

풀이

제 1 회

문자어휘

(1) 4 豪華 호화

아내와 들어서 호화판의 식사를 즐겼다.  
妻 아내 版 판 食事 식사 楽しむ 즐기다

(2) 1 征服 정복

탐험대는 겨울 에베레스트를 정복했다.  
探検隊 탐험대 冬 겨울

(3) 2 連盟 연맹

서로 원조를 위해서 몇 나라가 연맹했다.  
相互 상호 援助 援助 원조 數カ국 몇 나라

(4) 4 回収 회수

제조회사는 결함품의 회수를 시작했다.  
製造 제조 欠陥品 결함품 始める 시작하다

(5) 3 下降 하강

비행기는 크게 선회해서 하강했다.  
飛行機 비행기 旋回 선회

(6) 3 効果的 효과적

효과적인 방법은 없을까요?  
方法 방법

(7) 1 後半戦 후반전

후반전이 중요하다.  
大事だ 중요하다

(8) 3 公共 공공

담배회사는 공공기관이 아니다.  
機關 기관

(9) 1 再起 재기

나이를 먹고 나서의 재기는 힘들다.  
年 나이 大麥だ 힘들다

(10) 4 基礎 기초

뭐든지 기초가 중요하다.  
大事だ 중요하다

(11) 3 怪現象 괴현상

친구는 세계의 괴현상 연구를 하고 있다.  
友だち 친구 世界 세계 研究 연구

(12) 4 各委員会 각 위원회

각 위원회로부터의 발표가 있을 예정입니다.  
発表 발표 予定 예정

(13) 1 再放送 재방송

이 프로그램의 재방송은 토요일입니다.  
番組 프로그램 土曜日 토요일

(14) 2 純国産 순 국산

수력발전은, 자원이 적은 일본의 귀중한 순 국산 자 연에너지이다.

水力 수력 発電 발전 資源 자원 少ない 적다  
貴重 귀중 自然 자연

(15) 2 諸問題 모든 문제

영어교육의 모든 문제에 대해서 토론이 있었다.  
英語 영어 教育 교육 議論 토론

(16) 3 半径 반경

도쿄에서 반경 20킬로 이내를 수도권이라고 한다.  
以内 이내 首都圈 수도권 傾斜 경사 傾向 경향  
半分 반

(17) 1 採用 채용

신문의 사설을 교재로서 채용했다.

신문 社説 小説 教材 교재 用心 조심  
採掘 체굴 編成 편집

(18) 4 洗剤 세제

세제로 씻어도 더러움이 지지 않았다.  
洗う 拭다 汚れ 더러움 落ちる 떨어지다 洗濯  
세탁 体制 체제 材料 재료

(19) 2 山積 산적

일이 산적해서 돌아갈 수 없었다.  
仕事 일 帰る 돌아가다 業績 업적 蓄積 축적  
貯蓄 저축

(20) 1 悩ます 괴로워하다

공항 주변의 주민은 소음공해로 괴로워하고 있다.  
空港 공항 周辺 주변 住民 주민 騒音 소음  
公害 공해 倒す 쓰러뜨리다 回す 돌리다 生か  
す 살리다

(21) 1 ドキドキ 두근두근

비탈길을 뛰어올라갔더니 심장이 두근두근했다.  
坂 비탈길 かけ上がる 달려 올라가다 心臓 심장  
いらいら 安절부절 のろのろ 느릿느릿 ここに  
こ 싱글빙글

(22) 2 あつかましい 뻔뻔하다

우리들은 앞으로의 뻔뻔한 요구에 응해서는 안 된다.  
要求 요구 応じる 응하다 頼もしい 믿음직스럽  
다 賢い 현명하다, 똑똑하다 勇ましい 늠름하다

(23) 3 賛成 찬성 ≒ 同意 동의

내가 이 의견에 찬성하는 이유는 하나가 아니다.  
意見 의견 理由 이유 敬意 경의 慎重 신중 動  
揺 동요

(24) 1 ぎっしり 뻘뻘이 ≒ すきまなく 빈

틈없이

그는 선반에 책을 뻘뻘이 채워 넣었다.  
棚 선반 詰め込む 채워 넣다 なんとなく 괜스  
레 ぐっすり 폭 ぼんやり 희미하게, 어렴풋이

(25) 2 あてはまる 적합하다, 합당하다 ≒

適用できる 적용할 수 있다  
이 규칙은 모든 경우에 적합하다.  
規則 규칙 あらゆる 모든 場面 장면, 경우 応  
用 응용 説明 설명 説明 說得 설득

(26) 4 おあいご用 쉬운 일 ≒ 簡単なたの

み 간단한 부락  
쉬운 일이군요.  
安い 싸다 忙しい 바쁘다 やさしい 쉽다 用事  
가 できる 볼 일이 생기다

(27) 3 동사의지형+では(じゃ)ないか 함께

~하지 ≒ みんなで 다 같이  
오늘 다같이 한잔하자.  
~ずに ~하지 않고 帰る 돌아가다 一緒に 함께  
大いに 매우, 많이 飲みたがらない 마시고 싶어  
하지 않다

(28) 4 歳暮 세모, 연말

세모바겐세일을 행하고 있다.  
1 회사의 장부를 보여주세요.  
→ 帳簿 장부  
2 구두계약은 안 됩니다. → 口頭 구두  
3 면허는 작년에 뺐습니다. → 免許 면허  
会社 회사 契約 계약 去年 작년 行う 행하다

(29) 1 防ぐ 막다

진제를 막는 것은 불가능한 것일까?  
2 인공위성이 지구를 돌고 있다.  
→ 回る 돌다

3 그 병원은 최신식 설비를 갖추고 있다.

→ 整<sup>ととの</sup>える 갖추다

4 아이는 큰 베게에 머리를 파묻었다.

→ 沈<sup>しず</sup>める 가라앉히다, 잠그다

震災<sup>しんさい</sup> 지진으로 인한 재해<sup>じんこう</sup> 人工<sup>じんこう</sup> 인공 衛星<sup>えいせい</sup> 위성

病院<sup>びょういん</sup> 병원 最新式<sup>さいしんしき</sup> 최신식 設備<sup>せつび</sup> 설비 まくら

베게<sup>あたま</sup> 頭 머리

(30) 2くれぐれも 부디

건강에는 부디 주의해 주세요.

1 그는 최근 활발히 일을 하고 있다.

→ いきいき 활발한 모양. 생동감 넘치는 모양

3 집에서 역까지 불과 5분이다.

→ わずか 불과

4 당신이 알고 싶은 것은 주소입니까? 그

렇지 않으면 전화번호입니까?

→ それとも 그렇지 않으면

最近<sup>さいきん</sup> 최근 仕事<sup>しごと</sup> 일 健康<sup>けんこう</sup> 건강 気<sup>き</sup>をつける 주

의하다 家<sup>いえ</sup> 집 駅<sup>えき</sup> 역 住所<sup>じゅうしょ</sup> 주소 電話番号<sup>でんわばんごう</sup> 전화 번호

(31) 4 あきらかだ 분명하다, 밝혀지다

그가 말한 것이 거짓말인 것은 분명하다.

1 남동생은 텔레비전 게임에 빠져있다.

→ 夢中<sup>むちゆう</sup>다 빠져있다

2 큰 부상이 아니어서 다행이군요.

→ 大<sup>たい</sup>した 대단한

3 그 때는 하고 싶은 일도 직업도 찾지 못

해, 매일 불안했었다. → 不安<sup>ふあん</sup> 불안

弟<sup>おとうと</sup> 남동생 け가 부상 仕事<sup>しごと</sup> 일 見<sup>み</sup>つかる 발견

되다 毎日<sup>まいにち</sup> 매일 うそ 거짓말

(32) 2 ふもと 산기슭

산기슭에 큰 소나무가 놓여 있었다.

1 최근에는 유머가 있는 젊은이가 인기

있다. → ユーモア 유머

3 이 상품의 샘플을 보여주세요.

→ サンプル 샘플

4 일뿐 만 아니고 가끔은 오락도 필요하다.

→ 娯楽<sup>ごらく</sup> 오락

最近<sup>さいきん</sup> 최근 若者<sup>わかもの</sup> 젊은이 人気<sup>にんき</sup> 인기 山<sup>やま</sup> 산 松<sup>まつ</sup>의

木<sup>き</sup> 소나무 置<sup>お</sup>く 두다 商品<sup>しょうひん</sup> 상품 仕事<sup>しごと</sup> 일 たま

には 가끔은 必要<sup>ひつよう</sup> 필요

### 문법

(33) 1 ~にかかわる ~와 관련된

그 이야기는 사람의 목숨과 관련된 문제이기 때문에 진지하게 들었다.

話<sup>はなし</sup> 이야기 命<sup>いのち</sup> 목숨 問題<sup>もんだい</sup> 문제 真剣<sup>しんけん</sup> 진지하게

(34) 2 ~べきだ ~해야만 한다

학생은, 선생님이 교실에 들어왔을 때에는 자리에 앉아 있어야만 합니다.

学生<sup>がくせい</sup> 학생 先生<sup>せんせい</sup> 선생님 教室<sup>きょうしつ</sup> 교실 入<sup>はい</sup> 들어오다 席<sup>せき</sup>につく 자리에 앉다

(35) 2 多分<sup>たぶん</sup>+추측표현 아마~

실연을 한 것은 아마, 지금부터 3년 정도 전이었다.

失恋<sup>しつれん</sup> 실연 前<sup>まえ</sup> 전 ~に違<sup>ちが</sup>いない=~に決<sup>き</sup>まってる ~임이 틀림없다 ~はずだ 틀림없이~이다

(36) 4 はさまれる 끼이다(손가락이 끼인

피해 상황이므로 수동표현을 사용하였다)

어제는 손가락이 문에 끼이고, 비도 맞고, 안 좋은 경우를 당했다.

昨日<sup>きのう</sup> 어제 指<sup>ゆび</sup> 손가락 雨<sup>あめ</sup>에 降<sup>ふ</sup>られる 비를 맞다 えらい目<sup>め</sup>にあう 안 좋은 경우를 당하다

(37) 1 拝見<sup>はいけん</sup>する「見る-보다」의 겸양어

선생님이 쓰신 논문을 보아도 괜찮겠습니까?

書く 쓰다 お+동사ます형+になる 존경표현  
ろんぶん 논문 동사시역형+~ていただく 겸양표현(~  
하겠다)

(38) 2 電話嫌い 전화를 싫어함

휴대폰 세계의 동향에는, 전화를 싫어하는 저조차  
눈을 크게 뜰 만한 것이 있습니다.  
携帯電話 휴대폰 세계 세계 動き 움직임, 동향  
~ですら ~조차 目を見張る 눈을 크게 뜨다,  
주시하다

(39) 2 ~からこそ 바로~라는 이유 때문  
에

괴로움이 있음으로 해서 또 성공했을 때의 기쁨도  
있는 것이다  
くる 괴로움 せいこう 성공 よろこ 기쁨

(40) 1 동사의지형+ものなら ~하려고 라  
면

이상한 주문을 하려 하자 주인은 몹시 화를 내고  
내쫓았다.  
まね 間抜け 멍청함 ちゆうもん注文 주문 どの店主 점주 どの怒鳴る  
화를 내다 追い返す 쫓아내다

(41) 3 가정형「ば」 열거할 때 사용

그는 돈도 없고 직업의 경력도 없다.  
しよくれき 職歴 직력, 직업을 가진 경력

(42) 2 食べるにしても 먹는다고 해도

예를 들어 어떤 음식을 먹는다고 해도 과식해서는  
안 됩니다.  
たとえ 예를 들어 たべもの食物 음식 たべすぎる 과식  
하다

(43) 4 依然として毎日 여전히 매일

그는 틀림없이 정년퇴직을 했는데, 여전히 매일 정  
장에 넥타이 모습으로 나가고 있다.

ていねん 정년 たいしよく 퇴직 依然として 여전히 まいにち  
定年 定년 退職 퇴직 依然として 여전히 毎日  
매일 すがた 姿 모습 出かける 나가다 偶然 우연히 い  
つもと違って 평소와 다르게 まさか  
설마 家族 가족 つれる 동반하다

(44) 3 ひとりの人だった 단 한 명의 사람  
이었다

그는 금고의 열쇠 여는 방법을 알고 있는 단 한 명  
의 사람이었다.  
金庫 금고 カギ 열쇠 開け方 여는 방법 知る  
알다 ただ 단

(45) 1

彼の奥さんはとても知的で、それが彼の大き  
な自慢のひとつだった。  
그의 부인은 매우 지적이고, 그것이 그의  
큰 자랑의 하나였다.  
おく 奥さん 부인 ちてき 知的 じまん 自慢 자랑

(46) 2

高校は若者が人生の目的について考えること  
のできる、すばらしい場所である。  
고등학교는 젊은이가 인생의 목적에 대해서 생각할  
수 있는 멋진 장소이다.  
こうこう 高校 わかもの 若者 じんせい 젊은이 목くてき 목적 목  
적 ~について ~에 대해서 考える 생각하다  
すばらしい 멋진 場所 장소

(47) 1

どの部屋を使おうと、あとで必ずきれいに掃  
除しておいてください。  
어떤 방을 사용하든지, 나중에 반드시 깨끗하게 청  
소해 뒤 주세요.  
へや 部屋 방 동사의지형+と ~하든 말든 あとで 나중  
에 かならず 必ず 掃除 청소

(48) 4

私は一度決心したら、他人がどう評価しても自分の意志を貫こうとします。

나는 한번 결심하면, 다른 사람이 어떻게 평가

해도 나의 의지를 관철하려고 합니다.

いちど けっしん けっしん 他人 타인 評価 평가 意志 의지 貫く 관철하다

(49) 1

私は持っていた少しばかりの金を全部彼にあげた。

나는 가지고 있었던 조금뿐인 돈을 전부 그에게 주었다.

持つ 들다, 가지다 少 少 金 돈 全部 전부

(50) 1 (51) 2 (52) 3 (53) 3 (54) 4

文化 문화 日 日 言葉 言葉 말 말 調べる 조사하다 伝統 전통 文化祭 문화제(중고생들의 학교축제) 文化鍋 양쪽에 손잡이 있고, 두께가 두꺼우면서 밥을 짓는데도 적합한 냄비 使い方 사용법 今 지금 主に 주로 学問 학문 芸術 예술 道德 도덕 宗教 종교 人間 인간 人間 生み出す (새로) 내놓다, 장만하다 指す 가리키다 意味 의미 明治時代 메이지시대 訳語 번역어 耕作 경작 つまり 즉 手を掛ける 일손을 들이다, 품을 들이다 作り出す 만들어내다 現在 현재 さて 그런데 もともと 원래 世の中 세상 開ける 열리다, 개방되다 生活 생활 内容 내용 高まる 높아지다 文明 문명 開化 개화 近代的 근대적 欧米的 欧미적, 서구적 大正時代 다이쇼시대 他 다른 上 위 つく 붙다 例え 例을 들면 住宅 주택 洋風 서양풍 取り入れる 도입하다 居間 거실 設ける 설치하다, 마련하다 ところが 그러나 関西 관서 これとは別に 이것과는 다르게 高度 고도 経済 경제 成長期 성장기 建設 건설 ~階建て ~층 짜리 건물 木造 목조 呼ぶ 부르다 台所 부엌 共用

공용 対する 대하다 各戸 各각의 집 戦後 전후 新 新 便り 편리 편리 増える 늘다 従来 従래 飯を炊く 밥을 짓다 包丁 부엌칼 野菜 야채 肉 고기 魚 생선 一本 한 지루 食材 식재료 扱う 쥐급하다 文化 文化 干し 어패류를 말린 것을 셀로판 등으로 포장한 것 包み込む 싸서 안에 속 집어넣다 干物 건어를 仕上がり 완성, 마무리 画的 画的 획기적 包装 포장 仕方 방법 名付ける 이름 짓다, 부르다

11월 3일은 문화의 날. 그럼「문화」라는 말에 대해서 살펴봅시다. 이 말은「전통문화」,「문화제」,「문화비」등 여러 가지 사용방법이 있습니다. 지금(50-주로)사용되고 있는 것은,「학문이나 예술, 도덕, 종교 등, 인간이 장만한 것」을 가리키는 의미입니다. 이것은 메이지시대에 독일어「kultur」의 번역어로서 사용되어지고 나서의 의미입니다. 독일어「kultur」의 어원은, 라틴어「cultura」입니다. 이것은「경작」이라는 의미입니다. 즉, 인간이 품을 들여(51-원가를 만들어 낸다)라는 것입니다. 여기서 현재 사용되고 있는 의미가 되었던 것입니다.

그런데, 이「문화」는, 원래 일본에서는「세상이 개방되어 생활내용이 높아진 것」, 즉「문명개화」라는 의미로 사용되었고,「근대적, 서구적」이라는 것을 의미하는 것도 되었습니다. 다이쇼시대가 되자, 다른 말의 위에 붙어서「문화○○」라는 말이 사용되게 되었습니다. 예를 들면,「문화주택」, 서양식을 도입한 주택으로, 거실이나, 아이 방, 테이블, 의자를 마련했습니다. 그러나 관서지방에서는(52-이것과는 다르게),고도 경제성장기에 많이 건설된 2 층짜리 건물의 목조 아파트를「문화주택」이라고 불렀습니다. 그 때까지는 화장실과 부엌이(53-공용)이었던 것에 대해서, 각각의 집에 붙어 있었기 때문에「문화적」이라는 것으로 이렇게 불려졌다고 합니다. 이처럼, 전후가 되자「서구적」보다도「새롭다 · 편리」라는 의미에서의「문화」가 붙는 말이 증가했습니다.

예를 들면「문화냄비」「문화부엌칼」「문화건어물」「문화 냄비」는 종래의 냄비보다도 밥을 짓기 편한 냄비. 「문화부엌칼」은, 야채랑 고기, 생선 등 한 자루로 다양한 식재료를 다룰 수 있는 부엌칼을 말하는 것입니다. 「문화건어물」는 셀로판으로 싸서 안에 속 집어 넣은 건어물을 말합니다. 예쁜 마무리가 되는 획기적인 포장 방법이라는 것으로(54-이름이 붙여졌다고 합니다).

(55) 2

日 날 子育て 양육 お母さん 어머니 夕飯 저녁  
 支度 준비 年生 학년 子供 아이 手伝  
 이 도움 あまり 별로 役に立つ 도움이 되다 ~  
 どころか ~은커녕 かねて 오히려 能率 능률  
 落ちる 떨어지다 おもち야 장난감遊ぶ 놀다  
 だけ 단지, 단순한 頭 머리 聞く 듣다 もった  
 いない 어깝다 せつかく 모처럼 やる気 의욕,  
 魂기를 하려는 마음 生かす 살리다 ~なんて ~  
 하다니 형용사어간+すぎ 지나치게~함 小さい 작  
 다, 어리다 子 아이 手伝う 돕다 自分で 스스로  
 方 편 ~に決まっている ~임이 틀림없다 考  
 える 생각하다 伸ばす 늘리다, 성장시키다 家事 가  
 사

어느 날, 텔레비전을 보고 있었다니 아이를 키우고 있는 중인 어머니가 이렇게 말했습니다. 「저녁 식사 준비를 하고 있으니, 1학년인 아이가 돌기를 원하는 데, 별로 도움이 안 되고, 그것뿐만 아니라 오히려 능률이 떨어지기에 장난감으로 놀게 하고 있습니다, 「하지만, 단순한 장난감이 아니고, 머리가 좋아지는 퍼즐 장난감으로 놀게 합니다.」 나는 그 말을 듣고 「어깝다,」고 생각했습니다. 모처럼 아이가 의욕이 솟아 오르는데 그것을 살리지 않다니 지나치게 어깝다고 말입니다. 물론 어린 아이에게 도움을 받는 것보다, 스스로 하는 편이 능률이 좋은 것임에 틀림이 없습니다. 하지만, 그러한 생각을 가지면 아이를 성장시

킬 수는 없습니다. 돕는 다는 것은 가사를 능률이 좋게 하는 것이 아니고, 아이를 성장시키기 위해서 있는 것이라고 생각해주시기를 바랍니다.

(55) 필자는, 아이가 집안 일을 돕는 것에 대해서 어떻게 생각하고 있는가?

1 별로 도움이 되지 않기 때문에 그만두게 하는 편이 좋다.

2 작은 힘이라도 시키는 편이 아이를 위해서도 좋다.

3 어떻게 집안 일을 하면 좋을지를 똑바로 가르쳐 준다.

4 장난감을 활용해서 집안 일을 돕는 방법을 가르쳐 준다.

(56) 4

きのこ 버섯 こんにやく 곤약, 구약나물 低カ  
 ロリー 저 칼로리 食品 식품 選ぶ 고르다 食  
 べる 먹다 熱 열 生み出す 내놓다 逆に 반대  
 로 同さます형+過ぎる 지나치게~하다 冷え 냉중,  
 냉병 招く 조레하다 かねて 오히려 やせる  
 야위다 同さます형+にくい ~하기 어렵다 可能  
 性 가능성 体 몸 冷える 차가워지다 血流 혈  
 류 悪い 나쁘다 栄養 영양 隅々 구석구석 行き  
 渡る 골고루 미치다 代謝 대사 低下 저하 温め  
 る 따뜻하게 하다 脂肪 지방 燃焼 연소 同さ  
 す형+やすい ~하기 쉽다 状態 상태 なかなか  
 ぞちり 体脂肪 체지방 燃える 타다 さらに 더  
 나이가 胃 위 弱い 약하다 食物 음식 消化 소  
 화 腸壁 장벽, 장의 벽 残る 남다 吸収 흡수  
 太る 살찌다 危険性 위험성 高い 높다

다이어트 중, 버섯이나 곤약 등, 저 칼로리 식품만을 골라서 먹는 사람도 있겠죠. 그러나 저 칼로리 식품은 열을 낼 수가 없습니다. 반대로 과식하면, 냉증을 조레해버려, 오히려 살을 빼기 어려워질 가

능성도 있는 것입니다. 저 칼로리의 음식물만을 먹어 몸이 차가워지면 피의 흐름이 나빠져서 영양이 구석구석까지 두루 미치지 않게 되기 때문에. 신진대사가 떨어져버립니다. 또 몸을 따뜻하게 하면 지방이 쉽게 잘 타는 상태가 됩니다만. 차가워져 있는 상태에서는 좀처럼 체지방은 타지 않습니다. 더 나아가 몸이 차가워지면 위가 약해져서 음식이 소화기 잘 안 되어, 식품의 가스가 장의 벽에 남기 때문에 영양의 흡수가 나빠져 오히려 살찌버릴 위험성이 높아지는 것입니다.

(56) 다이어트에 대해서 어떻게 말하고 있는가?

- 1 매일 어느 정도의 저 칼로리 식품을 먹는 편이 좋다.
- 2 저 칼로리 식품 중에서도 영양이 풍부한 음식을 먹는 편이 좋다.
- 3 몸이 쉽게 차가워지지 않는 저 칼로리 식품을 먹는 편이 좋다.
- 4 체지방을 잘 태워주는 식품을 먹는 편이 좋다.

(57) 1

住む 거주하다 両親 부모님 初めて 처음 旅行 여행  
 歩き疲れる 지나치게 걸어서 피곤하다 お腹が空く 배가 고프다 食べ物 음식 置く 두다,  
 飲む 마시다 場所 장소 見つける 발견하다  
 ひとこと 한마디 語 어 話す 말하다 とりあえず 우선  
 空く 비다 席 좌 座る 앉다 待つ 기다리다 誰 누구 向こう 상대방 英語 영어 会話 회화  
 成り立つ 성립되다 探す 찾다 驚く 놀라다 ~ことに ~하게도 食事 식사 運ぶ 운반하다  
 ごちそう 맛있는 음식 並ぶ 나열되다 知る 알다 言語 언어 楽しい 즐겁다 笑う 웃다 時間 시간  
 過ごす 보내다 花嫁 신부 花婿 신랑 登場 등장 紹介 소개 気づく 알아차리다 恐怖 공포  
 満ちる 넘치다 顔 얼굴 泣く 울다 笑い 웃다 転げる 웃으며 툭툭다 経つ 경과하다 家族 가족

交流 교류 親戚 친척 何度 何度 몇 번 訪ねる 방문하다

캐나다에 살고 있는 부모님이 처음 독일에 여행을 갔다. 너무 걸어서 피곤하고 배가 고파진 부모님은, 음식이 많이 놓여져 있고 사람들이 마시거나 먹거나 하고 있는 장소를 발견했다. 독일어를 한마디도 못하는 부모님은 우선 비어있는 좌석 두 개를 발견하고 앉았다. 웨이터를 기다리고 있었는데 누군가가 와서 말을 걸었다. 하지만 상대방도 영어를 못해서 대화는 이루어지지 않았다. 그래서 메뉴를 찾고 있었는데 놀랍게도 식사가 운반되어 왔다. 맥주랑 소시지 등 맛있는 음식이 차려지고, 모르는 언어로 모르는 사람들과 즐겁게 웃거나 마시거나 하며 즐거운 시간을 보냈다. 그렇게 2시간 정도 후, 신랑, 신부가 등장하여 부모님에게 소개되었다. 그래서 부모님은 처음으로 (여기가 결혼식 피로연 자리라는 것을) 알아차리고, 공포감에 찬 표정이 되었다. 그것을 모두가 보고 눈물을 흘리며 웃으며 툭툭했던 것 같다.

20년이 지난 지금도 그 신부의 가족과 교류가 있어서. 그쪽의 가족이나 친척들도 몇 번이나 캐나다의 부모님 댁을 방문하고 있다.

(57) 어떤 이야기인가?

- 1 부모님의 착각으로 일어난 여행처에서의 재미있는 이야기
- 2 부모님이 여행처에서 경험한 현지인의 진정한 이야기
- 3 그 나라의 언어를 몰라도 즐길 수 있는 여행 이야기
- 4 외국에서의 부모님 친척 결혼식의 경사스런 이야기

(58) 3

飲む 마시다 成人 성인 父親 아버지 言葉 말  
 常に 늘, 항상 頭 머리 気にかかる 명심하다

は 恥ずかしい ぶ끄럽다 失敗 실패 多数 다수 会  
 社 회사 忘年会 忘年会 忘年会 忘年会 忘年会 忘年会  
 はずす 도에 지나친 행동을 하다 社長 사장 か  
 らむ 지근거리다 声 목소리 ケンカ 싸움 今 지  
 금 思う 생각하다 気をつける 주의하다 大丈夫  
 夫だ 문제없다 注意 주의

おお 大げさだ 誇張되다 印象 인상 ~どころか ~  
 受ける 받다 与える 주다 近寄る 다가  
 가다 同事です형+がたい ~하기 어렵다 雰囲気  
 분위기 出す 내다 いつの間にか 어느 샌가  
 出会い 만남 逃す 놓치다 作る 만들다 嬉しい  
 기쁘다 言葉 말 特別扱い 특별취급 意識 의식  
 芽生える 싹트다, 일어나기 시작하다

「술은 마셔도 먹이지는 마, 이것은 내가 성인인 되었을 때에 아버지로부터 들은 말입니다. 그래서, 나는 술을 마실 때는 항상 머릿속 어딘가에 술은 마셔도 먹이지 않을 거라는 것을 명심하고 있습니다. 왜 명심하고 있는가 하면, 부끄럽게도 술을 마시고 실수한 일이 여러 번 있기 때문입니다. 우선은 회사의 송년회나 신년회에서 도에 지나친 행동을 하여, 사장님에게까지 지근거리거나 목소리가 너무 커 싸움을 하거나 해서, 지금 생각하면 부끄러운 짓만 해왔기 때문입니다. 지금은 술을 마셔도 주의하고 있어서 괜찮습니다만, 여러분도「술은 마셔도 먹이지는 않도록」주의해 주세요.

「바쁘군. 시간이 없어,  
 미팅을 할 때, 바쁘다는 것을 어필하면, 가지가 있는 사람처럼 생각될 것이라고 여깁니다. 다른 사람과의 교제에서 바쁜 사람은, 인기가 있을 것이라고 생각합니다. 공사 다 바쁜 모습이 느껴지면, 그만큼(여러 곳에서) 찾는 유능한 인재일 거라고 생각합니다. 그러나 그렇게 생각하는 것은, 본인뿐입니다. 듣고 있는 사람은 어떻게 느낄까요? 물론 긍정적인 이미지도 있습니다만, 부정적인 이미지도 품고 있습니다.

(58)「술은 마셔도 먹이지는 마,」라고 하는데, 무슨 의미인가?

「항상 바쁜 것 같아서 마음에 여유가 없을 것 같아,  
 「사귀어도 연락이 힘들 것 같아,  
 끝끝내는「항상 바쁘다고 말하고 있는 것은, 실은 본인의 일이 늦는 것뿐이지 않는가,」라는 생각이 들기조차 하겠죠.

- 1 술을 과음하면 인간관계가 나빠질 우려가 있다.
- 2 술은 건강을 위해서 적당히 마시는 편이 좋다.
- 3 술을 마셔도 남에게 폐를 끼치는 듯한 일은 하지 마.
- 4 술을 과음하면 동료들로부터의 인상이 나빠진다.

「바쁘다, 바쁘다,」라는 사람은 실은 한가한 사람이 많은 것입니다.

(59) 2 (60) 4 (61) 1

いそが 忙しい 바쁘다 暇 틈, 여유 合コン 미팅 価値  
 가치 人付き合い 다른 사람과의 교제 モテる 인  
 기가 있다 公私 공사 ~とともに ~전부 様子 모  
 습 感じる 느끼다 求める 구하다 有能 유능 人  
 材 인재 本人 본인 抱く 품다 心 마음 余裕  
 여유 知り合う 서로 알다, 사귀게 되다 連絡 연  
 락 大変だ 힘들다 あげくには 끝내는, 결국은

너무 과장되게 지나치게 어필하면, 플러스적인 인상은커녕 마이너스의 인상을 받는 것입니다. 너무 바쁘다는 인상을 주는 것은 다가가기 힘든 분위기를 내는 것입니다. 어느 샌가 만남의 찬스를 놓치기 쉬운 것입니다. 그럼 바쁠 때에는 어떻게 말하면 좋은 것일까요?

