だ
しず たいせき とも
ち 친구 宿題 숙제 手伝う 돕다 頼む 부탁
しゅくだい てつだ たの
하다 違う 다르다 おしゃべり 잡담 規則 규
ちが ちが きそく
칙 分かる 알다 飲む 마시다 喫茶店 커피숍
わ の きっさてん
は いしゃ えい が かん としょかん
歯医者 치과 映画館 영화관 図書館 도서관

정답 : 4

(6) 女の人が言葉について話しています。

女 : 外国語を学ぶ際、重要なことは、言葉
の背景となっている文化も知るとい
うことです。日本語は自分なりに上達しま
したが、日本人となかなかうまく付き合
えないという不満を言っている外国人が多
いです。理由はいろいろ考えられますが、
その一つは多分、自分の国の言葉を日本
語に直訳するだけで、日本の文化や風習、
考え方などを全く考えていないためでし
ょう。それで日本人に誤解され、長く付
き合えないかもしれないです。

女の人は言葉についてどう言っていますか。

- 1 言葉はなるべく現地の人に習うべきだ
- 2 言葉はできるだけ直訳したほうが分かりや
すい
- 3 言葉はその国の文化を理解した上で使うべ
きだ

4 言葉は自分の考えをまとめてから使うべきだ

여자가 말에 대해서 이야기하고 있습니다.
 여 : 외국어를 배울 때, 중요한 것은 말의 배경
 이 되는 문화도 아는 것입니다. 일본어는 자기 나름대로 능숙해졌습니다만, 일본인과 좀처럼 잘 사귄 수 없다고 하는 불만을 말하는 외국인이 많습니다. 이유는 여러 가지 생각됩니다만, 그 하나는 아마, 자기 나라의 말을 일본어로 직역하는 것 뿐이고, 일본의 문화나 풍습, 사고방식 등을 전혀 생각하지 않기 때문이겠죠. 그래서 일본인에게 오해를 받아, 오랫동안 만날 수 없는 것일지도 모릅니다.

여자는 말에 대해서 어떻게 말하고 있습니까?
 1 말은 가능한 한 현지 사람에게 배워야만 한다
 2 말은 가능한 한 직역하는 편이 이해하기 쉽다
 3 말은 그 나라의 문화를 이해하고 나서 사용해
 야만 한다.
 4 말은 자신의 생각을 정리하고 나서 사용해야
 만 한다

ことば 말 外国語 외국어 学ぶ 배우다 際 때
 重要 중요 背景 배경 文化 문화 知る 알다
 自分なりに 자기 나름대로 上達する 능숙해
 지다 付き合う 사귀다 不満 불만 外国人 외
 국
 人 理由 이유 考える 생각하다 多分 아마
 国
 나라 直訳 직역 風習 풍습 考え方 사고방
 식
 全く 전혀 誤解 오해 現地 현지 習う 배우
 다
 使う 사용하다 まとめる 정리하다

정답 : 3

문제 4

N1 THE 많이 풀어보는 모의고사

(1)

男 :そろそろ仕事を切り上げよう。
 女 : 1 続きは明日ですね。
 2 少し休憩ですね。
 3 今日も頑張りましょう。

남 : 슬슬 일을 마무리 짓자.

여 : 1 계속 이어지는 것은(나머지 일
 은)
 내일이죠.
 2 조금 쉬는 군요.
 3 오늘도 열심히 합시다.

そろそろ 슬슬 仕事 일 切り上げる 매듭짓
 다, 일단락 짓다 続き 계속 明日 내일 少し
 조금 休憩 휴게 頑張り 열심히 하다

정답 : 1

(2)

女 : 朝から咳が止まらないの。
 男 : 1 傷、まだ痛むの?
 2 消化が悪いんじゃない?
 3 マスク、あげようか?
 여 : 아침부터 기침이 멈추지 않습니다.
 남 : 1 상처가 아직 아파?
 2 소화가 나쁜 것이 아니니?
 3 마스크 줄까?

あさ 朝 아침 せき せき 기침 止まる 멈추다 傷 상처 痛
 む 아프다 消化 소화 悪い 나쁘다

정답 : 3

(3)

男 : 新しい会社は、どうですか。
 女 : 1 早く仕事を終わらせましょう。
 2 うらやましい限りです。
 3 働きがいがありそうです。

남 : 새로운 회사는 어떻습니까?

여 : 1 빨리 일을 끝냅니다.
 2 매우 부럽습니다.
 3 일하는 보람이 있을 것 같습니다.

あたらしい 새로운 会社 회사 早く 빨리 仕事

일 ^お終わる 끝나다 ^{はたら}うらやましい 부럽다 ~
限りだ 매우~하다 ^{はたら}働きがい 일하는 보람

정답 : 3

(4)

女 : この魚、生臭いですね。

男 : 1 本当だ、生ぬるいですね。
2 本当だ、新鮮ですね。
3 本当だ、ちょっとにおいますね。

여 : 이 생선, 비릿하군요.

남 : 1 정말이군, 미지근하군요.
2 정말이군, 신선하군요.
3 정말이군, 좀 냄새가 나는 군요.

魚 ^{さかな} 생선 ^{なまぐさ} 생臭이 ^{ほんとう}비릿하다 ^{なま}本当 ^{しんせん}정말 ^{なま}生ぬる
い 미지근하다 ^{しんせん}新鮮だ ^{しんせん}신선하다 ^{におう}におう ^{なま}냄
새 ^{なま}나다

정답 : 3

(5)

男 : 彼、政治家を志しているみたいだよ。

女 : 1 へえ、実現できるといいね。
2 へえ、好き嫌いが激しいんだね。
3 へえ、さっそく試しているんだ
ね。

남 : 그는 정치가를 목표로 하고 있는 것 같
아.

여 : 1 우와, 실현되면 좋겠군.
2 우와, 선호도가 심하군.
3 우와, 즉시 시도하고 있군.

政治家 ^{せいじ} 정치가 ^{こころざ}志 ^{じつげん}す 뜻을 두다 ^{じつげん}実現 ^す실현
^す好き嫌이 ^{きらい}선호도 ^{はげ}激しい ^{はげ}심하다, ^さ세차다 ^ささ
^さっそく ^さ즉시 ^{ため}試す ^{ため}시도하다, ^{ため}시험하다

정답 : 1

(6)

女 : この写真、焦点が合っていないね。

男 : 1 うん、全然あやふやじゃないね。
2 うん、全然はかどってないね。
3 うん、全然くつきりしてないね。

여 : 이 사진은 초점이 맞지 않군.

남 : 1 응, 전혀 애매하지 않군.
2 응, 전혀 진척되지 않군.
3 응, 전혀 뚜렷하지 않군.

写真 ^{しゃしん} 사진 ^{しょうてん}焦点 ^あ초점 ^あ合う ^{ぜんぜん}맞다 ^{ぜんぜん}全然 ^{ぜんぜん}전혀
あやふや 애매모호 ^{はかどる}はかどる ^{くつきり}진척되다 ^{くつきり}くっ
끼리 ^{くつきり}뚜렷함

정답 : 3

(7)

男 : 例の件、詳細は決まりました？

女 : 1 失敗をとがめないでください。
2 そんなに急かさしないでください。
3 調査を妨害しないでください。

남 : 그 건의 상세한 것은 결정되었습니까?

여 : 1 실패를 비난하지 말아주세요.
2 그렇게 재촉하지 말아주세요.
3 조사를 방해하지 말아주세요.

例の件 ^{れい}예의 건, ^{けん}그 건 ^{しょうさい}詳細 ^き상세 ^き決まる
결정되다 ^{しつぱい}失敗 ^{しつぱい}실패 ^{とがめる}と가める ^せ비난하다 ^せ急
かす ^{ちようさ}독촉하다, ^{ちようさ}재촉하다 ^{ちようさ}調査 ^さ조사 ^{ぼうがい}妨害
방해

정답 : 2

(8)

女 : リーさんって、腰が低いよね。

男 : 1 うん、誰にでも敬語を使ってる
よね。
2 うん、腰が悪いみたいだよ。
3 うん、やっと腹を決めたようだ
ね。

여 : 이 씨는 겸손하군.

남 : 1 응, 누구에게라도 경어를 사용해.
2 응, 허리가 나쁜 것 같아.
3 응, 겨우 결심한 것 같아.

腰 ^{こし}가低い ^{ひく}겸손하다 ^{けいご}敬語 ^{つか}경어 ^{つか}使う ^{つか}사용하
다 ^{はら}やっと ^{はら}겨우 ^{はら}腹 ^きを決める ^き결심하다

정답 : 1

(9)

男 : 今朝、公務員の汚職がニュースになって

いましたね。

女 : 1 八つ当たりしているようですね

2 みんな三日坊主ですからね。

3 そんなの氷山の一角ですよ。

남 : 오늘 아침에 공무원의 비리가 뉴스가
떨

어요.

여 : 1 분풀이를 하고 있는 것 같군요.

2 모두 작심삼일이니까요.

3 그건 빙산의 일각입니다.

け さ 今朝 오늘 아침 こう む いん 公務員 공무원 お し ょ く 汚職 비리
や あ 八つ当たり ぶんぷり 三日坊主 作심삼일 氷山 ひょうざん
の一角 氷山の 일각
いっかく

정답 : 3

(10)

女 : ごめん、今日の約束、だめになっちゃっ

た。

男 : 1 えー、それは無意味だよ。

2 えー、それは無駄だよ。

3 えー、それはないよ。

여 : 미안, 오늘 약속, 못 만날 것 같아.

남 : 1 아, 그건 무의미해.

2 아, 그건 낭비야.

3 아, 그건 아니야.

き ょ う 今朝 오늘 やく そ く 約束 약속 む い み 無意味 무의미 む だ 無駄
헛됨, 낭비

정답 : 3

(11)

男 : もう年だし、引退したほうがいいのかな。

女 : 1 いや、まだまだいけますよ。

2 いや、ぼちぼちですよ。

3 いや、かつかつですよ。

남 : 이제 나이를 먹었고, 은퇴하는 편이 좋

을

까!

여 : 1 아뇨, 아직 괜찮습니다.

2 문장성립 안 됨

3 아뇨, 간신히 입니다.

もう年だ 이제 나이를 먹었다 引退 은퇴 ぼ
ちぼち 일이 조금씩 완만하게 진행되는 모
양 かつかつ 간신히, 그럭저럭

정답 : 1

(12)

女 : この電車、すいていますね。

男 : 1 そうですね。バラバラですね。

2 そうですね。ノロノロですね。

3 そうですね。ガラガラですね。

여 : 이 전철, 비어있군요,

남 : 1 맞아요. 흠어져 있군요.

2 맞아요. 느릿느릿 이군요.

3 맞아요. 텅 비었어요.

でんしゃ 電車 전철 すく 비다バラバラ 뿔뿔이 노로
노로 느릿느릿ガラガラ 텅 빈 모습

정답 : 3

(13)

男 : 取引先でひんしゅくを買ってしまいま
し

た。

女 : 1 よかった。契約成立だね。

2それで、いくらだったの?

3 後でお詫びしないとね。

남 : 거래처에서 빈축을 사버렸습니다.

여 : 1 다행이군, 계약이 성립되었구나.

2 그래서 얼마였어?

3 나중에 사과를 해야만 해.

とりひきさき 取引先 거래처 ひんしゅく을 買う 빈축을 사
けいやく 계약 せいりつ 成立 성립 あと 後で 나중에 詫び
る 사과하다

정답 : 3

문제 5

(1) ある会社で、社長と人事課長が、新入社員の面接について話しています。

男 1 : 社長、こちらが、今回、最終選考に残

った4名の履歴書です。

男 2 : うん。

男 1 : 山口さんはいわゆるバイリンガルで、英語力はかなりのものだそうです。

男 2 : そうだな。最近、海外との取引も増え

てきてるし、こういう人材を増やしておく必要があるだろうね。

男 1 : ええ。それから、杉本さんは転職にな

ります。

男 2 : うん。なるほど、いろんな業界を経験

してるんだね。案外、こういう人間が、うちの体質に風穴をあけてくれるかもしれないね。

男 1 : はい。あとは、院卒の山田さんと長嶋

さんです。

男 2 : ほう。修士に博士か。うん? しかし、二人ともタイプミスがあるな。

男 1 : 本当ですね。

男 2 : こんなことでミスを犯すようじゃ、い

くら学歴が高くてでもなあ…。やはり、実務経験だな、即戦力重視。よし、まずこの人に会うことにするよ。

社長は、最初にどの人に会うと言っていますか。

1 山口さん

2 杉本さん

3 山田さん

4 長嶋さん

어떤 회사에서 사장과 인사과장이, 신입사원의 면접에 대해서 이야기하고 있습니다.

남 1 : 사장님, 이쪽이 이번에 최종서류심사에

남은 4명의 이력서입니다.

남 2 : 응.

남 1 : 야마구치 씨는 이른바 두 언어를 모국어

처럼 사용하는 사람으로, 영어실력은 상

당하다고 합니다.

남 2 : 맞아. 최근에는 해외와의 거래도 증가해

오고 있고, 이러한 인재를 늘려둘 필요

가 있을 거야.

남 1 : 예. 그리고 나서 스기모토 씨는 전직

입니다.

남 2 : 응. 과연, 여러 업계를 경험했군. 의외로,

이러한 사람이, 우리 회사의 체질에 새

바람을 넣어줄지도 몰라.

남 1 : 예. 나머지는 대학원을 졸업한 야마다

씨와 나가시마 씨입니다.

남 2 : 우와. 식사에다가 박사인가. 응? 그러나

두 사람 다 타이프에 실수가 있구나.

남 1 : 정말이군요.

남 2 : 이런 것으로 실수를 범해서는, 아무리

학력이 높아도 좀 그래…。역시 실무 경험이야, 즉시전력이 중요해. 좋아, 우선 이 사람을 만나기로 하자.

사장님은 처음에 어떤 사람을 만났다고 말하고 있습니까?

1 야마구치 씨

2 스기모토 씨

3 야마다 씨

4 나가시마 씨

会社 회사 社長 사장 人事 인사 課長 과장

新入 신입 社員社員 面接 면접 今回 이번

最終 최종 選考 서류심사 残る 남다 履歴

書

이력서 いわゆる 이른바 バイリンガル 2개국

어를 모국어처럼 사용하는 사람 英語力 영어

실력 最近 최근 海外 해외 取引 거래 増える

늘다 人材 인재 増やす 늘리다 必要 필요

職 전직 業界 업계 経験 경험 案外 의외

人
 間 인간 体質 체질 風穴をあける 새 바람을
 불어넣다 院卒 대학원 졸 修士 석사 博士 박사
 本 本当 진짜 犯す 범하다 学歴 학력 実務 실무
 即戦力 즉시 전력 重視 중시
 即戦力 즉시 전력 重視 중시

정답 : 2

(2) 上司と部下が、新しい取引について話しています。

男 : 部長。いまから、イロハ商事へ見積もり
 の打ち合わせに行ってきます。
 女 : あ、山田君、ちょっと待って。その前に、
 この間のこと、どうなった?
 男 : この間のことって?
 女 : 先方の今までの実績。
 男 : あ、それなら大丈夫だと思うんです。
 こ
 こ 5年間までを調べてみたんですが、税
 引き後で15%の利益を出してますから、
 順調のようです。
 女 : でも、おもてに出ないところもあるから
 …。で、今回の支払条件は?
 男 : まず、現金です。商品の納入後の翌月
 支
 払いとなっております。
 女 : うん、それはいいね。それから…、競争
 メーカーはどうなってる?
 男 : ええ。うちを入れて、4社に引合いを出
 しているそうですから、今日は先方のニ
 ーズをよく把握してきます。
 女 : そう。まあ、それも大事だけど、さっき
 言ったように、単にデータだけじゃ分か
 らないからね。
 男 : はい、かしこまりました。

今回の取引について、上司が一番気にしている
 ことは何ですか。

1 取引先の経営状態

2 支払いの条件

3 競合する会社

4 取引先のニーズ

상사와 부하가, 새로운 거래에 대해서 이야
 기하고 있습니다.

남 : 부장님. 지금 이로하상사에 전적 회의
 하러

갔다 오겠습니다.

여 : 아, 야마다 군, 잠시 기다려. 그 전에
 요전

일은 어떻게 되었어?

남 : 요전 일이라고 하시면?

여 : 상대방의 지금까지의 실적 말이야.

남 : 아, 그거라면 문제없다고 생각합니다.
 요 5

년 간까지를 조사해 보았습니다만, 수
 입 금

액에서 세금을 빼고 15%의 이익을 내
 고 있

기 때문에 순조로운 것 같습니다.

여 : 하지만, 앞으로 들어나지 않은 부분도 있
 은

으니까…, 그런데 이번 건의 지출 조건

은

어때?

남 : 우선 현금입니다. 상품 납입 후의 다음
 달

지불로 되어 있습니다.

여 : 응, 그건 좋구나. 그리고 나서…, 경쟁
 회사

는 어떻게 되어 있어?

남 : 예. 우리 회사를 포함하여, 4사에 조회
 를

하고 있다고 하니까 오늘은 상대방의
 요구

를 잘 파악하고 오겠습니다.

여 : 그래. 흠, 그것도 중요하지만, 조금 전
 에

말한 것처럼, 단순히 데이터만으로는
 알

수 없으니까.

남 : 예, 알겠습니다.

이번의 거래에 대해서, 상사가 가장 신경 쓰
 고 있는 것은 무엇입니까?

1 거래처의 경영상태

2 지불조건

3 경합하는 회사

4 거래처의 요구

上司 上사 部下 부하 新 しい 새로운 取 引
 거래 今 回 이번 一 番 가장 氣 にする 신경
 쓰다 部 長 부장 商 事 상사 見 積もり 견적
 打 ち 合 っ せ 협의 待 つ 기다리다 この 間 요
 先 方 상대방 実 績 실적 大 丈 夫 だ 문제없
 다 調 べる 조사하다 税 引 後 세금을 제한
 後 利 益 이익 順 調 순조 おもて 정면, 앞
 支 払 지불 条 件 조건 現 金 현금 商 品 상
 品 納 入 後 납입 後 翌 月 다음달 競 争 경쟁
 引 合 い 조회 ニーズ 요구 把 握 파악 大 事
 だ 중요하다
 単 に 단순히 かしこまる 「わかる-알다」의
 겸 양어 競 合 경합

정답 : 1

(3) 女の人 が スーパー の 社 員 研 修 で 話 し て い
 ます。

女 : 一言でデータといってもさまざまです
 が、今日はレジのポスシステムのデータ
 を売り上げアップに結びつける方法につ
 いて考えてみましょう。レジについてい
 るポスシステムというのは、商品の販売
 情報を記録し、集計するシステムです。
 この結果を基に販売動向を比較したり、
 天気と売り上げの関係の傾向をつかんだ
 りしていますよね。しかし、ポスシステ
 ムのデータからはわからないこともある
 のです。それは、売れている理由、また
 は、売れていない理由です。ポスデー
 タはあくまで過去の事実の記録ですから、
 理由までは捉えられないのです。では、
 どうすればいいか。それは、みなさんが
 しっかり売り場を見て、お客様と対話す
 る機会をできるだけたくさん作り、その
 声に耳を傾けることです。そうすること
 で初めて、ポスシステムのデータを、売
 り上げ向上に生かすことができるので
 す。

質問 1 ポスシステムのデータからわからな
 いのは、次のうちどれですか。

- 1 商品の販売実績
- 2 商品が売れる理由
- 3 商品の販売動向

4 商品の売上高

質問 2 ポスデータを生かすためには何が必
 要だと言っていますか。

- 1 お客の意見をよく聞く
- 2 商品管理を徹底する
- 3 先入観を捨ててデータを見る
- 4 天気情報に注意する

여자가 슈퍼의 사원연수에서 이야기하고 있
 습니다.