「바쁘지만 시간을 만들게,」라고 말하면 됩니다. 이것은 기쁜 말입니다. 자신을 위해서 시간을 만들어 준다고, (나를) 특별하게 취급해 주고 있는 듯한 느낌이 듭니다. 특별하게 하기 때문에 특별한 의식이 싹튼다.

(59) 필자의 이야기에 의하면, 항상 바쁜 척 행동하는 사람에 대해서 다른 사람은 어떻게 생각하는가?

- 1 능력이 있는 사람이라고 생각되어 긍정적으로 여긴다.
- 2 부정적인 이미지가 있어서 별로 좋아하지 않는다.
- 3 다른 사람의 일은 신경 쓰지 않는 자기중심적인 사람이라고 생각한다.
- 4 단지 자기만족뿐이라는 마이너스의 이미지를 가진다.

(60) 다른 사람에게 자신이 바쁘다는 것을 어떻게 하면 어떻게 되는가?

- 1 인간관계가 나쁘다는 것을 알고 두 번 다시 만나려고 하지 않을 것이다.
- 2 자신을 부러워해서 여러 가지 것을 배우려고 한다.
- 3 이성과의 만남의 기회는 없어지지만 회사에서는 인정받는다.
- 4 자신을 잘 보이려고 했던 행동이 오히려 나쁜 이미지를 줘버린다.

(61) 기쁜 말이라고 하는데, 그것은 왜인가?

- 1 바쁜 사람이 나를 위해서 시간을 내준다고 생각되어지기 때문에
- 2 진심이 아니고 겉으로라도 자신을 칭찬해 주기 때문에
- 3 회사 일보다 자신을 먼저 생각해주는 상냥한 사람이기 때문에
- 4 지금까지 몰랐던 시간의 소중함을 가르쳐 주기 때문에

(62) 4 (63) 2 (64) 1

不眠症 불면증 原因 원인 代表的 대표적 人間關係 인간관계 職場 직장 上司 상사 夫婦 부부 ぎくしゃくする 딱딱하다, 어색하다, 거북

하다 子ども 자식 会話 대화 成り立つ 성립되다  
 悩み 고민 持つ 가지다 方 분 決して 결코  
 少ない 적다 問題 문제 非常に 매우 ありふ  
 れる 흔해빠지다 一方で 한편으로 まったく 전  
 혀 氣にする 신경 쓰다 眠る 자다 つまり 즉  
 同じ 같은 状況 상황 違う 다름 出る 나오다  
 明確 명확 答え 대답 用意 준비 ~わけではな  
 い ~것(셈)은 아니다 性格的 성격적 考える 생  
 각하다 負けず嫌い 지기 싫어함 自己 자기 主  
 張 주장 強い 강하다 そのくせ 그러면서 感情  
 감정 引きずる 질질 끌다 傾向 경향 サバサバ  
 시원시원한 不愉快 불쾌 入る 들어가다 すっか  
 り 완전히 忘れる 잊다 一晚 하룻밤 まったく  
 전혀 あっさり 산뜻함, 게을름 変える 바꾸다  
 思い込む 굳게 믿다 ~だって ~든지, ~역시 自  
 分自身 자기 자신 当たり前 当然하다 睡眠  
 수면 邪魔 방해 損 손해 さっぱり 완전히 練  
 習 연습 少し 조금 頭 머리 切り替え 전환  
 だんだん 점점 上手だ 능숙하다 朝 아침 ぐっ  
 すり 폭

불면증에 걸리는 원인의 대표적인 것에 인간관계의 스트레스가 있습니다. 직장의 상사와의 관계가 좋지 않다, 부부 관계가 딱딱하다, 자식과의 대화가 되지 않는다, 등의 고민을 가지고 있는 분은 결코 적지 않을 것입니다. 이러한 인간관계의 문제는 매우 흔해빠진 것이라고도 할 수 있습니다만, 이러한 원인에 의해서, 불면증에 걸리는 사람이 있는가 하면 전혀 신경 쓰지 않고 잘 잘 수 있는 사람이 있습니다.

즉, 같은 상황에 있어도, 불면증에 걸리는 사람과 걸리지 않는 사람이 있는 것입니다. 왜 이러한 차이가 나오는 것인가에 대해서 명확한 대답이 준비되어 있는 것은 아니지만, 성격적인 차이가 원인이라고 생각합니다. 지는 것을 싫어하고 자기주장이 강

하며, 그러면서 언제까지나 감정을 질질 끄는 타입의 사람은, 인간관계가 원인으로 불면증에 걸리기 쉬운 경향이 있습니다. 반대로, 시원시원한 성격으로, 인간관계에서 불쾌한 일이 있어도, 잠자리에 들면 그런 것은 완전히 잊고, 하룻밤 자면 전혀 신경 쓰지 않는 팔꿈한 분은 불면증에 걸릴 일은 없습니다.

성격은 바꿀 수 없다고 굳게 믿어서는 안 됩니다. 인간은 언제든지 자기 자신을 바꿀 수는 있습니다. 인간이기 때문에 고민이 있는 것은 당연합니다. 그러나, 그 고민 때문에 수면이 방해되어서는 자신이 손해를 입을 뿐으로, 좋은 경우는 하나도 없습니다. 잘 때는 불쾌한 것을 깨끗하게 완전히 잊는다, 라는 연습을 조금씩 해 봐주세요. 이러한 머리의 전환이 점점 능숙해지면 스트레스가 원인으로 잠을 이루지 못한 경우도 없어지고, 아침까지 푹 잘 수가 있을 것입니다.

(62) 어떤 사람이 불면증에 걸리는가?

- 1 이상한 일로 스트레스가 많은 사람
- 2 자신만의 고민거리가 많은 사람
- 3 다른 사람에게는 말할 수 없는 스트레스가 많은 사람
- 4 보통의 인간관계에 의한 스트레스가 많은 사람

(63) 불면증에 걸리기 어려운 사람은 어떤 사람인가?

- 1 자신이 스트레스를 받았는지 어떤지도 모르는 사람
- 2 나쁜 일이 있어도 바로 깨끗하게 잊어버리는 사람
- 3 직업상, 스트레스를 전혀 받지 않는 사람
- 4 항상 다른 사람의 입장에서 생각하는 듯한 사람

(64) 불면증을 없애기 위해서는 어떻게 하면 되는가?

- 1 고민이 있는 일은 피하지 말고, 단지 그것을 빨리 잊는 것이 가장 좋다.
- 2 자기 전에 오늘 일을 반성하고, 내일은 더욱 좋은

날이 될 것이라고 생각한다.

3 불면증에 걸리는 원인을 빨리 알아보고, 친구나 아는 사람에게 상담하는 편이 좋다.

4 스트레스의 원인을 알아보고, 스트레스를 받지 않도록 매일 노력해 본다.

(65) 3 (66) 1 (67) 4

写真しゃしん을 撮とる 사진을 찍다 かけ声 장단 소리 確たしかに 확실히 ほとんど 대부분 世界 世界 以上 以上 使う 使用하다 有名 유명 広がる 번지다 きっかけ 계기 コマーシャル 광고 女性 여성 撮影 촬영 笑顔 웃는 얼굴 つくる 만들다 外国 外國 人 外國인 自然 자연 快調 쾌조 進む 進む 進行되다 需要 수요 一氣에 단숨에 伸びる 늘어나다 時期 시기 個人用 개인용 普及 普及 重なる 중첩되다 キャッチフレーズ 케치프레이즈 さまざま 다양한 例え 例 ば 예를 들면 中国 중국 と ところで 그런데 じゃんけん 가위바위보 つい 무심코 決まり 文句 정해진 말 街 거리 年配 나이 든 사람 いきなり 갑자기 始める 시작하다 ~ に対して ~에 대해서 若い 젊다 世代 세대 最初 최초, 처음 グー 주먹 合う 맞다 意見 의견 年代 年代 年 代 番組 프로그램 現在 현재 境目 갈림길 間 사이 いずれ 어느 쪽 ことば 말 當時 當時 すっかり 완전히 浸透 침투 定着 정착

사진을 찍을 때 하는 소리로서,「하이 치즈」라고 하는 것은 왜일까? 확실히 대부분의 사람은「치즈」라고 말합니다. 이것은 세계 20개국 이상에서 사용되는 매우 유명한 말입니다. 일본에서 번지게 된 계기가 되었던 것은 1963 년의 치즈의 텔레비전광고하고 말해지고 있습니다. 일본인여성 모델이 사진촬영에서 웃는 얼굴을 못 짓자, 외국인 카메라맨이 와서 「치즈라고 말해 봐,」라고 충고를 했습니다.「치즈」라고

말한 여성모델은 자연스럽게 웃는 얼굴이 되어 촬영이 순조롭게 진행되었다는 것이었습니다.

치즈의 수요가 단숨에 늘어났던 시기와 개인용 카메라가 보급된 시기가 기가 막히게 들어맞아, '치즈'라고 말하면 웃는 얼굴이 된다, 라는 캐치프레이즈가 일본 전체에 번졌다고 전해지고 있습니다. 또 세계에는 다양한 '하이 치즈'가 사용되고 있습니다. 예를 들면, 한국에서는 '하이 김치', 중국에서는 '하이 채스', 남미에서는 '하이 위스키' 등이 있다고 합니다.

그런데 가위바위보를 할 때에도 무심코 말하는 정해진 말이 있습니다. 거리에서 가위바위보를 하도록 하면, 나이가 든 사람들은 갑자기 '가위바위보'라고 가위바위보를 시작하는 것에 대해서, 젊은 세대는 '처음에는 목'이라고 말하며 가위바위보를 시작했습니다. 젊은 사람들에게 왜 '처음에는 목'이라고 말하는 것인가 라고 물어보니, '말하지 않으면 타이밍이 맞지 않다' 등의 의견을 들을 수 있었습니다. 이것은 1980년대의 텔레비전 프로그램에서 퍼졌다고 일컬어지며, 현재의 40세 정도를 경계로 젊은 사람 사이에서 사용되고 있다고 전해지고 있습니다.

어떤 말이든, 당시의 텔레비전을 보지 않은 세대에게까지 완전히 침투해서 정착한 말이 되어 있는 것입니다.

(65) 일본에서 사진촬영을 할 때, '하이 치즈'라고 말하게 된 것은 왜일까?

- 1 치즈의 텔레비전 광고의 영향이 있었기 때문에
- 2 '하이 치즈'라고 말하지 않으면 이상하게 보이기 때문에
- 3 '하이 치즈'라고 말하면 자연스러운 웃는 얼굴이 될 수 있기 때문에
- 4 세계 20개국 이상에서 사용되고 있기 때문에

(66) '하이 치즈'가 퍼진 원인은 무엇인가?

- 1 급격한 치즈의 수요와 개인용 카메라의 보급에 의해서
- 2 여러 나라에서 '하이 치즈'라는 말이 사용된 것에

의해서

- 3 치즈의 공급과 수요가 딱 맞았던 것에 의해서
- 4 그것이 그 시기의 유행어란 것에 의해서

(67) 가위바위보를 할 때, 젊은 사람들은 왜 '처음에는 목'이라고 말하는 것인가?

- 1 유행을 따라가지 않으면 따돌림을 당하기 때문에
- 2 나이가 든 사람과 닮은 듯한 방법으로는 재미가 없기 때문에
- 3 옛날부터 모두가 그렇게 말하는 것을 듣고 자랐기 때문에
- 4 그것을 말하지 않으면 타이밍이 맞지 않아 버리기 때문에

(68) 4 (69) 3

상담자

相談者 そうだんしゃ 상담자 つまた 妻 つま 아내 りょうり 料理 りょうり 요리 りょう 量 りょう 양 おお 많다 おほ 形용사어간+すぎる 지나치게~하다 こま 困る こま 곤란하다 しんちょう 身長 しんちょう 신장 たいじゆう 体重 たいじゆう 체중 とうとう とうとう 드디어 こ 越える こ 넘다 けっこん 結婚 けっこん 결혼 わら 笑う わら 웃다 ふと 太る ふと 살찌다 とし 年をとる とし 나이를 먹다 しんちんたいしや 新陳代謝 しんちんたいしや 신진대사 へ 減る へ 줄다 いちがい 一概に いちがい 일률적으로 せい せい 탓 ふうふ 夫婦 ふうふ 부부 だいたい だいたい 대부분 げんいん 原因 げんいん 원인 つく 作る つく 만들다 むり 無理に むり 무리하게 おこ 怒る おこ 화를 내다 なか お腹を壊す なか 小腹을壊하다 しょくじ 食事 しょくじ 식사 いき ため息をつく いき 한숨을 쉬다 つぎ 次 つぎ 다음 キレる キレる 화를 내다 おかず おかず 반찬 い 言いつづける い 계속 말하다 きょう 今日 きょう 오늘 や 焼き や 焼키 さかな 魚 さかな 생선 く 구이 み 味噌汁 み 된장국 たまご ゆで卵 たまご 삶은 계란 やさい 野菜 やさい 야채 かぼち かぼち かぼち 호박조림 いぜん 以前 いぜん 이전 にばい 二倍 にばい 두 배 さいきん 最近 さいきん 최근 もんく 文句を言う もんく 불평을 하다 おかげ 덕 おかげ 덕 なんど とにかく なんど 여하튼 なんど 何度 むだ 無駄 むだ 無駄하다 れいせい 冷静 れいせい 냉정 へ 減らす へ 줄이다 へんじ 返事 へんじ 답변 かえ 返る かえ 돌아오다 なかなお 仲直り なかなお 화해 おお 大盛り おお 수북이 こたえ 答 こたえ 답

답변자

奥様 夫人 大好きだ 아주 좋아하다 旦那 남편  
 作る 만들다 不満 불만 たまる 쌓이다 もし 만  
 日 体型 체형 気になる 신경 쓰이다 僕 나 十  
 分 충분히 食う 먹다 ~にとって ~에 있어서 全  
 部 전부 気持ち 기분 場合 경우 健康 건강 害  
 する 해를 입다 恐れがある 우려가 있다 とに  
 かく 여하튼 味 맛 ほめる 칭찬하다 ほめまく  
 る 마구 칭찬하다 量 양 試す 시도하다 どっち  
 にしろ 어차피 話 이야기 夫 남편 普通 보통  
 気をつける 주의하다 ほかに 그 외에 幸せ 행  
 복 悩み 고민 残す 남기다 冷蔵庫 냉장고 しま  
 う 간수하다 本當に 정말로 お腹がいっぱいだ  
 배가 부르다 明日 내일 ごはん 밥 炊く 밥을 짓  
 다 たまには 가끔은 ゆっくり 느긋하게 多い  
 많다 言い方 말투 ~だの~だの ~라는 등~라  
 는 등 余計に 더더욱 意固地 의고집 意固집 気  
 がする 느낌이 들다 多分 아마 料理 요리 頑  
 張る 열심히 하다 自信 자신감 感謝 감사 その  
 上で 그리고 나서 楽しみ 즐거움 上手だ 능숙  
 하다 態度 태도 流れ 흐름 変わる 바뀌다

**상담자**

아내의 요리의 양이 너무 많아서 곤란한 지경입니  
 다. 저는 키가 167 센티입니다만, 체중은 드디어  
 80킬로를 넘어버렸습니다. 결혼하기 전에는 65킬  
 로였습니다만, 이제 옷을 수밖에 없습니다.

살찌는 것은 나이를 먹어서, 신진대사가 준 것도  
 있겠지만, 무조건 아내 탓이라고만 할 수 없습니다.  
 자주 부부싸움을 합니다만, 대부분의 원인은 요리의  
 양에 관한 것입니다. 아내가 만들어주는 요리를 무  
 리하게 지나치게 먹어서(그렇게 하지 않으면 아내가  
 화를 내기 때문에) 배탈이 나 버립니다. 그래서 식  
 사를 보는 것만으로 제가 한숨을 쉬면, 아내가 화를  
 내는 패턴입니다. 그래서, 반찬은 한 개로 좋다고  
 계속 말을 해도 오늘도「생선구이」된장국「삶은 달걀

한 개,「야채 샐러드」,「호박조림」이었습니다. 이래도  
 전보다 준 편입니다. 이전에는 두 배 정도 많았습니  
 다만, 최근에는 제가 잔소리를 한 덕분인지, 조금어  
 라고 할까, 여하튼 줄었습니다. 이미 몇 번이나「줄어  
 라!」라고 말해도 소용없습니다. 그래서 냉정하게「왜  
 안 줄이지?」라고 물어도 답변은 없습니다. 싸운 후,  
 화해를 하고, 그 다음의 식사가 차례 곱빼기이거나  
 합니다. 도저히 아내의 요리가 줄지 않습니다. 어떻  
 게 하면 좋을까요?

**답변자 : A**

부인은, 자기가 먹는 것을 아주 좋아하고, 먹고 싶  
 은 것이 아닐까요? 그래서 남편에게「만들지 않아도  
 돼」라고 들으면 자신도 먹을 수 없고, 또「먹지마」라  
 고 말하는 듯 해서 불만이 쌓인다... 라는 패턴일지  
 도 모르겠습니다. 만일 아내의 체형이 신경 쓰이지  
 않는다면,「나는 이제 충분히 먹었는데 당신은 더 먹  
 어」라고 말해 보는 것은 어떨습니까? 그렇지 않으면  
 「나는 잘 먹는 사람을 아주 좋아해」라고 말해보거나  
 ... 아내에게 있어서는 만든 것을 전부 먹어주면 기  
 분이 좋겠죠.

이 경우는 이대로 건강을 해할 우려가 있기 때문에,  
 여하튼 맛을 칭찬해 주세요. 칭찬에 칭찬을 거듭하  
 며 마구마구 칭찬해 주세요! 하지만, 그렇게 먹지  
 않도록, 이라는 패턴을 시도해 봐주세요.

어차피 부인은 남의 말을 듣지 않는다는 느낌입니  
 다. 남편이「많다」라고 말하면 보통, 주의하는데 말이  
 죠. 뭔가 그 외에 불만이 있는 것일까요...

**답변자 : B**

행복한 고민이라고나 할까...  
 깨끗하게 남기고, 스스로 램을 써서 냉장고에 넣어  
 두며,「미안, 맛있는데 정말로 배가 불러. 이것은 내  
 일 먹을 테니 내일은 밥만 지어주면 돼. 가끔은 아  
 무 것도 하지 말고 폭 쉬어」라고 말하면 어떨까요?  
 너무 많다는 등 먹고 싶지 않다는 등 부정적인 말  
 만하면, 더더욱 부인은 고집을 부리는 같은 느낌이

듣니다만... 아마 자신이 요리를 열심히 해서 자신  
감도 있기 때문에 많이 만드는 것이겠죠. 우선은 장  
찬하고 감사해 주며, 그리고 나서 '이것은 내일 즐겁  
게 먹을 거니까'라고 멋지게 말하며 (반찬을) 남겨두  
면 좋지 않을까요? 좋은 부인이라고 생각합니다. 당  
신의 태도와 말투 하나로 흐름을 바뀔 거라고 생각  
합니다.

(68) 상담자가 상담을 구하고 있는 것은 어떤  
것인가?

- 1 별로 맛있지 않은 요리를 많이 만들기 때문에  
병에 걸리는 것
- 2 많은 돈을 들여서 요리를 만들거나 밥을 짓거  
나 하는 것
- 3 몸의 영양의 균형을 전혀 생각하지 않고 요리  
를 만드는 것
- 4 한번에 다 먹을 수 없을 정도의 요리를 만들  
어 주는 것

(69) 상담자의 상담에 대한 A, B의 회답에 대해  
서 바른 것은 어느 것인가?

- 1 A는 남성에게 자신의 경험에서의 어드바이스  
를, B는 상담자의 말투의 문제점에 대해서 의  
견을 서술하고 있다.
- 2 A는 부인의 입장에서의 의견을, B는 상담자  
입장에서의 의견을 서술하고 있다.
- 3 A도 B도 부인의 문제점을 지적하면서도, 상  
담자의 문제점에 대해서도 의견을 서술하고  
있다.
- 4 A도 B도 남성이 한 행위를 책망하면서 구체  
적인 대응에 대해서 의견을 서술하고 있다.

(70) 4 (71) 1 (72) 3

調査 조사 保護者 보호자 学歴 학력 子ども  
아이 進路 진로 影響 영향 及ぼす 미지다  
傾向 경향 はっきり 분명히 出る 나오다 社会  
사회 収入 수입 仕事 일 時間 시간 追う 쫓다

低い 낮다 短期的 단기적 人生 인생 設計 설계  
追い込む 몰아넣다, 빠뜨리다 长期的 장기적  
基づく 바탕을 두다 学習 학습 意欲 의욕 動  
機 동기 つかむ 붙잡다 環境 환경 結果 결과  
進学 진학 資金 자금 準備 준비 娯樂的 오락  
적 買い与え 사서 줌 割合 비율 現れる 나타  
나다 生活 생활 しんどい 피곤하다, 힘들다  
携帯 휴대폰 流行る 유행하다 持つ 들다, 가지다  
つまり 즉 親 부모 普通 보통 考える 생각하  
다 経済的 경제적 嗜好品 기호품 実は 실은  
逆 반대 現場 현장 なおさら 더 한층 見える  
보이다 ゆとり 여유 さまざま 다양함 時 때 場  
所 장소 使い方 사용법 知る 알다 授業 중 수  
업 중 多い 많다 気がする 느낌이 들다 ますま  
す 점점 더 写る 비치다 文化 문화 我慢する  
참다 見通し 전망 将来 将来 家庭 가정 奪う  
빼앗다 目先 눈앞 楽しさ 즐거움 飛びつく 덩벼  
들다 教える 가르치다 余裕 여유 起こる 일어나  
다 しばりつける 동여매다, 붙잡아 매다, 속박하  
다 差別 차별 格差 격차 格차 人權 인권 侵害 침해  
背景 배경 点 점 相關 상관 階層 계층 博物館  
박물관 等 등 質問 질문 答える 대답하다 大学  
卒 대졸 一定 일정 目標 目標 목표점 クリア  
뛰어넘음 目指す 목표로 하다 平等 평등 機会  
기회 願ひ 소원, 희망 整備 정비 以前 이전 享  
受 향수, 음미함 勉強 공부 周り 주변 大学生  
대학생 希望 희망 희망

어떤 조사에서, 보호자의 학력이 자식의 진로에 영  
향을 미치고 있는 경향이 확실히 나와 있습니다. 이  
것은 일본 사회에서는, 보호자의 학력이 수입에 영  
향을 주고, 일하는 시간에 쫓기는 경향이 있습니다.  
그래서, 학력이 낮을수록, 단기적인 인생설계에 쫓  
기기 쉽고, 장기적인 인생설계에 바탕을 둔, 학습에  
대한 의욕이나 진로에 대한 동기를 아이들이 가지

기 힘든 환경에 처해 있는 것입니다. 그 결과로서, 보호자의 학력이 낮을수록 '진학자금을 준비하지 않는다', '오락적인 물건을 사서 준다'는 비율이 높다는 경향으로 나타나고 있습니다. 생활이 힘든 아이일수록 휴대폰이나 유행하고 있는 물건을 가지고 있는 것이 됩니다. 즉, 부모가 (그러한 물건을) 사주고 있는 것입니다.

일반적으로 생각하면, 경제적으로 힘들면 그러한 기호품에 영향이 있는 것처럼 생각합니다만, 실은, 반대의 결과입니다. 학교현장에서는, 더 한층 그러한 경향이 자주 보입니다. 학교에서는, 휴대폰을 들고 있는 아이는, 힘든 아이나 경제적으로 여유가 있는 아이 등 다양합니다만, 때와 장소를 생각해서 사용하는 방법을 모른다고 할까, 수업 중에는 사용해서는 안 됨에도 사용하는 것은, (생활이) 힘든 아이 쪽이 많은 듯한 느낌이 듭니다. 그렇기 때문에 점점 더 경제적으로 힘든 아이일수록 휴대폰을 들고 있는 것처럼도 비추어집니다. 이러한 것은 무엇이 영향을 주고 있는 것일까요?

'학습을 하는 문화', '참는 문화', '전망을 가지고 장래를 생각하는 문화', 등이 그 힘든 가정에서 빼앗겨, 눈앞의 즐거움이나 오락에 뛰어들면, 어떻게 될 것인가를 가늠할 여유가 없는 환경이기 때문에 일어나고 있는 것은 아닐까요? 그럼, 그러한 것을 빼앗고 있는 것은...부모를 일에 얽매이게 하고 있는 것은...거기에 차별이랑 격차사회에 의한 인권침해가 있을지도 모릅니다. 또, 같은 조사에서 문화배경, 생활배경과 테스트의 점수와의 상관관계도 나타나고 있습니다. 문화계층, 학력 등에 의해서, 학력(공부하는 힘)에 영향이 생기는 것입니다. 문화계층이 높다고 여겨지고 있는 아이들('가족과 박물관에 간 적이 있다' 등의 질문에 '예'라고 대답하는 아이들), 보호자가 대졸인 아이들이 일종의 목표점(이 조사에서는 70점)을 뛰어넘는 비율이 높은 것입니다.

목표로 해야 할 평등이라는 것은 '결과적 평등'이 아니고, '기회의 평등'이라고 말해지는 경우가 있습

니다. 그 '기회의 평등'이라고 하는 것은, 자신이 되고 싶다는 희망이 있다면, 거기서 차별 받지 않는다는 것입니다. 그러나 '희망의 평등'(희망을 표현할 수 있는 환경정비)이 없으면, 기회의 평등은 있을 수 없습니다. '기회의 평등' 이전의 그 기회를 음미하고 싶다는 희망을 표현할 수 없는 곳(예를 들면, 가정에 공부하는 문화가 없거나, 주변에 대학생이 없기 때문에 '대학에 가고 싶다'라는 희망이 나오지 않는 환경 등)에 사실은 차별이 있는 것입니다.

(70) 조사에 의하면, 보호자의 학력이 낮을수록 그 자식은 어떻게 되는가?

- 1 부모의 무관심으로 공부도 하지 않고, 학교 친구들과도 놀려고 하지 않는다.
- 2 생활이 힘든 나머지, 진학도 오락도 조금 빨리 그만두는 경향이 있다.
- 3 자식이 진학하려고 해도 부모가 시켜주지 않기 때문에 힘들다.
- 4 공부는 별로 하지 않고, 놀이에 관한 것에 많은 흥미를 가진다.

(71) 필자는, 보호자의 학력이 낮은 아이에게 일어나는 것을 어떻게 생각하고 있는가?

- 1 부모가 자식의 교육을 긴 안목으로 보지 않고, 눈앞의 일만 생각하고 있다.
- 2 부모의 학력이 낮은 것도 문제이지만, 아이자체도 공부에 흥미가 없는 것도 문제이다.
- 3 가정교육은 어떻게든 간에, 학교측이 아이에 대해서 제대로 된 교육을 해야만 한다.
- 4 여유가 없는 생활환경에서 자란 아이라도 사회에서 성공하는 경향은 상당히 있다.

(72) 필자가 여기서 말하는 '차별'이라는 것은 무엇인가?

- 1 어릴 때부터 여러 가지를 하고, 자신에게 맞는 것을 찾아야만 하는데 그러한 환경이 아직 정비되어 있지 않은 것

2 아이에게, 기회의 평등이 있는 것을 처음부터 알리지 않고, 단지 부모의 교육방법에 따르도록 하는 것

3 아이가 자신의 꿈이랑 염원을 표현하거나 실현시키거나 하고 싶어도, 그 꿈조차 말할 수 없는 곳에 있는 것

4 평등에는 여러 가지 것이 있지만, 보호자의 학력이 낮은 아이에게만 그 평등을 주지 않고 있는 것

(73) 1 (74) 4

清掃 청소 스태프 직원 未経験 미경험 歓迎 환영  
 環境 환경 空く 空く 比だ 時間 時間 上手だ 능숙하다 使  
 う 사용하다 充実 충실 ワーキングライフ 주  
 말생활 送る 보내다 保つ 유지하다 空間 공간  
 すがすが 清々しい 상쾌하다 時には 때로는 建物 건물  
 管理人 관리인 住民 주민 声を掛ける 말을 걸  
 다 やりがい 보람 身近に 몸 가까이 感じる 느  
 껐다 仕事 일 体 몸 動かす 움직이다 気持ち  
 기분 働く 일하다 内容 내용 日常 일상 築~  
 年 건축~년 年 새로운 物件 물건 作業  
 作業 便利 편리 毎月 매월 皆勤 게근 手当て  
 수당 別途 별도 支給 지급 窓ガラス 창문 床  
 바닥 本社 본사 集合後 집합 후 向かう 향하다  
 行動 행동 予定 예정 勤務 勤務 근무 場所 장소 事  
 前 사전 直行 直行 直帰 직귀 바로 귀가 機械 기계  
 操作 조작 丁寧だ 친절하다 教える 가르치다  
 安心 안심 スキル 요령 合わせる 맞추다 任せ  
 る 맡기다 徐々に 서서히 慣れる 익숙해지다  
 心配 걱정 希望 희망 희망 方 분 両立 양립 学生  
 학생 最適 最適 だ 최적이다 給与 급여 時給 시급  
 日給 일급 実働 실제 업무시간 日数 일수 相談  
 상담 資格 자격 高卒 고졸 性別 성별 問う 물  
 다 年齢 연령 応募 응모 方法 방법 画面 화면  
 右下 오른쪽 아래 利用 이용 折り返し 즉시 連

らく 絡 연락 동사사역형+~て 頂く ~하겠다 電話 전  
 話 待つ 기다리다 面接時 면접 시 履歴書 이력  
 서 写真 사진 貼付 부착 持参 持참 止참

엑스타카 서비스

【청소직원】

<미경험환영> 빈 시간을 능숙하게 사용하여, 충실한 주말생활을 보내지 않았습니까?  
 깨끗하게 유지된 공간은 상쾌한 것입니다. 때로는, 건물의 관리인이나 주민들로부터 '감사합니다.'라는 말을 들을 수 있습니다. 보람을 항상 앞에서 느낄 수 있는 일입니다. 몸을 움직여 기분 좋게 일하지 않았습니까?

일 내용

사무실 건물의 청소

[1]일상청소(화장실 청소 유)

☆ 건축 1년의 새롭고 깨끗한 물건이기 때문에 작업은 매우 편리합니다. 매월 게근수당도 별도 지급합니다.

[2]창문·바닥청소

본사에 집합한 후에 각 청소장소로 향합니다.

한 달 동안 작업할 예정이고, 근무장소는 사전에 알 수 있기 때문에 바로 근무지로 가거나. 작업 후, 바로 집에 돌아갈 수 있습니다.

기계조작이 있습니다만, 하나 하나 친절하게 가르쳐 드리니 안심할 수 있습니다.

요령에 맞추어 일은 주어지기 때문에 서서히 능숙해지면 걱정은 필요 없습니다.

주 하루 근무도 OK 이니, 토요일에 일을 하고 싶은 분이나, 학교와 양립하고 싶은 학생 분에게도 최적입니다.

급여

[1]시급 1000 엔

[2]일급 8000 엔~

### 근무시간 · 요일

[1]월~금

(a)8:00~11:00(실 노동시간 3시간)

(b)8:00~15:30(실 노동시간 6시간)

(c)13:00~16:00(실 노동시간 3시간)

※토요일은 10:00~15:00(실 노동시간 4시간)

※월요일은 7:00~

[2]9:00~17:00(실 노동시간 7시간)

※주 하루~OK!근무일수상당

### 자격

고등학교를 졸업한 분이라면 누구라도! 성별은 묻지 않습니다만, 연령은 65세까지.

### 응모방법

이 화면의 오른쪽 아래에 있는「응모한다」버튼을 이용해 주세요.

저희가 즉시 연락 드리겠습니다.

전화응모도 기다리고 있습니다.

면접 시에는 이력서(자신부착)를 지참해 주세요.

(73) 이 회사에서 일을 할 수 있는 사람은 누구인가?

1

### 사치교

희망시급 : 900엔 이상

근무일수 : 주에 3일 가능하다

희망근무시간 :

평일-8:00~11:00 주말-09:00~12:00

2 미우라

희망시급 : 1200엔 이상

근무일수 : 주말만 가능하다

희망근무시간 :

주말-10:00~15:00

3

### 노구찌

희망시급 : 800엔 이상

근무일수 : 평일이라면 언제든지 가능하다

희망근무시간 :

평일-12:00~17:00

4 에나

희망시급 : 1200엔 이상

근무일수 : 주말만은 불가능하다

희망근무시간 :

평일-9:00~17:00

(74) 이 회사에는 어떻게 응모하는가?

1 면접 전에 이력서를 보낸다.

2 회사에서 연락이 오면 바로 일을 시작한다.

3 이력서와 사진을 회사에 보낸다.

4 응모한다 라는 버튼을 누르고 나서 연락을 기다린다.

### 정취

### 문제 1

(1) 세미나会场で、男の学生と大学の職員が話しています。男の学生は、今日のセミナを聞きますか。

男 : すみません、この就職セミナーって、一か月間毎週やっているんですよね?

女 : ええ。

男 : 先週は来られなかったんですが、今日からでも参加できますか?

女 : ええ、大丈夫ですよ。

男 : えっと、今日はこの「先輩の体験談から学ぶ」っていう内容ですよ。

女 : いえ、実は、そちらは先週終わってしまっただです。先生の都合で、先週と今週の内容が入れ替わったので。今日はこちらの「面接に役立つ知識」になります。

男 : そうなんですか。先週と今週の予定が入れ替わったんですね。まあ、いいかな。28日の「面接対策と実践」ってところが一番聞きたかったから。

女 : 急な変更で申し訳ありません。もし、それによろしければ、こちらのお申込書にご記入をお願いします。

男 : はい、わかりました。

- 男の学生は、今日どの 세미나를 聞きますか。  
 1 先輩の体験談から学ぶ  
 2 面接に役立つ知識  
 3 面接対策と実践  
 4 何も聞かない

세미나회장에서 남학생과 대학의 직원이 이야기하고 있습니다. 남학생은 오늘 어떤 세미나를 들습니까?

남 : 실례합니다, 이 취직세미나는 한 달간 매주 하고 있는 것이지요?

여 : 예.

남 : 지난 주는 올 수 없었습니다만, 오늘부터라도 참가할 수 있습니까?

여 : 예, 괜찮습니다.

남 : 흠, 오늘은 이「선배의 체험담에서 배운다, 라는 내용이죠?

여 : 아뇨, 실은, 그것은 지난 주 끝나버렸습니다. 선생님의 사정으로, 지난 주와 이번 주의 내용이 교체되어서, 오늘은 이쪽의「면접에 도움이 되는 지식」입니다.

남 : 그렇습니까? 지난 주와 이번 주의 예정이 교체되었군요. 흠. 그래도 좋아요. 28일의「면접대책과 실천」이라는 것을 가장 듣고 싶었으니까.

여 : 급한 변경으로 죄송합니다. 만일 그것으로 괜찮다면 이쪽의 신청서에 기입 부탁드립니다.

남 : 예, 알겠습니다.

남학생은 오늘 어떤 세미나를 들습니까?

- 1 선배의 체험담에서 배운다
- 2 면접에 도움이 되는 지식
- 3 면접대책과 실천
- 4 아무 것도 듣지 않는다

会場 회장, 행사를 하는 장소 学生 학생 大学 대학 職員 직원 就職 취직 一か月間 한달 간

まいしゅう せんしゅう きょう さん か  
 毎週 매주 先週 지난 주 今日 오늘 参加 참가  
 だいじょう ぶ ぜんばい たいけん だん  
 大丈夫 夫だ 문제없다 先輩 선배 体験談 체험담  
 まな ないよう じつ お  
 学ぶ 배우다 내용 내용 実 實 是 是 終 終 完 完  
 だ せんせい せんせい つ ごう こんしゅう い  
 다 先生 선생님 都合 사정 今週 이번 주 入れ  
 か めんせつ やく だ  
 替わる 교대하다, 교체하다 面接 면접 役立つ 役立つ  
 どうい だ ち しき じき よ てい たいさく じつ  
 도움이 되다 知識 지식 予定 予定 对策 对策 대책 대책 実  
 せん いちばん き ききう へん  
 践 실천 一番 가장 聞く 듣다 急 急 だ だ 急하다 急하다 変  
 こう もう わけ き にゅう もう し  
 更 변경 申し 謝 ない 죄송하다 もし 만일 申  
 こみしょ き にゅう  
 込書 신청서 記入 기입

정답 : 2

(2) 男の人と女の人が話しています。女の人は、どの名刺を選びますか。

男 : 先輩、名刺のデザインサンプルを4つ作ってみました。

女 : ああ、これ?

男 : はい。僕は、これがいいと思うんですが…。すっきりしているし。

女 : 確かにそうだけど、FAX番号はいるんじゃない?

男 : やっぱりそうですね…。じゃあ、この3つのうちのどれかですね。

女 : うん、それと、会社のロゴマークは左上におくのが一般的よね。

男 : じゃあ、これもダメですね。

女 : あとは、好みの問題だけど、私は個人的には、縦書きと横書きが混ざっているのって、あまり好きじゃないんだ。だから、私ならこれね。

男 : なるほど、わかりました。じゃ、こっちにします。

女の人は、どの名刺を選びますか。

- 1 FAX番号がないもの
- 2 会社のロゴマークがないもの
- 3 FAX番号がある横書きのもの
- 4 縦書きと横書きが混ざっているもの

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 어떤 명함을 선택합니까?

남 : 선배님, 명함 디자인샘플을 4 개 만들어 보았습니다.

여 : 아, 이게?

남 : 예. 나는 이것이 좋다고 생각합니다만...  
깔끔하고.

여 : 확실히 그렇지만, FAX번호는 필요하지 않  
아?

남 : 역시 그렇죠... 그럼 이 3 개 중 어느 것  
인가 어쨌?

여 : 응, 그것과 회사의 로고마크는 왼쪽 위에  
두는 것이 일반적이지?

남 : 그럼, 이것도 안 되는군요.

여 : 그리고, 취향 문제인데, 나는 개인적으로는,  
세로쓰기와 가로쓰기가 섞여 있는 것은 별  
로 좋아 하지 않아. 그래서 나는 이것이야.

남 : 과연, 알겠습니다. 그럼 이쪽으로 하겠습니다.

여자는 어떤 명함을 선택합니까?

- 1 팩스번호가 없는 것
- 2 회사의 로고마크가 없는 것
- 3 팩스번호가 있는 가로쓰기의 것
- 4 세로쓰기와 가로쓰기가 섞여 있는 것

めいし 名刺 명함 えら 選ぶ 선택하다 せんぱい 先輩 선배 つく 作る 만들  
다 ぼく 나 すっきり 산뜻한 모습 確かに 확실히  
ばんごう 番号 번호 やっぱり 역시 ~うち ~중 かいしゃ 회사 회  
사 ひだりうえ 左上 왼쪽 위 おく 두다 いたんてき 一般的 일반적  
아とは 나머지는 この 好み 취향 もんだい 問題 문제 個人的 개  
인적 たてが 縦書き 세로쓰기 よこが 横書き 가로쓰기 混ぜる  
섞이다 あまり 별로 なるほど 과연

정답 : 3

(3) 航空会社で女の人が知らせています。何  
を予約する場合、しなくてはならないの  
はどれですか。

女 : こんにちは。こちらはアナライン航空  
新潟サービスセンターです。まことに申し訳  
ありませんが、すべてのオペレーターが、只

今他のお客様の対応を行っております。ご予約  
をされるお客様は、予約専用回線454-0770  
までおかけ直してください。その他のご用件  
の方は、このまま電話を切らずにお待ちくだ  
さい。準備ができ次第、できるだけ速やかに  
オペレーターにおつなぎします。

何を予約する場合、しなくてはならないのは  
どれですか。

- 1 別の番号に電話する
- 2 電話を切らずに待つ
- 3 新潟サービスセンターに行く
- 4 メッセージを残す

항공회사에서 여자가 알리고 있습니다. 무엇을 예약  
할 경우, 해야만 하는 것은 어느 것입니까?

여 : 안녕하세요. 저희는 아나라인 항공 니가타  
서비스센터입니다. 진심으로 죄송합니다만,  
모든 오퍼레이터가 지금 다른 손님의 응대  
를 행하고 있습니다. 예약하실 손님은, 예  
약전용 회선 454-0770으로 새로 전화를  
걸어주세요. 그 외의 용건이 있으신 분은,  
이대로 전화를 끊지 말고 기다려 주세요.  
준비가 되는 대로, 가능한 한 빠르게 오퍼  
레이터에게 연결하겠습니다.

무엇을 예약할 경우, 해야 하는 것은 어느 것입니까?

- 1 다른 번호로 전화한다
- 2 전화를 끊지 않고 기다린다
- 3 니가타 서비스 센터에 간다
- 4 메시지를 남긴다

こうくう 航空 かいしゃ 회사 회사 し 知らせる 알리다 よやく 予約 예  
약 ばあい 場合 경우 にかた 新潟 지명 まことに 진심으로 申  
しわけ 謝らない 죄송하다 ただいま 只今 지금 きやくさま お客様 손님 たい  
おう 応 대응 たいおう 行う 행하다 せんよう 専用 전용 かいせん 回線 회선 か  
けなおす 새로 結다 ほか 他 다른 ようけん 用件 용건 なた 方 분 でん  
わ 話 전화 きれ 切る 끊다 待つ 기다리다 じゅん 準備 준비  
どうします형+次第 ~하는 대로 速やかだ 빠르다  
つなぐ 연결하다 べつ 別 다른 ばんごう 番号 번호 のこ 残す 남기

다

정답 : 1

(4) 夫婦が話しています。いつだれが買い物に行きますか。

女 : ねえ、今日の帰りに、買い物してきてくれない?

男 : えー、今日は残業があるから、無理だよ。

女 : あら、そうなの。いいわよ、明日の朝、

ご飯食べなくていいなら。

男 : ちょっと待ってよ。仕事が終わってから行っても、スーパーが開いている時間には間に合わないよ。

女 : 大丈夫よ。駅前のスーパーなら、最近夜11時までやってるの。

男 : そんなあ。自分で行けばいいじゃないか。

女 : わたしもいろいろ忙しいのよ。ね、お願い。

男 : しょうがないなあ。

いつだれが買い物に行きますか。

- 1 女の人が今日行く
- 2 女の人が明日行く
- 3 男の人が今日行く
- 4 男の人が明日行く

부부가 이야기하고 있습니다. 언제 누가 쇼핑 갑니까?

여 : 뵙, 오늘 귀갓길에 쇼핑에 오지 않을래?

남 : 뭐? 오늘은 잔업이 있어서 무리야.

여 : 어, 그래? 알았어. 내일 아침, 밥을 먹지 않아도 괜찮다면.

남 : 잠시 기다려. 일이 끝나고 나서 가도 슈퍼가 열려있는 시간에는 맞지 않아.

여 : 괜찮아. 역 앞의 슈퍼라면 요즘 11시까지 하고 있어.

남 : 이런. 네가 가면 되지 않아?

여 : 나도 여러 가지 바빠. 응, 부탁해?

남 : 어쩔 수가 없군.

언제 누가 쇼핑 갑니까?

1 여자가 오늘 간다

2 여자가 내일 간다

3 남자가 오늘 간다

4 남자가 내일 간다

夫婦 夫婦 買物 쇼핑 今日 오늘 帰り 귀갓

길 残業 잔업 無理 무리 明日 내일 朝 아침

ご飯 밥 食べる 먹다 待つ 기다리다 仕事 일

終わる 끝나다 開く 열리다 時間 시간 間に合

う 시간이나 양에 맞다 大丈夫 だ 문제없다 駅

前 역 앞 最近 최근 夜 밤 自分で 스스로 忙

しい 바쁘다 しょうがない 어쩔 수 없다

정답 : 3

(5) 電話で女のひと男の人が話しています。男の人は何がしたいですか。

女 : もしもし。

男 : もしもし、サチコちゃん? 野口だけど、お姉さんは帰ってきたの?

女 : まだよ。何か伝えて置こうか。

男 : そうだね。約束したとおり、駅で会えなくなったと伝えてくれ。父を迎えに空港へ行かなくてはいけないから。

女 : 帰ったら電話させようか。

男 : いや、いいよ。後でまた電話すると伝えて。ではよろしく。

女 : うん。

男の人は何がしたいですか。

- 1 女の子のお姉さんを家まで迎えに行く
- 2 女の子のお姉さんからの電話を待つ
- 3 女の子のお姉さんが空港まで来てほしい
- 4 女の子のお姉さんとの約束を取り消す

전화로 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 무엇을 하고 싶습니까?

여 : 여보세요.

남 : 여보세요, 사씨고? 노구치인데 언니는 돌아왔어?

여 : 아직 이야. 뭔가 전해 들까?

남 : 그래. 약속한대로, 역에서 만날 수 없게 되었다고 전해 줘. 아빠를 미중하러 공항에 가야만 해서.

여 : 돌아오면 전화시킬까?

남 : 어나, 괜찮아. 나중에 또 전화한다고 전해. 그럼 부탁해.

여 : 응.

남자는 무엇을 하고 있습니까?

- 1 여자아이의 언니를 집까지 데리러 간다
- 2 여자아이의 언니로부터의 전화를 기다린다
- 3 여자아이의 언니가 공항까지 와주기를 바란다
- 4 여자아이의 언니와의 약속을 취소한다

전화 <sup>でんわ</sup> 전화 <sup>ねえ</sup> 오姉さん 언니, 누나 <sup>かえ</sup> 帰る 돌아오다  
 伝える <sup>つた</sup> 전하다 <sup>お</sup> 置く 두다 <sup>やくそく</sup> 約束 약속 ~とおり  
 ~대로 <sup>えき</sup> 駅 역 <sup>あ</sup> 会う 만나다 <sup>ちち</sup> 父 아버지 <sup>むか</sup> 迎える  
 환영하다, 미중하다 <sup>くうこう</sup> 空港 공항 <sup>あと</sup> 後で 나중에 <sup>いえ</sup> 家  
 집 <sup>ま</sup> 待つ 기다리다 <sup>と</sup> 取り消す 취소하다

정답 : 4

## 문제 2

(1) 女の人と男の人が話しています。男の人が女の人に変えた方がいいと言っているのはどれですか。

女 : ねえ、これ見て。新社会人が変えたいと思っている生活習慣だって。  
 男 : ふーん。確かに、僕も学生の頃は、夜遅くまで遊んだり、朝10時ぐらいまで寝ていたりしていたなあ。今はもちろんそんなことしてないけど。  
 女 : じゃあ、鈴木さんが今、変えたいと思っていることって何?  
 男 : そうだなあ、社会人としてのマナーは一通り身につけているつもりだし、時事問題にもそこそこ関心を持っているから…。変えたとしたらこれかな。いつも朝食を抜いているし、夜11時過ぎに食事す

ることもあるから。

女 : それはよくないわね。すぐに変えるべきよ。

男 : うん…。ところで、田中さんはこれじゃない?

女 : え、なんで!?

男 : だって、僕のほうが先輩だよ。それなのに、そんな口の利き方は…。変えたほうがいいんじゃないかなあ…。

男の人が女の人に変えた方がいいと言っているのはどれですか。

- 1 夜遅くまで遊ぶこと
- 2 言葉遣い
- 3 食事習慣
- 4 朝寝坊すること

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자가 여자에게 바꾸는 편이 좋다고 말하고 있는 것은 어느 것인가?

여 : 이봐, 이것 봐. 신 사회인이 바꾸고 싶다고 생각하고 있는 생활습관이라고 해.

남 : 흠. 확실히 나도 학생 시절에는 밤늦게까지 놀거나, 아침 10시정도까지 자거나 했어. 지금은 물론 그렇게는 하지 않지만.

여 : 그럼, 스키 써가 지금 바꾸고 싶다고 생각하고 있는 것은 뭐야?

남 : 글썄, 사회인으로서의 매너는 얼추 알고 있고, 시사문제에도 그럭저럭 관심을 가지고 있으니까... 바꾼다고 하면 이것일까! 항상 아침밥을 먹지 않고, 밤 11시 지나서 식사하는 일도 있으니까.

여 : 그것은 좋지 않아. 바로 바꿔야만 해.

남 : 응... 그런데, 다니까 써는 이거 어냐?

여 : 어, 왜!?

남 : 왜냐하면 내가 선배야. 그럼에도 그렇게 말하는 것은... 바꾸는 편이 좋지 않을까...

남자가 여자에게 바꾸는 편이 좋다고 말하고 있는 것은 어느 것인가?

- 1 밤늦게까지 노는 것

## 2 말투

### 3 식사습관

#### 4 늦잠 자는 것

か 変える 바꾸다 ほう 方 편 신사회人 신 사회인, 새롭  
 게 사회에 진출하는 사람 せいかつ 生活 생활 じゅうかん 습관  
 たし 確かに 확실히 ぼく 나 せいごろう 学生頃 학생 시절 よるおそ 夜遅く  
 あそ 밤늦게 遊ぶ 놀다 朝 아침 ね 자다 今 지금  
 ひととお 一通り だいず 대중, 열주 身につける 익히다 時事 시  
 しゃ 問題 문제 ちこちこ 곳곳 かんしん 關心 관심 持  
 つ 가지다 ちようじよく 朝食 조식 ぬ 抜く 빼다 ~過ぎ ~지남  
 しょくじ 食事 식사 ~べき ~해야 함 ところで 그런데  
 だって 왜냐하면 せんぱい 先輩 선배 ぐち 口의 利き方 말투  
 ことばづか 言葉遣い 말투 あさねぼう 朝寝坊 늦잠

#### 정답 : 2

(2) 男のひとと女のひとが話しています。男の人は、これまで落した物で何が戻ってきましたか。

男 : カンさんは、日本のどんなところがすごいと思いますか。

女 : 私は、日本の配達サービスが一番すごいと思いますね。国内のほとんどの場所に1日で届きますよね。さらに相手の都合のいい時間に届けてもらえるので、本当に便利だと思います。

男 : そうですね。

女 : マイケルさんは?

男 : そうですね、私はよく落とし物をするんですが、これまで、ほとんどの物が戻ってきているんです。これってすごいですよね。鍵や傘のように、名前を書いていないものは戻ってきませんでしたが、名前や住所などが書いてあるもの、例えば免許証とかパスポートとかは、全部戻ってきました。あ、お金はさすがに戻ってきませんでしたけどね。

女 : ああ、そういえば、私も電車の中に小さいバッグを忘れたことがあったんですが、2日後に駅からバッグがあったと電話がかかってきたんです。親切な方が届けてくださっていました。

男 : そうですね、それはよかったですね。男の人は、これまで落とした物で何が戻ってきましたか。

- 1 傘
- 2 お金
- 3 鍵
- 4 パスポート

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는, 지금까지 잃어버린 물건 중에서 무엇이 돌아왔습니까?

남 : 강 씨는 일본의 어떤 점이 굉장하다고 생각합니까?

여 : 나는 일본의 배달서비스가 가장 굉장하다고 생각합니다. 국내의 대부분의 장소에 하루 만에 배달되죠? 더 나아가 상대방의 알맞은 시간에 배달을 받을 수 있기 때문에 정말로 편리하다고 생각합니다.

남 : 맞아요.

여 : 마이클 씨는?

남 : 글썄요. 나는 자주 물건을 잃어버립니다만, 지금까지, 대부분의 물건이 되돌아 왔습니다. 이걸 굉장해요. 열쇠나 우산처럼, 이름을 적지 않은 것은 되돌아오지 않았지만, 이름이나 주소 등이 쓰여 있는 것, 예를 들면 면허증이나 여권 등은 전부 되돌아왔습니다.. 아, 돈은 역시 되돌아오지 않았지만.

여 : 아아, 그리고 보니, 나도 전철 안에 작은 가방을 잃은 적이 있었지만, 이를 후에 역으로부터 가방이 있었다 하는 전화가 걸려왔습니다. 친절한 분이 가져다 주었습니다.

남 : 그렇습니까? 그건 다행이었군요.

남자는, 지금까지 잃어버린 물건 중에서 뭐가 돌아왔습니까?

- 1 우산
- 2 돈



4 席を見つけることができなかつたから  
회사 동료 두 사람이 이야기하고 있습니다. 남자는  
왜 전철 안에서 서 있었습니까?

여 : 아마도 씨, 좀 피곤한 표정이군. 무슨 일이  
야?

남 : 통근 때문에 탄 전철이 오늘 아침 붐볐기  
때문이야.

여 : 계속 서 있었구나.

남 : 응. 앉으려고 했으면 앉을 수 있었는데, 나  
이 많은 여성에게 양보했어.

여 : 좋은 일 했구나.

남 : 요즘, 젊은이의 예절이 제대로 되어 있지  
않아서, 나는 그레서는 안 된다고 생각했  
어.

여 : 나도 요즘 계속 그렇게 생각했었어.

남자는 왜 전철 안에서 서 있었습니까?

- 1 자리가 없었기 때문에
- 2 지정석이 아니었기 때문에
- 3 자리를 누군가에게 양보했기 때문에
- 4 자리를 찾을 수가 없었기 때문에

かいしゃ          なか          ま          ふたり          でんしゃ  
会社   회사   仲間   동료   二人   두   사람   電車   전철  
なか          た          つ          つか          かお  
中   안   立つ   서다   疲れる   피곤하다   顔   얼굴, 표정  
つうきん          の          の          け          さ          こ  
通勤   통근   乗る   타다   今朝   오늘아침   込む   붐비  
だ          すわ          ねんぱい          나이          たくさん          女性          여성  
座る   앉다   年輩    若者   젊은이   席   자리  
譲る   양보하다   最近   최근   若者   젊은이   席   자리  
指定席   지정석   誰   누구   譲歩   양보   見つける  
찾다

정답 : 3

(5) 男の人が話しています。男の人が、少な  
めに食べるといいと言っているのはどれ  
ですか。

男 : 春は、お花見や歓迎会など、お酒を飲  
む機会が多いですよ。飲みすぎ、食べ  
すぎで太ってしまうのが心配だという人

も多いのではないのでしょうか。太らない  
ためには、何を、どんな順番で食べるか  
が重要です。そこで今日は、太らない食  
べ方をご紹介します。最初は、野菜から  
食べるのがいいでしょう。肉やご飯など  
は、最初に食べないほうがいいです。野  
菜の次は、刺身や豆腐など、カロリーが  
低いものを食べて、おなかを満たします。  
肉を食べるなら、その後がいいですね。  
ご飯やラーメンは、最後に食べることを  
勧めますが、できるだけ少なめに。これ  
らをたくさん食べすぎると、カロリーの  
とりすぎになってしまいます。もちろん、  
お酒の飲みすぎにも気を付けてください  
ね。

男の人が、少なめに食べるといいと言ってい  
るのはどれですか。

- 1 野菜
- 2 刺身や豆腐
- 3 肉
- 4 ご飯やラーメン

남자가 말하고 있습니다. 남자가, 조금 적게 먹으면  
좋다고 말하고 있는 것은 어느 것입니까?

남 : 봄은 꽃놀이나 환영회 등, 술을 마실 기회  
가 많죠. 과일, 과식으로 살찌는 것이 걱정이  
라는 사람도 많지 않을까요? 살찌지 않기 위  
해서는 무엇을 어떤 순서로 먹을 것인가가 중  
요합니다. 그래서 오늘은, 살찌지 않게 먹는  
방법을 소개하겠습니다. 처음에는 야채부터 먹  
는 것이 좋습니다. 고기랑 밥 등은, 처음에 먹  
지 않는 편이 좋습니다. 야채 다음은, 회나 두  
부 등, 칼로리가 낮은 것을 먹고 배를 채웁니  
다. 고기를 먹는다면 그 후가 좋습니다. 밥이  
나 라면은, 마지막에 먹는 것을 권유합니다만,  
가능한 한 조금 적게. 이러한 것들을 너무 먹  
으면, 칼로리를 지나치게 섭취하게 됩니다. 물  
론, 술의 과음에도 주의해 주세요.

남자가, 조금 적게 먹으면 좋다고 말하고 있는 것은  
어느 것입니까?

1 야채

2 회나 두부

3 고기

4 밥이나 리면

すく 少なめに 조금 적은 뜻이 食べる 먹다 春 봄  
 はなみ 花見 꽃놀이 歓迎会 환영회 お酒 술 飲む 마시  
 다 機会 기회 多い 많다 飲みすぎ 과음 食べる 食べす  
 ぎ 과식 太る 살찌다 心配 걱정 順番 순서 重 重  
 よう 要だ 중요하다 今日 오늘 食べ方 먹는 방법 紹  
 介 소개 最初 처음 野菜 야채 肉 고기 ご飯 밥  
 つぎ 次 다음 刺身 회 豆腐 두부 低い 낮다 おなか  
 배 満たす 채우다 後 뒤 最後 마지막 勧める  
 권유하다 氣を付ける 주의하다

정답 : 4

(6) 女の人が人の体の形について話しています。「リンゴ型」の人はなぜ心配しないといけませんか。

女 : 体の形がナシかリンゴのようになってはいないでしょうか。「ナシ」は腰回りが太りやすい人です。「リンゴ」はお腹の回りが太りやすい人です。医師が言っているのは、「リンゴ型」は心臓病になりやすいという点です。ですから、もしウエストが腰回りに比べて80%以上あったら、体重を減らし、食べる物にもっと気をつけなければいけません。

「リンゴ型」の人はなぜ心配しないといけませんか。

- 1 腰回りが太りやすいから
- 2 健康上の問題が80%多くなるから
- 3 食べる物を気にしすぎるから
- 4 心臓病になりやすいから

여자가 사람의 몸의 형태에 대해서 이야기하고 있습니다. 「사과모양」을 가진 사람은 왜 걱정해야만 합니까?

여 : 몸의 형태가 배나 사과 같이 되어 있지는 않습니까? 「배」는 허리둘레가 살찌기 쉬운 사람

입니다. 「사과」는 배 주변이 살찌기 쉬운 사람입니다. 의사가 말하고 있는 것은 「사과모양」은 심장병에 걸리기 쉽다는 점입니다. 그래서, 만일 허리가 허리둘레와 비교해서 80% 이상이면, 체중을 줄이고, 음식에도 더욱 주의를 해야만 합니다.

「사과모양」을 가진 사람은 왜 걱정해야만 합니까?