여 : 한마디로 데이터라고 해도 다양합니
 다,

오늘은 계산대의 포스시스템의 데이터
 를 매상을 올리는 것으로 결부시키는
 방법에 대해서 생각해 봅시다. 계산대
 에 붙어 있는 포스시스템이라고 하는
 것은, 상품의 판매정보를 기록하고, 집
 계하는 시스템입니다. 이 결과를 바탕
 으로 판매동향을 비교하거나, 날씨와
 매상의 관계의 경향을 파악하거나 하
 죠. 그러나, 포스시스템의 데이터로는
 알 수 없는 것도 있습니다. 그것은 팔
 리고 있는 이유, 또는 팔리지 않는 이
 유입니다. 포스테이터는 어디까지나 과
 거 사실의 기록이기 때문에 이유까지는
 파악할 수 없는 것입니다. 그럼, 어떻게
 하면 될까? 그것은 여러분이 제대로 매
 장을 보고, 손님과 대화하는 기회를 가
 능한 한 많이 만들며, 그 목소리에 귀
 를 기울이는 것입니다. 그렇게 하는 것
 으로 비로소 포스시스템의 데이터를 매
 상의 향상으로 살릴 수가 있는 것입니
 다.

질문 1 포스시스템의 데이터에서 알 수 없
 는 것

은 다음의 어느 것입니까?

- 1 상품의 판매실적
- 2 상품이 팔리는 이유
- 3 상품의 판매동향
- 4 상품의 매상액

질문 2 포스테이터를 살리기 위해서는 무엇
 이

필요하다고 말하고 있습니까?

- 1 손님의 의견을 잘 듣는다
- 2 상품관리를 철저하게 한다
- 3 선입관을 버리고 데이터를 본다
- 4 날씨정보에 주의한다

社員 사원 研修 연수 一言 한마디さまざま
다양함 レジ 계산대 売上げ 매상 結びつ
ける 결합시키다 方法 방법 考える 생각하
다 商品 상품 販売 판매 情報 정보 記録
기록 集計 집계 結果 결과 ~を基に ~을
바탕으로 動向 동향 比較 비교 天気 날씨
關係 관계 傾向 경향 つかむ 쥐다, 잡다 理
由 이유 あくまで 어디까지나 過去 과거 事
実 사실 捉える 파악하다 しっかり 확실히
売り場 매장 お客様 손님 対話 대화 機会
기회 作る 만들다 声 목소리 耳 귀 傾ける
기울이다 初めて 처음으로 向上 향상 生か
す 살리다 実績 실적 売上高 매출액 管理
관리 徹底 철저 先入観 선입관 捨てる 버리
다 注意 주의

정답 : (1) 2 (2) 1

제 6 회

문자어휘

(1) 1 響く 울리다
사이렌 소리가 끝나자, 폭파음이 산에 울려퍼졌다.
鳴る 울리다 爆破音 폭파음 砕く 부수다 招く 초대하다 裁く 재판을 하다

(2) 2 訂正 정정
시간표를 정정했다.
時間表 시간표

(3) 4 残酷 잔혹
저 영화에는 잔혹한 장면이 많다.
映畫 영화 場面 장면

(4) 3 潤沢 윤택
일이 원활하게 진행되어, 재정이 윤택해졌다.
仕事 일 円滑 원활 進む 진행되다 財政 재정 整정

(5) 3 顕微鏡 현미경
이 바이러스는 일반적인 현미경으로는 볼 수 없다.

ウイルス 바이러스 一般 일반

(6) 2 麻 삼베
이 옷은 삼베로 만들어져 있다.
あざ 멍 皮 가죽 垢 때

(7) 3 陰鬱다 밝지 못하다, 침울하다, 우울하다
항상 우울한 그에게는 친구가 없다.
友人 친구 露骨다 노골적이다 簡易 간이 肝心
다 중요하다

(8) 2 素朴 소박
그는 지방출신으로, 그 소박한 인품으로 모두에게 사랑 받고 있다.
地方 지방 出身 출신 人柄 인품 愛する 사랑하다 質素다 검소하다 簡素 간소 單調 단조

(9) 4 間隔 간격
10 센티미터 정도의 간격을 뒤 주세요.
格差 격차 差異 차이 相違 서로 다름

(10) 1 簡潔 간결
표현이 딱딱하다고 생각해서 요점만 간결히 했다.
表現 표현 要点 요점 清潔 청결 潔白 결백 白狀 자백

(11) 3 解ける (긴장이)풀리다, 끈이 풀리다
신발 끈이 풀려 버렸다.
靴 구두 へりくだる 겸양하다, 자기를 낮추다
抜け出す 빠져나가다, 살짝 도망치다 差し支える 지장이 있다, 지장 주다

(12) 3 副社長 부사장
부사장이 부재중이어서 부장이 회의를 진행했다.

不在中 부재중 部長 부장 會議 회의 進行 진행

(13) 2 カムバック 컴백

은퇴한 그녀의 컴백을 모두가 기다리고 있다.

引退 은퇴 トラブル 트러블 ダブル 더블 テレックス 텔렉스

(14) 2 エレガント(elegant) 우아한^{じょうひん}上品

고상한, 우아한
언제까지나 우아한 생활을 보내고 싶다.
生活 생활 過ごす 보내다 ずうずうしい 뻔뻔하다
わがまま 제멋대로 이다 かぐわしい 향기롭다

(15) 3 まかなう 꾸리다, 조달하다^{ととのえ}

갖추다, 마련하다, 준비하다
불용품을 팔아서 이사 비용의 반을 조달했다.
不用品 사용하지 않는 물건 売る 팔다 引越越し 이사 費用 비용 半分 반 ひきとる 물러나다, 인수하다 ねばる 끈적거리다, 진득거리다 たらねる 늘어 세우다, 줄짓다

(16) 4 おとろえる 쇠퇴하다, 쇠약해지다^{すい衰}

退する 쇠퇴하다
나이를 먹어서 소화능력이 쇠퇴했다.
としと 나이를 먹다 しょうか 소화 能力 능력 歳を取る 나이를 먹다 消化 소화 能力 능력 進歩 진보 増加 증가 加速 가속

(17) 1 深刻 심각^{しんこく}なたいへんだ 힘들다
심각한 표정을 짓고, 어찌 된 거야?

顔をする 표정을 짓다 ほがらかだ 명랑하다
のどかだ 한적하다, 화장하다 きらびやかだ 눈부시게 화려하다

(18) 2 はかばかしい 진행이 순조롭다, 만족스

립다^{まんぞく}満足 만족
결과가 생각보다 만족스러웠다.

結果 결과 合理的 합리적 面倒だ 성가시다
露骨だ 노골적이다

(19) 3 うけもち 담당^{たんとう} 담당
나는 유치원에 다니고 있습니다만, 담당하는 아이가 귀여워서 그만두려고 해도 그만둘 수 없었습니다.

幼稚園 유치원 通う 다니다 止める 그만두다 専門 전문 介護 병간호 当番 당번

(20) 2 控える 대기하다, 삼가다, 가까이에 있다

그의 별장은 뒤쪽에 산이 있다.
1 차의 속도를 낮춰서 위험을 막았다.
→ 緩める 완화하다, 늦추다
3 아이를 보육소에 맡겼다. → 預ける 맡기다
4 레이스를 대비하여 발을 풀었다.
→ 馴らす 길들이다
危険 위험 防ぐ 막다 別荘 별장 後ろ 뒤 山 산 保育所 보육소 備える 대비하다 足 발

(21) 4 赴任 부임^{ふにん}
그는 4월에 도쿄에 단신 부임했다.

1 너에게 특수임무를 주겠다. → 任務 임무
2 새 집으로의 이사로 바쁘다.
→ 引越越し 이사
3 업적과 능력으로 승진한다. → 昇進 승진
委員 위원 新居 새집 業績 업적 能力 능력 単身 단신

(22) 3 ぼつぼつ 슬슬, 차차
광장에 사람들이 슬슬 모여들었다.

1 그녀의 눈에 눈물이 반짝반짝 빛났다.
→ きらきら 반짝반짝
2 그는 공원을 어슬렁어슬렁거리며 걸었다.
→ ぶらぶら 어슬렁어슬렁
4 그의 이혼의 원인에 관해서 소문은 여러가지이다. → まちまち 각양각색
涙 눈물 光る 빛나다 公園 공원 歩く 걷다
ひろば 광장 集まる 모이다 離婚 이혼 原因 원인
원인 ~に関して ~에 관해서

(23) 3 けむたい 눈이 뻘다, 거북하다
나에게 있어서 그는 거북한 존재이다.

1 이 카레라이스는 너무 뻘다.

→ 辛い 맛이 뻘다

2 오랫동안 살아서 정든 집을 파는 것은 슬
픈 일이었다. → 悲しい 슬프다

4 선생님의 설명은 아무래도 이상했었다.

→ おかしい 이상하다

長年 오랫동안 住み慣れる 살아서 정들다
存在 존재 説明 설명 どうも 아무래도

(24) 4 詳細 상세

사고를 상세히 보고했다.

1 나의 오랫동안의 꿈이 달성되었다.

→ 達成 달성

2 그 환자는 정밀검사를 받았다. → 精密 정
밀

3 누군가가 서류에 낙서를 했음이 틀림없다.

→ 落書き 낙서

長年 오랫동안 夢 꿈 患者 환자 検査 검사
受ける 받다 誰か 누군가 書類 서류 ~にち
がいない ~임이 틀림이 없다 事故 사고 報
告 보고

(25) 1 いまにも 당장에라도
당장에라도 죽을 듯이 위장의 아픔을 호소
했다.

2 여태껏 첫사랑인 그녀가 잊어지지 않는다.

→ 未だに 여태껏

3 언제든지 편찮을 때 와.

→ いつでも 언제든지

4 현재 모든 것이 순조롭다.

→ いまのところ 현재

死ぬ 죽다 胃 위 痛み 아픔 訴える 호소하
다 初恋 첫사랑 忘れる 잊다 好きだ 좋아하
다 順調 순조

문법

(26) 4 ~たる者 ~인 이상, ~이기 때문에
상사인 이상 자신의 언동을 한번 체크해 보
는 것도 한번 고려해야 합니다.

上司 상사 言動 언동 一考 일고

(27) 4 ~にかこつけて ~을(를) 핑계(구실)
삼

아

병을 핑계 삼아 모임에 출석하지 않았다.

病氣 병 회 모임 出席 출석

(28) 2 まめに 성실히, 착실하게

성실히 세안을 했더니 얼굴 피부가 매끈해
졌다.

洗顔 세안 顔 얼굴 肌 피부 すべすべ 매끈
매끈함 むしように 공연히, 까담 없이 むり
やりに 억지로, 강제로 気楽に 마음 편하게

(29) 3 なさる「する-하다」의 존경어

아무도 간섭은 안 하니, 이제 당신이 생각했
던 대로 해 주세요.

口出し 간섭 ~通り ~대로 頂戴する「もら
う-받다」의 겸양어 存じる「思う-생각하다」
의 겸양어 申し上げる「言う-말하다」의 겸
양어

(30) 2 ~で ~으로

이 영화는 앞으로 10 분으로 끝납니다.

映画 영화

(31) 2 ~ないことには ~하지 않으면

담당자인 본인이 의욕이 생기지 않으면, 아
무 것도 할 수 없지 않은가?

担当者 담당자 本人 본인 やる気 의욕 何も
아무 것도 ~とはいへ ~라고는 해도 ~な
いうちに ~않는 동안에, ~하기 전에

(32) 2 동사의지형+ 가능동사의 부정형 ~하
려고

해도~할 수 없다

반대의견이 너무 많아서 계획을 진행하려고
해도 진행할 수 없다.

反対 반대 意見 의견 計画 계획 進める 진
행하다

(33) 1 명사+なら ~라면

스즈끼 군이라면 이번 일을 맡길 만한 인물
이라고 생각한다.

“땃땃하지 못한”일은 하고 싶지 않다」 「나는“

땃땃하지 못한”인간이다」 등의 발언을 (41-보았습니다). 거리에서 물어보면 「사용한 적은 없지만 들은 적은 있다」라는 의견이 많았습니다. 「いさぎよい:땃땃하다, 결백하다」의 반대말로 【往生際が悪い:체념하지 못하다】라는 의미로 사용되고 있는 것 같습니다. (42-그러나

), 사실은『いさぎわるい』라는 표현은 존재하지 않습니다. 「いさぎよい」는 한자로『潔い』라고 씁니다. 예전에는「清(いさぎよ)し」로, 【

깨끗하다, 더럽지 않다】라는 의미에서【체념이 좋다(좋은 체념을 하다)】라는 의미가 되었습니다. 한자를 봐도 알 수 있는 것처럼, 「いさぎ」+「よい」라는 구성이 아니기 때문에, 「いさぎわるい」라고 (43-변하지 않는 것입니다). 단지, 『いさぎわるい』를 잘못 사용법이라고 알고 있으면서, 굳이 사용하고 있는 사람도 있는 것 같습니다. 말은 오래 사용되면, 위력을 잃습니다. 그렇기 때문에, 귀에 익지 않은 신선한 말을 만들어내고, 그 의미를 강한 인상을 심어주려고 하는 경우도 있는 것이죠. 하나의 말을 도중에 나누어 버려, 틀린 사용법을 하는 예는 그 외에도 있습니다. 예를 들면, 「みっともない」라는 말을『みっともわるい』라고 말하는 사람이랑『みっともいい』라고 말하는 사람도 있는 것 같습니다. 「みっともない」는「見とうない(見たくもない)」가 변화한 형용사입니다. 「みっともない」で (44-하나의 말이기 때문에), 「みっとも」+「ない」로는 나눌 수 없는 것입니다. 「よい」와「ない」라는 말도 있습니다만. 단순히 떼어내어서 생각할 수는 없습니다. 일본어 (45-는) 어렵군요.

독해

(46) 1

かりに 가령 残り 나머지 数年 수 년 命 목숨 医師 의사 宣告 선고 悔い 후회 残す 남기다 死ぬ 죽다 片思い 짝사랑 女性 여성 勇気 용기 愛 사랑 告白 고백 期間 기간 最期 임종 ~とともに ~와 함께 過ごす 보내다 毎日 매일 病院 병원 看病 간병 かいが

いしい 부지런하다 世話をする 보살피다 ついには 마침내는 結婚 결혼 もし 만일 億万 長者 억만장자 どうせ 어차피 遺産 유산 目的 목적 疑う 의심하다 동사부정형+ざるをえない ~수밖에 없다 嫌悪感 혐오감 抱く 품다 貧乏だ 가난하다 素直だ 순수하다 信じる 믿다 悔やむ 분하게 여기다, 후회하다 後の祭 소 잃고 외양간 고치기

가령 당신이, 남은 수명이 수년이라고 의사에게 선고 받았다고 칩시다. 당신은 후회를 남긴 채로 죽고 싶지 않다고 해서, 계속 짝사랑했던 여성에게 용기를 내어서 사랑을 고백했습니다. 그녀는 당신의 수명이 길지 않다는 것을 알고, 남겨진 시간을 임종까지 당신과 함께 보내고 싶다고 말해 주었습니다. 그녀는 매일 병원에 간병을 와 주며, 부지런히 당신을 보살피 주었습니다. 마침내는, 결혼하고 싶다는 말까지 해 주었습니다. 그때, 만일 당신이 억만장자라면 「그녀는 어차피 나의 유산이 목적인 것이다」라고 의심할 수밖에 없습니다. 그리고 그런 것을 의심하는 자신에게도 혐오감을 품습니다. 당신은 「자신이 가난했다면, 그녀의 사랑을 순수하게 믿을 수 있었을 텐데」라고 후회했습니다만, 소 잃고 외양간 고치기입니다.

(46) 이 문장이 말하고 있는 것은 무엇인가?

1 조건부의 사랑은 결국 자신을 불행하게 해버

린다는 것

2 상대방의 마음을 순수하게 받아들일 수 없는

것의 후회

3 돈으로 살 수 없는 것이 사람의 마음과 사랑

이라는 것

4 상대방의 사랑을 의심하면 끝이 없으니 그만

두는 편이 좋다.

(47) 4

整形 성형 手術 수술 自信 자신감 性格 성격 整く 明るい 밝다 女性 여성 本当 진정 バカにする 무시하다 復讐 복수 虚しい 허무하다 満

足感 만족감 ~にすぎない ~에 불과하다
 相手 상대방 認める 인정하다 はじめて 비
 로소 ~じみる 마치~같아 보이다 考え 생
 각 捨てる 버리다 ~かぎり ~한 幸せ 행복
 容姿 용모 美しい 아름답다 愛する 사랑하
 다 人間 인간 惹起つける 야기 시키다 真
 心진한 喜び 기쁨 感じる 느끼다 関係 관계
 形 형태 美 미 求める 추구하다 必要 필요

「성형수술을 하여 자신에게 자신감을 가질 수 있게 되고 성격도 밝아졌다」라는 여성이 있습니다만, 그런 것은 진정한 자신감도 밝아진 것이 아니고, 「자신을 무시했던 사람들에게 복수해 주었다」라는 허무한 만족감에 지나지 않습니다. 「상대방이 자신을 인정해 주어서 비로소 자신도 상대방을 인정해 줄 수 있다」라는 아이 같은 생각을 버리지 않는 한 행복해질 수는 없습니다. 당신이 「용모가 아름답지 않아도 사랑 받는 사람」이 아니면, 아무리 아름다움만으로 사람을 야기해도, 진정한 사랑의 기쁨은 느낄 수 없겠죠. 그러나, 당신이 용모에 관계없이 사랑 받는 사람이라면, 모양뿐인 아름다움을 추구할 필요 따위는 없는 것입니다.

(47) 자신을 정말로 사랑해주는 사람은 어떤 사람인가?

1 아름다운 겉모습뿐만 아니라 아름다운 마음도

사랑해주는 사람

2 어리석은 생각을 가지고 있어도 그것조차 사랑해주는 사람

사랑해주는 사람

3 금전적인 면에서 자신이 만족할 수 있는 듯한

사랑을 해주는 사람

4 자신의 겉모습을 보지 않고, 내면의 아름다움

을 사랑해주는 사람

(48) 4

目の前 눈앞 自殺 자살 図る 도모하다 声をかける 말을 걸다 かけがえのない 둘도 없다 命 목숨 粗末だ 소홀히 하다 生きる 살다 必ず 반드시 死ぬ 죽다 勇氣 용기 持つ

가지다 言葉 말 見下ろす 내려다보다 尊大
 존대 感じる 느끼다 わざわざ 일부러 分か
 る 알다 苦しむ 괴로워하다 相手 상대 かけ
 合 合う 오히려 責める 책망하다 どうせ 어차
 피 理解 이해 反発 반발 招く 초대하다 絶
 望 절망 決して 결코 人生 인생 努力 노력
 怠る 게을리 하다 むしろ 오히려 あまりに
 너무 重大視 중대시 大切だ 소중하다 些細
 다 하찮다, 사소하다 氣に病む 마음에 두고
 끔꿈 앓다, 걱정하다 思い通り 생각대로

지금, 눈앞에 자살을 도모하려고 하고 있는 사람이 있다고 하면, 당신은 뭐라고 말을 걸까요? 「둘도 없는 목숨을 소홀히 해서는 안 된다」 「살아 있으면 반드시 좋은 일도 있다」 「죽을용기보다도 살 용기를 가져라」 등으로 말하는 것은, 자주 듣는 말입니다. 그러나 이러한 말은, 어딘가 높은 곳에서 내려다보는 듯한 존대함을 느끼게 만듭니다. 그런 것은, 일부러 말하지 않아도 누구라도 알고 있는 것입니다. 알고 있기 때문이야말로 괴로워하고 있는 것입니다. 상대방은, 오히려 자신이 책망 받고 있는 듯이 생각하여, 「어차피 나의 괴로움 등은 아무도 이해해주지 않는다」라는 반발을 초대해 버리는 것은 아닐까요? 사는 것에 절망해 버렸던 사람은 결코 인생을 소홀히 하고 있는 것도, 노력을 게을리 한 것도 아닙니다. 오히려 너무 「인생을 지나치게 중대시 해버렸다」는 것입니다. 자신이 너무 소중하기 때문에, 하찮은 일에 끔꿈 앓고, 생각대로 되지 않은 것에 괴로워하고 있는 것입니다.