- 1 허리둘레가 살찌기 쉽기 때문에
- 2 건강상의 문제가 80% 이상 많아지기 때문에
- 3 음식에 너무 신경 쓰기 때문에
- 4 심장병에 걸리기 쉽기 때문에

からだ 몸 形 형태, 모양 リンゴ 사과 型 형 心配 心配  
 걱정 ナシ 배 腰回り 허리둘레 太る 살찌다 お  
 腹 배 医師 의사 心臓病 심장병 点 점 もし  
 만일 比べる 비교하다 以上 이상 体重 체중  
 減らす 줄이다 もっと 더욱 氣をつける 주의하  
 다 健康上 건강상 問題 문제 氣にする 신경 쓰  
 다

정답 : 4

팩트 3

(1) 男の人が話しています。

男 : こんにちは、お客様。ホテルサクラにようこそいらっしゃいました。当ホテルでは、350の宿泊部屋、屋外プール、12の店、3つのレストランを備え、ランドリーサービスのご利用は、必要なときにいつでも昼夜を問いません。それぞれのお部屋には、お酒類と各種おつまみをご用意しております。当ホテルでの宿泊をどうぞお楽しみください。

男の人は何について説明していますか。

- 1 호텔의ランドリーサービス
- 2 호텔의定休日
- 3 호텔의設備とサービス
- 4 호텔의料金とサービス

남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 안녕하세요, 손님. 호텔 사쿠라에 잘 오셨  
습니다. 당 호텔에서, 350개의 숙박을  
할 수 있는 방, 옥외 풀장, 12개의 점포, 3개의  
레스토랑을 갖추고, 세탁서비스의 이용은, 필  
요할 때에 언제든지 주야를 불문하고 가능합  
니다. 제 각각의 방에는, 주류와 각종 안주를  
준비에 두었습니다. 당 호텔에서의 숙박을 즐  
겨주세요.

남자는 무엇에 대해서 설명하고 있습니까?

- 1 호텔의 세탁서비스
- 2 호텔의 정기휴일
- 3 호텔의 설비와 서비스
- 4 호텔의 요금과 서비스

<sup>きゃくさま</sup> <sup>とう</sup> <sup>しゆくほく</sup> <sup>へや</sup> <sup>おくがい</sup>  
 お客様 손님 당 당 宿泊 숙박 部屋 방 屋外  
<sup>てんぽ</sup> <sup>そな</sup> <sup>え</sup> <sup>らんどりー</sup> <sup>せ</sup>  
 옥외 店舗 점포 備える 갖추고 란드리－ 세  
<sup>りよう</sup> <sup>ひつよう</sup> <sup>ちゆうや</sup> <sup>と</sup>  
 탁 利用 이용 必要 필요 昼夜 주야 問う 묻다  
<sup>さけるい</sup> <sup>かくしゆ</sup> <sup>かくしゆ</sup> <sup>おつま</sup>  
 それぞれ 제각각 酒類 주류 各種 각종 おつま  
<sup>ようい</sup> <sup>たの</sup> <sup>たの</sup> <sup>ていきゆうび</sup>  
 미 안주 用意 준비 楽しむ 즐기다 定休日 정  
<sup>せつび</sup> <sup>りようきん</sup>  
 기휴일 設備 설비 料金 요금

정답 : 3

(2) 女の人がタイという国について話してい  
ます。

女 : 타이では二つの新年のお祝いがありま  
す。タイ人が1月1日を祝うのは他の人々と同  
様ですが、彼らはさらに4月13日を伝統的な  
新年と考えています。これはソンクラン祭り  
として知られています。それが水祭りとも呼  
ばれるのは、人々が路上で水をお互いにつけ  
合せて祝うからです。

話のテーマは何ですか。

- 1 타이의水を祝う祭り
- 2 타이의4月到来の祝賀
- 3 타이の1月の水祭り
- 4 伝統的な新年の祝賀

여자가 태국이라는 나라에 대해서 이야기하고 있습  
니다.

여 : 태국에서는, 두 개의 신년 축하가 있습니  
다. 태국인이 1월 1일을 축하하는 것은 다  
른 사람들과 똑같습니다만, 그들은 더 나  
아가 4월 13을 전통적인 신년이라고 생각  
하고 있습니다. 이것은 송크랑축제로서 알  
려져 있습니다. 그것이 물 축제라고도 불리는  
것은, 사람들이 노상에서 물을 서로 끼얹어서  
축하하기 때문입니다.

이야기의 테마는 무엇입니까?

- 1 태국의 물을 축하하는 축제
- 2 태국의 4월 도래의 축하
- 3 태국의 1월의 물 축제
- 4 전통적인 신년의 축하

<sup>くに</sup> <sup>しんねん</sup> <sup>いわ</sup> <sup>いわ</sup>  
 国 나라 新年 신년 お祝い 축하 祝う 축하하다  
<sup>ほか</sup> <sup>どうよう</sup> <sup>さ</sup> <sup>でんとうてき</sup>  
 他 다른 同様 똑같은 さらに 더 나아가 傳統的  
<sup>かんが</sup> <sup>まつ</sup> <sup>し</sup>  
 전통적 考える 생각하다 祭り 축제 知られる  
<sup>みず</sup> <sup>よ</sup> <sup>ろじよう</sup> <sup>たが</sup>  
 알려지다 水 물 呼ぶ 부르다 路上 노상 お互い  
<sup>あ</sup> <sup>とらい</sup> <sup>しゆくが</sup>  
 서로 かけ合う 서로 끼얹다 到来 도래 祝賀 축  
 하

정답 : 4

(3) 女の人と男の人が話しています。

女 : こんばんは。いかがなさいませか。  
 男 : 通りから離れた部屋に変えていただけ  
 ないでしょうか。今いる部屋がとても騒が  
 しいものですから。  
 女 : かしこまりました。反対側に川に面し  
 した部屋がございます。  
 男 : そのほうがずっといいですね。部屋に  
 戻って荷物をまとめることにします。

二人はどこで話していますか。

- 1 港
- 2 ホテル
- 3 道

4 不動産

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 안녕하세요. 어떻게 하겠습니까?

남 : 도로에서 떨어진 방으로 바꾸어 줄 수 없겠습니까? 지금 있는 방이 매우 시끄러워서요.

여 : 알겠습니다. 반대측에 강에 접해 있는 방이 있습니다.

남 : 그러는 편이 훨씬 좋습니다. 방에 되돌아가서 짐을 정리하기로 하겠습니다.

두 사람은 어디서 이야기하고 있습니까?

- 1 항구
- 2 호텔
- 3 길
- 4 부동산

とお 通り 路, 離れる 離れる 떨어져지다 部屋 房 変える 바꾸다 今 지금 騒がしい 시끄럽다 かしこまる 分かる-알다,의 両側 反對側 반대측 川 강 面する 면하다 ございます あります-있습니다,의 正々しい 표현 戻る 되돌아오다 荷物 짐 まとめる 정리하다 港 항구 道 길 不動産 부동산

정답 : 2

(4) 男の人がアメリカでの留学について話しています。

男 : アメリカに留学する前に、そこの大学の授業についていくつか知っておいてください。まず第一に、アメリカ人の教師は皆さんが議論に加わり、時には質問することも当然だと思っているでしょう。第二に、教師は机に腰掛ける方がいすに掛けるよりも多いでしょう。第三に、まず確実に宿題が出され、それを学生がしてくるものだと考えているのです。

話のテーマは何ですか。

- 1 アメリカに留学に行くときの注意点
- 2 アメリカでの授業のやり方
- 3 アメリカ人の教師の性格
- 4 アメリカで授業を受けるときの質問のやり方

남자가 미국에서의 유학에 대해서 이야기하고 있습니다.

남 : 미국에 유학하기 전에, 그곳의 대학 수업에 대해서 몇 개가 알아 뉘 주세요. 우선 첫 번째로, 미국인 교사는 여러분의 토론에 대해, 때로는 질문하는 것도 당연하다고 생각하고 있습니다. 두 번째로 교사는 책상에 걸터앉는 편이 의자에 앉는 것보다도 많습니다. 세 번째로 우선 확실하게 숙제를 내고, 그것을 학생이 해 오는 법이다 라고 생각하고 있는 것입니다.

이야기의 테마는 무엇입니까?

- 1 미국유학 갈 때의 주의점
- 2 미국에서의 수업방법
- 3 미국인교사의 성격
- 4 미국에서 수업을 받을 때의 질문을 하는 방법

りゅうがく 留学 前 前 大学 대학 授業 授業 수업 知る 알다 第一 첫 번째 教師 교사 皆さん 여러분 議論 議論 토론 加わる 더해지다 時には 때로는 質問 질문 当然 当然 机 책상 腰掛ける 걸터 앉다 方 편 이す 의자 多い 많다 确实 确实 宿題 숙제 出す 내다 学生 학생 注意点 주의점 性格 성격 受ける 받다

정답 : 2

(5) 女の人が子供の遊び場について話しています。

女 : 子供が遊び場で怪我をしないようにする最も安全な方法は、環境にもやさしいように思われます。車のタイヤを再利用して安全

나쁜 표면を作ります。この表面は柔らかくて、子供たちが転んでもひどい怪我をしないことになります。もし、もっと多くのタイヤが再利用されれば、安全な遊び場が増え、子供たちが遊べることになるでしょう。

話のテーマは何ですか。

- 1 遊び場の目的
- 2 遊び場の位置
- 3 遊び場の安全
- 4 遊び場の由来

여자가 아이의 놀이터에 대해서 이야기하고 있습니다.

여 : 아이가 놀이터에서 부상을 입지 않도록 하는 가장 안전한 방법은, 환경에도 좋은 것처럼 생각됩니다. 자동차의 타이어를 재활용해서 안전한 표면을 만듭니다. 이 표면은 부드럽고, 아이들이 넘어져도 심한 부상을 입지 않게 됩니다. 만일, 더욱 많은 타이어가 재활용되면, 안전한 놀이터가 증가하여, 아이들이 놀 수 있게 되겠죠.

이야기의 테마는 무엇입니까?

- 1 놀이터의 목적
- 2 놀이터의 위치
- 3 놀이터의 안전
- 4 놀이터의 유래

こども 遊び場 怪我 부상 最も 가장 安全 안전 方法 방법 環境 환경 やさしい 좋은 車 자동차 再利用 재활용 表面 표면 作る 만들다 柔らかい 부드럽다 転ぶ 넘어지다 ひどい 심하다 もし 만일 多くの 많은 増える 늘 어나다 遊ぶ 놀다 目的 목적 位置 위치 由来 유래

정답 : 3

파트 4

(1)

男 : 冬休みはどうでしたか。  
女 : 1 東京へ行きたいです。  
2 とても楽しいです。  
3 ずっと家にいました。

남 : 겨울 방학은 어떠했습니까?

여 : 1 도쿄에 가고 싶습니다.  
2 매우 즐겁습니다.  
3 계속 집에 있었습니다.

みゆ やす 冬休み 겨울 방학 とうきょう 東京 たいの 楽しい 즐겁다  
いえ 家 집

정답 : 3

(2)

女 : どうしたんですか。  
男 : 1 風邪を引いたからです。  
2 のどが痛いんです。  
3 友達と出かけます。

여 : 어떻게 된 것입니까?

남 : 1 감기 들었기 때문입니다.  
2 목이 아픕니다.  
3 친구와 외출합니다.

かぜ 風邪 びく 引く 감기 들다 のど いた 목이 아프다  
ともだち 友達 친구 出かける 외출하다

정답 : 1

(3)

男 : たばこを吸ってもいいですか。  
女 : 1 かまいませんよ。  
2 違いますよ。  
3 その通りですよ。

남 : 담배를 피워도 됩니까?

여 : 1 상관없습니다.  
2 더럽니다.  
3 맞습니다.

吸<sup>す</sup>う 피우다 違<sup>ちが</sup>う 다르다 그<sup>とお</sup>의通り 그대로

정답 : 1

(4)

女 :今日は午後から雨らしいね。

- 男 :
- 1 うん、天気予報でそう言ったね。
  - 2 うん、雨のような晴れだね。
  - 3 うん、朝から降っているね。

여 : 오늘은 오후부터 비가 내릴 것 같아.

- 남 :
- 1 응, 일기예보에서 그렇게 말했지.
  - 2 응, 비가 내릴 것 같은 맑은 날씨가군.
  - 3 응, 아침부터 내리고 있군.

今日<sup>きょう</sup> 오늘 午<sup>ご</sup>後<sup>ご</sup> 오후 雨<sup>あめ</sup> 비 天<sup>てん</sup>氣<sup>き</sup>予<sup>よ</sup>報<sup>ほう</sup> 일기예보  
 晴<sup>は</sup>れ 맑음 朝<sup>あさ</sup> 아침 降<sup>ふ</sup>る 내리다

정답 : 1

(5)

男 :これ、よかったら食べてください。

- 女 :
- 1 ええ、よかったら食べます。
  - 2 ありがとうございます。
  - 3 ああ、よかったですよ。

남 : 이게, 괜찮다면 드세요.

- 여 :
- 1 예, 괜찮으면 먹겠습니다.
  - 2 감사합니다.
  - 3 아, 좋았습니다.

食<sup>た</sup>べる 먹다

정답 : 2

(6)

女 :ねえ、本当に大丈夫?

- 男 :
- 1 うーん、本当かもしれない…。
  - 2 うーん、そうかもしれない…。
  - 3 うーん、だめかもしれない…。

여 : 봐, 정말로 괜찮겠어?

- 남 :
- 1 흠, 정말일지도 몰라….
  - 2 흠, 그럴지도 몰라….
  - 3 흠, 안 될지도 몰라….

本<sup>ほん</sup>当<sup>とう</sup>に 정말로 大<sup>だい</sup>丈<sup>じょう</sup>夫<sup>ぶ</sup>だ 괜찮다 ~  
 かも<sup>もしれ</sup>ない  
 이 ~<sup>지도</sup> 모른다

정답 : 3

(7)

男 :ビールは飲めますが、ワインはちよつと。

- 女 :
- 1 じゃ、ビールにしましょう。
  - 2 へえ、ワインもお好きなんです  
ね。
  - 3 じゃ、ワインをちよつと一杯。

남 : 맥주는 마실 수 있습니다만, 와인 좀.

- 여 :
- 1 그럼, 맥주로 합시다.
  - 2 우와, 와인도 좋아하시는군요.
  - 3 그럼, 와인을 한잔만.

의<sup>の</sup> 飲<sup>す</sup>む 마시다 好<sup>す</sup>き다 좋아하다 一<sup>いっ</sup>杯<sup>ぱい</sup> 한잔

정답 : 1

(8)

女 :ぜひ一度、遊びに来てください。

- 男 :
- 1 はい、ぜひお目にかかります。
  - 2 はい、ぜひいらっしゃいます。
  - 3 はい、ぜひ伺います。

여 : 꼭 한번 놀러 와 주세요.

- 남 :
- 1 예, 꼭 만나겠습니다.
  - 2 예, 꼭 오십니다.
  - 3 예, 꼭 찾아 뵈겠습니다.

ぜ<sup>い</sup>ひ 꼭 一<sup>いち</sup>度<sup>ど</sup> 한<sup>한</sup>번 遊<sup>あそ</sup>ぶ 놀<sup>놀</sup>다 目<sup>め</sup>目<sup>め</sup>にか<sup>か</sup>かる

「会<sup>あ</sup>う-만<sup>만</sup>나다」의 겸<sup>겸</sup>양어 伺<sup>うかが</sup>う「聞<sup>き</sup>く-물<sup>물</sup>다/訪<sup>たず</sup>ね<sup>ね</sup>る  
 -방<sup>방</sup>문<sup>문</sup>하다」의 겸<sup>겸</sup>양어

정답 : 3

(9)

男 : 鈴木さん、甘い物が好きなんだって?

女 : 1 ええ、口がないんです。  
2 ええ、目がないんです。  
3 ええ、鼻がないんです。

남 : 스푼 씨, 단 것을 좋아한다면서?

여 : 1 예, 판로가 없습니다.  
2 예, 매우 좋아합니다.  
3 문장성립 안 됨

あま 甘い 달다 もの 物 물건 す 好きだ 좋아하다 くち 口がない  
판로가 없다 目がない 매우 좋아하다

정답 : 2

(10)

女 : あれ! ?どこ行くの?

男 : 1 ちょっとその辺をゆらゆらして  
くるよ。  
2 ちょっとその辺をばらばらして  
くるよ。  
3 ちょっとその辺をぶらぶらして  
くるよ。

여 : 어! 어디에 가?

남 : 1 문장성립 안 됨  
2 문장성립 안 됨  
3 잠시 그 주변을 돌아보고 올게.

~ん 辺 주변 ゆらゆら 흔들흔들 ばらばら 뜯뜯이  
ぶらぶら 어슬렁어슬렁

정답 : 3

(11)

女 : マラソン、最後まで走りきったんだっ  
て?

男 : 1 ええ、完走しました。  
2 ええ、ゴールできませんで  
した。  
3 ええ、途中で棄權しました。

여 : 마라톤, 마지막까지 끝까지 달렸다면서?

남 : 1 예, 완주했습니다.  
2 예, 결승점을 통과 못했습니다.  
3 예, 도중에 기권했습니다.

さいご 最後 마지막 走る 달리다 동사ます형+きる 끝까지  
지~하다 完走 완주 途中 도중 棄權 기권

정답 : 1

(12)

男 : このたびはご迷惑をお掛けして、大変  
申

し訳ありませんでした。

女 : 1 迷惑して済むことじゃないよ!  
2 謝って済むことじゃないよ!  
3 お掛けして済むことじゃない  
よ!

남 : 이번에 민폐를 끼쳐서 대단히 죄송했습니  
다.

여 : 1 민폐를 끼쳐 해결될 일은 아냐!  
2 사과해서 해결될 일이 아냐!  
3 앉아서 해결될 일이 아냐!

このたび 이번 迷惑を掛ける 폐를 끼치다 大変  
매우 申し訳ない 죄송하다 済む 해결되다 謝る  
사과하다 掛ける 않다

정답 : 2

문제 5

(1) 研修に使う資料について男の人と女の  
人が相談しています。

男 : すみません、リーダーセミナーの件で  
ご相談なんです。

女 : ああ、来月の研修ね。

男 : はい。今年店長になった若手10人の研  
修です。初日は接客、2日目はスタッフ  
指導についての研修を行うんですが、ど

んな本を参考図書にしたらいいでしょ  
か。

女：どれどれ…。みんな接客の経験は長い  
んでしょ？それなら、基本は大丈夫だよ  
ね。じゃあ、1日目はこれがいいよ。

男：そうですね。こっちは新人アルバイト  
向けですよ。じゃあ、2日目はこれ、どう  
でしょうか。他の企業のリーダーたちの体験  
談で、興味深いですし。

女：うーん、店長になったばかりなんだか  
ら、まずは初歩的なことを勉強しないと。こ  
っちの方がいいんじゃないかな。

男：確かにそうですね。じゃ、2日目はこれ  
にします。

2日目に使う本はどれですか。

- 1 スタッフ指導の本
- 2 新人アルバイト向けの本
- 3 企業のリーダーたちの体験談の本
- 4 初歩的な本

**연수에 사용하는 자료에 대해서 남자와 여자가 상  
담하고 있습니다.**

남 : 실례합니다, 리더세미나와 관련된 권으로  
상담입니다만.

여 : 아, 다음 달의 연수를 말하는군.

남 : 예. 올해 전망이 된 젊은 사람 10명의 연  
수입니다. 첫 날은 접객, 이를 짚는 직원지  
도에 대한 연수를 행합니다만, 어떤 책을  
참고도서로 하면 좋을까요?

여 : 어디 보자... 모두 접객의 경험을 길지?  
그렇다면, 기본은 문제가 없을 것이고. 그  
럼 첫 날째는 이것이 좋아.

남 : 맞아요. 이쪽은 신입아르바이트 용이네요.  
그럼, 이를 짚는 이거, 어떨까요? 다른 기  
업의 리더들의 체험담으로, 흥미진진할 것  
같아요.

여 : 흠, 막 전망이 되었으니까, 우선은 조보적  
인 것을 공부해야 해. 이쪽이 좋지 않을까?

남 : 확실히 그렇군요. 그럼, 이를 짚는 이것으로 하  
겠습니다.

**이들째에 사용하는 책은 어느 것입니까?**

**1 직원지도의 책**

**2 신입아르바이트 용의 책**

**3 기업의 리더들의 체험담의 책**

**4 조보적인 책**

研修 연수 使う 사용하다 資料 자료 相談 상  
담 件 권 来月 다음 달 今年 올해 店長 점장  
若手 젊은 사람 初日 첫날 接客 접객 ~目 ~째  
指導 지도 行う 행하다 本 책 参考 참고 図  
書 도서 経験 경험 長い 길다 基本 기본 大丈  
夫だ 문제없다 新人 신입, 신입 ~向け ~용 他  
다른 企業 기업 体験談 체험담 興味深い 흥미  
가 깊다 初歩的 조보적 勉強 공부 確かに 확실히

**정답 : 4**

(2) 男のひとと女のひと의 회話を聞いてくださ  
이.

男 : ねえ、佐藤さん、最近日本で、子供に  
めずらしい名前をつけるのがはやっている  
んでしょ?

女 : そうそう。意味だけで漢字を選ぶこと  
が多いんだって。だから、その漢字の本当  
の読み方とは全然違う読み方になっちゃっ  
て、日本人でも読めないのよ。あんまりめず  
らしいのも、子供がかawaiiそうだな。悪い意  
味の言葉になっちゃう名前もあるみたいだ  
し。

男 : ふーん。僕の国では、悪い意味の言葉  
をわざと子供の名前にするっていう文化があ  
るよ。

女 : へえ、そうなの。

男 : うん。それに、僕も、自分の子供に  
は、

他の人とは違う、特別な名前をつけたい  
な。だって、自分の子供って、特別でし  
ょう。

女 : まあ、それはそうね。でも、名前の読  
み方がわからなくて、何回も聞かれるの  
って、面倒くさくないかしら…。

男 : ああ、なるほど。それって、日本人だ

けの悩みかもね。

男の人は、最近はやっている名前のつけ方について、何とっていますか。

- 1 自分の国にも、同じような文化がある
- 2 日本人ではないので、よくわからない
- 3 自分も、子供には特別な名前をつけたい
- 4 悪い意味の言葉を子供の名前にしたほうがいい

남자와 여자의 회화를 들어주세요.

남 : 봐, 사토 씨, 최근 일본에서 아이에게 신기한 이름을 붙이는 것이 유행하고 있지?

여 : 맞아. 의미만으로 한자를 선택하는 것이 많다고 해. 그래서, 그 한자의 진짜의 읽는 방법과는 전혀 다른 읽기가 되어버려, 일본인이라도 읽을 수가 없어. 너무 신기한 것도, 아이가 불쌍해. 나쁜 의미의 말로 되어버리는 이름도 있는 것 같고.

남 : 흠, 우리 나라에서는 나쁜 의미의 말을 일부러 아이의 이름으로 만드는 문화가 있어.

여 : 우와, 그래?

남 : 응. 게다가, 나도 내 자식에게는 다른 사람과는 다른, 특별한 이름을 만들어주고 싶어. 왜냐하면 내 자식은 특별하니까.

여 : 흠, 그건 그래. 하지만 이름을 읽는 방법을 몰라서 몇 번이나 질문을 받는다는 것은 생각하지 않을까...?

남 : 아, 과연. 그건 일본인만의 고민일지도 몰라.

남자는, 최근 유행하고 있는 이름을 만드는 방법에 대해서 뭐라고 말하고 있습니까?

- 1 자신의 나라에도 비슷한 듯한 문화가 있다
- 2 일본인이 어니기 때문에 잘 모른다
- 3 자신도, 자식에게는 특별한 이름을 만들어주고 싶다
- 4 나쁜 의미의 말을 아이의 이름으로 하는 편이 좋다

회화 회화 最近 최근 日本 日本 子供 아이, 자  
 식 めずらしい 신기하다 名前をつける 이름을  
 붙이다 はやる 유행하다 意味 의미 漢字 한자  
 選ぶ 선택하다 多い 많다 本当 진짜 全然 전혀  
 違う 다르다 読み方 읽는 방법 あんまり 너무  
 かわいそうだ 불쌍하다 悪い 나쁘다 言葉 말  
 僕 나 国 나라 わざと 일부러 文化 문화 他 다  
 른 特別 특별 何回 몇 번 聞かれる 질문을 받다  
 面倒くさい 생가시다 悩み 고민

정답 : 3

(3) 女の人と男の人が話しています。

女 : ねえねえ、これ知ってた?  
 男 : ん?…銀行ATMの手数料?  
 女 : 私、いつも平日の昼にATMでお金をおろすから、手数料のことは気にしたことがなかったんだけど、この間、週末に急にお金が必要になっちゃって。時間外手数料がかかるのって嫌だなあとか思いながら、ATMでお金をおろしたの。  
 男 : あ…手数料いらなかったでしょう。  
 女 : え、知ってたの!?  
 男 : 僕はいつも週末にお金を出すからね。そのサービス、去年から始まったんだよ。預金残高が15万円以上あれば、いつでも手数料が無料になるんだ。  
 女 : そうだったんだ。  
 男 : 僕はもともと、週末の時間外手数料が安いフラワー銀行を使っていたんだけど、このサービスが始まってから、まっい銀行に変えたんだ。  
 女 : そうなんだ。数百円と言っても、何回も利用したら、ばかにならないもんね。  
 男 : そうそう、ちりも積もれば、だよ。

質問 1 女の人がいつも利用しているサービスはどれですか。

- 1 平日の昼、ATMでお金をおろす
- 2 平日の営業時間外、ATMでお金をおろす
- 3 週末の昼、ATMでお金をおろす
- 4 週末の営業時間外、ATMでお金をおろす

질문 2 男の人がいつも利用しているサービスはどれですか。

- 1 平日の昼、ATMでお金をおろす
- 2 平日の営業時間外、ATMでお金をおろす
- 3 週末の昼、ATMでお金をおろす
- 4 週末の営業時間外、ATMでお金をおろす

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 봐, 이게 알고 있었어?

남 : 응? ...은행ATM의 수수료?

여 : 나는 항상 평일 낮에 ATM에서 돈을 찾으니까, 수수료에 관한 것은 신경 쓴 일이 없었는데, 요전에 주말에 갑자기 돈이 필요해서, (영업)시간 외에는 수수료가 든다는 것은 짜증난다고 생각하면서 ATM에서 돈을 찾았어.

남 : 아...수수료 필요 없었지?

여 : 우와, 알고 있었어?

남 : 나는 항상 주말에 돈을 찾기 때문에, 그 서비스, 작년부터 시작되었어. 예금잔고가 15만 엔 이상 있으면, 항상 수수료가 무료가 돼.

여 : 그랬구나.

남 : 나는 원래, 주말의 영업 시간 외 수수료가 싼 플라워은행을 사용했는데, 이 서비스가 시작되고 나서 마쓰이 은행으로 바뀌어.

여 : 그랬구나. 몇 백 엔이라고 해도 몇 번이나 이용하면 무시할 수 없어.

남 : 맞아, 티끌 모아 태산이야.

질문 1 여자가 항상 이용하고 있는 서비스는 어느 것입니까?

- 1 평일의 낮에 ATM에서 돈을 찾는다
- 2 평일의 영업시간 외에 ATM에서 돈을 찾는다
- 3 주말의 낮에 ATM에서 돈을 찾는다
- 4 주말의 영업시간 외에 ATM에서 돈을 찾는다

질문 2 남자가 항상 이용하고 있는 서비스는 어느 것입니까?

1 평일의 낮에 ATM에서 돈을 찾는다

2 평일의 영업시간 외에 ATM에서 돈을 찾는다

3 주말의 낮에 ATM에서 돈을 찾는다

4 주말의 영업시간 외에 ATM에서 돈을 찾는다

銀行 은행 手数料 수수료 平日 평일 昼 낮 金をおろす 돈을 찾다 気になる 신경 쓰다 之間의 間 이전 週末 주말 急に 갑자기 必要 필요 時間外 시간 외 嫌だ 싫다 僕 나 去年 작년 始 시작되다 預金 예금 残高 잔액, 잔고 以 上 이상 無料 무료 ともと 원래 安い 싸다 使う 사용하다 変える 바꾸다 數百円 몇 백엔 何回 몇 번 利用 이용 ばかにならない 무시할 수 없다 ちりも積もれば 티끌 모아 태산 營業 영업

정답 (1) 1 (2) 4

제 2 회

### 문자어휘

(1) 2 活氣 활기

도교는 활기가 넘치는 도시이다.

都会 도시 あふれる 넘치다

(2) 1 映像 영상

최근의 텔레비전의 영상은 매우 좋다.

さいきん 最近 최근

(3) 3 修繕 수선, 수리

부서진 문을 수리했다.

こわ 壊れる 부서지다

(4) 1 変革 변혁

노동자는 사회 변혁을 요구하며 여론을 돌우었다.

ろうどうしや しやかい もと  
労働者 노동자 사회 사회 求める 구하다, 요구  
하다 세론 여론 世論 立てる 북돋우다

じょうじょう  
(5) 3 上昇 상승  
최근 주식이 급상승하고 있다.  
さいきん 최근 株 주식 急 급

せいかく  
(6) 1 性格 성격  
그의 성격은 아무래도 이상하다.  
どうも 아무래도 おかしい 이상하다

きんむ  
(7) 4 勤務 근무  
근무 시간은 어느 정도입니까?  
じかん 시간 時間 時間

せんこう  
(8) 4 専攻 전공  
대학에서의 전공은 무엇이었습니까?  
だいがく 대학 大学 대학

ちようきかん  
(9) 2 長期間 장기간  
장기간의 여행은 힘들다.  
りよう たいへん 旅行 여행 大変だ 힘들다

しやうこ  
(10) 3 証拠 증거  
증거부족으로 그는 재판이 되지 않았다.  
ぶそく さいばん 不足 부족 裁判 재판

せいはんたい  
(11) 1 正反对 정반대  
나의 의견은 당신과 정반대이다.  
いけん 의견 意見 의견

しんないかく  
(12) 4 新内閣 신 내각  
다음 달부터 신 내각이 발족한다.  
らいげつ 다음달 発足 발족

ぜん세かい  
(13) 1 全世界 전 세계  
도쿄타워는 전 세계적으로 유명합니다.

~において ~에서 有名 유명

そうじしょく  
(14) 3 総辞職 총사직  
내각의 총사직으로 정국은 확 바뀌었다.  
ないかく せいぎょく せいぎょく ipp-hen  
내각 내각 政局 정국 一変 확 변함

ちようまんいん  
(15) 3 超満員 초만원  
콘서트 회장은 초만원이었다.  
かいじょう 会場 회장

ほうわ  
(16) 3 飽和 포화  
환자의 수용은 포화상태에 있다.  
かんじや しょうよう しょうたい ほうそう  
患者 환자 収容 수용 状態 상태 包装 포장  
そうじょく しょうじょく 装飾 장식 修飾 수식

がっぺい  
(17) 4 合併 합병  
두 개의 은행은 합병해서 규모가 커졌다.  
ぎんこう ごうかく かくさ かいごう  
銀行 은행 合格 합격 格差 격차 会合 회합, 모  
임

そそうさ  
(18) 3 操作 조작  
이 기계의 기어 조작은 복잡하다.  
きかい ふうざく ふうざく さんさく しよう ちよう  
機械 기계 複雑 복잡 搜索 수색 作用 작용 작용 調  
査 조사

かんそう  
(19) 2 乾燥 건조  
관동지방에 이상건조주의보가 나왔다.  
ちほう いじょう ちゆういほう げんしょう  
地方 지방 異常 이상 注意報 주의보 現象 현  
상 感情 감정 献上 헌상

あつか  
(20) 2 扱う 취급하다  
당사는 사무용 기기를 취급하고 있다.  
とうしや じむよう きき からかう  
当社 당사 事務用 사무용 機器 기기 从う 따르다  
늘리다 定める 정하다 従う 따르다

(21) 4 ぼんやり 희미하게, 어렴풋이  
산이 안개 속에 희미하게 보인다.

山 <sup>やま</sup> 산 <sup>きり</sup> 霧 안개 <sup>こっそり</sup> 몰래,  <sup>살짝</sup> <sup>がっかり</sup> 실망하는 모양 <sup>そっくり</sup> 똑 같이 <sup>답음</sup>

(22) 1 <sup>そそっかしい</sup> 덜렁대다

또 버스에 우산을 잊고 왔더니, 아들은 덜렁댄다.  
傘 <sup>かさ</sup> 우산 <sup>わす</sup> 忘れる <sup>있다</sup> ~とは ~하다니 <sup>息子</sup> 아들 <sup>なつかしい</sup> <sup>그림다(繪)</sup> <sup>騒々しい</sup> 시끄럽다 <sup>おそろしい</sup> <sup>무섭다</sup>

(23) 1 <sup>様子</sup> 様子  <sup>모습</sup> <sup>光景</sup> ≡ <sup>光景</sup> 광경

전국의 모습을 그린 그림 전시회가 열렸다.  
天国 <sup>てんごく</sup> 전국 <sup>えが</sup> 描く <sup>그리다</sup> <sup>絵</sup> 그림 <sup>てん</sup> <sup>展示会</sup> 전시회 <sup>ひら</sup> <sup>열리다</sup> <sup>形式</sup> <sup>형식</sup> <sup>体制</sup> <sup>체제</sup> <sup>状態</sup> <sup>상태</sup> <sup>상태</sup>

(24) 4 <sup>やや</sup> <sup>다소</sup> ≡ <sup>少々</sup> <sup>조금</sup>

시험을 눈앞에 두고 다소 긴장하고 있었다.  
試合 <sup>しあい</sup> 시험 <sup>め</sup> <sup>まえ</sup> <sup>目の前</sup> <sup>눈앞</sup> <sup>緊張</sup> <sup>긴장</sup> <sup>だいぶ</sup> <sup>상</sup> <sup>당히</sup>,  <sup>꽤</sup> <sup>やたらに</sup> <sup>무턱대고</sup>, <sup>함부로</sup> <sup>ますます</sup> <sup>점점</sup> <sup>더</sup>,  <sup>더욱</sup> <sup>더</sup>

(25) 2 <sup>おぎな</sup> <sup>補</sup> <sup>う</sup> 보충(보충)하다 ≡ <sup>カバー</sup> <sup>する</sup> <sup>커버</sup> <sup>하다</sup>

그는 경험부족을 보충하기 위해 열심히 노력했다.  
経験 <sup>けいけん</sup> 경험 <sup>ふ</sup> <sup>そく</sup> <sup>不足</sup> <sup>부족</sup> <sup>一生</sup> <sup>懸命</sup> <sup>열심히</sup> <sup>働</sup> <sup>く</sup> <sup>일하다</sup> <sup>トレーニング</sup> <sup>트레이닝</sup> <sup>ハイキング</sup> <sup>하</sup> <sup>이킹</sup> <sup>コレクション</sup> <sup>컬렉션</sup>, <sup>수집</sup>

(26) 2 <sup>て</sup> <sup>手</sup> <sup>にあまる</sup> <sup>버겁다</sup> ≡ <sup>無理</sup> <sup>무리</sup>이다

이번 프로젝트는 도저히 나 혼자서는 감당하기 어렵다.  
<sup>とても</sup> <sup>도저히</sup> <sup>はずかしい</sup> <sup>부끄럽다</sup> <sup>何とか</sup> <sup>그</sup> <sup>력저력</sup>

(27) 1 ~てたまらない ~해서 견딜 수 없다 ≡

<sup>死</sup> <sup>に</sup> <sup>そう</sup> <sup>だ</sup> <sup>죽을</sup> <sup>것</sup> <sup>같다</sup>  
배가 고파서 견딜 수 없다.  
<sup>お</sup> <sup>な</sup> <sup>か</sup> <sup>腹</sup> <sup>가</sup> <sup>스</sup> <sup>배</sup> <sup>가</sup> <sup>고</sup> <sup>프</sup> <sup>다</sup> <sup>가</sup> <sup>만</sup> <sup>수</sup> <sup>참</sup> <sup>다</sup>

(28) 3 <sup>じよがい</sup> 除外 <sup>제외</sup>

이 문제는 제외하는 편이 좋다.  
1 <sup>위험</sup>에 <sup>직면</sup>했다. → <sup>直面</sup> <sup>직면</sup>  
2 <sup>경관</sup>은 <sup>사고</sup> <sup>현장</sup>에 <sup>급</sup>히 <sup>갔다</sup>.  
→ <sup>急行</sup> <sup>급행</sup>  
4 <sup>담당자</sup>의 <sup>안내</sup>로 <sup>손님</sup>은 <sup>연회장</sup>에 <sup>들어</sup>갔다.  
→ <sup>案内</sup> <sup>안내</sup>  
<sup>あ</sup> <sup>ぶ</sup> <sup>危</sup> <sup>ない</sup> <sup>위험</sup>하다 <sup>目</sup> <sup>경우</sup>, <sup>경험</sup> <sup>警官</sup> <sup>경관</sup> <sup>事故</sup> <sup>사</sup> <sup>고</sup> <sup>現場</sup> <sup>현</sup> <sup>場</sup> <sup>問題</sup> <sup>문</sup> <sup>제</sup> <sup>係</sup> <sup>담당</sup>자 <sup>客</sup> <sup>손</sup> <sup>님</sup> <sup>宴会</sup> <sup>場</sup> <sup>연</sup> <sup>회</sup> <sup>장</sup> <sup>入</sup> <sup>들</sup> <sup>어</sup> <sup>가</sup> <sup>다</sup>

(29) 1 <sup>かか</sup> 掲げる <sup>내</sup> <sup>گذ</sup> <sup>다</sup>

안전운전이라고 하는 교통안전주간의 표어가 게시되어 있었다.  
2 근처에 게임센터가 생겨 주위환경이 바뀌었다.  
→ <sup>か</sup> <sup>わる</sup> <sup>바</sup> <sup>뀌</sup> <sup>다</sup>  
3 연내에 그림을 완성하려고 노력하고 있다.  
→ <sup>つと</sup> <sup>め</sup> <sup>노</sup> <sup>력</sup> <sup>하</sup> <sup>다</sup>  
4 <sup>좌</sup>우를 <sup>잘</sup> <sup>보</sup>고 <sup>길</sup>을 <sup>건</sup> <sup>너</sup> <sup>라</sup>.  
→ <sup>わた</sup> <sup>渡</sup> <sup>르</sup> <sup>건</sup> <sup>너</sup> <sup>다</sup>  
<sup>あ</sup> <sup>ん</sup> <sup>ぜ</sup> <sup>ん</sup> <sup>安</sup> <sup>全</sup> <sup>안</sup> <sup>전</sup> <sup>運</sup> <sup>転</sup> <sup>운</sup> <sup>전</sup> <sup>交</sup> <sup>通</sup> <sup>교</sup> <sup>통</sup> <sup>週</sup> <sup>間</sup> <sup>주</sup> <sup>간</sup> <sup>標</sup> <sup>語</sup> <sup>표</sup> <sup>어</sup> <sup>近</sup> <sup>く</sup> <sup>근</sup> <sup>처</sup> <sup>周</sup> <sup>圍</sup> <sup>주</sup> <sup>위</sup> <sup>環</sup> <sup>境</sup> <sup>환</sup> <sup>경</sup> <sup>年</sup> <sup>内</sup> <sup>연</sup> <sup>내</sup> <sup>絵</sup> <sup>그</sup> <sup>림</sup> <sup>完</sup> <sup>成</sup> <sup>완</sup> <sup>성</sup> <sup>左</sup> <sup>右</sup> <sup>좌</sup> <sup>우</sup> <sup>道</sup> <sup>길</sup>

(30) 3 <sup>たまたま</sup> 우연히

어제는 우연히 아버지와 같은 버스로 돌아왔다.  
1 그것은 단순한 소문이니, 신경 쓰지 않는 편이 <sup>중</sup> <sup>아</sup>. → <sup>た</sup> <sup>ん</sup> <sup>単</sup> <sup>なる</sup> <sup>단</sup> <sup>순</sup> <sup>한</sup>  
2 오늘 <sup>중</sup>으로 <sup>팩</sup>스, <sup>혹</sup>은, <sup>메</sup>일로 보내 주세요.  
→ <sup>あ</sup> <sup>る</sup> <sup>い</sup> <sup>は</sup> <sup>혹</sup> <sup>은</sup>  
4 <sup>전</sup>에 <sup>없</sup>던 <sup>실</sup>로 <sup>홀</sup>륭한 <sup>연</sup>기였습니다.  
→ <sup>じ</sup> <sup>つ</sup> <sup>実</sup> <sup>に</sup> <sup>실</sup> <sup>로</sup>, <sup>참</sup> <sup>으로</sup>  
<sup>う</sup> <sup>わ</sup> <sup>さ</sup> <sup>소</sup> <sup>문</sup> <sup>氣</sup> <sup>に</sup> <sup>す</sup> <sup>る</sup> <sup>신</sup> <sup>경</sup> <sup>쓰</sup> <sup>다</sup> <sup>今</sup> <sup>日</sup> <sup>中</sup> <sup>오늘</sup> <sup>送</sup> <sup>る</sup> <sup>보</sup> <sup>내</sup> <sup>다</sup> <sup>昨</sup> <sup>日</sup> <sup>어</sup> <sup>제</sup> <sup>父</sup> <sup>아</sup> <sup>버</sup> <sup>지</sup> <sup>同</sup> <sup>じ</sup> <sup>같</sup> <sup>음</sup> <sup>帰</sup> <sup>る</sup> <sup>돌</sup> <sup>아</sup> <sup>오</sup> <sup>다</sup> <sup>見</sup> <sup>事</sup> <sup>だ</sup> <sup>홀</sup> <sup>륭</sup> <sup>하</sup> <sup>다</sup> <sup>演</sup> <sup>技</sup> <sup>연</sup> <sup>기</sup>

(31) 4 みつともない 불품없다

이런 불품없는 모습은, 누구에게도 보여 지고 싶지 않다.

1 공사 소리가 시끄러워서 잘 잘 수 없었다.

→ うるさい 시끄럽다

2 어쩔 수 없는 사정으로 대학이 진학하지 않는

학생도 있다. → やむをえない 어쩔 수 없다

3 일단 혼자서 해보고 할 수 없으면 물어 보겠

습니다. → いったん 일단

工事 공사 音 소리 眠る 자다 大学 대학 進学

진학 生徒 학생 聞く 묻다 姿 모습

(32) 3 チャンス 찬스. 기회

좋은 찬스였는데 놓쳐버렸다.

1 대회를 앞두고 트레이닝을 하고 있다.

→ トレーニング 트레이닝

2 자동차에 오일을 넣고 돌아왔다.

→ オイル 기름

4 사인을 하지 않으면 무효가 됩니다.

→ サイン 사인

大会 대회 目の前 눈 앞 自動車 자동차 入れる

넣다 帰る 돌아오다 逃す 놓치다 無効 무효

**문법**

(33) 4 동사과거형+かと思うと ~하자마자

아이는 집에 돌아오자마자, 가방을 내팽개치고 놀러 갔다.

子供 아이 帰る 돌아오다 放り出す 내팽개치다 遊ぶ 놀다

(34) 1 ~をこめて ~을 담아(눈에 보이지 않는

무언가)

나의 진심을 담아서 만든 것입니다.

真心 진심 作る 만들다

(35) 4 いかにも 정말로, 참으로

정말로 그다운 방법이다.

やり方 방법 実は 실은 おそらく 아마 まさか 설마

(36) 3 사역수동(노래를 못하는데 억지로 시켜서 한 것)

노래는 잘 못하는데 상사가 시켜서 억지로 불렀다.

歌 노래 下手だ 서툴다 上司 상사 歌う 노래 부른다

(37) 2 お+동사ます형+する(いたす) 겸양

자동음성으로 안내 후, 담당자에게 연결하겠습니다.

自動 자동 音声 음성 案内後 안내 후 担当者 담당자 つなぐ 연결하다

(38) 4 동사사역형+~てください(くださいま

せんか・いただけませんか) ~하게 해 주

세요(~하게 해 주시지 않겠습니까?)

무거워 보이네요. 저에게도 짐을 옮기게 해 주세요.

重い 무겁다 荷物 짐 運ぶ 운반하다

(39) 1抑えなければならぬ 억제해야만 한

다 어떤 일을 해서라도 인플레이션은 억제해야만 한다.

抑える 억제하다 仕方ない 어쩔 수 없다 ~に きまっている ~임이 틀림없다

(40) 2 行けなくなるだろう 갈 수 없게 될 것

이다 아버지는 입원해야만 할지도 모른다. 그 경우에는

이번 휴가에 여행은 갈 수 없게 될 것이다.

父 아버지 入院 입원 場合 경우 今度 이번 休み 휴가 旅行 여행

(41) 4 私のできる限りの 내가 할 수 있는 한 의

나는 그에게 얼마 되지는 않지만, 내가 할 수 있는  
한의 원조를 했다.  
わずか 불과 ~限り ~한 援助 원조 与える 주  
다

(42) 3 少ないながらもどれでも 적지만 어느  
것이나  
그 문제에 관해서 내가 가지고 있는 책은, 적지만  
어느 것이나 빌려드리겠습니다.  
問題 문제 ~に関して ~에 관해서 持つ 들다,  
가지다 本 책 少ない 적다 貸す 빌려주다 お+동  
사ます형+する 겸양표현 多い 많다

(43) 2 동사의지형+とも ~하든지 말든지  
당신이 어디에 있던, 최선을 다해야만 한다.  
最善을 尽くす 최선을 다하다

(44) 2 普通に飛び出してしてきたことだ 일  
반적으로 튀어나오고 있다는 것이다  
그건 그렇다고 하더라도 의외였던 것은, 누구로부터  
도 회사가 위기라는 말이 일반적으로 튀어나오고  
있는 것이다.  
意外 의외 誰 누구 会社 회사 위기 危機 위기 言葉  
말 普通に 보통으로, 일반적으로 飛び出す 튀어  
나오다 大事だ 중요하다

(45) 1  
太陽の周りを回転する天体は惑星と呼ばれる。  
태양의 주변을 회전하는 천체는惑성이라고 불린다.  
太陽 태양 周り 周围 回転 회전 天体 천체 惑  
星 惑성 呼ぶ 부르다

(46) 3  
あなたがなぜ昨日仕事に姿を見せなかったか、  
ちゃんとした理由をどうぞ聞かせてください。  
당신이 왜 어제 직장에 모습을 나타내지 않았는지,  
제대로 된 이유를 말해주세요.

きのう 어제 仕事 일 姿 모습 見せる 보여주다  
ちゃんとした 제대로 된 理由 이유

(47) 4  
私たちが立っていた所から数メートル離れた  
場所で、何かが爆発した。  
우리들이 서 있는 곳에서 수 미터 떨어진 장소에서  
뭔가가 폭발했다.  
立つ 서다 所 장소 数 수 離れる 떨어지다 場  
所 장소 爆発 폭발

(48) 1  
日本の秋は多くの外国人観光客もやってきて  
すばらしい季節だ。  
일본의 가을은 많은 외국인 관광객도 와서, 멋진 계  
절이다.  
秋 가을 多くの 많은 外国人 외국인 観光客  
관광객 季節 계절

(49) 2  
彼との話は10時に終えたが、彼は私にもう  
少しいてほしいと言った。  
그와의 이야기는 10시에 끝났지만, 그는 나에게 좀  
더 잇기를 바란다 말했다.  
話 이야기 終える 끝나다 少し 조금

(50) 3 (51) 1 (52) 4 (53) 1 (54) 1  
試合 시합 聞く 듣다 愛 사랑 得点 득점 古い  
오래되다 世紀 세기 頃 경 修道院 수도원 行  
う 행하다 手 손 打ち返す 되받아 넘기다, 되받  
아 치다 競技 경기 起源 기원 語 말 卵 달걀  
意味 의미 由来 유래 形 형태, 모양 似る 닮다  
後 나중 渡る 건너다 聞き間違える 잘못 듣다  
説 설 名誉 명예 変化 변화 中世 중세 賭け事  
도박 現金 현금 代わり 대신 かける 걸다 お金  
돈 違う 다르다 目 눈 何も 아무 것도 つなが  
る 연결되다 ところで 그런데 気になる 신경  
쓰이다 数える 세다 不思議だ 불가사의하다 60

進法 60 진법 基づく 바탕을 두다, 근거로 삼다  
 時間 時間 考え方 사고방식 例え 例을 들면  
 当時 当時 文字盤 문자판 ~ごとに ~마다  
 区切る 구분하다 利用 이용 生活 생활 習慣 習慣  
 습관 刻み 등급, 세김 ならう 따르다, 모방하다  
 貨幣 화폐 単位 단위 賭ける 도박을 하다 次  
 다음 本当 진짜 長い 길다 短い 짧다 言葉 말  
 おもしろ面白い 재미있다

테니스 시험에서 듣는『러브』는 사랑을 나타내는 말이 아니고, 득점의『O』를 나타내는 말이다. 왜, 테니스에서는『O』를『러브』라고 하는 것일까요? 테니스는, 오랜 11세기경에 프랑스의 수도원에서 행해졌던 손으로 공을 받아 치는 경기가 기원이라고 일컬어지고 있습니다. 그래서,『O』를『러브』라고 하는 것도 프랑스어로 달걀을 의미하는『l'oeuf(뤼프)』라는 말이 유래라고 일컬어지고 있습니다. 달걀의 모양은『O』(50-과 닮았죠). 이것이 나중에 영국으로 건너가『러브』로 잘못 들었다는 설입니다. 또 네덜란드말로, 『명예』를 의미하는『lof(로흐)』가『러브』로 변화했다는 설이 있습니다. 중세 유럽에서는, 테니스 등의 게임을 보면서 도박을 했습니다. 그럴 때, 현금 대신에 『명예를 건다』라는 말도 있었던 같은데, 명예는 돈과 다르게 “눈에 보이지 않는다”“형태가 없다”. 그래서“(51-아무 것도 없다)”라는 의미로『O』으로 연결되었다는 설입니다.

그런데, 신경 쓰이는 것은 또 하나 있습니다, 테니스에서는 득점이『O』-15-30-40-게임 끝(60)』으로 세어 갑니다. 불가사의하죠. 이것은 중세유럽에서의 60진법에 근거한다고 일컬어집니다. 1시간이 60분인 것도 이 생각에서 유래되었다고 합니다. (52-예를 들면), 당시의 문자판은 15분마다 구획되어 있어서, 테니스의 포인트를 셀 때, 문자판을 이용했다는 설입니다. 또, 당시의 수도원에서의 생활 습관이(53-a-15)분 간격이었기 때문에 그것에 따랐다는 설입니다. 그리고 당시의 화폐단위가(53-b-

15)로 한 단위였기 때문에, 도박에서 포인트마다, 15의 교인을 걸었기 때문이었다는 설도 있습니다. 하지만 왜『30』의 다음은『40』인 것일까요? 원래대로라면,『45』입니다. 그러나『포터 파이브』는 너무 길다. 그래서 짧게 해서『포터』가 되었다는 설이!?(54-말)에서 테니스를 생각하는 것도 재미있군요.

**독해**

(55) 2

猫 고양이 手 손 借りる 빌리다 忙しい 바쁘다  
 意味 의미 まったく 전혀 役に立つ 도움이 되  
 다 動物 동물 統率 통솔 集團 집단 行動 행동  
 不可能 불가능 例 예 用いる 사용하다 服従心  
 복종심 表す 나타내다 ネコババ 시침 뺨 悪行  
 악행 隠す 숨기다 知らん顔 모르는 척 함 忠犬  
 충견 言葉 말 犬 개 三日 3일 飼う 기르다 恩  
 은혜 忘れる 잊다 対する 대하다 思いつく 생  
 각이 떠오르다 評価 평가 ネズミ 쥐 獲る 잡다  
 役割 역할 地代 시대 去る 지나가다 実用的 실  
 용적 価値 가치 にもかかわらず 그럼에도 불구하고  
 和歌 和歌 魅力 매력

「고양이 손이라도 빌리고 싶다」는 바쁜 것을 의미합니다만, 고양이가 전혀 도움이 되지 않는 동물이 라는 것도 의미합니다.「고양이를 통솔하는, 고양이에 게 집단행동을 시킨다」는 불가능한 것의 예로서 사용됩니다만, 고양이에게는 복종심이 없는 것을 나타냅니다. 또『네코바바』는 악행을 숨기고 모르는 척한다는 의미입니다. 충견이라는 말은 있어도 충성스러운 고양이라는 말은 없습니다.「개는 3일 키우면 3년 은혜를 잊지 않는다」는 말에 대해서「고양이는 3년 키워도 3일로 은혜를 잊는다」라고 합니다. 고양이를 나쁘게 말하는 말은 얼마든지 떠오르지만, 고양이를 좋게 평가하는 말은 떠오르지 않습니다. 쥐를 잡는 역할이 있었던 시절은 갔고, 고양이에게

실용적인 가치는 거의 없다고 생각합니다. 그럼에도 불구하고 많은 사람이 고양이를 키우고 있는 것은 그 나름대로의 매력이 있기 때문이겠죠.

(55) 필자의, 「고양이」에 대한 인상은 어떤가?

- 1 고양이 관한 말이 많은 것을 보면, 인간과 친숙한 동물이다.
- 2 주인에 대한 은혜 등을 모르는 것에서 인간과 친해지기 어려운 동물이다.
- 3 고양이는, 개와 관련된 속담보다 많기 때문에 옛날부터 인간과 함께 있었던 동물이다.
- 4 고양이의 원래 역할이 약해졌기 때문에, 지금은 고양이를 애완동물로서 키우고 있는 사람이 없다.

(56) 3

ちち 아버지 毎日 매일 朝 아침 犬 개 散歩 산책  
 夜 밤 就寝 취침 真面目だ 성실하다 まるつき  
 り 전혀 正反対 정반대 生活 생활 続ける 계속  
 하다 過ぎる 지나다 あたり 즈음 胃 위 悪い  
 나빠지다 腰 허리 いたい 아프다 体 몸 色々  
 여러 가지 場所 장소 痛める 아파하다 病院 병  
 원 ~通い ~을 다님 大好き다 아주 좋아하다  
 いつの間にか 어느 샌가 長年 오랜 세월 勤め  
 る 근무하다 会社 회사 早期 조기 退職 퇴직  
 家 집 ひそかに 남몰래, 은근히 競馬 경마 楽し  
 む 즐기다 お酒を飲む 술을 마시다 飲み仲間  
 술친구 人生 인생 否定 부정 姿 모습 寂しい  
 외롭다, 쓸쓸하다 感じる 느끼다 愛する 사랑하  
 다 がばがば 矍矍 百歳 100세 何事 무슨 일  
 生きる 살다 病氣 병 ただ 단, 단지 もし 만일  
 おなじ 같은 寿命 수명 健康 건강 状態 상태  
 間違いなく 틀림없이 楽しい 즐겁다

나의 아버지는 매일 아침에 개의 산책이나 걷기 운동을 하고 저녁 9시에는 취침하는 성실한 사람입

니다. 나와는 전혀 정반대의 생활입니다. 그런 생활을 계속했던 아버지입니다만, 50세를 지난 무렵부터 위가 나빠지거나 허리가 아프거나 하면서, 몸의 여러 곳을 아파해 하며 병원을 다니고 있습니다. 아주 좋아하던 골프도 못하게 되고, 어느 샌가 오랫동안 근무했던 회사도 조기퇴직을 하여 매일 집에서 은근히 경마를 즐기고 있습니다. 술을 마시는 일도 없었기 때문에 술친구도 없고, 아버지의 인생을 부정한 생각은 없습니다만, 모습이 조금 외로운 듯이 느껴집니다.

술을 좋아해서 마구 마셔도 100살까지 아무 일도 없이 살 수 있을지도 모르고, 술을 마시지 않아도 병에 걸릴 경우는 있다는 것입니다. 단지, 만일 술을 마시고 사는 인생과 술을 마시지 않고 사는 인생이 똑같은 수명이고 똑같은 건강상태를 유지할 수 있다면, 틀림없이 술이 있는 인생이 즐거울 것이라고 생각합니다.

(56) 술에 대해서 어떻게 말하고 있는가?

- 1 인생의 유일한 낙이 술이라는 것은 별로 좋지 않은 일일 것이다.
- 2 아버지의 예에서 생각해 보면, 역시 건강을 위해서는 마시지 않는 편이 좋다.
- 3 건강에 별 지장이 없다면 술을 마실 수 있는 인생이 더욱 즐거울 것이다.
- 4 술은 인생에서 없어서는 안 되는 것이기 때문에 가능한 한 마시는 편이 좋다.

(57) 4

がくりよく 학력 調査 조사 明らかだ 명확하다, 확실  
 하다 子供 아이 基礎 기초 低下 저하 家庭 가  
 정 学習 학습 ~離れ ~에서 멀어짐 二極化  
 양극화 層 층 格差 격차 広がる 벌어지다 現状  
 현 상태 加える 더하다 環境 환경 相關 相關 상  
 非常에 매우 強まる 강해지다 点 점 状況 상  
 황 複雑 복잡 基本的 基本的 生活 생활 習慣

습관 乱れる **흐트러지다** 夜 晩 寝る **자다** 遅い  
 늦다 朝ごはん **아침밥** 当たり 前だ **당연하다** さら  
 には **더** 나아가서는 保護者 **보호자** 教師 교사  
 対する **대하다** 不満 **불만** 不安 **불안** 感情 感情  
**정** 相対的 **상대적** 強い **강하다** 学校 학교 授  
 業 수업 取り 組み **물두** 不十分 **불충분**

학력조사에서 밝혀진 것은, 아이들의 기초학력의 저하, 아이들의 가정학습 결여라는 것만은 아닙니다. 「학력의 양극화」라고 일컬어지는 것처럼, (공부를) 잘 하는 층과 잘 못하는 층의 격차가 벌어지고 있는 현 상태에 더해서, 학력과 가정환경의 상관관계가 매우 강해진 것입니다. 테스트의 점수가 20점, 30점 대의 그룹을 보았을 때, 그 가정상황은 매우 복잡했습니다. 그렇기 때문에, 아이들의 기본적인 생활습관이 흐트러져서 밤에 자는 시간이 늦는다던가, 아침밥을 안 먹고 온다던가 라는 것이 당연한 상황이었습니다. 더 나아가서는 보호자의 교사에 대한 불만이나 불안감정이 상대적으로 강해서, 이러한 아이들은 학교생활도 수업에 대한 몰두도 불충분했다는 것입니다.

(57) 학력조사에서 알 수 있었던 것은 무엇인가?

- 1 학력과 가정교육은 별로 관계가 없는 것이지만, 테스트의 점수에서는 영향이 컸다.
- 2 시험점수가 나빠도 가정어랑 학교에서의 생활이 성실한 아이가 많았다.
- 3 가정교육이 제대로 되어 있는 아이의 부모는 학교에 대한 불만이 많았다.
- 4 테스트의 점수가 낮을수록 학력저하랑 학교생활에서의 문제가 많았다.