(48) 인생을 포기하려고 하는 사람에 대해서 바

른 것은 어느 것인가?

1 남에게 위로의 말을 듣고 싶어하고, 용기 주

는 말을 듣고 싶어한다.

2 자신의 인생에 대해서 이해를 잘 해주는 사람

을 만나고 싶어한다.

3 남의 충고를 별로 받아들이려고 하지 않고,

만사를 멋대로 결정한다.

4 작은 일에도 쉽게 상처를 받고, 자기애가
너무 강하다.

(49) 4 (50) 3 (51) 2

現代 현대 ますます 점점 더 重要性 중요성
増す 늘리다 考える 생각하다 仕事 일 丁寧
다 신중하다 遅い 늦다 早い 빠르다 評価
평가 職場 직장 色々 여러 가지 それぞれ
제각각 違う 다르다 こだわり 집착 強い 강
하다 意欲 의욕 たいてい 대부분 場合 경우
急ぐ 서두르다 完成度 완성도 期日 기일 間
に合う 시간에 맞다 無意味 무의미 逆に 반
대로 雑だ 조잡하다 見直し 재검토 優れる
뛰어나다 勘違い 착각 直ぐに 바로 牛井屋
소고기 덮밥집 まずい 맛없다 客 손님 入
들어오다 一定 일정 質 질 得る 얻다 たっ
ぷり 듬뿍, 양껏 使う 사용하다 じっくり
느긋하게 状態 상태 改善 개선 上司 상사
望ましい 바람직하다 速さ 스피드 基準 기
준 決める 정하다 周知 주지 徹底 철저 必
要 필요 関係 관계 一方 한쪽 取る 취하다
捨てる 버리다 一番 가장 理想的 이상적 保
つ 유지하다 心がける 명심하다 職種 직종
求める 요구하다 異なる 다르다 常に 늘,
항상 最適 최적 速さ 스피드 加減 가감 見
極める 확인하다 部下 부하 与える 주다 対
応 대응 両方 양쪽 尊重 존중 対象 대상
店員 점원 中間 중간 管理職 관리직 新入
신입 社員 사원

현대비즈니스에서는 스피드는 점점 더 중
요성을 늘리고 있습니다. 거기서 잠시 생각
해 봐 주세요. 일은 신중하지만 늦는 사람,
실수가 많지만 빠른 사람, 당신은 어느 쪽을
평가합니까?

직장에는 여러 종류의 사람이 있고, 제각각
일을 하는 페이스도 다릅니다. 일은 신중하
지만 늦는 사람은, 신중하게 한다는 것에 대
해서 집착이 너무 강한 것입니다. 스피드를
낼지 어떨지는 의욕의 문제이기 때문에, 대

부분의 경우 서두르면 스피드는 증가합니다.
이런 타입에게는 「아무리 완성도가 높아도
기일에 맞지 않고서는 의미가 없다」라고
말을 해야만 합니다.

반대로 일이 빠르지만 조잡한 타입은 제대
로 재검토도 하지 않고 제출해 버립니다. 빨
리 제출하는 것이 뛰어나다고 착각하고 있
기 때문입니다. 이런 타입에게는 「아무리
(주문한 음식이) 바로 나오는 소고기 덮밥집
이라도, 맛이 없다면 손님은 들어오지 않는
다. 일정한 질을 얻기 위해서는 기일까지 시
간을 양껏 사용하여 천천히 해」라고 말할
수밖에 없습니다. 모두가 자신의 페이스로
일을 하면 일이 기간에 맞지 않게 되어 버
립니다. 그런 상태를 개선하려면, 상사인 여
러분이 바람직한 스피드랑 신중함의 기준을
정해서, 철저하게 주지시킬 필요가 있습니다.
스피드와 질과의 관계는, 한쪽을 취하면 한
쪽을 버려야만 하는 것은 아닙니다.

가장 이상적인 것은, 일정한 질을 유지하면
서도, 스피드는 조금 빨리 할 것을 명심하는
것입니다. 직장이랑 직종에 따라서 요구되는
일의 스피드랑 질은 다르기 때문에, 항상 최
적의 스피드와 질의 가감을 상사가 확인하
고, 그러한 상태에서 제각각의 부하에게 일
을 주고, 그것을 평가할 필요가 있다고 할
수 있겠습니다.

(49) 일은 신중하지만 늦는 사람에게는 어
떻게

대응하면 좋다고 서술하고 있는가?

- 1 일에 대한 집착을 버리도록 말한다.
- 2 빨리 제출하는 것이 뛰어나다고 말한다.
- 3 기일까지 시간을 사용해서 느긋하게 해라
고 말한다.
- 4 기일에 맞지 않고서는 의미가 없다고 말
한다.

(50) 스피드가 중시되는 현대 비즈니스에서
는

무엇이 필요하다고 서술하고 있는가?

- 1 일이 늦는 사람에게, 일에 대한 집착을 가
지
게 하는 것
- 2 일이 늦는 사람보다 빠른 사람을 평가하
는 것
- 3 일의 최적의 스피드와 질을 확인하고, 부
하에
게 일을 시키는 것

4 일이 빠른 사람, 늦은 사람, 양쪽의 페이스를 존중하는 것

(51) 이 이야기는 어떤 사람을 대상으로 행해지

고 있는가?

- 1 소고기 뭇밥집의 점원
- 2 회사의 중간관리직
- 3 회사의 신입사원
- 4 자신의 부하

(52) 1 (53) 4 (54) 2

今回 이번 我々 우리들 何う 여쭙다 有名 유명 企業 기업 人事部 인사부 働く 일하다 体 몸 壊す 망가뜨리다 会社 회사 古民家 고민가, 옛집 座談회 좌담회 立ち上げる 새로 시작하다 つまり 즉 昔 옛날 借りる 빌리다 年齢 연령 職業 직업 集まる 모이다 おしゃべり 잡담 会 모임 最初 처음 友人 친구 集める 모으다 超える 넘다 交流 교류 場 장 息子 아들 就職 취직 活動 활동 悩む 고민하다 姿 모습 学生 학생 人生 인생 先輩 선배 思いつく 생각나다 協力 협력 経験 경험 伝える 전하다 広い 넓다 募集 모집 面白い 재미있다 何度も 몇 번이나 参加 참가 方 분 評判 평판 非常に 매우 お知らせ 알림 載せる 게재하다 週間 주일 たつ 경과하다 ~ないうちに ~하기 전에 席 좌석 世の中 세상 道 길 独特 독특 落ちてく 차분하다 雰囲気 분위기 感じる 느끼다 無事 무사 休みの日 쉬는 날 活動 활동 手伝う 돕다 提供 제공 大切さ 소중함 保護 보호 若者 젊은이 紹介 소개 専門家 전문가 전문가 社会人 사회인 続ける 계속하다 以上 이상 課題 과제

이번에 우리들이 말씀을 여쭙었던 것은, 타치마나 히데오 씨, 55세입니다. 유명기업의 인사부에서 일을 했습니다만, 50세 때, 몸을 망가뜨려 회사를 그만두고, 고민가 좌담회를 새롭게 시작했습니다. 고민가 좌담회라고 하

는 것은, 고민가, 즉 옛날부터 있는 오래된 집을 빌려서, 다양한 연령, 직업을 가진 사람이 모여 잡담을 하는 모임입니다.

타치마나 씨는, 처음에 자신의 친구를 모아서, 직업을 넘은 교류의 장소를 만들려고 생각했습니다. 그러나, 아들이 취직활동에 고민하는 모습을 보고, 이 장소를, 학생이 인생의 선배와 대화를 할 수 있는 장소로 하려고 생각해내었다고 합니다.

처음에는, 친구들에게 협력을 받았습시다만, 지금은 자신의 경험을 전하고 싶다는 사람을 넓게 모집하고 있습니다. 재미있었기 때문에 몇 번이나 참가해 주는 분도 많다고 합니다. 학생으로부터의 평판도 매우 좋아서, 좌담회의 알림을 인터넷 상에 게재하고 나서, 일주일도 지나기 전에, 좌석이 가득 찰 정도입니다. 타치마나 씨는, 「세상에는 여러 가지 직업이 있어서, 길은 하나가 아니다. 느긋하게 생각하면 된다, 라는 것을, 고민가의 독특하고 차분한 분위기 속에서 느껴주기를 바란다」고 말합니다. 지금은, 무사히 취직한 아들도, 쉬는 날에는 이 활동을 도와주고 있다고 합니다.

(52) 타치마나 씨는, 어떤 활동을 하고 있는가?

- 1 학생과 사회인의 교류의 장을 제공하는 활동
- 2 일의 소중함을 학생에게 전하는 활동
- 3 오래된 집을 보호하는 활동
- 4 젊은이에게 일을 소개하는 활동

(53) 타치마나 씨에 대해서, 본문의 내용과 맞는

것은 어느 것인가?

- 1 옛날에는 학교의 선생님이었다.
- 2 오래된 집의 전문가이다.
- 3 취직활동에 고민하고 있다.
- 4 사회인의 아들이 있다.

(54) 본문의 내용과 맞는 것은 어느 것인가?

- 1 타치마나 씨는, 10년 이상 이 활동을 계속하고 있다.
- 2 이 활동은, 사회인으로부터도 인기가 높다.
- 3 타치마나 씨의 친구만이 이 활동에 참가하고 있다.
- 4 이 활동의 과제는 학생의 참가가 적은 것이다.

(55) 2 (56) 3 (57) 1

暑い ^{あつ} 덥다 日 ^ひ 날 続く ^{つづ} 계속되다 秋 ^{あき} 가을 近 ^{ちか}
づく 다가오다 迎える ^{むか} 맞이하다 住まい ^{すまい} 거
주지 コツ ^{こつ} 요령 紹介 ^{しょうかい} 소개 衣替え ^{ころもが} 새 단장
寒い ^{さむ} 춥다 長袖 ^{ながそで} 긴 소매 服 ^{ふく} 옷 替える ^か 바꾸
다 色 ^{いろ} 색 質 ^{しつ} 질감 部屋 ^{へや} 방 雰囲気 ^{ふんいき} 분위기
変える ^か 바꾸다 おすすめ ^{おすす} 권유, 추천 明るい ^{あか}
밝다 派手だ ^{はで} 화려하다 落ち着く ^{おちつ} 차분하다
くすむ ^{くす} 수수하다 例えば ^{たと} 예를 들면 真っ白 ^{ましろ}
새하얍 春 ^{はる} 봄 夏 ^{なつ} 여름 涼しい ^{すず} 시원하다 형
용사어간+ げに ^げ 조금~한 듯이 演出 ^{えんしゅつ} 연출
同じ ^{おな} 같음 近い ^{ちか} 가깝다 暖かさ ^{あたた} 따뜻함 冬 ^{ふゆ}
겨울 ぴったり ^そ 딱 素材 ^{せいざ} 소재 季節感 ^{きせつかん} 계절감
可能 ^{かのう} 가능 さりりと ^{さり}とした ^{うす} 깔끔한 薄い ^{うす} 얇다,
얇다 生地 ^{きじ} 옷감, 천 重厚感 ^{じゅうあつかん} 중압감 厚い ^{あつ} 두
껍다 見た目 ^め 외관 暖かみ ^{あた} 따스함 保温 ^{ほおん} 보온
効果 ^{こうか} 효과 期待 ^{きたい} 기대 色味 ^{いろみ} 색감 相性 ^{あいしやう} 궁합
重要 ^{じゅうよう} 중요 悩む ^{なや} 고민하다 専門店 ^{せんもんてん} 전문점 相
談 ^{だん} 상담 手入れ ^{てい} 손질 一夏 ^{ひとなつ} 여름 한철 過
す ^か 보내다 欠かす ^か 빠다 ほこり ^{くう} 먼지 空気 ^{くうき} 중
 공기 속 汚れ ^{よご} 더러움 湿度 ^{しつど} 습도 分 ^{ぶん} 만큼 ダ
ニ ^{だに} 진드기 ノミ ^{のみ} 벼룩 気になる ^{きになる} 신경 쓰이다
新しい ^{あたら} 새롭다 たまる ^{たまる} 쌓이다 水 ^{みず} 물 洗う ^{あら}
씻다 方法 ^{ほうほう} 방법 様々 ^{さまざま} 다양함 注意 ^{ちゅうい} 주의 上
手 ^ず 능숙하게 生活 ^{せいかつ} 생활 賢い ^{かしこ} 현명하다
彩る ^{いろど} 채색하다, 꾸미다 向く ^む 적합하다 始
まる ^{はじ} 시작되다 カビ ^{かた} 곰팡이 仕方 ^{しかた} 방법 異なる ^{こと}
다르다 気を付ける ^{きをつ} 주의하다 乾く ^{かわ} 마르다
こまめに 여러 번, 자주

아직 따뜻한 날이 계속되는 9월입니다만, 점점 가을이 다가오고 있습니다. 가을을 기분 좋게 맞이하기 위해, 오늘은 커튼으로 거주지를 보다 좋게 하는 요령을 소개하고 싶습니다. 우선, 첫 번째는, 커튼의 새 단장입니다. 추워지면 긴 소매 옷으로 바꾸는 것처럼, 커튼의 색이랑 질감을 가을다운 것으로 바꾸면, 방의 분위기를 확 바꿀 수가 있습니다. 가을에 추천하는 것은, 밝고 화려한 색보다도, 차분한 색이나 수수한 색입니다. 예

를 들면, 새하얀 색이나 블루를 뺀 하얀색은, 봄, 여름을 시원하게 연출합니다. 그러나, 같은 하얀색이라도, 크림색에 가까운 하얀색이라면, 방의 따뜻함을 연출하기 때문에, 가을, 겨울에 딱 입니다. 또, 소재에서도 계절감을 연출하는 것이 가능합니다. 깔끔한 얇은 천보다도 중압감이 있는 두꺼운 천 쪽이, 외관으로도 따스함이 있고, 무엇보다 보온효과를 기대할 수 있습니다. 물론, 색도 소재도, 방의 색감과의 궁합이 중요하기 때문에 고민할 때는 전문점에 상담하면 좋겠죠.

그리고 두 번째는, 손질입니다. 여름 한철을 보낸 커튼에는, 역시 손질을 뺄 수 없습니다. 먼지랑 공기 속의 더러움은 물론, 여름에는 습도가 높은 만큼, 진드기나 벼룩 등도 신경 씁니다. 새로운 커튼을 달면, 여름 한철의 더러움이 쌓인 커튼을 깨끗하게 하면 좋습니다. 커튼에 따라서 물로 씻을 수 없거나, 손질방법은 다양하기 때문에 주의가 필요합니다. 커튼을 능숙하게 새 단장하고, 또 손질을 해 주는 것으로 생활을 현명하게 꾸밉시다.

(55) 커튼의 계절감에 대해서 뭐라고 서술하고

있는가?

1 가을은, 밝고 화려한 색으로 하는 편이 좋다.

2 두꺼운 천은 보온효과가 있기 때문에, 가을이

나 겨울에 적합하다.

3 크림 색에 가까운 하얀색은 방이 시원해지기

때문에 봄이랑 가을에 적합하다.

4 가을이나 겨울용의 천을 사용하면, 여름이라

도 시원하게 느낄 수가 있다.

(56) 커튼의 손질에 대해서 뭐라고 서술하고 있

는가?

1 여름이 시작되기 전에 손질을 해 두면, 쉽게

더러워지지 않는다.

2 곰팡이나 진드기가 신경 쓰이는 여름에는 여

러 번 씻는 편이 좋다.

3 소재에 따라 손질하는 방법이 다르기 때

문에 주의하는 편이 좋다.

4 가을이나 겨울은 습도가 낮기 때문에 커튼을
씻어도 바로 마른다.

- (57) 본문의 내용과 맞는 것은 어느 것인가?
1 옷과 마찬가지로, 커튼도 계절에 따라 바뀌는
것으로, 보다 좋은 거주지가 된다.
2 계절이 바뀔 때마다 손질을 하면, 커튼을 바
꿀 필요는 없다.
3 커튼의 색이랑 소재를 바꾸면, 방의 습도도
바뀐다.
4 커튼의 손질을 할 때는, 전문점에 상담하
는
편이 좋다.

(58) 4 (59) 1 (60) 3 (61) 2

大都市 大都市 暮らす 생활하다 公園 公園
緑 초록 造る 만들다 難しい 어렵다 用地
용지 地価 지가 人口 인구 集中 집중 地区
지구 特に 특히 当てはまる 들어맞다, 적합
하다 例え 例를 들면 通り 길 上方 상방
使用 사용 古い 오래되다 鉄道 철도 路線
노선 新しい 새롭다 考え 생각 団体 단체
地下 지하 路面 노면 電車 전차 車庫 차고
計画 계획 間 사이 空く 비다 状態 상태
呼ぶ 부르다 憩い 휴식 公共 공공 広場 광
장 作り出す 만들어내다 役立つ 도움이 되
다 信じる 믿다 設計者 설계자 木 나무 植
物 식물 育つ 자라다 可能 가능 方法 방법
見つける 발견하다 自然光 자연광 利用 이
용 ~を通して ~을 통해서 送る 보내다 技
術 기술 十分 충분 光 빛 与える 주다 一
年中 일년 내도록 開く 열다 犬 개 散歩 산
책 通常 통상 活動 활동 加える 더하다 あ
らゆる 모든 天候下 날씨 아래 美術展 미술
전 楽しむ 즐기다 期待 기대 数年 수 년 成
功 성공 世界初 세계 최초 発祥地 발상지
抱える 안다 地盤 지반 建設 건설 緩い 무
르다 もはや 이제, 이미 長年 오랫동안 当

局 당국 最も 가장 混雑 혼잡 地域 지역
解決 해결 移動 이동 支払い 지불 育てる
키우다 利点 이점 飼う 키우다 交通 교통
事故 사고 減る 줄다

많은 대도시에서는, 그곳에 사는 사람들을
위해서 공원이나 자연이 있는 공간을 만드
는 것은 매우 어렵다. 이것은 공원을 용지 땅값
이 비싼 것뿐만 아니라, 그것을 찾기 어려운
뉴욕시와 같은 인구집중지구에는 특히 해당
된다. 예를 들면, 어떤 공원은 길의 위쪽에
높은, 이제 사용되지 않는 오래된 철도 노선
위에 만들어졌다. 지금은, 새로운 공원을 만
드는 생각에 대해서도 사람들은 이야기하고
있다.