(58) 4

年末年始 **연말연시** 休暇中 **휴가 중** 海外 **해외**  
 旅行 **여행** 予定 **예정** 多い **많다** 多いに **매우**  
 楽しむ **즐기다** 現地 **현지** 体内 **체내** 差 **차이**

日中 **한낮** 眠気 **졸음** だるさ **나른함** 不眠 **불면**  
 胃腸 **위장** 障害 **장애** 肩こり **어깨 결림** 腰痛  
**면** 胃腸 **위장** 障害 **장애** 肩こり **어깨 결림** 腰痛  
 痛 **요통** いわゆる **이른바** 時差ぼけ **시차부적응**  
 日数 **일수** 短い **짧다** 早めに **조금 빨리** 解消  
 **해소** 思いっきり **실컷** 睡眠 **수면** 良質 **양질**  
 欠かす **빼다** 深い **깊다** 目覚め **잠을 깬** すつき  
 り **개운함** 様々な **다양한** 方法 **방법** 誰 **누구**  
 簡単 **간단** 取り入れる **받아들이다** 入浴 **입욕**  
 体 **몸** 体温 **체온** 下がる **내려가다** 感じる **느**  
 icker **끼다** 入眠 **잠에 들어감** 得る **얻다** お風呂 **목욕**  
 出る **나오다** 自ずと **저절로** 熱 **열** 放散 **방산**, 발  
 山 **산** 緩やかだ **완만하다** 自然に **자연스럽게** 眠りにつ  
 く **잠자리에 들다** 働く **작용하다**

연말연시 휴가 중에, 해외여행 예정이 있는 사람도 많지 않을까요? 매우 즐기고 싶지만, 현지시간과 체내시간의 차이로 한낮에 졸음이나 나른함, 불면, 위장장애, 어깨 결림, 요통 등 이른바 시차부적응이 된 사람도 있겠죠. 여행일수가 짧을 때야말로 조금 빨리 시차부적응을 해소하고, 실컷 해외여행을 즐기고 싶죠. 수면 시차부적응을 해소하려면 양질의 수면을 빨리 수가 없습니다. 깊게 잘 수 있으면 잠을 깨는 것은 개운해집니다. 이 수면을 컨트롤하는데 다양한 방법이 있습니다만. 누구라도 간단하게 할 수 있는 것이 목욕하는 것입니다. 우리들의 몸에는 체온이 내려갈 때에 졸음을 느끼고, 부드럽게 체온을 내리면서 수면에 들어가면. 깊은 양질의 수면을 얻을 수 있도록 되어 있습니다. 목욕탕에서 나오면 저절로 열을 발산해서 완만하게 체온이 내려가, 자연스럽게 잠자리에 듭니다. 목욕하는 것으로 잘 잘 수 있는 것은, 이러한 메커니즘이 작동하고 있기 때문입니다.

(58) 해외여행에서, 목욕이 좋은 것은 왜일까요?

- 1 여행으로 피곤한 마음과 몸을 목욕을 하는 것을 통해서 릴렉스할 수 있기 때문에

- 2 시차부적응을 막을뿐만 아니라 현지의 관습을 배울 수 있는 좋은 찬스도 되기 때문에
- 3 현지 환경에서 하는 목록은, 현지의 시간에 몸이 바로 반응할 수 있는 있도록 하기 때문에
- 4 목록을 한 뒤는, 자연스러운 체온의 조절에 의해서 손쉽게 잠자리에 들 수 있기 때문에

(59) 2 (60) 4 (61) 3

お金 今 世の中 世상 何 も 아무 것도  
 ともに 제대로 付き合う 교제하다 将来 장  
 래 豊かだ 풍족하다 教育 교육 受ける 받다  
 貧乏だ 가난하다 家庭 가정 生まれる 태어나다  
 子供 아이 自身 자신 可能性 가능성 高い 높다  
 想像 상상 記載 記載 統計的 통계적 ~に沿っ  
 て ~을 따라 もし 만일 大多数 대다수 お金持  
 ち 부자 經濟 경제 崩壊 붕괴 少数派 소수파  
 一部 일부 富 부 独占 독점 せい 格差社会  
 격차사회 広まる 벌어지다, 번지다 見方 견해 存  
 在 존재 資本主義 자본주의 政治 정치 体制 체  
 제 能力 능력 つかむ 쥐다 良い 좋다 無能 무  
 능 ~わけではない ~것(셈)은 아니다 一生懸  
 命 열심히 働く 일하다 ~にもかかわらず ~  
 에도 불구하고 貧困 빈곤 環境 환경 抜け出す  
 벗어났다 考える 생각하다 育つ 자라다 難し  
 이 어렵다 味わう 맛보다 おかげ 덕분에 成長  
 성장 いちがいに 일률적으로 逆境 역경 バネ  
 にする 이겨내다, 극복하다 生きる 살다 負ける  
 패하다 比べる 비교하다 二倍 두 배 精神病 정  
 신병

돈이 없으면 지금의 세상에서는 아무 것도 할 수 없습니다. 제대로 다른 사람과 교제할 수도 없고, 장래를 풍족하게 하기 위한 교육을 받을 수도 없는 것입니다. 가난한 가정에 태어나버린 아이는, 아이 자신도 가난해질 가능성이 높겠죠. 이것은 상상으로

쓰고 있는 것이 아니고, 통계적인 데이터에 따르면 있습니다. 만일 가난한 가정에 태어나도 대다수의 사람이 부자가 될 수 있는 것이라면, 피라미드경제는 붕괴해 가겠죠. 부자는 매우 그 수가 적습니다.

일부의 부자가 부를 독점하고 있는 탓으로 격차사회가 번지고 있다는 견해도 존재합니다. 자본주의사회는 격차사회가 되기 쉬운 정치체제인 것입니다. 능력이 있는 사람은 부를 많이 쥌 수가 있습니다. 그것은 좋은 일입니다만, 돈이 없는 사람들이 무능하다는 것은 아닙니다. 열심히 일을 하고 있음에도 빈곤 환경에서 벗어날 수 없는 사람도 많이 계시는 것입니다.

돈이 격차를 낳고 있다고 생각할 수도 있겠죠. 돈이 없는 환경에서는 제대로 자라는 것도 어려워져 버립니다.「돈이 없는 환경을 맞본 덕분에 성장할 수 있었다」라는 사람도 계십니다. 일률적으로는 말할 수 없습니다만, 역경을 극복하고 살아갈 수 있는 사람도 존재합니다. 그러나 많은 분은 환경에 패해 버리겠죠. 가난한 가정에 태어나버린 아이는, 부자 집에 태어난 아이와 비교해서 두 배 가까이 정신병에 걸리기 쉽다고 합니다.

(59) 일단락에서 필자가 말하고 있는 것은 어느 것인가?

- 1 가난한 가정에서 태어나도 부자가 될 가능성이 이 높다.
- 2 가난한 가정에서 태어나면 가난해질 가능성이 높다.
- 3 풍족한 가정에서 태어나도 우수한 교육을 받을 수 없다.
- 4 풍족한 가정에서 태어나면 항상 부자로 있을 수 있다.

(60) 필자는「능력」과「무능」에 대해서 어떻게 말하고 있는가?

- 1 가난한 가정에서 태어난 아이는 대체로 무능하다.

- 2 무능하더라도 부자가 될 수 있을 가능성은 있다.
- 3 능력이 없기 때문에 가난해지는 것이다.
- 4 능력이 있어도 부자가 될 수 없는 경우도 있다.
- (61) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?
- 1 가난한 가정에서 태어난 아이에게도 우수한 교육을 받을 수 있도록 제도를 만들어야만 한다.
- 2 빈부의 차로 차별을 받는 듯한 사회가 되지 않도록 모두가 노력해야만 한다.
- 3 가난한 가정에서 태어나도 능력만 있으면 부자가 될 수 있는 환경 만들기가 필요하다.
- 4 부자는 가난한 가정에서 태어난 아이를 위해서 더욱 돈을 기부해야만 한다.

(62) 3 (63) 1 (64) 4

物事 모든 일, 일 始める 시작하다 頼る 의지하다  
 다 동사+ます형+きる 완전히(전부)~하다 取り組  
 む 몰두하다, 임하다 事前 사전 準備 준비 欠か  
 す 빠다 重要 중요 他人 타인 組む 짜다 参加  
 참가 方法 방법 悪い 나쁘다 選択肢 선택지 美  
 際 실제 友達 친구 起業 기업을 시작함, 창업  
 志す 뜻을 두다, 지향하다 成功 성공 収める  
 거두다 存在 존재 怖い 무섭다 誰か 누군가 誘  
 う 권유하다, 포시다 考え 생각 大抵 대체로 場  
 合 경우 破綻 파탄 最終的 최종적 行動 행동  
 実益 실익 動く 움직이다 離れる 멀어지다 た  
 まに 가끔 こだわる 얽매이다 働く 일하다  
 公言 공언 えてして 자칫하면 続く 계속되다  
 期待 기대 やはり 문제 문제 弱さ 약함 隠す  
 숨기다 ますます 점점 더 増長 더욱 심해짐 つ  
 ながる 연결되다 努力 노력 失敗 실패 決断  
 결단 自分自身 자기 자신 生きる 살다 変革 변  
 혁

뭔가 일을 시작할 때는, 남에게 완전히 기대어서는 안 됩니다. 혼자서라도 일에 몰두할 수 있도록 사전

의 준비를 빠뜨리지 않는 것이 중요합니다. 남과 함께 비즈니스에 참가하는 것도 방법의 하나가 됩니다. 그것은 나쁜 선택지는 아닙니다. 실제로 친구와 창업에 뜻을 두고 성공을 거둔 경우도 존재합니다. 그러나 혼자라면 무섭기 때문에 누군가를 포시자, 라는 생각은 대부분의 경우 파탄합니다. 최종적으로 행동하는 것은 혼자입니다.

타인은 실익이 없으면 움직이지 않는 경우가 많고, 실익이 없어져 버렸을 때에 그 사람은 떠나가 버릴 것입니다. 가끔 실익에 얽매이지 않고 남을 위해서 일한다,라고 공언하는 사람도 계십니다만, 이러한 것은 자칫하면 계속되지 않을 경우가 많기 때문에 기대하지 마세요. 역시 타인은 실익이 없으면 움직이지 않는 경우가 많은 것입니다.

타인에게 기대는 것은 나쁜 것은 아닙니다만, 타인에게 지나치게 기대어 버리는 것은 문제가 됩니다. 타인에게 기대어 자신의 약점을 커버할 수는 없습니다. 자신의 약점을 숨기기 위해서 타인에게 기대는 것은, 자신의 약점을 점점 심하게 만들 뿐입니다. 혼자서 노력할 수가 없는 사람은 다른 사람과 함께 해도 실패하는 경우가 많습니다. 최종적인 결단이나 행동은 자기 자신입니다. 타인에게 지나치게 기대는 것이 아니고, 자기 자신에게 기대어 살아갑니다. 자기 자신을 기댈 수 없을 경우는, 자신을 변혁해 가야만 합니다.

(62) 일을 시작할 때, 어떻게 해야만 한다고 말하고 있는가?

- 1 자신이 할 수 있는 것과, 지인이 할 수 있는 것을 똑바로 나누어서 하면 특별히 문제는 없다.
- 2 자기 혼자서 문제해결을 할 수 없다면 누군가와 함께 하는 것이 가장 좋은 방법이다.
- 3 지인과 함께 해도 좋지만, 혼자서는 두렵다고 해서 함께 해서는 안 된다.
- 4 일에 따라서 혼자서 해도 좋은 것과 지인과 해도 좋은 것으로 나누는 편이 좋다.

(63) 보통, 다른 사람이 일에 임하는 자세는 어떤가?

- 1 자신을 위해서가 아니면 일을 하려고 하지 않는 경향이 있다.
- 2 상대방이 적당한 보수를 주면 언제든지 열심히 일을 한다.
- 3 경우에 따라서 다르지만, 대부분의 경우는 열심히 일을 한다.
- 4 항상 돈벌이가 될지 어떨지를 판단하고 나서 일을 하게 된다.

(64) 필자가 말하고 싶은 결론은 무엇인가?

- 1 자신의 판단으로 결정하지 않으면 모든 일은 실패해버립니다.
- 2 타인의 충고가 도움이 되는 경우도 있는 것을 명심하십시오.
- 3 자신이 할 수 없는 일이 있다면, 다른 사람의 도움을 구하십시오.
- 4 자기 자신을 믿고, 자신의 판단으로 일을 행하십시오.

(65) 2 (66) 4 (67) 1

何らか なんらか 뭔가 も 持つ もつ 가지다 れんあい 恋愛 연애 たい ~に対し  
て ~에 대해서 せつきよくてき 積極的 적극적 おほい 多い 많다 はつ たっぷり 확실히 じかく 自覚 자각 わる 悪い 나쁘다 むしろ 오  
히려 にんげん 人間 인간 せいじょう 正常 정상 しんり 心理 심리 じょうたい 状態 상  
태 ぶぶん 部分 부분 ひっくるめる 한데 묶다, 몽뚱그  
리다 じんかく 人格 인격 けつてん 欠点 결점 みと 認める 인정하다 た 他  
人 타인 ゆる 許す 용서하다 ふきげん 不機嫌 심기가 불편함  
近寄る ちかよ 다가가다 동사 ます ます 형+ がたい ~하기 어  
렵다 いんしょう 印象 인상 あた 与える 주다 せいいつぱい 精一杯 열심  
成長 せいちよう 성장 だれ 誰 누구 おのおの 各々 제각각 しゆるい 種類 종류 ちが 違  
う 다르다 みんな 皆 모두 たが 互いに 서로 よ 世の中 세상  
悪意 あくい 악의 むり 無理 무리 なほ 直す 고치다 ひつよう 必要 필요  
否定 ひてい 부정 かえって 오히려 自己 けんお 자기 嫌惡 혐  
오 つよ 強まる 강해지다 ますます 점점 더 自信 자

신감 なくす 없애다 あくじゆんかん 悪循環 악순환 おちいる 빠지다  
다 かのうせい 可能性 가능성 すなお 素直だ 순수하다, 정직 하  
다 동사 ます ます 형+ さえ ~ば ...만~면 わら 笑い 웃어 飛ばす と 飛ば  
우어넘기다 りそうてき 理想的 이상적 たにん 他人 타인 き 気 기 かけ かけ  
る 신경 쓰다, 마음에 두다 気楽だ 마음이 편하다  
考える かんが 생각하다 取り繕う 일버무려 넘기다,  
틀러대다 かざ 飾る 꾸미다 すがた 姿 모습 あい 愛する 사랑하다  
意味 いみ 의미 こんど 今度 이번 げんめつ 幻滅 환멸 ふあん 不安 불안 おび 怯  
える 겁먹다 あるがまま 있는 그대로 受け入れ うけい 受け  
れる 받아들이다 ~うちに ~동안에 なお 直る 고쳐지  
다 まったく 전혀 기 気になる 신경 쓰이다 いず ず  
れにしても 어차피, 결국 しぜん 自然に 자연스럽게 ほう 方  
向 방향 む 向かう 향하다

뭔가의 콤플렉스를 가지고 있기 때문에, 연애에 적  
극적으로 될 수 없다는 사람도 많겠죠. 그러나, 콤플  
렉스는 확실히 자각하고 있으면, 나쁜 것은 아닙  
니다. 오히려 인간으로서 정상적인 심리상태라고 할  
수 있습니다. 좋은 부분도 나쁜 부분도 한데 묶어서,  
그것이 하나의 인격이 되는 것입니다.

「결점이 있는 것」보다도 문제인 것은, 「결점을 인정  
하지 않는 것」입니다. 자신의 결점을 인정하려고 하  
지 않는 사람은,

- (1) 타인의 결점도 용서할 수가 없습니다.
- (2) 항상 마음이 불편해서 다가가기 어려운 사람으  
라는 인상을 줍니다.
- (3) 자신의 결점을 감추려고 하는 것에 열심이어서  
성장이 없습니다.

인간이면, 누구라도 결점을 가지고 있습니다, 제각  
각, 그 종류가 다른 것뿐인 것입니다. 모두 서로를  
용서하고 서로를 용서받을 수 있는 것입니다. 「결점  
이 있기 때문에 연애를 할 수 없다」라고 한다면, 세  
상에는 그 누구 하나 연애를 할 수 없겠죠.

악의가 없는 결점이라면, 무리하게 고치려고 할 필  
요는 없습니다. 자신을 부정하려고 하면, 오히려 자  
기를 혐오하는 마음이 강해져, 점점 더 자신감을 없



몸은 통상, 지방 등을 에너지로 바꾸어 연소합니다. 다이어트의 연습을 행하면 효과가 나오죠. 하지만 정체기는 개인차가 있습니다만, 10일~2주일 정도 지나면 탈출합니다. 오히려 정체기가 온다는 것은, 몸이 반응하고 있다는 것이기 때문에 지금 행하고 있는「다이어트 법」은 틀리지 않았다는 것입니다. 또 정체기는 다이어트 중에 몇 번이나 다가옵니다. 그때마다「잘 되고 있다!」라고 생각해도 좋겠죠. 저도 식사제한이라는 다이어트를 하면서「정체기」도 있었 습니다만, 지금은 그것을 극복하여 제가 생각했던 대로의 체중이 되었습니다.

B

다이어트의 기본은 섭취하는 칼로리보다 소비 칼 로리 쪽이 많은 것이 대전제가 됩니다. 지방 1킬로 를 연소시키는데 필요한 칼로리는 7000 킬로칼로 리라고 일컬어지고 있습니다. 워킹 1 시간 반으로 3000 킬로칼로리(체중이나 걷는 페이스로 변동한 다)를 소비하기 때문에 23 시간 정도 워킹을 하면 지방이 1킬로그램 타게 됩니다. 급빠기 밥 한 그릇 정도의 칼로리와 워킹 1 시간 반의 소비 칼로리가 비슷한 정도라고 생각하면, 운동을 하는 편이 좋은 것인지, 식사를 제한하는 편이 좋은 것인지, 를 생 각하게 되겠죠. 할 수만 있다면 둘 다 하는 편이 효 과적인 것은 말할 필요도 없습니다.

저의 경우는 아침에 일어나서, 밥을 먹기 전에 30 분 정도 워킹을 합니다. 가벼운 산책 같은 것입니다. 운동을 했다고 해서 아침밥을 많이 먹거나 하지는 않습니다. 아침은, 조금, 점심은 조금 많이, 저녁을 조금이라는 패턴으로 식사를 하고 있습니다.

(68) A와 B의 문장에서 공통된 화제는 무엇인가?

- 1 다이어트의 장점과 단점
- 2 자신이 경험한 다이어트 법
- 3 다이어트의 여러 가지 문제점
- 4 다이어트를 효과적으로 하는 방법

(69)「다이어트」에 대해서, A의 필자와 B의

필자는 어떠한 의견을 서술하고 있는가?

- 1 A는 다이어트가 몸에 영향을 주는 것에 대 해서, B는 다이어트에는 운동이 가장 좋다는 것에 대해서 서술하고 있다.
- 2 A는 다이어트의 좋은 점에 대해서, B는 다 이어트에 드는 비용에 대해서 서술하고 있다.
- 3 A는 다이어트로 실패하기 쉬운 것에 대해서, B는 다이어트와 운동을 비교하면서 서술하고 있다.
- 4 A는 다이어트가 생각했던 대로 되지 않았을 때의 해결법을, B는 구체적인 예를 들어서 대해서 서술하고 있다.

(70) 3 (71) 4 (72) 2

勝手に 제 멋대로 情報 정보 流れる 흐르다  
 気になる 신경 쓰이다 実際 실제 大半 대부분  
 朝 아침 殺人 살인 事件 사건 事故 사고 死ぬ 죽다  
 동사부정형+ざるをえない ~밖에 없다 暗  
 い 어둡다 元気 힘 番組 프로그램 間 사이 挟  
 む 끼우다 コマーシャル 광고 商品 상품 宣伝 선전  
 頻繁に 빈번하게 目にする 보다 視聴者 시청자  
 購買 구매 意欲 의욕 意欲 意欲 立てる 들우  
 다 手に取る 손에 쥐다 気づく 정신이 들다 籠  
 바구니 入れる 넣다 清算 정산 のみならず 뿐  
 만 아니라 消える 사라지다 芸能人 연예인 薦め  
 る 추천하다 いつの間にか 어느 샌가 洗脳 세  
 뇌 生活 생활 送る 보내다 勉強 공부 時代に  
 つく 시대에 따르다 理由 이유 見続ける 계속  
 보다 限る 한정하다 他人 타인 流す 흘리다 意  
 見 의견 考える 생각하다 広告 광고 受け売り  
 인용함, 도용함 おすすめ 권유, 추천 頭 머리  
 経験 경험 判断 판단 言葉 말 ほとんど 대부분,  
 거의 寂しい 외롭다 驚く 놀라다 静かだ 조용  
 하다 悲しい 슬프다 つまらない 시시하다 感じ

る 느끼다 本当 진짜, 정말 本来 본래 ごまかす  
 얼버무리다, 속이다 きちんと 똑바로 向き合う  
 마주보다 解決 해결 楽しい 즐겁다 人生 인생  
 普段 평소 心こ가ける 명심하다 消す 끄다 取り  
 戻す 되찾다 正直 정직 踊る 춤추다, 흔들리다  
 見失う 놓치다, 잃다 いきなり 갑자기 難しい  
 어렵다 せめて 적어도 週間 주일 慣れる 익숙  
 해지다 だんだん 점점 日 날 増やす 늘리다 機  
 会 기회 必ず 반드시 増える 늘다 不要 불필요  
 買い物 쇼핑 無駄だ 쓸데없다

텔레비전을 켜면, 제 멋대로 정보가 흐릅니다. 신  
 경이 가는 정보가 있습니다만, 실제로는 별 상관이  
 없는 정보가 대부분입니다. 아침부터 뉴스를 보고  
 있으면, 살인사건의 이야기나 사고로 사람이 죽은  
 뉴스도 흐릅니다. 듣고 싶지 않아도 텔레비전을 켜  
 고 있으면 들을 수밖에 없습니다. 그런 어두운 이야  
 기를 아침부터 듣고 있으면, 힘이 빠집니다. 또 프  
 로그램 사이에 끼워져 있는 광고에 의해서, 상품의  
 선전이 흐릅니다. 빈번하게 보는 상품은, 시청자의  
 구매의욕을 불러일으킵니다. 편의점이나 백화점에서  
 봤을 때에「이거, 텔레비전에서 본 적이 있어」라고  
 생각하여, 쉽게 손에 집니다. 정신이 들면 쇼핑바구  
 니 안에 들어가서 계산대에서 정산하고 있습니다.  
 시간뿐만 아니라, 그렇게 해서 돈까지 사라집니다.

「뉴스에서 흐르고 있었기 때문에」

「텔레비전에서 본 상품이기 때문에」

「연예인이 추천했기 때문에」

우리들은, 어느 샌가 세뇌된 생활을 보내고 있습니  
 다. 그러나 텔레비전을 보고 있는 사람은「공부가 되  
 기 때문에」,「시대에 따라가기 위해서」,라는 이유로 계  
 속 텔레비전을 봅니다. 하지만, 그런 사람들의 이야  
 기는「~같다」,라는 다른 사람에게 들은 의견밖에 없  
 습니다. 스스로 생각하지 않는 것입니다. 텔레비전  
 이랑 광고에서 본 정보를 자신의 의견처럼 도용하  
 고 있는 것뿐입니다.

「이 상품, 좋은 것 같아」

「이 상품, 추천하는 것 같아」

자신의 머리로 생각하고, 경험해서 판단한 말이 아  
 닙니다.

대부분의 사람은, 외로워서 텔레비전을 켭니다. 텔  
 레비전을 끄면, 생활은 놀랄 만큼 조용해집니다. 슬  
 프다, 외롭다, 시시하다고 느끼는 사람도 있겠죠. 하  
 지만, 진짜는「본래의 당신」입니다. 외로웠었기 때문  
 에, 텔레비전 켜서, 얼버무리는 것이 아닙니다. 외로  
 운 자신과 똑바로 마주보고, 왜 외롭게 느끼는지 생  
 각하여 해결하는 것이 중요합니다. 텔레비전이 없어  
 도, 즐거워지는 듯한 인생을, 평소부터 명심해야만  
 합니다. 텔레비전을 끄면, 본래의 자신을 되찾을 수  
 가 있습니다. 솔직하게 자신과 마주보고 나서야 말  
 로, 자신다운 인생을 즐길 수 있게 됩니다.

미디어에 의해서 정보에 흔들리고, 자신의 생각이  
 나 판단을 잃어버리는 생활이 되어 있지 않습니까?  
 텔레비전을 켜고 있을 때, 본래의 당신을 되찾을 수 있습  
 니다. 갑자기 텔레비전을 끄는 것은 어려울지도 모  
 르습니다. 하지만, 적어도 일주일에 하루라도 상관  
 없습니다.

「텔레비전을 끄는 날」을 만들어 보는 것은 어떻습니  
 까?

익숙해지면, 점점 끄는 날을 늘려 가면 되는 것입  
 니다. 텔레비전을 끄면, 자신의 머리로 생각할 기회  
 가 반드시 늘어납니다. 불필요한 쇼핑, 쓸데없는 시  
 간을 보내는 일이 없어지고, 스스로 경험하고 자신  
 의 머리로 생각할 기회가 늘어나는 것입니다.

(70) 필자의 이야기에 의하면, 텔레비전에서 정  
 보를 얻은 사람의 특징은 무엇인가?

- 1 자신의 생각과 텔레비전에서 얻은 정보를 맞  
 춘 의견을 가지고 있다.
- 2 그 정보가 절대적인 것이라고 생각해서 여러  
 사람에게 권유하거나 한다.
- 3 제대로 된 자신의 의견이 없고, 다른 곳에서  
 얻은 정보만을 말한다.

4 텔레비전에서 얻은 모든 정보를 제대로 조사하지 않고 단지 좋다고만 생각하고 있는 것 같다.

(71) 텔레비전을 끄면 어떻게 되는가?

- 1 자신의 외로움이나 슬픔의 원인을 찾을 수 있어서 기쁘게 된다.
- 2 미래의 자신을 찾을 수가 있어서 인생이 즐거워진다.
- 3 텔레비전에서 얻을 수 없었던 새로운 것을 찾을 수가 있다.
- 4 원래 자신이 가지고 있던 모습이 보여서 더욱 즐거워진다.

(72) 본래의 자신을 되찾을 수 있으면 어떻게 되는가?

- 1 지금까지 자신이 쓸데없는 일만 했다는 것을 알 수 있게 된다.
- 2 일상에서 일어나는 모든 일의 판단을 스스로의 의지로 할 수 있게 된다.
- 3 새로운 경험을 할 수 없어도 즐거운 인생을 보낼 수 있게 된다.
- 4 다른 사람으로부터의 도움이 없어도 스스로 문제를 해결할 수 있는 힘이 생기게 된다.

(73) 4 (74) 3

温泉 온천 料金 요금 改定 개정 お知らせ 알  
림 投稿日 투고일 お客様 손님 各位 각위, 여  
러분 利用 이용 誠に 진심으로 このたび 이번  
당 当 施設 시설 消費 소비 税率 세율 変更  
변경 伴う 동반하다 下記 하기 동사시역형+~  
いただく 겸양표현(~하겠다) 負担 부담 更なる  
더 한층 品質 품질 向上 향상 努める 노력하다  
まいる「行く-가다/来る-오다」의 겸양어 所存 생  
각, 작정 理解 이해 新しい 새로운 不明点 불  
명확한 점 等 등 ~につきましては ~에 대해서  
는 直接 직접 お問い合わせ 문의 申し上げる  
「言う-말하다」의 겸양어 大人 어른 中学生 중학

생 子供 아이 お年寄り 노인 以上 이상 回数  
券 회수권 今後とも 앞으로도 変わらぬ 변함없  
음 愛顧 애호 入浴 입욕 家族 가족 全員 전원  
割引 할인 コテージ 별장, 별채 平日 평일 週  
末 주말 祝日 경축일 前日 전날 追加 추가 連  
泊 연박

### 블루라이프 온천의 요금개정 알림

투고일 : 2014 연 3 월 24 일

손님 각위

항상 블루라이프를 이용해 주셔서 진심으로 감사합  
니다.

이 번에 당 시설은, 소비세율의 변경에 따라, 4 월  
1일부터 각 요금을 하기대로 개정하겠습니다.

손님에게는 부담을 끼쳐드립니다만, 더 나은 품질 ·  
서비스 향상에 노력해갈 생각이니, 양해해 주시도록  
부탁 말씀 드립니다.

새로운 요금에 대한 궁금한 점에 대해서는 직접 문  
의해 주시도록 부탁 말씀 드립니다.

문의 TEL : 0883-55-3777

앞으로도 변함 없는 이용을 부탁 말씀 드립니다.

### 입욕요금

어른(중학생부터~)	600円
아이 3세~	300엔
노인(65세 이상)	400엔
회수권 23번	10,000엔
회수권 11번	5,000엔

※ 4인 가족 이상은, 가족 전원의 요금에서 10%  
할인이 됩니다.

**별장 요금**

	평일	주말(금·토) / 경축일의 전날	일요일
4인용	12,000 엔	14,000 엔	8,000 엔
6인용	18,000 엔	21,000 엔	12,000 엔
추가요금 1인(1일)	1,500 엔		
스토브 1일	1,000 엔		
연박할인	무		

(73) 다음 가족이 블루라이어프의 온천을 이용할 경우, 요금은 어떻게 되는가?

할아버지 : 요시모토 지로(78세)

아버지 : 이치로(55세)

어머니 : 미치코(52세)

아들 : 카즈오(중학생)

딸 : 에나(7세)

1 2,700 엔                      2 2,500 엔

3 2,430 엔                      4 2,250 엔

(74) 5인 가족이, 4인용의 별장을 목요일과 금요일, 이를 빌리려고 하고 있다. 또 스토브는 하루만 빌리기로 한다면 요금은 어떻게 되는가?

1 26,000 엔                      2 27,000 엔

3 30,000 엔                      4 32,000 엔

**칭취**

**문제 1**

(1) 電話で女のひとと男のひとが話しています。  
男の人はどうすることにしましたか。

男 : もしもし、東京宅配サービスですか。

女 : はい、お客様。ご用件を伺います。

男 : 荷物についての通知をもらったのですが、明日の6時以降に届けていただけますか。

女 : 明日の6時以降ですね。お客様、大変申し訳ございませんが、6時以降は配達を行っていません。

男 : そうですか。この間は8時に届けてもらったことがありますか。

女 : それが、先週から変わりました。申し訳ございません。

男 : では荷物を預かっておいていただけますか。金曜日に取りに行きます。

女 : そうですか。分かりました。それではお待ちしております。

男の人はどうすることにしましたか。

- 1 荷物を金曜日に取りに行く
- 2 荷物を預かっておく
- 3 明日家で配達を待つ
- 4 荷物を業者に返す

전화로 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 어떻게 하기로 했습니까?

남 : 여보세요, 도쿄택배서비스입니다?

여 : 예, 손님. 용건을 여쭙겠습니다.

남 : 집에 대한 통지를 받았습지만, 내일 6시 이후에 배달해 주실 수 있겠습니까?

여 : 내일 6시 이후에군요. 손님, 대단히 죄송합니다만, 6시 이후는 배달을 행하고 있지 않습니다.

남 : 그렇습니까? 요전에는 8시에 배달을 받은 적이 있습니다만.

여 : 그것이, 지난주부터 바뀌었습니다. 죄송합니다.

남 : 그럼, 짐을 보관해 주실 수 있겠습니까? 금요일에 찾으려 하겠습니다.

여 : 그렇습니까? 알겠습니다. 그럼 기다리고 있겠습니다.

남자는 어떻게 하기로 했습니까?

1 짐을 금요일에 찾으려 간다

2 짐을 맡아 둔다

### 3 내일 집에서 배달을 기다린다

#### 4 짐을 업자에게 돌려준다

電話 **전화** 宅配 **택배** お客様 **손님** 用件 **용건**  
 伺う「訪ねる」-방문하다/聞く-물다,의 겸양어 荷  
 物 **짐** 通知 **통지** 明日 **내일** 以降 **이후** 届ける  
 배달하다 大變 **대단히** 申し訳ない **죄송하다**  
 配達 **배달** 行う **행하다** この間 **요전** 先週 **지**  
 前 **전** 変わる **바뀌다** 預かる **맡다** 金曜日 **금요일**  
 取 **얻** 取る **찾다** 分かる **알다** 待つ **기다리다** 業  
 者 **업자** 返す **돌려준다**

#### 정답 : 1

(2) 電話で女の人と男の人が話しています。  
 野村さんは会議が終わったらどうしますか。

女 : もしもし、東京サービスセンターでございます。ご用件を伺います。  
 男 : もしもし、吉本エナですが、野村さんお願いします。  
 女 : 申し訳ございませんが、野村はただいま会議中です。  
 男 : 何時ごろ終わりますか。  
 女 : それはちょっと分かりかねます。何かお伝えしましょうか。  
 男 : ええ。  
 女 : どうぞ。  
 男 : 事務所を出る前に電話をくださるよう伝えてください。  
 女 :分かりました。それでは失礼します。

野村さんは会議が終わったらどうしますか。

- 1 吉本エナさんと事務所で会う
- 2 吉本エナさんの電話を待つ
- 3 事務所から吉本エナさんに電話する
- 4 事務所で別の会議に出る

**전화로 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 노무라 씨는 회의가 끝나면 어떻게 합니까?**

**여 : 여보세요, 도쿄서비스센터입니다. 용건을 여쭙겠습니다.**

**남 : 여보세요, 요시모토 에나입니다만, 노무라**

**씨 부탁드립니다.**

**여 : 죄송합니다만, 노무라는 지금 회의 중입니다.**

**남 : 몇 시경에 끝납니까?**

**여 : 그건 좀 알기 어렵습니다. 뭔가 전에 드릴게요?**

**남 : 예.**

**여 : 말씀하세요.**

**남 : 사무실을 나가기 전에 전화를 해 주시도록 전해주세요.**

**여 : 알겠습니다. 그럼 실례하겠습니다.**

**노무라 씨는 회의가 끝나면 어떻게 합니까?**

- 1 요시모토 에나 씨와 사무실에서 만난다
- 2 요시모토 에나 씨의 전화를 기다린다
- 3 사무실에서 요시모토 에나 씨에게 전화한다
- 4 사무실에서 다른 회의에 나간다

電話 **전화** 會議 **회의** 終わる **끝나다** 用件 **용건**  
 伺う「訪ねる」-방문하다/聞く-물다,의 겸양어 申  
 し訳ない **죄송하다** 會議中 **회의 중** 何時 **몇 시**  
 分かる **알다** 동시ます형+かねる ~하기 어렵다  
 伝える **전하다** 事務所 **사무실** 出る **나간다** 前  
 前 **전** 会う **만나다** 待つ **기다리다** 別 **다른**

#### 정답 : 3

(3) 男の人が友だち二人について話しています。  
 二人が計画しているのは何ですか。

男 : マリアとサトシが親友なのは、子供の頃からのことです。今マリアは経営学の勉強を大学でしていて、サトシは料理学校に通っています。彼らはまた、アルバイトをイタリアンレストランでしています。彼らは毎週、一生懸命勉強をして、長時間働いています。彼らは、自分たちのレストランを卒業後オープンしたいと考えているので、お金をたくさん貯めなくてはならないです。

二人が計画しているのは何ですか。

- 1 イタリアへ旅行する
- 2 大学に行くために貯金する

- 3 事業を一緒に始める
- 4 外国で勉強する

남자가 친구 두 사람에게 대해서 이야기하고 있습니다. 두 사람이 계획하고 있는 것은 무엇입니까?

남 : 마리아와 사토시가 친한 친구인 것은, 어릴 때부터입니다. 지금 마리아는 경영학의 공부를 대학에서 하고 있고, 사토시는 요리학교를 다니고 있습니다. 그들은 또, 아르바이트를 이탈리아인 레스토랑에서 하고 있습니다. 그들은 매주, 열심히 공부를 하고, 장시간 일하고 있습니다. 그들은, 자신들의 레스토랑을 졸업 후 열고 싶다고 생각하고 있기 때문에, 돈을 많이 모아야만 합니다.

두 사람이 계획하고 있는 것은 무엇입니까?

- 1 이탈리아에 여행한다
- 2 대학에 가기 위해서 저금한다
- 3 사업을 함께 시작한다
- 4 외국에서 공부한다

とも 친구 計画 계획 親友 친한 친구 子供の  
 頃 어릴 때 経営学 경영학 勉強 勉強 공부 大学 대  
 学 料理 요리 学校 학교 通う 다니다 毎週 매  
 주 一生懸命 열심히 長時間 장시간 働く 일  
 하다 卒業後 졸업 후 考える 생각하다 お金  
 돈 貯める 모으다 旅行 여행 貯金 저금 事業  
 사업 一緒に 함께 始める 시작하다 外国 외국

정답 : 3

(4) 道路で男の人と女の人が話しています。女の人は自分たちがどうすべきだと提案していますか。

男 : サチコ、この通り、知っている?  
 女 : 私も初めて行くところだから知らないわよ。  
 男 : 道に迷ったみたいだな。この通りがどこだか分からないよ。

女 : そうね。たぶん、さっきの信号のところで右へ曲がればよかったのよ。  
 男 : そうなのかな?  
 女 : 地図を持ってきたらよかったのに。  
 男 : 僕は左へ曲がるべきだったと思うんだけど。その交差点まで戻ろうか。  
 女 : まず近くの店に寄って、地図を買みましょうよ。  
 男 : そうしたほうがよさそうね。

女の人は自分たちがどうすべきだと提案していますか。  
 1 直前の交差点まで戻る  
 2 地図を店で買う  
 3 次の信号まで行く  
 4 誰かに助けを求める

도로에서 남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 자신들이 어떻게 해야만 한다고 제안하고 있습니까?

남 : 사찌꼬, 이 길, 알고 있어?  
 여 : 니도 처음 가는 곳이어서 몰라.  
 남 : 길을 잃은 것 같아. 이 길이 어딘지 모르겠어.  
 여 : 맞아. 아마 조금 전의 신호에서 오른쪽으로 돌면 좋았을 걸.

남 : 그래?  
 여 : 지도를 가져 왔으면 좋았을 텐데.  
 남 : 나는 왼쪽으로 돌아야만 했다고 생각하는 데. 그 교차로까지 되돌아갈까?  
 여 : 우선 근처 가게에 들러서 지도를 사자.  
 남 : 그러는 편이 좋을 것 같아.

여자는 자신들이 어떻게 해야만 한다고 제안하고 있습니까?

- 1 직전의 교차로까지 되돌아간다
- 2 지도를 가게에서 산다
- 3 다음 신호(대)까지 간다
- 4 누군가에게 도움을 구한다

どうろ 도로 提案 제안 通り 길 知る 알다 初め  
 て 처음 道に迷う 길을 잃다 分かる 알다 さっ

き **조금** 전 信号 **신호** 右 **오른쪽** 曲がる **돌다**  
 地図 **지도** 持つ **들다**, 가지다 僕 **나** 左 **왼쪽** ~  
 べきだ ~**해야만** 한다 交差点 **교차로** 戻る **되돌**  
 아오다 近く **근처** 店 **가게** 寄る **들르다** 買う **사**  
 다 直前 **직전** 次 **다음** 助け **도움** 求める **구하**  
 다

정답 : 2

(5) 友だち二人が話しています。女の人は何を勉強したいと言っていますか。

男 : 大学で何を勉強するつもりなの?  
 女 : ずっと美術を勉強したかったんだけど。  
 男 : 美術?  
 女 : うん。でも、両親の考えでは、経済学やマーケティングのようなことを勉強するべきだって。  
 男 : それはどうして?  
 女 : ビジネスに関連する科目を勉強した方が、仕事を見つけやすくなるって考えてるのよ。  
 男 : それもそうだよ。最近不景気だから、後のことを考えないとだめだよ。  
 女 : でも、私は自分の本来の計画にこだわるつもりなの。  
 男 : 将来のことも考えればいいのに。  
 女 : 将来のことを考えればこそなのよ。

女の人は何を勉強したいと言っていますか。

- 1 ビジネス
- 2 美術
- 3 経済学
- 4 マーケティング

**친구 두 사람이 이야기하고 있습니다. 여자는 무엇을 공부하고 싶다고 말하고 있습니까?**

**남 : 대학에서 무엇을 공부할 생각이야?**

**여 : 계속 미술을 공부하고 싶었는데.**

**남 : 미술?**

**여 : 응. 하지만, 부모님의 생각으로는, 경제학이나 마케팅과 같은 것을 공부해야 한다고 하셔.**

**남 : 그건 왜?**

**여 : 비즈니스에 관련된 과목을 공부하는 편이 직업을 쉽게 찾을 수 있다는 생각이야.**

**남 : 그것도 그래. 요즘 불경기니까 나중에 일을 생각하지 않으면 안 돼.**

**여 : 하지만, 나는 나의 본래의 계획대로 할 생각이야.**

**남 : 장래도 생각하면 좋을 텐데.**

**여 : 장래를 생각하니까 더욱 그래.**

**여자는 무엇을 공부하고 싶다고 말하고 있습니까?**

**1 비즈니스**

**2 미술**

**3 경제학**

**4 마케팅**

とも 友だち **친구** べんきょう 勉強 **공부** だいがく 大学 **대학** びじゅつ 美術 **미술**  
 りょうしん 両親 **부모님** かんが 考え **생각** けいざいがく 経済学 **경제학** かんれん 関連  
 かん 관련 **科目** 科目 **과목** ほう 方 **편** じごと 仕事 **일**, 직업 **직업** 見つめる 見つける  
 さいきん 最近 **최근** さいきん 不景気 **불경기** あと 後 **나중** ほんらい 本来  
 ほんらい 本래 **본래** けいかく 計画 **계획** こだわる こだわる **엄매이다** しょうらい 将来 **장래**  
 ~ばこそ **바로~**라는 이유 때문에

정답 : 2

**문제 2**

(1) 友だち二人が話しています。二人はどうして6時に会えませんでしたか。

女 : 一郎、そこにいたのね。こんなところで何をしているの?

男 : 君を待ってたんだよ。このテーブルに30分も座ってたんだよ。

女 : でも、コーヒーショップの前で6時に会うことになってなかった?

男 : そうだっけ? 6時にコーヒーショップの中で会うことになってたと思ったけど。

女 : あなたが決めたのよ。先週の電話で。

男 : そう? 全然覚えてないな。最近、誰かと約束してもすぐ忘れてしまうよ。

女 : でも、他のところに行かなくてよかった。これからは約束するときはメモとかしなさいよ。

男 : そうしたほうがいいのかもね。とにかく会ってよかった。

二人はどうして6時に会えませんでしたか。

- 1 男の人が30分遅れた
- 2 女の人が30分遅れた
- 3 二人は違う場所で待っていた
- 4 二人は会う約束を変更した

**친구 두 사람이 이야기하고 있습니다. 두 사람은 왜 6시에 만날 수 없었습니까?**

여 : 이치로, 거기에 있었구나. 이런 곳에서 뭐 하고 있어?

남 : 너를 기다리고 있었어. 이 테이블에 30분이나 앉아 있었단 말이야.

여 : 하지만, 커피숍 앞에서 6시에 만나기로 되어 있었던 것 아니냐?

남 : 그래? 6시에 커피숍 안에서 만나기로 되어 있었다고 생각했는데.

여 : 네가 정했잖아. 지난주 전화로.

남 : 그래? 전혀 기억이 없군. 요즘, 누군가와 약속해도 바로 잊어버려.

여 : 하지만, 다른 곳에 가지 않아 다행이야. 앞으로는 약속할 때는 메모를 해.

남 : 그렇게 하는 편이 좋겠군. 여하튼 만나서 다행이야.

두 사람은 왜 6시에 만날 수 없었습니까?

- 1 남자가 30분 늦었다
- 2 여자가 30분 늦었다
- 3 두 사람은 다른 장소에서 기다리고 있었다
- 4 두 사람은 만날 약속을 변경했다

とも 友だち 친구 ひとり 二人 두 사람 会う 만나다 君 너, 待つ 기다리다 座る 앉다 前 앞 ~つけ ~ 이지?(의문) 決める 정하다 先週 先週 지난 週 電話 전화 全然 全然 전혀 覚える 기억하다 最近 最近 誰 誰

か 누군가 約束 약속 忘れる 잊다 他 他 다른 と にかく 여하튼 遅れる 늦다 違う 違우 다르다 場所 장소

장소 変更 변경

**정답 : 3**

(2) 女の人と男の人が話しています。男の人は自分のフライトについてどう感じましたか。

女 : あら、山田さん。ようやく現れたわね。どうしたの?

男 : 飛行機がオーバーブッキングでね。

女 : そう?それでどうだった?

男 : 次の便にしなくてはならなかったんだ。

女 : それは気の毒ねえ。とても困ったでしょうね。

男 : それがそうでもなかったんだよ。ファースト・クラスの席を代わりに用意してくれたからね。

女 : うわ、そんなこともあるんだ。

男 : とても快適な空の旅だったよ。

女 : 私にもそのようなチャンスがあるかな。

男の人は自分のフライトについてどう感じましたか。

- 1 遅れたことに困っていた
- 2 よい席に喜んだ
- 3 悪いサービスに腹を立てた
- 4 時間どおりで着いて喜んだ

**여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 자신의 비행에 대해서 어떻게 느꼈습니까?**

여 : 어, 아마도 씨. 간신히 모습을 드러냈군. 어떻게 된 거야?

남 : 비행기가 온라인예약을 오버했어.

여 : 그래? 그래서 어떻게 되었어?

남 : 다음 비행기를 타야만 했어.

여 : 그건 딱하군. 정말 곤란했지?

남 : 그게, 그렇지도 않았어. 퍼스트클래스 좌석을 대신 준비해 주었어.

여 : 우와, 그런 일도 있구나.

남 : 매우 쾌적한 하늘 여행이었어.

여 : 나에게도 그러한 찬스가 있을때!

남자는 자신의 비행에 대해서 어떻게 느꼈습니까?

- 1 늦은 것에 곤란했다
- 2 좋은 좌석으로 기뻐했다
- 3 나쁜 서비스에 화를 냈다
- 4 시간대로 도착해서 기뻐했다

感じる <sup>かん</sup> 느끼다 <sup>ようやく</sup> 早く <sup>겨우</sup> 겨우, <sup>간신히</sup> 現れる <sup>あらわ</sup> 現  
 나타나다 <sup>飛行機</sup> 飛行機 <sup>비행기</sup> 비행기 <sup>オーバーブッキング</sup> オーバーブッキング  
 온라인예약에서 원 좌석 수보다 많이 예약을 받음  
 次 <sup>つぎ</sup> 다음 <sup>편</sup> 便 <sup>편</sup> 편 <sup>기</sup> 氣 <sup>독</sup> 毒 <sup>막힘</sup> 막힘 <sup>곤란하다</sup> 困る <sup>席</sup> 席  
 좌석 <sup>かわりに</sup> 代わりに <sup>대신에</sup> 用意 <sup>준비</sup> 準備 <sup>쾌적</sup> 快適 <sup>공</sup> 空  
 하늘 <sup>旅</sup> 旅 <sup>여행</sup> 遅れる <sup>늦다</sup> 遅い <sup>기쁘다</sup> 喜ぶ <sup>악</sup> 悪い  
 나쁘다 <sup>腹を立てる</sup> 腹を立てる <sup>화를 내다</sup> 時間を <sup>시간</sup> 時間どおり <sup>시간</sup> 時間  
 대로 <sup>着く</sup> 着く <sup>도착하다</sup> 到着하다

정답 : 2

(3) 男の人と女の人が話しています。男の人はどうして娘の名前を「エマ」にしましたか。

女 : 「エマ」…、いい名前だね。  
 男 : お祖父さんが作ってくれたの。  
 女 : 何か特別な意味でもある?  
 男 : ああ、実はね。「エマ」は古くからドイツにある名前です。「宇宙」という意味があるらしいよ。  
 女 : そうなの? 初耳だね。  
 男 : 僕もお祖父さんから聞いたよ。  
 女 : あなたの家計がドイツ係だったなんて。  
 男 : そうじゃないよ。その名前にしたのはロマンチックな響きがあるからだよ。  
 女 : あっ、そう? 私は広大な夢とか、将来の夢とかが入っているんじゃないかって思ったんだ。  
 男 : そこまでは考えなかったんだけどね。

男の人はどうして娘の名前を「エマ」にしましたか。

- 1 幸運をもたらす名前だから
- 2 「宇宙」という意味だから
- 3 ロマンチックな響きがあるから
- 4 将来のことを考えたから

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는 왜 딸의 이름을「에마」로 했습니까?

- 여 : 「에마」…, 좋은 이름이군.
- 남 : 할아버지가 만들어 주었어.
- 여 : 뭔가 특별한 의미라도 있어?

남 : 아, 실은 말이야, 「에마」는 옛날부터 독일에 있는 이름으로 「우주」라는 의미가 있는 것 같아.

여 : 그래? 금시조문이야.

남 : 나도 할아버지로부터 들었어.

여 : 너의 가게가 독일 계열이었다니.

남 : 그렇지 않아. 그 이름으로 한 것은 로맨틱한 울림이 있기 때문이야.

여 : 앗, 그래? 나는 광대한 꿈이나, 장래의 꿈 등이 들어있는 것이 아닌가 라고 생각했어.

남 : 거기까지는 생각하지 않았어.

남자는 왜 딸의 이름을「에마」로 했습니까?

- 1 행운을 가져오는 이름이기 때문에
- 2 「우주」라는 의미이기 때문에
- 3 로맨틱한 울림이 있기 때문에
- 4 장래를 생각했기 때문에

娘 <sup>むすめ</sup> 딸 <sup>名前</sup> 名前 <sup>이름</sup> 이름 <sup>お祖父さん</sup> お祖父さん <sup>할아버지</sup> 할아버지 <sup>作る</sup> 作る  
 만들다 <sup>特別</sup> 特別 <sup>특별</sup> 意味 <sup>의미</sup> 의미 <sup>실은</sup> 実 <sup>실은</sup> 実 <sup>실은</sup> 実 <sup>실은</sup> 実 <sup>실은</sup> 実 <sup>실은</sup> 実  
 오래되다 <sup>宇宙</sup> 宇宙 <sup>우주</sup> 우주 <sup>初耳</sup> 初耳 <sup>금시조문</sup> 金時調 <sup>僕</sup> 僕 <sup>나</sup> 나 <sup>聞く</sup> 聞く  
 듣다 <sup>家計</sup> 家計 <sup>가계</sup> 系 <sup>계</sup> 響き <sup>울림</sup> 響き <sup>광대</sup> 広大 <sup>꿈</sup> 夢  
 꿈 <sup>将来</sup> 将来 <sup>장래</sup> 入る <sup>들어가다</sup> 入る <sup>생각하다</sup> 考える <sup>생각하다</sup> 考える  
 幸運 <sup>행운</sup> 幸運 <sup>모타らす</sup> もたらす <sup>조례하다</sup> 調える

정답 : 3

(4) 友だち二人が話しています。男の人はどうして腹を立てていますか。

女 : 岡本さん、どうしたの?  
 男 : 二度とバスになんか乗るもんか。  
 女 : また遅れたの?

男 : まあ、それには慣れていますが、停車と発車がさ。

女 : 急停車とかあったでしょう? 私もそういう経験はたくさんあるのよ。

男 : 今も胃がムカムカするんだ。

女 : まあ、それは気の毒だね。

男 : 明日からは電車に乗るつもりなんだ。

女 : そうね。でも少なくともバスほどは込んでないわよね。

男の人はどうして腹を立てていますか。

- 1 バスが来なかったから
- 2 バスが遅れてきたから
- 3 バスが彼に吐き気を催させたから
- 4 バスが混雑しすぎたから

친구 두 사람이 이야기하고 있습니다. 남자는 왜 화를 내고 있습니까?

여 : 오키모토 씨. 어떻게 된 거야?

남 : 두 번 다시 버스는 타지 않을 거야.

여 : 또 늦었어?

남 : 흠. 늦는 것에는 익숙해졌는데 정차와 발차가 말이야.

여 : 급정차 등이 있었지? 나도 그런 경험은 많이 있어.

남 : 지금도 위가 메스꺼려.

여 : 진정하고. 그건 안 됐어.

남 : 내일부터는 전철을 탈 생각이야.

여 : 맞아. 하지만 적어도 버스만큼은 불비하지 않을 거야.

남자는 왜 화를 내고 있습니까?

- 1 버스가 오지 않았기 때문에
- 2 버스가 늦게 왔기 때문에
- 3 버스가 그에게 구역질을 나게 했기 때문에
- 4 버스가 지나치게 불비했기 때문에

はら た 腹を立てる 火を 내다 二度と 두 번 다시 乗る  
 타다 동사기본형+もんか 절대-하지 않는다 遅れる  
 늦다 慣れる 익숙해지다 停車 정차 発車 발차  
 急停車 급정차 経験 경험 今 지금 胃 위

ムカムカ 메스꺼림 気の毒 辟함, 기없음 明日  
 内일 電車 전철 少なくとも 적어도 込む 불비  
 다 吐き氣 구역질 催す 조래하다 混雑 혼잡

정답 : 3

(5) 女の人が友だちについて話しています。友だちはドイツでの仕事のために何をしていますか。

女 : サチコは、新しい仕事に来年ドイツで就く計画です。彼女は国際的な貿易組織で働く予定です。彼女の仕事には、貿易展示会をドイツの実業家と企画することも含まれています。というわけで、彼らとコミュニケーションを図るために、ドイツ語の勉強をとて熱心に続けています。ドイツ語が難しいことは分かっていますが、新しい仕事はやりがいがありそうだと楽しみにしています。

友だちはドイツでの仕事のために何をしていますか。

- 1 ドイツ語を勉強している
- 2 貿易展示会を企画している
- 3 実業家と貿易をしている
- 4 国際機関で働いている

여자가 친구에 대해서 이야기하고 있습니다. 친구는 독일에서의 일을 위해서 무엇을 하고 있습니까?

여 : 사찌코는 새로운 일로 내년에 독일에서 취업할 계획입니다. 그녀는 국제적인 무역조직에서 일할 예정입니다. 그녀의 일에는, 무역전시회를 독일 실업가와 기획하는 것도 포함되어 있습니다. 그런 이유로, 그들과 커뮤니케이션을 도모하기 위해서 독일어의 공부를 매우 열심히 계속하고 있습니다. 독일어가 어려운 것은 알고 있습니다만, 새로운 일은 보람이 있을 것 같아서 기대하고 있습니다.

친구는 독일에서의 일을 위해서 무엇을 하고 있습니까?

- 1 독일어를 공부하고 있다
- 2 무역전시회를 기획하고 있다





男 : ありがとうございます。よく届けてくれましたね。  
 女 : それじゃ、帰ってもよろしいですか。  
 男 : その前に、この書類に記入してください。  
 女 : 何を書くんですか。  
 男 : お名前と連絡先を書きだけでいいんです。お願いします。

女の人は何をしていますか。  
 1 財布を警察に届けている  
 2 なくした財布について話している  
 3 事故を警察に知らせている  
 4 警察に謝っている

**남자와 여자가 이야기하고 있습니다.**

여 : 실례합니다, 순경아저씨.  
 남 : 안녕하세요. 무슨 일이세요?  
 여 : 이 지갑을 학교 근처의 도로에서 주웠습니다.  
 남 : 감사합니다. 신고 잘 해주셨어요.  
 여 : 그럼, 돌아가도 좋습니까?  
 남 : 그 전에 이 서류에 기입해 주세요.  
 여 : 무엇을 씁니까?  
 남 : 성함과 연락처를 쓰기만 하면 됩니다. 부탁합니다.

여자는 무엇을 하고 있습니까?  
 1 지갑을 경찰에 신고하고 있다  
 2 잃어버린 지갑에 대해서 이야기하고 있다  
 3 사고를 경찰에 알리고 있다  
 4 경찰에게 사과하고 있다

お巡りさん めぐ 순경 さいふ 財布 지갑 学校 がっこう 학교 ちか 近く  
 근처 どうろ 道路 ひろ 도로 ひろ 拾う とど 줍다 き 届ける な 신고하다 かえ 帰  
 る まえ 돌아가다 まへ 前 しよるい 전 か 書類 き 서류 にゅう 記入 おな 기입 な 名前  
 前 まへ 이름 れんらくさき 連絡先 か 연락처 か 書く けいさつ 쓰다 な 警察 けいさつ 경찰  
 なくす じこ 잃어버리다 じこ 事故 し 사고 し 知らせる し 알리다  
 謝る あやま 謝ら あやま 사과하다

정답 : 1

(4) 男のひとと女のひとが話しています。

女 : チップをいくら置いて行く?  
 男 : なくていいと思うよ。彼はとても愛想がなかったと思わない?  
 女 : そうね。それに仕事中に電話もしてたわ。  
 男 : 仕事中に?それは信じられないな。  
 女 : それからどのくらいかかって私にフォークを持ってきたのかしら。  
 男 : ああ、しばらくかかったよね。でも注文を取り違えるようなことはなかったよ。  
 女 : それは当然なことでしょう。とにかく二度と来たくないところだわ。  
 男 : 多分、従業員のマナー教育がちゃんとなっていないみたいよね。

二人の話のテーマは何ですか。

1 ホテルの施設  
 2 従業員のサービス  
 3 仕事のやり方  
 4 電話の接客

**남자와 여자가 이야기하고 있습니다.**

여 : 팁을 얼마 두고 갈 거야?  
 남 : 없어도 좋다고 여겨. 그는 매우 불친절했다고 생각하지 않아?  
 여 : 맞아. 게다가 업무 중에 전화도 했어.  
 남 : 업무 중에? 그건 믿을 수 없군.  
 여 : 그리고 나에게 포크를 가져다 주는 시간도 상당히 걸렸어.  
 남 : 아. 시간이 좀 걸렸지. 하지만 주문을 잘못 받거나 하는 경우는 없었어.  
 여 : 그건 당연한 것이잖아? 여하튼 두 번 다시 오고 싶지 않은 곳이야.  
 남 : 아마. 종업원의 매너교육이 제대로 되지 않은 것 같아.

두 사람의 대화의 테마는 무엇입니까?

1 호텔의 시설  
 2 종업원의 서비스  
 3 일을 하는 방법  
 4 전화의 접속

置く <sup>お</sup> 두다 <sup>あいそ</sup> 愛想 <sup>불임성</sup> 不仁性 <sup>それ</sup> それに <sup>게다가</sup> 게다가 <sup>仕事</sup> 仕事 <sup>中</sup> 中  
 업무 <sup>중</sup> 中 <sup>전화</sup> 電話 <sup>전화</sup> 持つ <sup>들다</sup> 持つ <sup>가지다</sup> 持た <sup>しばらく</sup> しばらく  
 く <sup>잠시</sup> 잠시 <sup>注文</sup> 注文 <sup>주문</sup> 取り <sup>다</sup> 取る <sup>다</sup> 違える <sup>잘못</sup> 間違 <sup>받다</sup> 受ける  
 当然 <sup>당연</sup> 当然 <sup>二度</sup> 二度 <sup>두 번</sup> 二回 <sup>다</sup> 多分 <sup>아마</sup> 多分 <sup>従業員</sup> 従業員 <sup>중</sup> 中  
 업원 <sup>教育</sup> 教育 <sup>교육</sup> 教育 <sup>ちゃん</sup> ちゃんと <sup>제대로</sup> 正しく <sup>시설</sup> 施設 <sup>시설</sup> 施設  
 やり方 <sup>하는</sup> 方法 <sup>接客</sup> 接客 <sup>접객</sup> 接客

정답 : 2

(5) 男の人がアメリカ大学での経験について話しています。

男 : 私がアメリカ大学で勉強を始めたときに驚いたのは、毎晩しなければならぬ宿題の量です。その中で、英語の読書課題が一番大変でした。長時間を読書に要したのは、多くの単語を辞書で引かなくてはならなかったからです。たいてい真夜中すぎまでは眠れませんでした。

男の人の話のテーマは何ですか。

- 1 アメリカ大学に入学する方法
- 2 アメリカ大学での勉強の大変さ
- 3 英語の単語の難しさ
- 4 英語の単語の覚え方

남자가 미국대학에서의 경험에 대해서 이야기하고 있습니다.