뉴욕시의 어떤 단체는, 지하에 있는 노면전
철의 오래된 차고에 공원을 만들려고 계획
을 세우고 있다. 1903년부터 1948년까지의
사이, 시는 그 차고를 사용했지만, 그 후 차
고는 계속 빈 상태이다. 그것은 데런시·언
더그라운드로서 알려져 있고, 그 새로운 공
원은, 맨해튼이라고 불리는 뉴욕시의 인구집
중지구에, 휴식이 있는 공공광장을 만들어내
는데 도움이 된다고 그 단체는 믿고 있다.

그 공원의 설계자인 댄·밸러쉬와 제임
스·램제이는, 나무랑 식물이 지하에서 자라
는 것을 가능하게 하는 방법을 찾아냈다. 그
들의 아이디어는, 자연광을 이용하는 것이다.
그들은 케이블을 통해서 자연광을 보내는
새로운 기술을 이용할 생각이다. 이것은 그
공원에서 자라는데 충분한 빛을 나무랑 식
물에 준다고 설계자들은 말한다.

그 공원은 지하에 있기 때문에 일년 내도
록 그곳에서 이벤트를 여는 것이 가능하게
될 것이다. 피크닉이랑 개의 산책과 같은 일
반적인 공원에서의 활동에 더해서, 어떠한
날씨든 미술전 등의 이벤트도 즐길 수 있을
거라고 설계자들은 기대하고 있다. 데런시·
언더그라운드공원이 설계되려면 몇 년 걸리
지만, 만일 밸러쉬와 램제이가 성공하면, 뉴
욕시는 세계 최초의 지하공원의 발상지가
될 것이다.

(58) 뉴욕시가 안고 있는 문제의 하나는 무
엇인
가?

- 1 지반이 공원을 건설하기는 너무 무르다.
2 사람들이 이제 공원에 가고 싶어하지 않

는다.

3 오래된 공원의 대부분이 이제 사용할 수 없다.

4 공원을 만드는데 충분한 공간을 찾는 것이 어렵다.

(59) 데런시·언더그라운드?

1 오랫동안 사용되지 않았다.

2 1948년에 시 당국에 의해 팔렸다.

3 맨해튼에서 가장 혼잡한 지역의 하나이다.

4 노면전철로 하기에는 충분한 크기가 아니었다.

(60) 댄·벨러쉬와 제임스·램제이는, 새로운

기술을 사용하는 것으로 어떤 문제를 해결

할 것인가?

1 어떻게 해서 오래된 시 공원을 지하로 이동할

것인가.

2 어떻게 해서 새로운 공공스페이스의 지불을

할 것인가.

3 어떻게 해서 빛이 충분히 없는 곳에서 나무를

키울 것인가.

4 어떻게 해서 공원에서 사용되는 스페이스를

만들 것인가.

(61) 지하공원의 이점의 하나는 무엇인가?

1 사람들이 애완동물을 키울 수가 있다.

2 날씨가 나쁠 때에, 거기서 이벤트를 열 수 있다.

3 빠르고 싸게 만들 수 있다.

4 노면전철이 없어져서 교통사고가 준다.

(62) 3 (63) 2

教育 교육 必ず 반드시 幼稚園 유치원 は

じまる 시작되다 公立 공립 小学校 초등학교

교 中学校 중학교 使う 사용하다 考える

생각하다 私立 사립 年間 연간 高校 고등학교

교 大学 대학 国公立 국공립 倍 배 以上 이

상 明らかだ 명확하다 時期 시기 異なる 다

르다 他 외 塾 보습학원 予備校 재수학원

家庭 가정 教師 교사 習い事 배우는 일 学

ぶ 배우다 無料 무료 出来る 할 수 있다 見

つける 찾다 かなり 상당히 努力 노력 買う

사다 購入 구입 大事だ 소중하다 終わる 끝

나다 一節 한 구절 正に 바로 大切だ 소중

하다 ~に決まっている ~임이 틀림없다 工

夫 아이디어 労働 노동 増やす 늘리다 可能

性 가능성 残す 남기다 力 힘 どうにも 어

떻게도 有限 유한 命 생명 限る 한정하다

記憶 기억 残る 남다 誠に 진심으로 残念

유감 認識 인식 方々 분들 含める 포함하다

少ない 적다 本當に 정말로 不思議だ 불가

사의하다 考え方 사고방식 変える 바꾸다

我々 우리들 炎 불꽃 燃やす 태우다 生きる

살다 永遠 영원 日頃 평소 生活 생활 忘れ

る 잊다 共通 공통 話題 화제 使い道 사용

법 人生 인생 一番 가장 筆者 필자 意見 의

견 述べる 서술하다 主観적 주관적 立場 입

장

る 잇다 共通 공통 話題 화제 使い道 사용

법 人生 인생 一番 가장 筆者 필자 意見 의

견 述べる 서술하다 主観적 주관적 立場 입

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

장

뭔가의 책에 있었던 한 구절입니다만, 정말로 맞는 말이라고 생각합니다!

B

돈과 시간 중에서 어느 쪽인가 하면, 시간 쪽이 소중한 것임이 틀림이 없습니다. 돈은, 아이디어와 노동을 하는 것으로, 얼마든지 늘릴 수 있을 가능성이 남겨져 있습니다만, 시간만큼은 인간의 힘으로, 어떻게든 할 수 없는 것입니다. 맞아요, 돈은 늘릴 수 있어도, 시간을 늘리는 것은, 아무도 할 수 없고, 그것은 유한한 것입니다. 생명의 시간은 한정되어 있는 것입니다. 그럼에도 불구하고, 돈을 소중히 하는 사람들은 많은 것처럼 보여도, 시간을 소중한 듯이 다루고 있는 사람들은 거의 기억에 남아있지 않습니다. 진심으로 유감입니다만... 그만큼, 시간의 소중함을 인식하시고 계시는 분들이, 내 자신을 포함해서 적다는 것이 되겠죠. 정말로 불가사의한 일입니다. 생각을 바꾸면 우리들 인간은 매일 생명의 불꽃을 태워서 살고 있을 텐데... 인간의 생명과 시간은, 영원한 것이 아니고, 유한한 것입니다. 평소에 생활하고 있으면, 그 소중함을 잊어버리는 것 같이 됩니다.

(62) A와B의 문장에서 공통된 화제는 무엇인가?

- 1 돈의 사용용도
- 2 인생에서 가장 소중한 것
- 3 시간의 소중함
- 4 유한한 시간의 사용방법

(63) A 필자와 B 필자는 제 각각의 칼럼에서 어떤

의견을 서술하고 있는가?

1 A는「교육에 사용하는 돈」에 대해서, B는

「시간에 사용하는 돈」에 대해서 서술하고

있다.

2 A도 B도 주관적인 입장에서 시간의 소중함

에 대해서 서술하고 있다.

3 A는「돈의 소중함」에 대해서, B는「시간

의 소중함」에 대해서 서술하고 있다.

4 A는「교육의 좋은 점」에 대해서, B는「돈

과 시간의 사용방법」에 대해서 서술하고 있다.

(64) 4 (65) 4 (66) 1 (67) 2

現実 현실 頭 머리 使う 사용하다 傾向 경향 ~がゆえに ~이므로 机 책상 向かう 향하다 考える 생각하다 思いつく 생각이 떠오르다 覚える 기억하다 限度 한도 人間 인간 思い浮かべる 생각을 떠올리다 うっかり 깜박 忘れる 잊다 能力 능력 低さ 낮음 自覚 자각 謙虛 겸허 代替 대체 手段 수단 選ぶ 고르다 以外 이외 実際 실제 結果 결과 場合 경우 発想 발상 重要 중요 ~までもない ~할 필요가 없다 得る 얻다 うなる 끄궁거리다 高等 고등 技術 기술 日常 일상 いっしょうけんめい 열심히 平日 평일 仕事 일 休日 휴일 温泉 온천 ゆっくりする 느긋하게 보내다 遊ぶ 놀다 出かける 외출하다 五感 오감 総動員 총동원 最高潮 최고조 達する 달하다 瞬間 순간 ぱっと 확 ひらめく 번쩍이다, 번쩍 떠오르다 通す 통하다 体験 체험 のんびり 느긋하게 不定期 부정기 紙 종이 書きとめる 써 두다, 적어 두다 方法 방법 頼る 의지하다 一度 한 번 消える 사라지다 記憶力 기억력 関係 관계 後から 나중에 読み返す 반복해서 읽다 新たに 새롭게 思い浮かぶ 떠오르다 ネタ 소재, 기사거리 作る 만들다 繰り返し 반복 文章 문장 逆 반대 作家 작가 置く 두다 証拠 증거 驚き 놀람

현실에서는 머리가 좋은 사람일수록 머리를 사용하지 않고, 머리가 나쁜 사람일수록 머리를 사용하는 경향이 있습니다. 머리가 좋은 사람은, 머리가 좋기 때문에, 책상에 앉아서 생각하려고 합니다. 머리가 좋기 때문에, 떠오르는 생각을 머리로 기억하려고 합니다. 그렇다고는 해도 한도가 있습니다. 인간이기 때문에, 떠올리려고 생각해도 떠올라지지 않을 때가 있고, 기억을 하고 있어도 깜박 잊는 경우가 있습니다.

머리가 나쁜 사람은, 자신의 능력이 낮은 것을 자각하여 겸허해지기 때문에 대체수단을 선택합니다. 그 「머리 이외」 쪽이 실제의 머리보다 보다 좋은 점이 많기 때문에, 결과도 머리가 좋은 사람보다, 좋은 결과를 내는 경우가 많은 것입니다.

내가 책을 쓸 때의 발상에 대해서 이야기해 보겠습니다.

책을 쓸 때에는 발상이 중요하다는 것은 말할 필요도 없습니다만, 그 발상은 어떻게 얻고 있다고 생각합니까? 책상을 향해서 끄 끄거리고 있는 이미지가 있는 것 같습니다만, 그런 일은 안 합니다. 책상을 향해 있기만 하면, 좋은 아이디어도 발상도, 좀처럼 나오지 않습니다. 머리가 좋은 사람이라면, 할 수 있을지도 모르죠. 그러나 나는 머리가 나쁘기 때문에 그런 높은 기술은 불가능합니다. 머리를 사용하지 않고, 발상을 얻으려고 합니다. 어떻게 발상을 얻으려고 하는가 하면, 우선 지금 눈앞에 있는 일상생활을 열심히 합니다. 평일에는 열심히 일을 하고 휴일에는 온천에서 느긋하게 보내거나, 테마파크에 놀러 가거나 합니다. 이 「열심히」가 중요한 것입니다. 열심히 뭔가를 하고 있으면, 오감의 모든 것이 총동원되어 최고조에 달합니다. 지금 눈앞에 있는 일상에 최선을 다하면, 어느 순간, 아이디어가 번쩍 떠오릅니다. 뭔가를 떠올리려고 생각하지 않아도 오감을 통해서 다양한 체험을 하고 있으면, 확 하고 떠오를 때가 있는 것입니다. 그것은 업무 중일 때도 있고, 온천에서 폭 쉴 때도 있으며 불규칙합니다. 그 순간에, 종이에 쓰고 떠올린 발상을 써 두려고 하고 있습니다. 왜 쓰는가 하면, 이것도 머리로 기억하면 바로 잊기 때문입니다. 머리가 좋은 사람은 기억할 수 있을지도 모릅니다만, 머리가 나쁜 나는 바로 잊습니다. 그래서 겸허해져서, 종이에 쓰는 방법에 의지합니다.

한 번 종이에 쓰면 사라지지 않기 때문에, 애당초 (본인이 가지고 있는) 기억력은 관계 없습니다. 나중에 반복해서 읽고 있으면, 또 새로운 발상이 떠오릅니다. 생각이 나면, 또 종이 쓰고, 재료를 만듭니다. 그러한 반복에 의해, 지금까지 많은 발상이나 아이디어를 얻어 왔습니다. 많은 문장을 쓰고 있는 나를, 항상 책상을 향해서 앉아 있다고 생각하고 있는 사람은 많은 것 같습니다만, 반대입니다. 열심히 일을 하거나, 놀거나, 어떤 때는 천하태평입니다. 나는 머리가 나쁘기 때문에 머리를 사용하지 않도록 하고 있습니다. 결

과로서 많은 책을 쓸 수가 있었습니다.

머리가 좋은 프로작가보다, 많은 책을 쓰는 것이 가능합니다. 머리가 나쁜 사람은 「사용방법」에 포인트를 두기 때문에, 머리가 좋은 사람보다 많은 일을 처리할 수가 있게 되었습니다. 지금 당신의 눈앞에 있는 많은 문장들이 무엇보다 그러한 증거입니다.

나도 놀라고 있습니다.

「머리를 사용하지 않아도 이만큼 결과를 낼 수 있는 것인가」라는 놀람인 것입니다.

(64) 본문에 의하면, 「머리가 좋은 사람」과

「머리가 나쁜 사람」의 차이는 무엇인가?

1 모든 일에 대한 판단의 차이가 있기 때문에.

양쪽 다 대체수단을 찾으려고 한다.

2 양쪽 다 능력의 한계를 느끼고 있기 때문에,

평소부터 기억력의 향상에 노력한다.

3 생각이 난 것을 어떻게 기억할까 를 항상 스

스로 생각하면서 생활하고 있다.

4 기억력에 대한 자각의 차이가 있기 때문에,

머리를 사용할까 대체수단을 사용할까 를 선택한다.

(65) 필자에 대해서 바른 것은 어느 것인가?

1 평소부터 좋은 아이디어를 찾으려고 온천에

가거나 놀거나 하고 있다.

2 일을 하고 있는 도중에 좋은 아이디어가 떠오

르면 바로 기억하려고 한다.

3 좋은 아이디어를 얻기 위해서 여러 곳에 가서

자료를 모으거나 한다.

4 억지로 좋은 아이디어를 찾으려고 하지 않고,

일상 생활에서 얻으려고 하고 있다.

(66) 필자는 생각이 떠올라진 것을 「종이에 쓰

는 것」에 대해서 어떻게 말하고 있는가?

1 기억력이 뛰어난 사람이 아니더라도 나중에

떠올릴 수 있기 때문에 매우 좋은 방법이
다.

2 연제가 내용이 사라지더라도 종이에 쓴
기억

력이 있기 때문에 바로 떠올릴 수 있는
방법
이다.

3 머리의 좋고 나쁨에 상관없이, 누구에게
라도

기억력의 향상에 도움이 되는 좋은 방법
이다.

4 종이에 쓰는 습관이 몸에 베이면, 좋은
발상

이나 아이디어가 바로 떠올라지기 때문에
좋은 방법이다.

(67) 「사용방법」이라고 하는데, 무엇을 말
하고

있는 것인가?

1 머리가 나쁜 사람이, 자신의 머리가 나쁨
을

숨기는 방법은 무엇인가 라고 하는 것

2 머리가 나쁜 사람이, 자신의 머리가 나쁨
을

어떻게 극복하는가 라고 하는 것

3 머리가 좋은 사람이, 자신의 머리가 좋음
을 숨기는 방법은 무엇인가 라고 하는 것

4 머리가 좋은 사람이, 자신의 머리가 좋음
을

어떻게 극복하는가 라고 하는 것

(68) 2 (69) 4

株式会社 주식회사 弊社 저희 회사 小型 소
형 冷蔵庫 냉장고 無料 무료 点検 점검 修
理 수리 お知らせ 알림 輸入 수입 販売 판
매 下記 하기 冷却器 냉각기 霜 서리 多量
다량 附着 부착 際 때 溶ける 녹다 水 물
結露 결로 温度 온도 調節 조절 部品 부품
内部 내부 浸入 침입 異常 이상 生じる
발생하다 発煙 발연 発火 발화 恐れ 우려
判明 판명 人的 인적 被害 피해 至る 이르
다 事故 사고 発生 발생 重い 무겁다 受け
止める 제대로 대응하다 新聞 신문 朝刊 조
간 社告 회사가 일반 대중을 향해 알리는

통지 掲載 게재 お客様 손님 広い 넓다 専
用 전용 フリーダイヤル 수신자부담전화 申
し出 신청 受け付ける 접수하다 行う 행하
다 当該 해당 製品 제품 愛用 애용 頂く 받
다 多大 다대 迷惑 민폐 深い 깊은 詫びる
사과하다 申し上げる 「言う-말하다」의 겸
양어 何卒 부디 理解 이해 協力 협력 品名
품명 対象 대상 機種 기종 件数 건수 原因
원인 直冷式 직냉식 庫内 냉장고 내 製氷
部 제빙부 場合 경우 手動 수동 除去 제거
操作 조작 必要 필요 放置 방치 密閉 밀폐
不完全 불완전 要因 요인 成長 성장 可能性
가능성 内容 내용 宅宅 訪問 방문 防止 방
지 対策 대책 交換 교환 対応 대응 紙面 지
면 窓口 창구 午前 오전 午後 오후 祝日 경
축일 消費者 소비자 苦情 불평, 불만 載せ
る 게재하다 段階 단계 報告 보고

2016 년 11 월 7 일
이로하 주식회사

저희 회사 소형냉장고의 무료점검수리의 알
림

저희 회사가, 2016 년 8 월부터 2016 년
10 월까지 수입, 판매한 하기의 소형냉장고
에서, 냉장고 내의 냉각기에 서리가 다량으
로 부착되었을 때의 녹은 물이랑 결로에 의
한 물이 온도조절부품(자동온도 조절장치)내
부에 침입해, 이상에 발생하여, 발연, 발화할
우려가 있는 것이 판명되었습니다.

지금까지 인적 피해에 이르는 사고의 발생
은 없습니다만, 냉장고의 냉장고 내에서 발
화하는 사고가 발생했던 것을 무겁게 받아
들여, 11 월 8 일(화)의 신문조간으로 리콜
회사보고를 기재하여, 손님께 두루 알리는
것과 함께, 전용 수신자부담 전화와 저희 회
사 홈페이지에서 손님으로부터의 신청을 접
수하여, 무료로 점검과 수리를 행합니다.

해당 제품을 애용해 주시는 손님에게 많은
피해를 끼친 것을 깊게 사과 말씀 올립니다.
부디, 이해와 협력을 부탁드립니다.

기

1. 품명 냉장고 (75L 1도어 타입)
2. 대상기종 : 2종류(2016년 8월부터 2016년

10월 수입, 판매) 124,891대

3. 사고건수 : 1건

4. 사고원인

대상이 되는 냉장고는 직냉식이기 때문에, 냉장고 내 제빙부에 있는 냉각기에 서리가 부착되어 있는 경우에는 수동으로 서리를 제거하는 조작이 필요하게 됩니다. 그러나, 서리제거를 하지 않고 방치하거나, 문의 밀폐가 불완전한 등의 원인으로, 서리가 크게 성장하면, 녹은 물이 냉장고 내의 온도를 조절하는 컨트롤박스내부에 침입하거나, 결로하는 경우가 있습니다. 그 때 컨트롤박스 내에 있는 자동온도 조절장치 내부에 물이 침입하는 것으로, 트래킹이 발생하여 발연, 발화에 이를 가능성이 있습니다.

5. 점검수리의 내용

저희 회사 서비스직원이 손님 댁을 방문하여, 해당 냉장고를 점검하고 나서, 물의 침입이랑 결로방지의 대책을 행했던 컨트롤박스로 교환합니다.

6. 손님에 대한 대응

11월8일(화)의 신문지면에 리콜 회사보고를 게재하고, 전용 수신자부담 전화와 저희 회사 홈페이지에서 손님으로부터의 신청을 접수하여, 무료로 점검과 수리를 행합니다.

7. 점검신청 창구 :

· 수신자부담 : 0120-404-511

접수기간 : 월~토요일 오전 9시~오후 6시

일요일·경축일 오전 9시~오후 5시

※11월 10일까지는 오전 9시~오후 8시까지 접수합니다.

- (68) 이로하주식회사의 알림으로서 바른 것은

어느 것인가?

- 1 발연, 발화의 문제로 소비자로부터의 불평이 있었다.
- 2 수입, 판매 한 뒤, 제품에 문제가 있는 것을 신문에 실었다.
- 3 부품에 따라 돈이 드는 경우도 있다.
- 4 수입, 판매의 단계에서 문제가 있는 제품이었

다.

- (69) 이로하주식회사의 「기」의 내용에 맞는 것

은 어느 것인가?

- 1 사고원인은, 소비자로부터의 보고에 의해서

명확해졌다.

- 2 문제가 있는 냉장고를 소비자가 서비스센터로

들고 가면 수리를 받을 수 있다.

- 3 도어가 두 개 있는 한 종류의 냉장고에 문제

가 있는것 같다.

- 4 일요일·경축일도 수리의 신청을 접수하고

있다.

청취

문제 1

- (1) 取引先の人から電話がかかってきました。女の人は、このあとすぐ、何をしますか。

女 : はい、東京商事、営業課でございます。

男 : あ、日本物産の杉本と申します。

女 : いつもお世話になっております。

男 : 先週、注文した品がまだ届いていないん

ですが、担当者の隅田さん、いらっしゃいますか。

女 : 大変申し訳ございませんが、隅田は海外

出張でして。

男 : うーん、そうですか。じゃあ、部長さん

の、野村さんはいらっしゃいますか。今

回の件、よくご存じのはずなんです。

女 : あ、そうですか。それでは野村に…。あ、

申し訳ございません。野村は、ただいま会議中でした。終わり次第、折り返しご連絡するようにいたしますが…。

男 : そうですか。じゃあ、よろしくお願いします。

ます。

女 : かしこまりました。失礼いたします。

女の人は、このあとすぐ、何をしますか。

- 1 もう一度取引先から電話してもらう
- 2 部長に、折り返し電話をするように伝える
- 3 取引先にすぐに品物を送る
- 4 出張中の担当者に連絡をとる

거래처 사람으로부터 전화가 걸려 왔습니다.
여자는 이후 바로, 무엇을 합니까?

여 : 예, 도쿄상사, 영업과입니다.

남 : 아, 일본물산의 스기모토라고 합니다.

여 : 항상 신세를 지고 있습니다.

남 : 지난주, 주문한 물건이 아직 도달되지
않

았습니다만, 담당자인 스미타 씨, 계십
니까?

여 : 대단히 죄송합니다만, 스미타는 해외출
장

중이어서.

남 : 흠, 그렇습니까? 그럼, 부장님이신 노
무라

씨는 계십니까? 이번 건은 잘 알고 계
실

것입니다만.

여 : 아, 그렇습니까? 그럼, 노무라 부장님
께...

아, 죄송합니다. 노무라 부장님은, 지금
회의 중이어서. 끝나는 대로 바로 연락
하도록 하겠습니다만...

남 : 그렇습니까? 그럼, 잘 부탁드립니다.

여 : 알겠습니다. 실례하겠습니다.

여자는 이후 바로, 무엇을 합니까?

1 한번 더 거래처로부터 전화를 하도록 한
다

2 과장에게, 즉시 전화를 하도록 전한다

3 거래처에 바로 물건을 보낸다

4 출장 중인 담당자에게 연락을 취한다

取引先 거래처 電話 전화 商事 상사 営業
課

영업과 物産 물산 申す 「言う-말하다」의
겸

양어 お世話になる 신세를 지다 先週 지난
주

注文 주문 品 물건 届く 배달되다, 도달되
다

担当者 담당자 大変 대단히 申し訳ない 죄
송

하다 海外 해외 出張 출장 部長 부장 今
回

이번 件 건 ご存じ 「わかる-알다」의 존경
어

会議中 회의 중 終わる 끝나다 同します 형
+

次第 ~하는 대로 折り返し 즉시 連絡 연락

失礼 실례 伝える 전하다

정답 : 2

(2) 電話で女のひとと男のひとが話しています。
女の人はいくらの部屋に泊まりますか。

女 : 来週の土曜日、一泊したいんですが、
空

いていますか。

男 : はい、少々お待ちください。…まだ空
い

ております。

女 : いくらの部屋が空いていますか。この
前

はダブル1万円ぐらいだったんですが。

男 : 週末なので、平日よりはお高くなりま
す。

トイレ・風呂付きの場合は15000円、ト
イレ付き風呂なしは、14000円です。両
方なくてもよろしければ12000円となり
ますが。

女 : ああ、そうですか。温泉は何時まで入
ら

れますか。

男 : 24時間、いつでもお入りいただけます。
露天風呂もございますが、夜10時まで
です。

女 : ふーん、だったらお風呂は、部屋には
要

らないわ。

男 : はい、かしこまりました。来週の土曜
日、

ダブルですね。

女の人はいくらの部屋に泊まりますか。

1 1万円

2 12000円

3 14000円

4 15000円

전화로 여자와 남자가 이야기하고 있습니다.
여자는 얼마짜리 방에 숙박합니까?

여 : 다음주 토요일, 1박하고 싶습니다만, 비어
있습니까?

남 : 예, 잠시 기다려 주세요....아직 비어
있습니다.

여 : 얼마짜리 방이 비어 있습니까? 요전에는

더블 만 엔 정도였습니다만.

남 : 주말이기 때문에, 평일보다는 비싸집니다.

화장실・목욕탕이 딸린 경우는 15000
엔, 화장실이 딸리고 목욕탕이 없는 방
은 14000엔입니다. 양쪽 다 없어도 괜찮으시
면 12000엔이 됩니다만.

여 : 아, 그렇습니까? 온천은 몇 시까지 할
수

있습니까?

남 : 24시간, 언제든지 할 수 있습니다. 노천
탕

도 있습니다만, 밤 10시까지입니다.

여 : 흠, 그렇다면 목욕탕은 방에는 필요 없
습

니다.

남 : 예, 알겠습니다. 다음주 토요일 더블이
죠?

여자는 얼마짜리 방에 숙박합니까?

- 1 만 엔
- 2 12000엔
- 3 14000엔
- 4 15000엔

전화 部屋 泊まる 숙박하다 来週
다

음주 土曜日 토요일 一泊 1박 空く 비다
少

々 잠시 待つ 기다리다 週末 주말 平日 평
일

風呂 목욕(탕) ~付き ~달림 場合 경우 両
方

양쪽 温泉 온천 露天風呂 노천탕 夜 밤 要
ら
ない 필요 없다 かしこまる 「わかる-알다」

의 겸양어

정답 : 3

(3) 男の人が知らせています。水道の再開時
に起こる可能性があるのは何ですか。

男 : 住民の皆様にお知らせいたします。当
ビルの水道は一時断水し、水道管の保守
点検作業が3時から4時半の間、8月6
日に行われます。水道のご利用は全世帯
を対象に保守点検作業が終了するまでで
きません。ご注意くださいのですが、
水道水が濁る可能性が水道再開の直後に
あります。

水道の再開時に起こる可能性があるのは何で
すか。

- 1 水道が改善するかもしれない
- 2 保守点検作業が中断するかもしれない
- 3 汚れた水について警告されるかもしれない
- 4 蛇口から汚れた水が流れ出るかもしれない

남자가 알리고 있습니다. 수도물을 새로 틀
때에 일어날 가능성이 있는 것은 무엇입니
까?

남 : 주민 여러분께 알려드리겠습니다. 당
건물

의 수도는 일시적으로 단수하고, 수도
관의 보수점검작업이 3시부터 4시 반
사이에, 8월 6일에 행해집니다. 수도의
이용은 전 세대를 대상으로 보수점검작
업이 종료할 때까지 불가능합니다. 주
의를 부탁 드리고 싶은 것은, 수도물이
탁해질 가능성이 수도물을 새로 틀 때
의 바로 직후입니다.

수돗물을 새로 틀 때에 일어날 가능성이 있
는 것은 무엇입니까?

- 1 수도가 개선될지도 모른다
- 2 보수점검작업이 중단될지도 모른다
- 3 더러워진 물에 대해서 경고 받을지도 모
른다
- 4 수도꼭지에서 더러워진 물이 흘러나올지
도 모
른다

水道 수도 再開時 재개 시 起こる 일어나다
可能性가능성 住民 주민 皆様 여러분 当 당
一時 일시 断水 단수 水道管 수도관 保守

보수 点検 점검 作業 작업 半 반 間 사이
 行 う 행하다 利用 이용 全世帯 전 세대 対
 象 대상 終了 종료 注意 주의 水道水 수
 돗물
 濁 る 탁해지다 直後 직후 改善 개선 中断
 중단 汚れる 더러워지다 警告 경고 蛇口 수
 도꼭지 なが で 흘러나오다

정답 : 4

(4) 友だち二人が話しています。二人はどの
 映画を見ますか。

男 : 映画でも見ようか。

女 : そうね、あ、山田君。ここに映画紹介
 の
 ってるよ。

男 : 「永遠の勝利」か…野球選手の話だな。

女 : ゲームのスリルと緊迫さを通して人間
 同

士の心の触れ合いを暖かく伝えるものだ
 ね。

男 : 「暖かく」なんかより、もっと「サス
 ペ

ンス」な映画が見たいよ。

女 : じゃ、これは? 連続殺人事件の犯人を
 追

う刑事に迫る危険。「危ない刑事」。

男 : なんかよくあるストーリーだね。どこか
 の

本で見たような気がするよ。あまりにも
 平凡で、それに新鮮味なし。

女 : じゃ、もっと興奮できるやつ。「魔女
 が

住む国」。先週、封切りしたばかりの映
 画で怖そうよ。

男 : 怖いのはちょっとな。今の時期に魔女
 な
 んて。

女 : これはどう? SFなんだけど、宇宙の侵
 略

者から地球を守ろうとする科学者たちの
 活躍を背景にした「宇宙からの信号」

は?

男 : なんか子供っぽい映画っていう感じが
 す

るよ。

女 : 早く決めてよ。もうすぐ上映時間にな

つ

ちゃう。

男 : じゃ、平凡だけど、これにしようか。

女 : 何だ? 新鮮味ないって言ったくせに。

二人はどの映画を見ますか。

1 永遠の勝利

2 危ない刑事

3 魔女が住む国

4 宇宙からの信号

친구 두 사람이 이야기하고 있습니다. 두 사
 람은 어떤 영화를 봅니까?

남 : 영화라도 볼까?

여 : 그래, 아, 야마다 군. 여기에 영화소개
 라는

것이 실려 있어.

남 : 「영원의 승리」군...야구선수의 이야기
 이

구나.

여 : 게임의 스릴과 긴박함을 통해서 사람들
 의

마음의 교류를 따뜻하게 전하는 것이
 군.

남 : 「따뜻하게」라는 것 보다, 더욱 「서스
 펜스」

한 영화를 보고 싶어.

여 : 그럼, 이것은 어때? 연속살인사건의 범
 인

을 쫓는 형사에게 다가오는 위험. 「위
 험한

형사」.

남 : 뭔가 자주 있는 스토리야. 어딘가의 책
 에

서 본 듯한 느낌이 들어. 너무 평범하
 고

게다가 신선미도 없도.

여 : 그럼, 더욱 흥분할 수 있는 영화. 「마
 녀가

사는 나라」. 지난주에 막 개봉한 영화
 로,

무서울 것 같아.

남 : 무서운 것은 좀 그래. 지금 시기에 마
 녀라

니.

여 : 이것은 어때? SF인데, 우주의 침략자로
 부

터 지구를 지키려고 하는 과학자들의
 활약

을 배경으로 한 「우주에서 온 신호」

는?

남 : 뭔가 아이들이 볼 것 같은 영화라는 느낌

이 들어.

여 : 빨리 정해. 이제 곧 상영시간이야.

남 : 그럼, 평범하지만 이것으로 할까?

여 : 뭐야? 신선미가 없다고 말했으면서.

두 사람은 어떤 영화를 봅니까?

1 영원의 승리

2 위험한 형사

3 마녀가 사는 나라

4 우주에서 온 신호

映画 紹介 永遠 영원 勝利 승리
野球 야구 選手 선수 緊迫 긴박 ~을
通し
て~을 통해서 人間 인간 同士 같은 무리 心
마음 触れ合い 교류 暖かい 따뜻하다 伝える
전하다 連続 연속 殺人 살인 事件 사건
犯人 범인 追う 쫓다 刑事 형사 迫る 다가
오다 危険 위험 危ない 위험하다 気がする
느낌이 들다 あまりにも 너무 平凡 평범 新
鮮味 신선미 興奮 흥분 魔女 마녀 住む 거주
하다 国 나라 先週 지난주 封切り 개봉 怖
이 무섭다 時期 시기 宇宙 우주 侵略者 침
략자 地球 지구 守る 지키다 科学者 과학자
活躍 활약 背景 배경 信号 신호 ~つばい
어떠한 경향이 길다 感じ 느낌 早く 빨리 決
める 정하다 上映 상영 ~くせに ~주제에,
~이면서

정답 : 2

(5) 男のひとと女のひとが取引先の入金の状況について話しています。女の人はこのあと、何をしますか。

男 : うわー、まいったな。

女 : どうしたんですか、いきなり?

男 : イロハ商事からの入金なんだけど、今日

も入ってないんだよ。

女 : えー、まだですか。もう一ヶ月も過ぎた

のに。

男 : うん、メールと電話でプッシュするのも、

もう何回目だろう。頭にきちゃうよ。

女 : 金利がばかにならないんですね。

男 : うん。それに下請に払わなければなら

ないお金もあるし。週明けには入ってくる
って、返事だったのに…。また電話する
しかないか。あ、でも、今日、これから
出張だ。

女 : 私が代わりにやっておきませんか。

男 : お願いできるかなあ。

女 : ええ。担当者と注文の件で何度も会っ

て 話したことがあります。任せてください。

男 : 助かるよ。

女の人はこのあと、何をしますか。

1 取引先の人と会う

2 メールを出す

3 入金を確認する

4 電話する

남자와 여자가 거래처의 입금상황에 대해서
이야기하고 있습니다. 여자는 이 후, 무엇을
합니까?

남 : 우와, 난처하군.

여 : 무슨 일입니까, 갑자기?

남 : 이로서상사로부터의 입금인데, 오늘도
들

어오지 않았어.

여 : 옛, 아직입니까? 벌써 한 달이나 지났
는데.

남 : 응, 메일과 전화로 압박하는 것도, 이
제 몇

번째야? 열 받아.

여 : 금리가 장난이 아니지요!

남 : 응. 게다가 하청업자에게 지불해야만
하는

돈도 있고. 주 초에는 입금한다고 답장
이 왔는데…。 또 전화할 수밖에 없는
것이야? 아, 하지만, 오늘 지금 출장가
야 해.

여 : 제가 대신에 해 둘까요?

남 : 부탁할 수 있을까?

여 : 예. 담당자와 주문과 관련 건으로 몇
번이

나 만나서 대화를 한 적이 있습니다.

말겨

주세요.

남 : 살았어.

여자는 이 후, 무엇을 합니까?

- 1 거래처 사람과 만나다
- 2 메일을 보낸다
- 3 입금을 확인한다
- 4 전화한다

取引先 ^{にゆうきん} 거래처 ^{じようきよう}入金 입금 状況 상황 ^{まい} しまった 꼬이다, 난처하다 ^{いきなり}いきなり ^{갑자기}갑자기 商 ^じ事

상사 ^{きよう}今日 오늘 ^{はい}入る 들어오다 ^す過ぎる 지나

다 ^{かいめ}~回目 ~번 ^{きんり}째 金利 금리 ^{ばか}ばかにならない

무시할 수 없다 ^{したうけ}下請 하청 ^{はら}払う 지불하다 ^{しゅう}週

明け ^あ주조 ^{へんじ}返事 ^{しゅつちよう}답변 ^か出張 출장 ^{かわり}代わりに ^{たんとうしや}대신 ^{ちやうもん}担当者 담당자 ^{けん}注文 주문 ^{なんど}件 건 ^도何度 ^몇몇 번 ^{まか}任せる 맡기다 ^{たす}助かる 도움이 되다

정답 : 4

(6) 男の人と女の人が駅で話しています。女の人はこれから電話で何と言いますか。

男 : はあ、はあ、あー、よかった。2時の新

幹線にやっと間に合った。

女 : はあ、これで野口さんたちとの約束には ^間間に合うわね。

男 : うん、約束は3時から大丈夫よ。あれ? どうしたんだろう。新幹線が発発しないよ。変だな。

女 : あっ、あれ見て。「路線の問題で、新幹線は一時運転を見合わせます」って。

男 : 何それ? 困ったなあ。せっかくの約束だ ^{った}ったのに。何時に出発するか書いてあるの?

女 : それはないよ。仕方ないからとりあえず、遅れるって野口さんに電話するね。

男 : それがいいや。前もって電話しておかな

いと申し訳ないし。

女の人はこれから電話で何と言いますか。

- 1 新幹線に間に合わなかったので遅れる
- 2 新幹線が1時まで動かないので遅れる
- 3 新幹線が1時間動かないので遅れる
- 4 新幹線がしばらく動かないので遅れる

남자와 여자가 역에서 이야기하고 있습니다. 여자는 앞으로 전화로 뭐라고 말합니까?

남 : 헉, 헉, 아, 다행이야. 2시 신칸센 시간에

겨우 맞았어.

여 : 헉, 이것으로 노구치 씨들과의 약속은 지

킬 수 있어.

남 : 응, 약속은 3시이니까 문제없어. 어? 무슨

일이지? 신칸센이 출발하지 않아. 이상하

군.

여 : 아, 저것 봐. 「노선의 문제로 신칸센은 일

시 운전을 보류한다」고 해.

남 : 뭐야 그게? 난처하군. 모처럼의 약속이었

는데. 몇 시에 출발하는지 적혀 있어?

여 : 그건 없어. 어쩔 수 없으니까 우선, 늦는다

고 노구치 씨에게 전화할게.

남 : 그게 좋아. 미리 전화해 두지 않으면 죄송

하고.

여자는 앞으로 전화로 뭐라고 말합니까?

- 1 신칸센 시간에 맞지 않아서 늦는다
- 2 신칸센이 1시까지 움직이지 않기 때문에 늦는다
- 3 신칸센이 1시간 움직이지 않기 때문에 늦는다
- 4 신칸센이 잠시 움직이지 않기 때문에 늦는다

駅 ^{えき}역 ^{しんかんせん}新幹線 신칸센 ^まやっと ^あ겨우 ^間間に合う ^{시간}시간에 ^맞맞다 ^{약속}約束 ^{大丈夫}大丈夫다 ^{문제}문제없다 ^{출발}출발 ^변변다 ^{이상}이상하다 ^{路線}路線 ^{노선}노선 ^{一時}一時

일시 運輸 운전 見合わせる 보류하다 困る 곤란하다 せつかく 모처럼 仕方ない 어쩔 수 없다 遅れる 늦다 前もって 미리 申し訳ない 죄송하다 動く 움직이다

정답 : 4

문제 2

(1) 男の人と女の人が、新製品について電話で話しています。男の人は、どうしてほしいと言っていますか。

女 : はい、デザイン部の佐藤です。

男 : あ、営業課の山崎ですが…、あの、例の

新製品のことなんですけど。

女 : ああ、その件は、大丈夫です。製品の発表会までは間に合いますから。

男 : あ、それが実は、発表会の前に、どうしても

も見せてほしいって言ってるお客様がいるんですよ。

女 : えー? 前っていつですか。

男 : あの、2週間ぐらい前なんですけど…。

女 : それは無理なんです。製品の製作にかかる

り時間がかかりますので。

男 : そこをなんとかできませんか。とても大事なお客様なので…。

女 : はあ、困りますね。わかりました。なんとかしますけど、はっきりできるとは言えません。

男 : わかりました。よろしくお願いします。

男の人は、どうしてほしいと言っていますか。

- 1 お客に工場を見せてほしい
- 2 発表会までに製品を完成してほしい
- 3 発表会の前に販売してほしい
- 4 発表会の前にお客に見せてほしい

남자와 여자가 신제품에 대해서 전화로 이야기하고 있습니다. 남자는, 어떻게 해 주기를 바란다고 말하고 있습니까?
여 : 예, 디자인부의 사토입니다.

남 : 아, 영업과의 아마자끼입니다만…, 저, 전

에 말씀 드린 신제품과 관련된 것입니다만.

여 : 아, 그 건은 문제없습니다. 제품의 발표회

까지는 맞출 수 있을 테니까요.

남 : 아. 그것이 실은, 발표회 전에 어떻게든 보

여주기를 바란다고 하는 손님이 있습니다.

여 : 예? 전이라고 하면 언제입니까?

남 : 저, 2주일 정도 전입니다만….

여 : 그것은 무리입니다. 제품의 제작에 상당히

시간에 걸리기 때문입니다.

남 : 그걸 어떻게 할 수 없겠습니까? 매우 중요

한 손님이어서….

여 : 참, 곤란하군요. 알겠습니다. 어떻게든 하

겠습니다만, 확실히 할 수 있다고는 말할 수 없습니다.

남 : 알겠습니다. 잘 부탁드립니다.

남자는, 어떻게 해 주기를 바란다고 말하고 있

습니까?

1 손님에게 공장을 보여 주기를 바란다

2 발표회까지 제품을 완성해 주기를 바란다

3 발표회 전에 판매해 주기를 바란다

4 발표회 전에 손님에게 보여 주기를 바란다

新製品 신제품 電話 전화 営業課 영업과 例

예 件 건 大丈夫だ 문제없다 発表会 발표회

間에合わせる 시간에 맞추다 実は 실은

お客様 손님 週間 주일 無理 무리 製作 제

작 かなり 상당히 大事だ 중요하다 困る 곤

란하다 はっきり 확실히 工場 공장 完成 완

성 販売 판매

정답 : 4

(2) ラジオで女の人と男の人が話しています。男の人はどんな客に来てもらいたいと考えていますか。

女 :今日はイロハデパートの広報部に勤めて

いる野村さんにインタビューいたします。
野村さん、こんにちは。

男 : こんにちは。イロハデパートの野村です。

女 : さっそくですが、新しい支店が渋谷に開

店ということで、おめでとうございます。
最近「デパート戦争」とも言われていますが、今の時期に新しい店舗を開店する
っていうのは…。

男 : そうですね。まあ、デパート間の競争激

化と言われますが、各店が差別化した商品の特徴や個性を全面に出せば競争に勝
つんじゃないかと思うんです。

女 : 差別化と個性と言いますと…?

男 : ええ、デパートにいらっしゃるお客様を

どの層に絞るかということですが、渋谷店は、特に中年層の購買力に期待をしています。

女 : 中年層の購買力ですか。あのう、渋谷の

デパートというと、「若い女性」「流行」というイメージがあると思うんですが。

男 : ええ、たしかにそうですね。しかし、
当店では「今流行っている商品が買いたい」という客層よりも、やはり高くても
商品の質でお選びくださるお客様を狙う
つもりです。

女 : なるほど。今日はありがとうございます。
た。

男の人はどんな客に来てもらいたいと考えて
いますか。

- 1 誰でも使えるような商品を選ぶ客
- 2 今流行っている、質の高い商品を選ぶ客
- 3 流行より商品のよさを選ぶ客
- 4 差別化と個性のある商品を選ぶ客

ラジオ에서 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 어떤 손님이 와 주기를 바란다고 생각하고 있습니까?

여 : 오늘은 이로하 백화점의 홍보부에 근무하

고 있는 노무라 씨에게 인터뷰하겠습니다.

니다.

노무라 씨, 안녕하세요.

남 : 안녕하세요. 이로하 백화점의 노무라입니다.

여 : 본론입니다만, 새로운 지점이 시부야에

개점한다는 것, 축하드립니다. 최근,「백화점전쟁」이라고도 일컬어지고 있습니다만, 지금의 시기에 새로운 점포를 개점한다고 하는 것은….

남 : 맞아요. 흠, 백화점 간의 경쟁격화라고

일컬어집니다만, 각 점이 차별화된 상품의 특징이랑 개성을 전면에 내면 경쟁에 이기는 것이 아닌가 라고 생각합니다.

여 : 차별화와 개성이라고 하면…?

남 : 예, 백화점에 오시는 손님을 어떤 층으로

겨냥하는가 라는 것인데, 시부야 점은 특

히 중년층의 구매력에 기대를 하고 있습니다.

여 : 중년층의 구매력입니까? 저, 시부야의 백

화점이라고 「젊은 여성」「유행」이라는

이미지가 있다고 생각합니다만.

남 : 예, 확실히 그렇죠. 그러나, 당 점에서는

「지금 유행하고 있는 상품을 사고 싶다」

라는 객 층보다도, 역시 비싸도 상품의 질

로 선택해 주시는 손님을 겨냥할 생각입니

다.

여 : 과연. 오늘은 감사했습니다.

남자는 어떤 손님이 와 주기를 바란다고 생각하고 있습니까?

1 누구라도 사용할 수 있는 상품을 선택하는 손

님

2 지금 유행하고 있는, 질이 높은 상품을 선택

하는 손님

3 유행보다 상품의 장점을 선택하는 손님

4 차별화와 개성 있는 상품을 선택하는 손

님

客 손님 今日 오늘 広報部 홍보부 勤める
근무하다 さっそく 즉시, 바로 新 新しい 새롭
다 支店 지점 開店 개점 最近 최근 戦争 전
쟁 時期 시기 店舗 점포 競争 경쟁 激化 격
화 各店 각 점 差別化 차별화 商品 상품 特
徴 특징 個性 개성 全面 전면 勝つ 이기다
お客様

손님 層 층 絞る 한정하다, 짜다 特に 특히
中年 中年 購買力 구매력 期待 기대 若い
젊다 女性 여성 流行 유행 確かに 확실히
当店 당 점 流行る 유행하다 質 질 選ぶ 선
택하다 狙う 겨냥하다 使う 사용하다

정답 : 3

(3) 上司と部下が、派遣社員の採用について
話しています。上司は、派遣社員をどの
ように採用したいと言っていますか。

男 1 : 池田君、セール期間中の派遣社員の
手

配の方はどうなってる?

男 2 : あ、はい、昨日派遣会社から電話が
あ

りましたが、一週間を2、3名のロー
テーションでどうかと言ってきてるん
です。

男 1 : 一週間を2、3名?

男 2 : はい、1日とか2日交代の形にな
と

思います。

男 1 : ふーん。セールが何カ月もっていう
わ

けじゃないんだから、1人でフルに入
ってもらえる人を頼むよ。

男 2 : そうですか。交代ではだめですか。

男 1 : うん、セールは2週間だけのことだ
か

らね。交代する人数が多いと、仕事の
内容とかをまた教えなければならない
し。すごく手間がかかって効率が悪い
よ。

男 2 : 確かにそうですね。

男 1 : うん、そういうことから派遣会社

と

もう一度、調整してみてください。

男 2 : わかりました。すぐ電話します。

上司は、派遣社員をどのように採用したいと
言っていますか。

1 同じ人を一週間に内に

2 2、3名の人を一週間に内に

3 同じ人を一週間以上

4 2、3名の人を一週間以上

상사와 부하가, 파견사원의 채용에 대해서
이야

기하고 있습니다. 상사는, 파견사원을 어떻
게 채

용하고 싶다고 말하고 있습니까?

남 1 : 이케다 군, 세일기간 중의 파견사원
을

알아보는 것은 어떻게 되고 있어?

남 2 : 아, 예, 어제 파견회사로부터 전화가
있

었습니다만, 일주일을 2, 3명의 로테
이션으로 어떤지 라고 말했습니다。

남 1 : 일주일을 2, 3명?

남 2 : 예, 하루나 이틀 교대의 형태가 될
거라

고 생각합니다만。

남 1 : 흠. 세일이 몇 개월이나 하는 것도
아니

니까, 혼자서 풀로 할 수 있는 사람
을

부탁해。

남 2 : 그렇습니까? 교대로는 안 됩니까?

남 1 : 응, 세일은 2주일뿐이니깐. 교대하는
인

원수가 많으면 일의 내용 등을 또
가르

쳐야만 하고. 엄청 수고가 들어서 효
을

이 나빠。

남 2 : 확실히 그렇군요。

남 1 : 응, 그러하니까 파견회사와 한번 더
조

정해 봐 주지 않을까?

남 2 : 알겠습니다. 바로 전화하겠습니다。

상사는, 파견사원을 어떻게 채용하고 싶다고
말

하고 있습니까?

1 같은 사람을 일주일 이내에

2 2, 3명의 사람을 일주일 이내에
3 같은 사람을 일주일 이상
4 2, 3명의 사람을 일주일 이상

じょうし ぶ か は けん しゃいん
上司 상사 部下 부하 派遣 파견 社員 사원
さいよう さい かんちゅう て はい き の う
採用 채용 期間 기간 중 手配 수배 昨日
어제 いっしゅうかん こうたい かたち なん
一週間 일주일 交代 교대 形 형태 何
か げつ たの にんずう
개월 몇 개월 頼む 부탁하다 人数 인원수
し
仕
ごと ないよう おし て ま
事 일 内容 내용 教える 가르치다 手間 수
고
こうりつ たし ちようせい い ない
効率 효율 確かに 확실히 調整 조정 以内
이내 以上 이상

정답 : 1

(4) 女の人と男の人が話しています。男の人はどうして北海道旅行に行かなかったのですか。

女 : あれ? 吉本君、友だちと北海道旅行に行
ったんじゃないかったっけ?
男 : うん。それが、結局行かなかったんだ
よ。
女 : えー? どうして? あんなに行きたがっ
て
いたのに…。
男 : はじめは飛行機で行く予定だったんだ
けど、友だちがあんまりお金がないって言
うから新幹線にしたんだ。
女 : 飛行機より安いもんね。時間はかなり
か
かるけど。
男 : ところが、ちょうど出発する日に地震
が
起きちゃって…。
女 : それじゃあ、仕方ないわね。
男 : 地震だから飛行機だって飛べなかった
ん
だよ。
女 : 残念だね。
男 : そのかわり、来月九州に行くことにし
た
よ。その時は友だちもアルバイトのお金
が入ってくるから飛行機で行こうって。

男の人はどうして北海道旅行に行かなかった
のですか。

- 1 友だちがお金がなかったから
- 2 飛行機が飛ばなかったから
- 3 新幹線が出なかったから
- 4 九州へ行くから

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는
왜 홋카이도 여행에 가지 않았습니까?
여 : 어? 요시모토 군, 친구와 홋카이도 여행
에

가지 않았어?

남 : 응. 그게 말이야, 결국 가지 않았어.

여 : 뭐? 왜? 그렇게 가고 싶어하더니….

남 : 처음에는 비행기로 갈 예정이었지만,
친구

가 별로 돈이 없다고 해서 신칸센으로
가

기로 했어.

여 : 비행기보다 싸지. 시간은 상당히 걸리
지만.

남 : 그러나, 마침 출발하는 날에 지진이 일
어

나서….

여 : 그럼, 어쩔 수 없군.

남 : 지진이 났기 때문에 비행기 역시 날 수
없

었어.

여 : 유감이군.

남 : 그 대신, 다음달 큐슈에 가기로 했어.
그

때는 친구도 아르바이트를 한 돈이 들
어요

기 때문에 비행기를 타고 가자고 해.

남자는 왜 홋카이도 여행에 가지 않았습니
까?

- 1 친구가 돈이 없었기 때문에
- 2 비행기가 뜨지 않았기 때문에
- 3 신칸센이 나가지 않았기 때문에
- 4 큐슈에 가기 때문에

ほっかいどう りょうこう とも けつ
北海道 홋카이도 旅行 여행 友だち 친구 結
きよく ひ こう き よ てい しんかんせん
局 결국 飛行機 비행기 予定 예정 新幹線
신칸센 しゅっぱつ ひ じ しん お
出発 출발 日 날 地震 지진 起きる
일어나다 仕方ない 어쩔 수 없다 명사+だっ
て ~역시, ~라도 残念だ 유감이다 来月 다

음달 ^{はい} 入る 들어가다, 들어오다

정답 : 3

- (5) 男の人が消費税について話しています。
消費税がまったくかからないのはどれですか。

男 : これから、マンションや住宅を買う場合に、消費税がどうなるかについて、お話しいたします。まず、住宅の場合、消費税がかかるのは建物のみで、土地には消費税はかかりません。新築マンションの場合は、課税されるのは分譲価格のうちの建物の部分となります。一方、中古住宅の場合、売り主が個人であれば、消費税の対象にはなりません。ただし、仲介業者を介して購入する場合の仲介手数料には、消費税がかかります。また、売り主が課税対象の不動産業者である場合は、新築と同様に課税されますので注意が必要です。

消費税がまったくかからないのはどれですか。

- 1 住宅を買う場合、建物
- 2 住宅を買う場合、土地
- 3 新築マンションを買う場合、建物の部分
- 4 仲介業者を介して購入する場合の仲介手数料

남자가 소비세에 대해서 이야기하고 있습니다. 소비세가 전혀 들지 않는 것은 어느 것입니까?

남 : 앞으로 맨션이나 주택을 살 경우에, 소비

세가 어떻게 되는가에 대해서 말씀드리겠습니다. 우선, 주택의 경우, 소비세가 드는 것은 건물뿐이고, 토지에는 소비세는 들지 않습니다. 신축맨션의 경우는, 과세되는 것은 분양가격 중, 건물부분입니다. 한편, 중고주택의 경우, 파는 사람이 개인이면, 소비세의 대상이 되지 않습니다. 단지, 중개업자를 통해서 구입할 경우의 중개수수료에는 소비세가 듭니다. 또, 파는 사람이 과세대상인 부동산업자인 경우는, 신축과 마찬가지로 과세되기 때문에 주의가 필요합니다.

소비세가 전혀 들지 않는 것은 어느 것입니까?

- 1 주택을 살 경우, 건물
- 2 주택을 살 경우, 토지
- 3 신축맨션을 살 경우, 건물 부분
- 4 중개업자를 통해서 구입할 경우의 중개수수료

消費税 ^{しょうひぜい} 소비세 ^{じゅうたく} まったく 전혀 ^か 住宅 ^{ばい} 주택 ^{たてもの} 買う ^う 사다 ^{ばい} 場合 ^{たてもの} 情况 ^{たてもの} 建物 ^ち 건물 ^{のみ} 的 ^{だけ} 只, 단

土 ^ち 地 ^{しんちく} 토지 ^{かぜい} 新築 ^{ぶんじょう} 신축 ^か 課税 ^{ぶん} 과세 ^か 分譲 ^{ばい} 분양 ^か 価格 ^{かく} 價格 ^{ぶぶん} 部分 ^{いっぽう} 部分 ^{ちゅうこ} 一方 ^う 한편 ^{ちゅうこ} 中古 ^う 中古 ^う 売 ^{ぬし} 主 ^{こじん} 파는 사람 ^{たいしやう} 個人 ^{たいしやう} 개인 ^{たいしやう} 対象 ^{たいしやう} 대상 ^{ただ} だ

し ^{ちゅうかい} 단지 ^{ちゅうかい} 仲介 ^{ぎやうしや} 중개 ^{かい} 業者 ^{かい} 업자 ^{かい} 介する ^{かい} 중간에

세 ^て 手 ^て 手数料 ^ふ 수수료 ^ふ 不動産 ^{どうぶつさん} 부동산 ^{どうぶつさん} 同 ^{どうぶつさん} 様 ^{どうぶつさん} 같 ^{ちゅうい} 음 ^{ちゅうい} 注意 ^{ひつよう} 주의 ^{ひつよう} 必要 ^{ひつよう} 필요 ^{ひつよう} 필요

정답 : 2

- (6) 男の人と女の人が会社で話しています。
男の人は女の人に、どうするように言っていますか。

男 : 杉本君、今ちょっといいかな。

女 : あ、はい、課長。何でしょうか。

男 : 東京物産の件なんだけど、最近電話とか

メールとか、ちゃんと連絡してる?

女 : それが…。猫の手も借りたいほど忙しく

て。どうもすみません。

男 : 東京物産の隅田さんから今朝電話があ

つてね。最近君からの連絡があまりないけどどうしたんですかって。

女 : あ、すみません。

男 : 君が新しい工場の件で忙しいのはよくわ

かっているんだ。でも、東京物産も君の担当だからね。工場の件が終わるまで、担当者を代わってもらえるといいんだけど、

東京物産についてよくわかってる人は君
しかいないからそういうわけにもいかな
いし。

女 : そこまでは考えられなかったんです。
申

し訳ございません。

男 : 新しい工場の件も大事だけど、君が担
当
の取引先とも、ちゃんとコミュニケーシ
ョンしてくれないと。

男の人は女の人に、どうするように言ってい
ますか。

- 1 新しい工場の件の仕事を代わる
- 2 東京物産の担当を代わる
- 3 新しい工場の仕事を優先する
- 4 東京物産に連絡する

남자와 여자가 회사에서 이야기하고 있습니
다. 남자는 여자에게, 어떻게 하도록 말하고
있습니까?

남 : 스기모토 군, 지금 잠시 괜찮아?

여 : 아, 예, 과장님, 무엇입니까?

남 : 도쿄물산의 건인데, 최근에 전화라든가
메

일로 제대로 연락하고 있어?

여 : 그게... 요즘 아이 손이라도 빌리고 싶
을

정도로 바빠서. 대단히 죄송합니다.

남 : 도쿄물산의 스미타 씨로부터 오늘 아침
에

전화가 있었는데, 최근에 자네로부터의

연
락이 별로 없는데 무슨 일이 있습니까?
라
는.

여 : 아, 죄송합니다.

남 : 자네가 새로운 공장 건으로 바쁜 것은
잘

알고 있어. 하지만, 도쿄물산도 자네의

담
당이니까. 공장 건이 끝날 때까지 담당
자

를 바꾸어 줄 수 있으면 좋겠지만, 도
쿄물

산에 대해서 잘 알고 있는 사람은 자

네밖
에 없으니 그럴 수도 없고.

여 : 거기까지는 생각하지 못했습니다. 죄송
합

니다.

남 : 새로운 공장 건도 중요하지만, 자네가
담

당인 거래처와도 제대로 커뮤니케이션
해주지 않으면 곤란해.

남자는 여자에게, 어떻게 하도록 말하고 있
습니까?

- 1 새로운 공장 건의 일을 대신한다
- 2 도쿄물산의 담당을 대신하다
- 3 새로운 공장의 일을 우선한다
- 4 도쿄물산에 연락한다

会社 회사 課長 과장 物産 물산 件 건 最近
최근 電話 전화 連絡 연락 猫の手 猫의 손 借りたい
아이 손이라도 빌리다(아주 바쁨을 비유)

忙しい 바빠다 今朝 오늘 아침 忙しい 새
롭다 工場 공장 担当 담당 終わる 끝나다
代わる 대신하다 ~わけにもいかない ~수
도 없다 考える 생각하다 申し訳ない 죄송
하다 大事だ 중요하다 取引先 거래처 優先
우선

정답 : 4

(7) 라디오で女の人が話しています。女の
人、どうしてジビエ料理を食べようと思
いましたか。

女 : みなさん、ジビエ料理って知ってま
す? 私、先週初めて食べました。ジビエ
って、食べるために捕獲された、野生の
動物とか鳥のことでね、そのお肉を料理
したのがジビエ料理なんですね。日本
でもイノシシやクマのお肉があるけど、あ
まり一般的じゃなかったですよ。それ
が最近東京ではやり始めてるらしいん
ですよ。それで私もジビエ料理のお店に
行ってみたんです。で、シカのカレー
ってものを食べてみたんですね、シカ肉。
これがね、美味しかったですよ、すご
く。お店の方の話では、都内のジビエ料
理店はどんどん増えているそうで、まあ
珍しいっていうのもあるんですけど、実
はジビエは高タンパク低カロリーでと
ってもヘルシーなんですよ。お値段もそ
んなに高くないので、ぜひ一度行ってみ

てくださいね。

女の人は、どうしてジビエ料理を食べようと思いましたか。

- 1 めずらしいものが好きだから
- 2 最近人気が出てきたから
- 3 ヨーロッパに住んでいたから
- 4 ヘルシーな料理が好きだから

라디오에서 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 왜 수렵요리를 먹으려고 생각했습니까?

여 : 여러분은 지비에요리를 알고 있습니까?
저
는 지난 주 처음 먹었습니다. 지비에라는 것은, 먹기 위해서 포획된, 야생의 동물이나 새를 말합니다. 그 고기를 요리한 것이 지비에요리입니다. 일본에서도, 멧돼지나 곰고기가 있지만, 그다지 일반적이지는 않죠. 그것이 최근에 도쿄에서 유행하기 시작하고 있는 것 같습니다. 그래서, 저도 지비에요리 가게에 가 보았습니다. 그래서 사슴의 카레 요리라는 것을 먹어 보았습니다. 사슴고기. 이것이 말이죠, 엄청 맛있었습니다. 가게에서 일하시는 분의 이야기로는, 도내의 지비에요리를 파는 가게는 점점 늘고 있다고 하며, 진귀한 것이라는 것도 있지만, 실은 지비에요리 가게는 고단백질 저칼로리로서 매우 건강한 요리라고 합니다. 가격도 그렇게 비싸지 않기 때문에 꼭 한번 가 봐 주세요.

여자는 왜 수렵요리를 먹으려고 생각했습니까?

- 1 신기한 것을 좋아하기 때문에
- 2 최근에 인기가 있기 때문에
- 3 유럽에서 살았기 때문에
- 4 건강한 요리를 좋아하기 때문에

ジビエ料理 ^{りょうり} 사냥으로 잡은 동물이나 새를 이

용한 요리 ^{せんしゅう} 先週 ^{はじ} 지난 주 ^{ほかく} 初めて 처음 ^{포획} 捕獲 ^{야생} 野生 ^{동물} 야생 동물 ^새 鳥 새 ^{고기} 肉 고기 이

ノシ ^{멧돼지} クマ ^곰 一般的 ^{일반적} 最近 ^{さいきん} 最近 ^{とうきょう} 東京 ^{도쿄} シカ ^{사슴} 美味 ^{おいしい} 美味しい 맛있다 ^{かた} 方 ^と 都内 ^{도내} どんどん ^{점점} 増える ^증

가하다 ^{めづら} 珍しい ^{じつ} 신기하다 ^{실은} 高 ^고 低 ^저 ^{てい} 저 ^{ヘルシー} 건강함 ^{ねだん} 値段 ^{가격} 人気 ^{인기} 인기 ^기 住む ^{거주하다} 거주하다

정답 : 2

문제 3

(1) 女の人がセミナーで話しています。

女 : クレーム対応の流れはどんな場合でも同じです。まず不備、不手際を謝罪し、それからお客様の言い分に耳を傾けます。「嫌な客だ」「言いがかりだ」などと思うと態度に出てしまいますから、冷静に理解するように努めましょう。その上で事実を確認し、正確な状況をつかみます。さあ、そして解決策の提示ですよ。ここでお客様が納得してくだされば解決ですね。ただそうならない場合もよくあります。悪質なクレームに発展しないよう、丁寧に、しかし理不尽な要求に屈しないよう、根気よく対応する必要がありますね。

セミナーのテーマは何ですか。

- 1 クレームをする人の特徴
- 2 クレームのやり方
- 3 クレーム対応について
- 4 クレームに対応するための教育

여자가 세미나에서 이야기하고 있습니다.

여 : 클레임대응의 흐름은 어떤 경우라도 똑같습니다. 우선, 미비했던 점, 실수를 사죄하고, 그리고 나서 손님의 주장에 귀를 기울입니다. 「싫은 손님이다」 「생트집이다」 등으로 생각하면 태도로 나와버리니까 냉정하게 이해하도록 노력합시다. 그리고 나서 사실을 확인하고 정확한 상황을 파악합니다. 자, 그리고 해결책의 제시입니다. 여기서 손님이 납득해 주면 해결입니다. 다

만 그렇게 되지 않는 경우도 자주 있습니다. 악질적인 클레임으로 발전되지 않도록, 정중하게, 그러나 부당한 요구에 굴복하지 않도록 끈기 있게 대응할 필요가 있습니다.

세미나의 тем마는 무엇입니까?

- 1 클레임을 하는 사람의 특성
- 2 클레임을 하는 방법
- 3 클레임의 대응에 대해서
- 4 클레임에 대응하기 위한 교육

対応 流れ 흐름 場合 경우 同 같음
不 不
備 미비 不手際 실수 謝罪 사죄 お客様 손님
言 分 주장 耳 귀 傾ける 기울이다 嫌 싫
言 言いがかり 생트집 態度 태도 出 나오다
冷静 냉정 理解 이해 努める 노력하다 事実 사실
確認 확인 正確 정확 状況 상황 つか つか
む 파악하다 解決策 해결책 提示 제시 納得
납득 悪質 악질 発展 발전 丁寧だ 정중하다,
친절하다 理不尽 부당함 要求 요구 屈する
굴복하다 根氣 끈기 必要 필요 特徴 특징
教 教育
育 교육

정답 : 3

(2) 男の人が講演会で話しています。

男 : さて、これからの広告を考えるうえで、ここにちょっと面白いデータがあります。テレビの広告を信じるか信じないかという調査なんです、ベトナムではテレビ広告を信用すると答えた人が55%で、世界平均を大きく下回ったんですね。一方でオンライン広告、つまりメールマガジン型の広告を信頼する人は年々増加傾向にあるという調査結果が出ました。また、

テレビ広告に関してアメリカ流のマス広告が定着しているフィリピンでは78%と最も高くなっています。

講演会のテーマは何ですか。

- 1 広告の効果
- 2 広告の信頼性
- 3 広告の役割
- 4 広告の目的

남자가 강연회에서 이야기하고 있습니다.

남 : 그런데, 앞으로의 광고를 생각하는데 있어

서, 여기에 좀 재미있는 데이터가 있습니다. 텔레비전의 광고를 믿는가 믿지 않는가 라는 조사입니다만, 베트남에서는 텔레비전광고를 신용한다고 대답했던 사람이 55%인데, 세계 평균을 크게 밑돌았습니다. 한편, 온라인광고, 즉 메일메거진 형태의 광고를 신뢰하는 사람은 매년 증가하는 경향이 있다는 조사 결과가 나왔습니다. 또, 텔레비전광고에 관해서 아메리카 류의 매스컴 광고가 정착되고 있는 필리핀에서는 78%로 가장 높습니다.

강연회의 테마는 무엇입니까?

- 1 광고의 효과
- 2 광고의 신뢰성
- 3 광고의 역할
- 4 광고의 목적

講演会 강연회 広告 광고 考える 생각하다
동사기본형+うえて ~하는데 있어서 面白い 재미있다 信じる 믿다 調査 조사 信用 신용
答える 대답하다 世界 세계 平均 평균 下回る
밀돌다 一方 한편 つまり 즉 ~형 信 信
頼 신뢰 年々 매년 増加 증가 傾向 경향 結果 결과

결과 出 나오다 ~に関して ~에 관해서
流 류 定着 정착 最も 가장 効果 효과 役割 역할 目的 목적

정답 : 2

(3) 女の人が街の様子について説明しています。

女 : もともと関根丘の街は、百年前から橋の周りに商店街が並ぶ賑やかなところでした。それが10年前、街の郊外に、大手企業のデパートが進出しました。大型デパートの進出によって、昔からの商店街がとても深刻な影響を受けている中、この街では、大型デパートとの競争で生き残るため、商品の差別化と新商品の開発を図るなどの経営努力を行いました。またデパート側も両方の発展のために、デパートで発売する商品券の相互利用を認めるなどいろんな対策を立てています。この街では大型店と商店街の共存が成功していると専門家たちは言っています。

この街は、今どのような様子ですか。

- 1 デパートも商店街も、経営不振だ
- 2 デパートも商店街も、経営は順調だ
- 3 デパートは順調だが、商店街は経営不振だ
- 4 デパートは経営不振だが、商店街は順調だ

여자가 마을의 모습에 대해서 설명하고 있습니다.

여 : 원래 세키네오카의 마을은, 백 년 전부터

다리 주변에 상점가가 늘어선 변화한 곳이었습니다. 그것이 10년 전, 마을의 교외에 대기업의 백화점이 진출했습니다. 대형백화점의 진출에 의해서, 옛날부터 있었던 상점가가 매우 심각한 영향을 받고 있는 속에서, 이 마을에서는 대형백화점과의 경쟁에서 살아남기 위해, 상품의 차별화와 신상품의 개발을 도모하는 등의 경영노력을 행했습니다. 또 백화점 측도 양쪽의 발전을 위해서, 백화점에서 개발한 상품권의 상호이용을 인정하는 등 여러 가지 대책을 세우고 있습니다. 이 마을에서는 대형 점과 상점가의 공존이 성공했다고 전문가들은 말하고 있습니다.

이 마을은, 지금 어떤 모습입니까?

- 1 백화점도 상점가도, 경영부진이다
- 2 백화점도 상점가도, 경영은 순조롭다
- 3 백화점은 순조롭지만, 상점가는 경영부진이다

4 백화점은 경영부진이지만, 상점가는 순조롭다

街 마을 様子 모습 説明 설명 もともと 원래
~年前 ~년 전 橋 다리 周り 주변 商店街
상점가 並ぶ 나열되다 賑やか다 변화하다
郊外 교외 大手企業 대기업 進出 진출
大型 대형 昔 옛날 深刻 심각 影響 영향
受ける 받다 競争 경쟁 生き残る 살아남다
商品 상품 差別化 차별화 開発 개발 図る
도모하다 経営 경영 努力 노력 行う 행하다
側 측 両方 양쪽 発展 발전 発売 발매
相互 상호 利用 이용 認める 인정하다 対策
대책 立てる 세우다 共存 공존 成功 성공
専門家 전문가 不振 부진

정답 : 2

(4) 女の人がセミナーで話しています。

女 : 今や時間は経営にとって大きな資源となっています。ですからプロジェクトの進め方は時間を最も有効に使うやり方で進めなければなりません。図の一番上を見てください。これはプロジェクトの二つのタイプです。従来の日本的な根回し型プロジェクトは、関係者全員に根回しをして、綿密なプランを練り上げていました。ところが現在は、プランに時間をかけすぎると、出来た時にはつまらないものになっていることもありえます。これに対し、仮説検証型のプロジェクトはアメリカ人の得意とするやり方で、まずプランを大雑把に決め、スタートさせます。不具合が生じたらその都度修正しつつ、仮説を立て直し、関係者の意見を聞きながらすすめるやり方です。根回し型は、最初に関係者全員の合意が得られないと実行できませんが、仮説検証型は走りながら徐々にプロジェクトを作り上げていくという違いなのです。

プロジェクトの根回し型と仮説検証型の差は何ですか。

- 1 事前合意とプランの将来性
- 2 事前合意と発表者の能力

3 스피드と正確さ

4 스피드と事前調査の有無

여자가 세미나에서 이야기하고 있습니다.

여 : 바야흐로 시간은 경영에 있어서 큰 자원이

되었습니다. 그렇기 때문에 프로젝트의 진행방법은 시간을 가장 유효하게 사용하는 방법으로 진행하지 않으면 안 됩니다. 그림의 가장 위를 봐 주세요. 이것은 프로젝트의 두 개의 타입입니다. 종래의 일본적인 사전조사 형의 프로젝트는, 관계자 전원에게 사전조사를 하여, 면밀한 계획을 다듬었습니다. 그러나 현재는, 계획에 시간을 지나치게 들이면, 완성되었을 때는 시시한 것이 되어버리는 경우도 있을 수 있습니다. 이것에 대해서, 가설검증형의 프로젝트는 미국인의 장기라고 하는 방법으로, 우선 계획을 대충 결정하고, 스타트시킵니다. 결함이 생기면 그 때마다 수정하면서, 가설을 재정비하고, 관계자의 의견을 들으면서 진행하는 방법입니다. 사전조사 형은, 제일 먼저 관계자 전원의 합의를 얻을 수 없으면 실행할 수 없지만, 가설검증형은 빨리 진행하면서 서서히 프로젝트를 완성해 나가는 차이가 있는 것입니다.

프로젝트의 사전조사 형과 가설검증형의 차이는 무엇입니까?

- 1 사전합의와 계획의 장래성
- 2 사전합의와 발표자의 능력
- 3 스피드와 정확함
- 4 스피드와 사전조사의 유무

いま じ かん けい えい
 今や 바야흐로 時間 시간 経営 경영 ~にと
 って ~에 있어서 資源 자원 進め方 진행방
 法 最も 가장 有効 유효 使う 사용하다 進
 める 진행하다 図 그림 一番 가장 上 위 従
 来 종래 日本的 일본의 根回し型 사전조사
 形 関係者 관계자 全員 전원 綿密 면밀 練
 り上げる 다듬어 마무리하다 現在 현재 出
 来る 완성되다 つまらない 시시하다 対する
 대하다 仮説 가설 検証型 검증형 得意 장기
 おおざっぱ 大雑把に 대충 決める 정하다 不具合 결함

しょう せい じ だ そ の 都 度 こ の 때마다 修正
 수정 동사ます형+つつ ~하면서 た なお
 재정비하다 意見 의견 最初 최초 合意 합의
 え える 得る 얻다 実行 실행 走る 달리다 徐々に
 서서히 作り上げる 완성하다 違い 차이 将
 らいせい 来性 장래성 はっぴょうしゃ 발표자 のうりよく 能力 능력 せい
 かく 確さ 정확함 じぜん 事前 사전 有無 유무

정답 : 4

(5) 男の人と女の人が話しています。

女 : あれ、どうなったのかしら。

男 : すみませんが、この道路は今通行でき

ません。

女 : どうしてですか? 事故ですか。

男 : いいえ、今舗装中なんですよ。2時ま

で

は通行止めなんです。

女 : 2時までですか。

男 : あ、はい。迂回するには、ここを左に

曲

がって消防署を過ぎたところにある道を利用してください。サクラ通りという道

です。

女 : 分かりました。時間はどのくらいかか

りますか。

男 : 10分で行けます。

女 : ありがとうございます。

何が問題となっていますか。

- 1 事故があった
- 2 道路が舗装中である
- 3 運転する人が道に迷っている
- 4 道路が込んでいます

남자와 여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 어, 어떻게 된 거지?

남 : 죄송합니다만, 이 도로는 지금 통행이

불

가능합니다만.

여 : 왜요? 사고라도 났습니까?

남 : 아뇨, 지금 포장 중입니다. 2시까지

는 통행

금지입니다.

여 : 2시까지입니까?

남 : 아, 예. 우회하려면, 이곳을 왼쪽으로 돌아

서 소방서를 지난 곳에 있는 길을 이용해

주세요. 사쿠라 로라는 길입니다.

여 : 알겠습니다. 시간은 어느 정도 걸립니까?

남 : 10분으로 갈 수 있습니다.

여 : 감사합니다.

무엇이 문제가 되어 있습니까?

1 사고가 있었다

2 도로가 포장 중이다

3 운전하는 사람이 길을 잃었다

4 도로가 막혀 있다

~かしら ~일까(여성용어) 道路 도로 지금 通行 통행 事故 사고 舗装中 포장 중 通行止め 통행금지 迂回 우회 동사기본형+ には ~하려면 左 왼쪽 曲がる 돌다 消防署 소방서 過ぎる 지나다 道 길 利用 이용 用 ~通り ~로 分かる 알다 時間 시간 運転 운전 道に迷う 길을 잃다 込む 붐비다

정답 : 2

(6) 男の人が、工場の説明をしています。

男 : この工場では、自動車の部品を作っています。あそこに、大きな機械が見えますね。あれは、鉄などを溶かす機械です。この鉄は、ここで作る、自動車のエンジンのもとになるものです。溶かした鉄を型に入れて、エンジンの形を作るんです。鉄の温度が非常に高くなっているため、この作業が一番危険です。それから、あちらの機械は、エンジンのまわりの部分を作るためのものです。金属の板を加熱して柔らかくしたものを、プレス、つまり強い力で押して、形を作るんです。そうやってできた部品を、こちらでけずってきれいにしていきます。これは、1000分の1ミリ単位という、とても細かい作業なんですよ。最後に、向こうの黄色い帽子をかぶっている人たちがいるところで、全ての部品を組み合わせて、エンジ

ンを完成させます。

何についての説明ですか。

1 自動車のエンジン作業の危険さ

2 自動車のエンジンに使う鉄

3 自動車のエンジンを作る過程

4 自動車のエンジンの複雑なシステム

남자가 공장의 설명을 하고 있습니다.

남 : 이 공장에서는, 자동차의 부품을 만들고

있습니다. 저곳에 큰 기계가 보이죠. 저것

은 철 등을 녹이는 기계입니다. 이 철은 여기서 만드는, 자동차의 엔진의 기본이 되는 것입니다. 녹인 철을 거푸집에 넣어서 엔진의 모양을 만듭니다. 철의 온도가 매우 높아져 있기 때문에 이 작업이 가장 위험합니다. 그리고 나서 저쪽의 기계는 엔진의 주변의 부품을 만들기 위한 것입니다. 금속의 판을 가열해서 부드럽게 만든 것을, 프레스, 즉 강한 힘으로 눌러서 모양을 만드는 것입니다. 그렇게 해서 만들어진 부품을 이쪽에서 깎아서 깨끗하게 해 나갑니다. 이것은 1000분의 1밀리 단위라고 하는, 매우 세세한 작업입니다. 마지막으로 맞은 편 의 노란색 모자를 쓰고 있는 사람들이 있는 곳에서, 모든 부품을 조합해서 엔진을 완성시킵니다.

무엇에 대한 설명입니까?

1 자동차엔진작업의 위험함

2 자동차엔진에 사용하는 철

3 자동차엔진을 만드는 과정

4 자동차엔진의 복잡한 시스템

공장 공장 説明 설명 自動車 자동차 部品 부품 作る 만들다 機械 기계 鉄 철 溶かす 녹이다 型 기본 型 거푸집 入れる 넣다 形 모양 温度 온도 非常に 매우 作業 작업 一番 가장 危険 위험 周り 주변 金属 금속 금속板 판 加熱 가열 柔らかい 부드러다 つまり 즉 力 힘 押す 누르다 けずる 깎다 単位 단위 細かい 세세하다 最後 마지막 向こう 맞은 편 黄色い 노랗다 帽子 모자 か

ぶる 모자를 쓰다 全て 모든 組み合わせる
조합하다 完成 완성 過程 과정 複雑 복잡

정답 : 3

문제 4

(1)

男 : 明日の懇親会、私も出席したほうがいい

ですか。

女 : 1 さすが、顔が広いね。
2 そりゃあ、顔を出しておかないと。
3 いやあ、顔から火が出そうだよ。

남 : 내일의 친목회, 저도 출석하는 편이 좋습니다

니까?

여 : 1 과연, 발이 넓군요.
2 당연히, 얼굴을 내밀어야 해.
3 우와, 얼굴이 화끈거리려.

懇親会 친목회 出席 출석 顔が広い 발이 넓
다 顔を出す 얼굴을 내밀다 顔から火が出る
낮 뜨겁다, 얼굴이 화끈거리다

정답 : 2

(2)

女 : 結局、いつも現場にしわ寄せが来るん

で

男 : 1 私も見ることがあります。
2 こちらからも行きましょうか。
3 今のシステムでは、仕方ないよ。

여 : 결국, 항상 현장으로 여파고 오는 군요.

남 : 1 저도 본 적이 있습니다.
2 이쪽에서도 갈까요?
3 지금의 시스템으로는 어쩔 수가

없

어.

結局 결국 現場 현장 しわ寄せ 여파, 영향
仕方ない 어쩔 수가 없다

정답 : 3

(3) 男 : えっ、そんな条件で仕事を引き受け

たんですか。

女 : 1 分別なく押しつけられてしまっ
たんだ。
2 黒白なく押しつけられてしまっ
たんだ。
3 否応なく押しつけられてしまっ
たんだ。

남 : 옛, 그런 조건으로 일을 떠맡았습니까?

여 : 1 분별없이 강요 받아버렸어.
2 문장성립 안 됨
3 다짜고짜 강요 받아버렸어.

条件 조건 仕事 일 引き受ける 떠맡다 分別
분별 押しつける 강요하다 黒白 흑백 否応
없이 다짜고짜, 무조건

정답 : 3

(4)

女 : 東京商事との契約、絶対取れると思っ

た

んだけどな。

男 : 1 あてが外れましたね。
2 見込みが立ちましたね。
3 筋を通しましたね。

여 : 도쿄상사와의 계약, 절대 할 수 있을

거라

고 생각했는데.

남 : 1 희망이 어긋났군요.
2 전망이 섰군요.
3 주장을 일관했군요.

商事 상사 契約 계약 絶対 절대 あて 희망,
믿음 外れる 어긋나다 見込み가立つ 전망이
서다 筋を通す 주장을 일관하다, 도리에 맞
게 하다

정답 : 1

(5)

男 : いつまでも失敗を引きずっていちやだめ

だよ。
女 : 1 ええ、気持ちを切り替えてがんばります。
2 ええ、感情を露にしていっぱいがんばります。
3 ええ、執着を断ち切ってがんばります。

남 : 언제까지나 실패를 질질 끌어서는 안 돼.
여 : 1 예, 마음을 바꾸어 열심히 하겠습니다.
2 예, 감정을 노골적으로 하고 열심히 하겠습니다.
3 예, 집착을 끊고 열심히 하겠습니다.

失敗 실패 ^{しっぱい} ^ひ引きずる 질질 끌다 ^{きもち} ^{기분} ^き ^か切り替える ^{かんじょう} ^{감정} ^{あらわ} ^{노골적으로} ^{しゅうちやく} ^{執着} ^た ^き 집착 ^き ^{斷ち切る} ^자 ^{르다} ^{끊다}

정답 : 1

(6)

女 : 君一人で大丈夫か?
男 : 1 そこまで一緒にしましょう。
2 ご心配には及びません。
3 ご無事で何よりです。

여 : 너 혼자서 괜찮아?
남 : 1 거기까지 함께 할게요.
2 걱정할 필요는 없습니다.
3 무사해서 무엇보다 다행입니다.

君 너, 자네 ^{きみ} ^{だいじょうぶ} ^{괜찮다} ^{いっしょ} ^{함께} ^{しん} ^{心配} ^{걱정} ^{おほ} ^{에는} ^及 ^ば ^{ない} ^할 ^{필요} ^는 ^없 ^다 ^{無事} ^{무사} ^何 ^{より} ^{무엇} ^{보다}

정답 : 2

(7)

男 : この価格ではお考えいただけないという
ことでしょうか。

女 : 1 何とぞよろしくお願いいたします。
2 何かありましたら、お申しつけください。
3 何ぶんにも不景気でして。

남 : 이 가격으로는 생각하실 수 없다는 것
입니
까?

여 : 1 부디 잘 부탁드립니다.
2 무슨 일이 있으면 분부해 주세요.
3 여하튼 불경기라서요.

価格 ^{かかく} ^{가격} ^{かんが} ^{생각} ^{なに} ^何 ^と ^ぞ ^{부디} ^{もう} ^{申しつ}
ける 명령하다, 분부하다 ^{なに} ^何 ^{ぶん} ^{にも} ^여 ^하
튼, 뭐라고 해도 ^{ふけいき} ^不 ^{けい} ^기 불경기

정답 : 3

(8)

女 : 会長の辞任で、専務は後ろ盾を失った
わ
けだ。

男 : 1 専務はますます上り調子だね。
2 専務は苦しくなるだろうね。
3 専務は左うちわだろうね。

여 : 회장님의 사임으로, 전무는 후견인을
잃은
것이야.

남 : 1 전무는 점점 기세가 오르겠군.
2 전무는 피로해질 거야.
3 전무는 편안히 살 수 있을 거야.

会長 ^{かいちょう} ^{회장} ^{じにん} ^{辞任} ^{せんむ} ^{사임} ^{せんむ} ^{전무} ^{うし} ^{だて} ^후
견인, 후원자 ^{うしな} ^{잃어} ^{버리다} ^{ますます} ^점
점 ^{のぼ} ^{ちよう} ^し ^더 ^상 ^리 ^조 ^기 ^세 ^가 ^{올라} ^감 ^{くる} ^苦 ^{しい} ^괴 ^롭
다 ^{ひだり} ^左 ^{うち} ^わ ^편 ^안 ^히 ^살 ^수 ^있 ^음

정답 : 2

(9)

男 : この部屋、エアコンがないんですか。
女 : 1 ええ、毎日つけっぱなしです。
2 ええ、夏は暑くてたまりません。
3 ええ、何台もあります。

남 : 이 방, 에어컨이 없습니까?
 여 : 1 예, 매일 계속 켜 둡니다.
 2 예, 여름에는 더워서 견딜 수 없습
 니다.
 3 예, 몇 대나 있습니다.

部屋 방 毎日 매일 동사ます형+っぱなし 계
 속~한 채로 夏 여름 暑い 덥다 ~てたまら
 ない 매우~하다 何台 몇 대

정답 : 2

(10)
 女 : 中山さんの企画、どうなりましたか。
 男 : 1 めきめきと上達しています。
 2 すんなり通りましたよ。
 3 やけに大人しいですね。

여 : 나카야마 씨의 기획, 어떻게 되었습니
 다.
 남 : 1 눈에 띄게 능숙해졌습니다.
 2 매끄럽게 통과되었습니다.
 3 몹시 온순하군요.

企画 기획 めきめき 눈에 띄게 上達する 능
 숙해지다 すんな리 매끄럽게 通る 통과하다
 やけに 매우, 몹시 大人しい 온순하다

정답 : 2

(11)
 男 : この料理、おいしいですね。
 女 : 1 心を込めて作りました。
 2 虫歯が痛いんです。
 3 ありがたくいただきます。

남 : 이 요리, 맛있군요.
 여 : 1 마음을 담아서 만들었습니다.
 2 충치가 아픕니다.
 3 고맙게 먹겠습니다.

料理 요리 心を込める 마음을 담다 作る
 만들다 虫歯 충치 痛い 아프다

정답 : 1

(12)
 女 : 最近、佐藤さんに会いましたか。
 男 : 1 はい、ぜひ会いたいです。
 2 卒業して以来、会っていません。
 3 いいえ、さっき会いましたよ。

여 : 요즘, 사토 씨를 만났습니까?
 남 : 1 예, 꼭 만나고 싶습니다.
 2 졸업한 이래 만나지 않았습니
 다.
 3 아뇨, 조금 전에 만났습니다.

最近 최근 ぜひ 꼭 卒業 졸업 ~て以来 ~
 한 이래 さっき 조금 전

정답 : 2

(13)
 男 : あの会社、勧誘がしつこいんです。
 女 : 1 それは味気ないですね。
 2 それはやっかいですね。
 3 それは頼りないですね。

남 : 저 회사, 권유가 끈질기군요.
 여 : 1 그건 무미건조하군요.
 2 그건 성가시군요.
 3 그건 미덥지 못하겠군요.

会社 회사 勧誘 권유 しつこい 끈질기다 味
 気ない 무미건조하다 やっかいだ 성가시다
 頼りない 미덥지 못하다

정답 : 2

문제 5

(1) 会社の仲間が話しています。

男 : もうすぐおめでたいことがあるって聞
 い
 たよ。新マネージャーさん。

女 1 : しーつ、池田さん。気持ちはいれし
 い

けど、何も正式にはまだ決まってない
 のよ。

男 : 別にすべて秘密にしておく必要もない
 ん
 じゃないかな。

女 1 : でも、他の人には内緒にしてよ。
男 : いや、みんな君がそのポストに就くこと

を期待してるもの。

女 1 : まさか。

男 : いいよいいよ。

女 2 : ねえ、控え目にして、野村さんの昇格

人事についての来週の発表を待ちましようよ。

男 : 分かったよ。でも、おめでとう。

女の人に来週起こることは何ですか。

- 1 新しいポストに昇進する
- 2 経営者に昇給を要求する
- 3 全社員に大きな秘密を明かす
- 4 男の人の成功を祝う

회사 동료가 이야기하고 있습니다.

남 : 이제 곧 경사스러운 일이 있다고 들었어.

새로운 매니저 님!

여 1 : 췌. 이케다 씨. 마음은 기쁘지만 아무 것

도 정식으로 아직 정해지지 않았어.

남 : 딱히 모든 것을 비밀로 해 둘 필요도 없지

않을까?

여 1 : 하지만 다른 사람에게는 비밀로 해 줘.

남 : 아니. 모두 네가 그 지위에 올라가는 것을

기대하고 있어.

여 1 : 설마.

남 : 팬잖아.

여 2 : 봐. 조금 겸손하게 노무라 씨의 승격 인

사에 대한 다음 주의 발표를 기다립시다.

남 : 알았어. 하지만 축하해.

여자에게 다음 주 일어나는 일은 무엇입니까?

- 1 새로운 지위로 승진한다
- 2 경영자에게 승급을 요구한다
- 3 전 사원에게 큰 비밀을 밝힌다
- 4 남자의 성공을 축하한다

회사 회사仲間 동료来週 다음주起こる
일어나다 おめでとう 축하하다聞く 듣다
気持ち 마음うれしい 기쁘다正式 정식決
まる 정해지다別に 딱히秘密 비밀必要
필요他 다른内緒 비밀君 너, 자네 포스트
지위就く 취직하다期待 기대まさか 설마
控え目に 조심스러운듯이, 겸손하게昇格
승격人事 인사發表 발표待つ 기다리다
昇進 승진経営者 경영자要求 요구
全社員 전 사원明かす 밝히다成功 성공
祝う 축하하다

정답 : 1

(2) 男のひとと女のひとが話しています.

男 : 失礼いたします。関西商事です。ご注文

のスキヤナーをお持ちしました。

女 : ありがとうございます。こちらへお願い

します。

男 : このパソコンに繋がりますか。

女 : ええ、お願いします。

男 : では設定しますので少々お待ちください

。…はい。それでは、セッティングを完了しましたのでご説明しますね。

女 : お願いします。

男 : まずこのスキヤナーは従来のものとは違って、厚い本や、ホッチキスで止めた書類もそのまま、その内容をデータ化しパソコンへ送れます。

女 : 厚い本はスキヤナーの蓋が開まらないし

ホッチキスはわざわざ外してスキャンしてたわ。

男 : このスキヤナーは電気スタンドのような

形をしていて、ここから出た光が文字や写真を読み取り、データ化してパソコンに送るんです。

女 : コピー機みたいに、蓋ではさむ必要がな

くなったわけね。

男 : はい。また原稿のサイズもA4でなくて

よくなりましたから、一層便利で、スキャンにかかる時間もA4一枚につき、3秒に短縮されました。

女： そうなの？ それはありがたいわね。

このスキャナーの新しい特徴は何ですか。

- 1 厚い本はそのままだが、ホッチキス止めの資料はホッチキスを外せるようになった
- 2 コピー機のように資料をふたではさんでスキャンできるようになった
- 3 厚い本やホッチキス止めの原稿をすべてA4に変更できるようになった
- 4 どんなサイズの本や資料でも、スキャンできるようになった

남자와 여자가 이야기하고 있습니다.

남 : 실례하겠습니다. 칸사이상사입니다. 주문하

신 스캐너를 들고 왔습니다.

여 : 감사합니다. 이쪽으로 부탁드립니다.

남 : 이 PC로 연결합니까?

여 : 예, 부탁드립니다.

남 : 그럼 설정할 테니 잠시 기다려 주세요.

...

예. 그럼, 셋팅을 완료했으니 설명드리겠습니다.

여 : 부탁드립니다.

남 : 우선 이 스캐너는 종래의 것과는 다르게,
두꺼운 책이랑, 호치키스로 찍은 서류도
그대로 그 내용을 데이터 화하여 PC로
보낼 수 있습니다.

여 : 두꺼운 책은 스캐너의 뚜껑이 닫히지 않고,

호치키스는 일부러 떼어내어 스캔을
했었는데.

남 : 이 스캐너는 전기스탠드와 같은 모양을
하

고 있어서, 여기에서 나온 빛이 글자랑
사

진을 해독하여, 데이터 화해서 PC로
보내

는 것입니다.

여 : 복사기처럼, 뚜껑으로 끼울 필요가 없
어진

셈이군요.

남 : 예. 또 원고사이즈도 A4가 아니더라도
되

기 때문에. 더 한층 편리하고, 스캔에
걸리

는 시간도 A4 한 장당, 3초로 단축되
었습

니다.

여 : 그래요? 그건 고마운 일이네요.

이 스캐너의 새로운 특징은 무엇입니까?

1 두꺼운 책은 그대로이지만, 호치키스로
고정

한 자료는 호치키스를 뗄 수 있도록 되었
다

2 복사기처럼 자료를 뚜껑으로 끼워서 스캔
할

수 있도록 되었다

3 두꺼운 책이랑 호치키스로 고정된 원고를
전

부 A4로 변경할 수 있게 되었다

4 어떤 사이즈의 책이랑 자료라도, 스캔할
수

있도록 되었다

失礼 실례 関西 관서 商事 상사 注文 주문

持つ 들다 繋ぐ 연결하다 設定 설정 少々 少々

잠시 待つ 기다리다 完了 완료 説明 설명

従来 종래 違う 다르다 厚い 두껍다 本 책

止める 고정하다 書類 서류 内容 내용 ~化

~화 送る 보내다 蓋 뚜껑 閉まる 닫히다

わざわざ 일부러 外す 떼어내다 電気 전기

形 형태 出る 나오다 光 빛 文字 글자 写

真 사진 読み取る 해독하다 コピー機 복사

기 はさむ 끼우다 必要 필요 原稿 원고 一

層 더 한층 便利 편리 一枚 한장 ~につき

~당 秒 초 短縮 단축 新しい 새로운 特

徴 특징 資料 자료

정답 : 4

(3) セミナーで女の人が話しています。

女 : 知り合いのお宅へ呼ばれたとき、どんな手土産を持って行くか、迷うものですよ。一昔前までは見た目重視で、大き

くて立派に見えるものが人気でした。しかし、最近は、小さくて高級なお菓子や、自分で買うには贅沢なものが、どの世代にも喜ばれます。有名な店の漬物や、高級チョコレートなどですね。かと言って、あまり高すぎる物も、相手に気をつかわせてしまうので、お勧めできません。友人関係なら、3,000円から5,000円くらいのものが妥当でしょう。また、家に置いて飾る物なども、よほど相手の好みを知っているものでなければ、避けたほうがいいでしょう。最近では、包みがきれいなものも多く売られていますから、目で見て楽しめるものを選ぶのもいいですね。

質問 1 最近人気がある手土産は、どれですか。

- 1 見た目のいい物
- 2 小さくて高級な物
- 3 3,000円から5,000円くらいの物
- 4 家に置いて飾る物

質問 2 女の人が、持って行かないほうがいいと言っているのは、どれですか。

- 1 見た目のいい物
- 2 小さくて高級な物
- 3 3,000円から5,000円くらいの物
- 4 家に置いて飾る物

세미나에서 여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 아는 사람이 집으로 초대 받았을 때, 어떤 선물을 들고 갈지. 고민하는 법이지요. 약 10년 전까지는 외관을 중시해서. 크고 멋지게 보이는 것이 인기였습니다. 그러나, 최근에는 작고 고급스러운 과자나, 스스로 사기에는 사치스러운 것이 어느 세대에도 기쁨을 줍니다. 유명한 가게의 절임 음식이나 고급 초콜릿 등이지요. 그렇다고 해서, 너무 비싼 것도 상대방을 신경 쓰게 해버리기 때문에 권유할 수 없습니다. 친구 사이라면, 3000엔에서 5000엔 정도의 물건이 타당하겠죠. 또, 집에 두고 장식하는 물건 등도, 상당히 상대의 취향을 알고 있지 않다면 피하는 편이 좋겠죠. 최근에는, 포장이 예쁜 것도 많이 팔리고 있으니까. 눈으로 보고 즐길 수 있는 것을 선택하는 것도 좋겠죠.

질문 1 최근 인기가 있는 간단한 선물은 어느

것인가?

- 1 외관이 좋은 물건
- 2 작고 고급스러운 물건
- 3 3,000엔에서 5,000엔 정도의 물건
- 4 집에 두고 장식하는 물건

질문 2 여자가, 들고 가지 않은 편이 좋다고 말

하고 있는 것은 어느 것인가?

- 1 외관이 좋은 물건
- 2 작고 고급스러운 물건
- 3 3,000엔에서 5,000엔 정도의 물건
- 4 집에 두고 장식하는 물건

知り合い 아는 사람 お宅 닥, 집 呼ぶ 부르다

手土産 간단한 선물 持つ 들다, 가지다 迷う 망설이다 一昔前 대략 10년 전 見た目 외관

重視 중시 立派だ 훌륭하다 人気 인기 最近 최근 高級 고급 高級 お菓子 과자 買う 사다 送

사 기본형+ には ~하려면 贅沢だ 사치스럽다 世

代 세대 喜ぶ 기뻐하다 有名 유명 漬物 소금

·식초·된장·누룩 따위에 절인 저장 식품의 총

칭, 특히 야채 절임 かと 言 っ て 그렇다고 해서

相手 상대방 氣をつかわせる 신경 쓰게 하다

お勧め 권유, 추천 友人 친구 関係 관계 妥

타당 置く 두다 飾る 장식하다 よほど 상당히

好み 취향 避ける 피하다 包み 포장 楽しむ 즐기다 選ぶ 선택하다

정답 : (1) 2 (2) 4