남 : 내가 미국대학에서 공부를 시작했을 때에  
 놀랐던 것은, 매일 밤 해야만 하는 숙제의 양  
 입니다. 그 중에서, 영어의 독서과제가 가장  
 힘들었습니다. 장시간을 독서로 보냈던 것은,  
 많은 단어를 사전에서 찾아야 했기 때문입니  
 다. 대체로 한밤중이 지날 때까지는 잘 수 없  
 었습니다.

남자의 이야기의 테마는 무엇입니까?

- 1 미국대학에 입학하기 위한 방법
- 2 미국대학에서의 공부의 힘들
- 3 영어단어의 어려움

#### 4 영어단어를 외우는 방법

大学 <sup>대학</sup> 大学 <sup>경험</sup> 経験 <sup>경험</sup> 経験 <sup>勉強</sup> 勉強 <sup>공부</sup> 공부 <sup>시작</sup> 始める 시작  
 하다 <sup>놀라</sup> 驚く <sup>놀라</sup> 놀리다 <sup>매일</sup> 毎晩 <sup>매일</sup> 毎日 <sup>밤</sup> 晩 <sup>숙제</sup> 宿題 <sup>숙제</sup> 宿題  
 량 <sup>양</sup> 量 <sup>영어</sup> 英語 <sup>영어</sup> 英語 <sup>읽다</sup> 読書 <sup>독서</sup> 読書 <sup>과제</sup> 課題 <sup>과제</sup> 課題 <sup>一番</sup> 一番  
 가장 <sup>대</sup> 大変 <sup>다</sup> だ <sup>힘들다</sup> 힘들다 <sup>장</sup> 長時間 <sup>장</sup> 長時間 <sup>요</sup> 要する 요  
 하다 <sup>많은</sup> 多くの <sup>많은</sup> 多くの <sup>단어</sup> 単語 <sup>단어</sup> 単語 <sup>사전</sup> 辞書を <sup>사전</sup> 辞書を <sup>인</sup> 引く <sup>인</sup> 引く <sup>사</sup> 事 <sup>사</sup> 件  
 을 <sup>찾다</sup> 探す <sup>찾다</sup> 探して <sup>대체</sup> 代り <sup>대체</sup> 代り <sup>한</sup> 真夜中 <sup>한</sup> 真夜中 <sup>잠</sup> 眠る <sup>잠</sup> 眠る  
 자다 <sup>방법</sup> 方法 <sup>방법</sup> 方法 <sup>대</sup> 大変 <sup>대</sup> 大変 <sup>힘</sup> 難 <sup>힘</sup> 難 <sup>어</sup> 難しさ <sup>어</sup> 難しさ <sup>어</sup> 어려움  
 覚え方 <sup>외우</sup> 外す <sup>외우</sup> 外す <sup>방법</sup> 方法

정답 : 2

#### 문제 4

(1)

男 : いつ来ましたか。  
 女 : 1 あさってです。  
 2 ゆうべです。  
 3 来週です。

남 : 언제 왔습니까?

- 여 : 1 모레입니다.  
 2 어젯밤입니다.  
 3 다음 주입니다.

あさって <sup>모레</sup> 来週 <sup>다음 주</sup> 来週 <sup>다음 주</sup> 来週 <sup>다음 주</sup> 来週

정답 : 2

(2)

女 : 何をしていますか。  
 男 : 1 そうなんです。  
 2 昨日は、病気でした。  
 3 掃除しています。

여 : 무엇을 하고 있습니까?

- 남 : 1 그렇습니다.  
 2 어제는 병이 났습니다.  
 3 청소하고 있습니다.

昨日 <sup>어제</sup> 昨日 <sup>어제</sup> 昨日 <sup>병</sup> 病 <sup>병</sup> 病 <sup>청</sup> 掃除 <sup>청</sup> 掃除 <sup>청</sup> 掃除

정답 : 3

(3)

男 : やっと風邪が治りました。

女 : 1 薬を飲んでくださいね。  
2 それはよかったですね。  
3 早くよくなるといいですね。

남 : 겨우 감기가 나았습니다.

여 : 1 약을 먹으세요.  
2 그건 다행이군요.  
3 빨리 좋아지면 좋겠군요.

やっとなお風邪が治る 薬を飲む  
早く 빨리  
약을 먹다

정답 : 2

(4)

女 : 朝ごはんは食べましたか。

男 : 1 いいえ、食べないで来ました。  
2 いいえ、食べたあとで来ました。  
3 ええ、食べたくないです。

여 : 아침밥은 먹었습니까?

남 : 1 아뇨, 먹지 않고 왔습니다.  
2 아뇨, 먹은 뒤에 왔습니다.  
3 예, 먹고 싶지 않습니다.

あさごはん 아침밥 食べる 먹다あとで 뒤에

정답 : 1

(5)

男 : いつもお世話になっております。

女 : 1 はい、ご苦労様でした。  
2 いいえ、こちらこそ。  
3 ええ、お久しぶりですね。

남 : 항상 신세를 지고 있습니다.

여 : 1 예, 수고하셨습니다.

2 아뇨, 저야말로.

3 예, 오랜만입니다.

お世話になる 신세를 지다 苦労様 수고하다  
お久しぶり 오랜만

정답 : 2

(6)

女 : 早く帰ってきなさいよ。

男 : 1 わかっている。行ってきます。  
2 わかっている。ただいま。  
3 わかっている。ごめんください。

여 : 빨리 돌아와!

남 : 1 알고 있어. 다녀오겠습니다.  
2 알고 있어. 다녀왔어.  
3 알고 있어. 누구 안 계십니까?

はや 빨리 帰る 돌아오다

정답 : 1

(7)

男 : こんな風景、初めて見た!

女 : 1 ここでは、そんなに難しくないよ。  
2 ここでは、そんなに美しくないよ。  
3 ここでは、そんなに珍しくないよ。

남 : 이런 풍경, 처음 봤어!

여 : 1 여기서는 그렇게 어렵지 않아.  
2 여기서는, 그렇게 아름답지 않아.  
3 여기서는, 그렇게 신기하지 않아.

ふうけい 풍경 初め 처음 難しい 어렵다 美しい 아름답다 珍しい 신기하다

정답 : 3

(8)

女 : きみ、自分で会社を作ったんだって?

- 男 : 1 회사と言ったら、大したもので  
すよ。  
2 회사と言っても、大したものじ  
ゃないですよ。  
3 회사と言うほど、小さいんです  
けどね。

여 : 너, 스스로 회사를 만들었다면서?

- 남 : 1 회사라고 하면 대단한 것입니다.  
2 회사라고 해도 대단한 것은 아닙니  
다.  
3 회사라고 말할 만큼, 작은 것입니  
다만.

自分で <sup>じぶん</sup> 스스로 <sup>かいしゃ</sup> 회사 <sup>つく</sup> 作る <sup>たい</sup> 만들다 <sup>ちい</sup> 大した  
대단한 <sup>ちい</sup> 小さい <sup>작다</sup> 작다

정답 : 2

(9)

- 男 : お住まいはどちらですか。  
女 : 1 家は東京です。  
2 中国から来ました。  
3 貿易関係の会社です。

남 : 거주지는 어디입니까?

- 여 : 1 집은 도쿄입니다.  
2 중국에서 왔습니다.  
3 무역과 관련된 회사입니다.

お住まい <sup>す</sup> 거주지, <sup>いえ</sup> 住家 <sup>とうきょう</sup> 집 <sup>ちゆう</sup> 東京 <sup>도쿄</sup> 도쿄 <sup>중</sup> 中  
<sup>국</sup> 国 <sup>중국</sup> 중국 <sup>ぼうえき</sup> 貿易 <sup>かんけい</sup> 무역 <sup>かんけい</sup> 관계 <sup>かいしゃ</sup> 회사 <sup>회사</sup> 회사

정답 : 1

(10)

- 女 : うーん、あれを買おうか買うまいか  
…。  
男 : 1 何を迷ってるの?  
2 何を拝んでるの?  
3 何を配ってるの?

여 : 흠, 저걸 살까 말까….

- 남 : 1 무엇을 망설이고 있어?  
2 무엇을 기도하고 있어?  
3 무엇을 나누어주고 있어?

동사의지형+か+동사기본형+まいか ~할까 ~말까  
かう 사다 迷う 망설이다 拝む 기도하다 配る

나누어주다

정답 : 1

(11)

- 男 : これ、よろしければ、お持ち帰りくださ  
い。  
女 : 1 ええ、遠慮なさらずに。  
2 じゃあ、お構いなく。  
3 では、お言葉に甘えて。

남 : 이거, 괜찮다면 들고 들어가세요.

- 여 : 1 예, 사양하시지 마시고.  
2 그럼, 마음대로 하세요.  
3 그럼, 말씀에 부응하여.

もち帰る <sup>も</sup> 가지고 <sup>かえ</sup> 돌아가다 <sup>えんりよ</sup> 遠慮する <sup>사양하다</sup> 사양하다  
なさる「する-하다」의 존경어 <sup>かま</sup> お構いなく <sup>마음대</sup> 마음대  
로 하세요 <sup>ことば</sup> お言葉に甘えて <sup>말씀에</sup> 말씀에 부응하여

정답 : 3

(12)

- 女 : こんなことなら、もっと早く勉強する  
ん  
だった。  
男 : 1 今からでも遅くないよ!  
2 へえ、そんなに頑張ってるん  
だ!  
3 よくやったよね。すごい!

여 : 이 정도였다면 더욱 빨리 공부할 걸 그랬  
어.

- 남 : 1 지금부터라도 늦지 않아!  
2 우와, 그렇게 열심히 했어!  
3 잘 했어. 굉장해!

はやく べんきょう いま おそ がんば  
 早く 빨리勉強 공부 今 지금 遅이 늦다 頑張  
 る 열심히 하다すごい 굉장하다

정답 : 1

문제 5

(1) 電話で、店の人と女の人が話しています。

男 : お電話ありがとうございます。レストラン「花」です。

女 : あの、今日 7時に予約をしていた佐藤ですが…。

男 : はい、佐藤様ですね。4名様でご予約の…。

女 : そうです。すみません、二人増えそうなんですけど、大丈夫ですか。

男 : えーと、6名様ですと…、申し訳ありません。もうお席がありません。6時からなのですが…。

女 : そうですか…。じゃ、6時でお願いします。でも、そちらへ行く前に予定があるから、少し遅れるかもしれません。

男 : では、もし、15分以上遅くなるようでしたら、電話をしていただけですか。

女 : わかりました。遅れても5分くらいだと思っるので、急いで行きますね。

男 : はい、お待ちしております。

予約の時間に遅れるとき、どうしますか。

- 1 少しでも遅れる場合は、連絡しなければならない
- 2 遅れると予約が消されるので、もう一度予約する
- 3 5分くらい遅れる場合は、連絡しなくてもいい
- 4 15分くらい遅れる場合は、直接お店に行く

전화로 점원과 여자가 이야기하고 있습니다.

남 : 전화 감사합니다. 레스토랑「하나」입니다.

여 : 저, 오늘 7시에 예약을 한 사토입니다만….

남 : 예, 사토 님이군요. 4분 예약하신….

여 : 그렇습니다. 죄송합니다, 두 명 늘어날 것 같습니다만, 괜찮겠습니까?

남 : 흠, 6분이면…, 죄송합니다. 이미 좌석이 없습니다. 6시부터라면 있습니다만.

여 : 그렇습니까…? 그럼, 6시로 부탁드립니다. 하지만, 레스토랑에 가기 전에 불일이 있어서 조금 늦을지도 모르겠습니다.

남 : 그럼 만일, 15분 이상 늦어질 것 같으면 전화해 주실 수 있습니까?

여 : 알겠습니다. 늦어도 5분 정도입니다. 서둘러 가겠습니다.

남 : 예, 기다리고 있습니다.

예약시간에 늦을 때, 어떻게 합니까?

- 1 조금이라도 늦을 경우는, 연락해야만 한다
- 2 늦으면 예약이 취소되기 때문에 한번 더 예약한다
- 3 5분 정도 늦을 경우는, 연락하지 않아도 된다
- 4 15분 정도 늦을 경우는, 직접 가게에 간다

전화 전화 店 가게 今日 오늘 予約 예약 ~名様  
 ~분 増える 늘다 大丈夫だ 괜찮다 申し訳  
 ない 죄송하다 席 좌석 少少 조금 遅れる 늦다  
 以上 이상 遅이 늦다 急ぐ 서두르다 待つ 기다  
 리다 場合 場合 경우 連絡 연락 消す 지우다, 없애다  
 直接 직접

정답 : 3

(2) 男の人と女の人が話しています。

男 : いたたた…。

女 : あれ、鈴木さん、どうしたんですか。

男 : 昨日、久しぶりに友だちとテニスをしたんです。とても楽しくて、6時間もしました。

女 : えー! 6時間も?

男 : ええ。でも、今朝起きたら、体が痛くて…。

女 : いつもは、あまり運動しないんですか。

男 : そうですね。いつも車に乗りますから。

女 : ああ、私も冬はそうでした。でも、春  
 になったので、最近はいつも自転車に乗  
 っています。いい運動になるし、気持ち  
 もいいし、いいことがたくさんあります  
 よ。鈴木さんも、どうですか。

男 : 自転車かあ。それもいいですね。

女の人は、春になって、何を始めましたか。

- 1 早く起きること
- 2 スポーツをすること
- 3 いろいろな所へ出かけること
- 4 自転車に乗ること

남자와 여자가 이야기하고 있습니다.

남 : 어이고, 아아...

여 : 어, 스즈끼 씨, 무슨 일이에요?

남 : 어제, 오랜만에 친구와 테니스를 쳤습니다.

매우 즐거워서 6시간이나 쳤습니다.

여 : 옛? 6시간이나?

남 : 예. 하지만, 오늘 아침에 일어나니 몸이 지  
 뽕통해서...

여 : 평소는 별로 운동을 하지 않습니까?

남 : 맞아요. 평소는 자동차를 타기 때문에.

여 : 아, 저도 겨울은 그러했습니다. 하지만, 봄  
 이 되었기 때문에, 요즘은 항상 자전거를  
 타고 있습니다. 좋은 운동이 되고, 기분도  
 좋고, 좋은 일이 많이 있습니다. 스즈끼 씨  
 도 어떻습니까?

남 : 자전거 말이죠? 그것도 좋겠군요.

여자는 봄이 되어 무엇을 시작했습니까?

- 1 빨리 일어나는 것
- 2 스포츠를 하는 것
- 3 여러 곳에 가는 것
- 4 자전거를 타는 것

きのう 昨日 ひさ 어제 ひさ 久しぶ리 とも 오랜만 とも 友だち 친구 たの 楽し  
 い 즐겁다 けさ 今朝 お 오늘 아침 お 起きる 일어나다 からだ 体  
 몸 いた 痛い 아프다 いつも いつも うんどう 평소, 항상 うんどう 運動 운동

くるま 車 の 자동차 の 乗る 타다 ふゆ 冬 はる 겨울 はる 春 さいきん 봄 さいきん 最近 ちか 최근  
 じてんしゃ 自転車 きもち 자전거 きもち 気持ち はじめ 기분 はじめ 始める はじめ 시작하다  
 はやく 早く ところ 빨리 ところ 所 で 장소 で 出かける で 외출하다

정답 : 4

(3) 母親と息子が、息子の家で話していま  
 す。

女 : おじゃましまーす。わ、いつ来ても汚  
 い部屋ねえ。ごみぐらい、捨てたら?

男 : わかってるよ。明日まとめて掃除する  
 つもりなんだ。

女 : でも明日って、火曜日でしょう? ちょ  
 うどごみの日じゃない。ごみを出すの、金曜  
 日まで待たないといけなくなるわよ。

男 : あ、そうか。困ったな。

女 : 要らない雑誌とか、瓶や缶も捨てるん  
 でしょう? 先にそっちをまとめたら?

男 : そうそう、先週うちでパーティーした  
 から、飲み物の瓶や缶がたくさんあるん  
 だよ。明日は、瓶や缶だけまとめよう  
 かな。雑誌はそんなにないから、まあい  
 いや。

女 : 燃えるごみは、どうするの。

男 : うーん、全部一度に片づけるのは大変  
 だから、あとは週末にするよ。

女 : それで、来週捨てるのね。本当にちゃ  
 んと掃除するのよ!

- 質問 1 息子は、今週いつごみを出します  
 か。 1 火曜日  
 2 水曜日  
 3 木曜日  
 4 金曜日

質問 2 息子は、来週いつごみを出します  
 か。

- 1 火曜日
- 2 水曜日
- 3 木曜日
- 4 金曜日

엄마와 아들이 아들 집에서 이야기하고 있습니다.

여 : 들어갈게. 와, 언제 와도 더러운 방이군.

쓰레기 정도는 버려?

남 : 알고 있어. 내일 한꺼번에 청소할 생각이야.

여 : 하지만 내일은 화요일이지? 마침 쓰레기를 버리는 날이잖아. 쓰레기를 버리는 것을, 금요일까지 기다리지 않으면 안게 돼.

남 : 아, 그래? 난처하군.

여 : 필요 없는 잡지나 병이나, 캔도 버릴 거지? 먼저 그것을 정리하면 어때?

남 : 맞아, 지난 주 집에서 파티를 했더니 음료수 병이나 캔이 많이 있어. 내일은 병이나 캔만 정리할까? 잡지는 그렇게 많이 없으니 그냥 됐어.

여 : 가연성 쓰레기는 어떻게 할 거야?

남 : 흠, 전부 한꺼번에 치우는 것은 힘들니까 나머지는 주말에 할게.

여 : 그래서 다음 주 버릴 것이지? 정말로 제대로 청소해!

질문 1 아들은, 이번 주 언제 쓰레기를 버립니까?

- 1 화요일
- 2 수요일
- 3 목요일
- 4 금요일

질문 2 아들은, 다음 주 언제 쓰레기를 버립니까?

- 1 화요일
- 2 수요일
- 3 목요일
- 4 금요일

ははおや 母親 어머니 むすこ 息子 아들 いえ 家 집 きたな 汚い 더럽다 へ 部  
 や 屋 방 ごみ 쓰레기 す 捨てる 버리다 あした 明日 내일  
 まとめて 합쳐서 そうじ 掃除 청소 かようび 火曜日 화요일 ち  
 ようど 마침 ひ ゴミの日 す 쓰레기를 버리는 날 だ 出  
 す きんようび 金曜日 ま 待つ 기다리다 こま 困る 곤  
 란하다 い 要らない 필요 없다 ざっし 雑誌 잡지 びん 瓶 병  
 かん 缶 さき 先に 먼저 せんしゅう 先週 지난 주 の 飲み物 음료수

も 燃えるごみ 가연성 쓰레기 ぜんぶ 全部 전부 いちど 一度 한  
 번 かた 片づける 치우다 たいへん 大変だ 힘들다 あとは 나  
 머지는 しゅうまつ 週末 らいしゅう 주말 らいしゅう 来週 다음 주 ほんとう 本當に 정말  
 로 ちゃん ちゃんと 반드시, 제대로

정답 (1) 4 (2) 1

제 3 회

문자이해

(1) 3 携帯 휴대

수화물은 스스로 휴대해 주세요.  
 手荷物 수화물

(2) 1 東洋 동양

동양미술은 서양과는 다르다.

美術 미술 せいよう 西洋 서양 ちが 違う 다르다

(3) 2 背景 배경

산을 배경으로 해서 사진을 찍었다.  
 山 산 しやしん 写真を撮る 사진을 찍다

(4) 3 清掃 청소

그는 도로를 청소했다.  
 道路 도로

(5) 4 貧困 빈곤

빈곤은 범칙의 주된 요인이다.  
 犯罪 범칙 おも 主な 주된 よういん 要因 요인

(6) 4 環境 환경

환경문제에 대해서 모두 토론했다.  
 問題 문제 ぎろん 議論 토론

(7) 3 表紙 표지

이 표지에는 그의 이름은 없었다.

名前 이름

(8) 1 事情 사정

누구에게도 사정은 있다.

誰 누구

(9) 2 司法 사법

그는 사법 시험에 합격했다.

試験 시험 합격 합격

(10) 3 習字 습자, 서예

친구는 펜습자가 특기다.

得意だ 잘하다

(11) 4 当案件 당 안건

당 안건에 대해서 의견이 있는 분은 없습니까?

意見 의견 方 분

(12) 2 反作用 반작용

모든 작용에는 그것과 동등하게 반작용이 있다.

あらゆる 모든 同等 동등

(13) 1 非公式 비공식

그는 우리들을 비공식으로 방문했다.

訪問 방문

(14) 2 被修飾語 피수식어

문장을 만들 때는, 수식어랑 피수식어의 사용법에 주의하는 것이 중요합니다.

文章 文章 作る 만들다 使い方 사용방법 気を  
つける 주의하다 大切だ 중요하다

(15) 1 不必要 불필요

논론에서 불필요한 단어를 삭제했다.

論文 論文 単語 단어 削除 삭제

(16) 3 演說 연설

대통령은 TV를 통해 국민에게 연설했다.

大統領 大統領 ~を通じて ~을(를) 통해서  
国民 국민 公演 공연 演技 연기 概略 개략

(17) 2 運賃 운임

학생 때는 할인운임으로 여행할 수 있었다.

時代 시대, 시절 割引 할인 旅行 여행 家賃 집  
賃 賃金 임금 給料 급여

(18) 1 奉仕 봉사

그녀는 무료로 양로원에 봉사했다.

無料 무료 老人 노인 事情 사정 委託 위탁  
辭職 사직

(19) 3 分別 분별

그는 분별 있는 행동을 한다.

行動 행동 分類 분류 分散 분산 氣分 기분

(20) 3 引き付ける 끌어당기다

자석은 철을 끌어당긴다.

磁石 자석 鉄 철 引き受ける 맡다, 떠맡다  
引き上げる 끌어올리다, 철수시키다 引き起こす  
다시 일으키다, 야기하다

(21) 1 めっきり 눈에 띄게

10월이 되어 아침저녁으로 눈에 띄게 선선했다.

朝晩 아침저녁 ずすしい 선선했다 ぽったり 딱  
(만나다) ぴったり 딱(맞는 모양) たっぷり 듬  
뚍

(22) 2 だらしない 칠칠치 못하다

아이의 칠칠치 못하는 식습관을 고치기 위해 노력  
하고 있다.

子供 아이 食習慣 식습관 直す 고치다 努力  
노력 するどい 날카롭다 もったいない 아깝다  
(양적인 개념) 幼い 어리다



4 단순한 농담이니 신경 쓰지 말아주세요.

→ ただの 단순한

はや 早く ぱり 手術 手術 命 命 きのう 昨日 이제  
いちにち 一日 하루 じんせい 人生 じんごう 冗談 농담 気にする 신경 쓰다

(32) 2 스피드 스피드

이 도로는 스피드 위반하는 운전사가 많은 것 같다.

1 새로운 제도는 드디어 내년부터 실시된다.

→ 実施 실시

3 현장에서 도망간 남자의 행방은 아직 모른다.

→ 行方 행방

4 오노 씨에게 저번 일을 사과했다.

→ 謝罪 사과

しんせいど 新制度 새로운 제도 いよいよ 드디어 らいねん 来年 내  
ねん 年 どうか 道路 도로 はん 違反 위반 うんてんしゅ 運転手 운전자 げんば 現場  
현장 逃げる 逃げる 도망가다 せんじつ 先日 전날

문법

(33) 2 동사과거형+ところで ~해 보았자

도피 유학을 해 보았자, 고생할 뿐으로 아무것도 얻을 수 없을 것이다.

逃避 逃避 도피 くるう 苦勞 고생 える 得을 얻다

(34) 1 ~ですら ~조차

자신의 주소조차, 한자로 쓸 수 없는 젊은이가 많다.

住所 주소 かんじ 漢字 한자 わかもの 若者 젊은이

(35) 3 くつろげる「くつろぐ:편히 쉬다」의

가능형

나에게 있어서 여기가 가장 편히 쉴 수 있는 장소입니다.

~にとって ~에 있어서 場所 장소

(36) 3 ぜひ 꼭, 반드시(희망)

운동을 싫어하는 분도 꼭 한번 체험해 봐 주세요.

うんどう 運動 운동 にくて 苦手다 서툴다, 嫌い하다 싫어하다 一度 한번  
たいけん 体験 체험 いよいよ 드디어 運よく 운 좋게  
きつ っと 틀림없이(추측)

(37) 2 お見えになる「来る-오다」의 존경어

이제 곧 거래처 분께서 오십니다.

とりひきさき 取引先 거래처 方 분 ご覧になる「見る-보다」의  
존경어 お目にかかる「会う-만나다」의 겸양어 お  
目にかける「見せる-보여주다」의 겸양어

(38) 1 後は実施するだけだ 나머지는 실시하

는 것뿐이다

처방전은 이 정도로 확실하다. 나머지는 실시하는  
것뿐이다.

処方せん 処方せん 처방전 はっきりする 확실하다 後は  
나머지는, 그 후로는 実施 실시 調査 조사 그  
の前に 그 전에

(39) 2 女性ではあまり聞かない 여성에서는

그다지 듣지 못한다

한창 일할 나이의 남성이 심장발작으로 쓰러지거나  
하는 예는 신기하지 않는데, 여성에서는 그다지 듣  
지 못한다.

はたら 働き盛り 한창 일할 시기 男性 남성 心臓 심장  
発作 발작 倒れる 쓰러지다 例 예 珍しい 신  
기하다 女性 여성 女性 여성 同様 同 같은 傾向 경향 聞く  
듣다 それほど 그다지

(40) 3 受けるまでは 받을 때까지는

최종보고를 받을 때까지는, 지금 있는 곳에 있어야  
만 한다.

最終 최종 報告 보고 今 지금 所 곳

(41) 2 住んでいるためである 살고 있기 때문

이다

말레이시아에는 언어전쟁이 있지만, 그것은 다양한  
인종이 함께 살고 있기 때문이다.



부터 '메일을 '打'(친다)'라는 대답이 되돌아왔습니다. '메일을 '書<(쓴다)''라고 말한 사람은 소수인 것 같습니다. 하지만, 같은 것을(50-가리키는데), 말하는 방법이 나뉘어지는 것은 재미있군요. 감각, 파악하는 방법의 차이라고 말할 수 있는 것이 아닐까요? 우선, '메일을 친다'입니다만, 이것은(51-a-동작)이나(51-b-행동-)을 중시한 말투인 것 같습니다. '컴퓨터를 치다' '워드프로세스를 치다'와 같은 감각으로 키보드를 누른다·조작한다는 것이 염두에 있어서, 직접 표현하면, '메일을 '打'(친다)'라고 말하는 것이군요.

한편, '메일을 쓴다'입니다만, 이것은 '문장을 만든다', '퇴근한다'라는 생각이 강하게 있으면, 동작에 대해서는(52-별로 관심이 가지 않아서), '메일을 쓴다'라는 말투가 되는 것 같습니다. 예를 들면, '블로그를 쓰다'라고 말합니다. 이것과 닮은 것이 아닐까요? '쓰다'라고 하면, '필용구를 들고 종이 등에 기록한다'라는 이미지를 가지는 분이 많다고 생각합니다만, '쓰다'에는 '저작한다'라는 의미도 있습니다.(53-그런기 때문에), '문장을 음미하고, 다들어서 메일을 만들고 있다'라는 마음이 강하면, '메일을 쓴다'라고 말하는 것일지도 모릅니다. 컴퓨터나 휴대전화의 보급으로, 펜 등을 사용하지 않더라도, '쓰다'라는 말을 사용할 기회가 증가해 왔습니다. 말은,(54-말하는 방법)은 변하지 않고, 의미나 사용되는 방법이 퍼져 나가는 경우가 있습니다. '쓰다'라는 말은 그 하나의 예일지도 모릅니다.

## 독해

(55) 2

公共 公共 場 장소 他人 타인 存在 존재 無視 무시  
 まるで~かのように 마치~처럼 振る 舞う  
 행동하다 周囲 주위 ~にとっては ~에 있어서  
 不愉快 불쾌 電車 전차 前 中 化粧 화장  
 迷惑을かける 脛을 찰지다 ~わけではない ~것

(셈)은 아니다 裸 벌거숭이 명사+だって ~라도,  
 ~역시 許す 용서하다 目 눈 見える 보인다 実  
 害 실질적인 피해 与える 주다 携帯電話 휴대전  
 화 大声 큰소리 くだらない 시시하다 話 이야  
 기 慣らす 울리다 世界 세계 こもる 틀어박히다  
 關係 관계 同然だ 똑같다 気持ち 기분 配慮 배  
 려 愛する 사랑하다 つまり 즉 人間關係 인간  
 關係 自分 자신 利用 이용 公衆 대중 公중 守る 지  
 키다 世 세상 中 生きる 살다 思いやり 배려  
 基本的 기본적 家庭 가정 教育 교육 氣をつけ  
 る 주의하다 社会 사회 生活 생활 望ましい 바  
 람직하다

공공의 장소에서 타인의 존재를 무시하고, 마치 자신의 방에 있는 것처럼 행동하는 것이, 주변의 사람들에게 있어서는 불쾌한 것입니다. 전철 안에서 화장하는 것이 '타인에 脛을 찰지는 것은 아니다'라고 한다면, 전철 안에서 벌거숭이로 있는 것 역시 용서 받을 수 있는 일이 되어버립니다. 눈에 보이는 실질적인 해를 끼치지 않아도 타인에게 불쾌감을 주는 것은, 역시 민폐입니다. 전철 안에서 휴대전화로 큰 목소리로 시시한 이야기를 하는 사람처럼 MP3를 울리는 사람들도, '자신만의 세계'에 빠져, 관계가 없는 타인 등은 존재하지 않는 것과 마찬가지로 하는 행동하고 있습니다. 타인의 마음을 배려할 수 없는 사람은, 남을 사랑할 수는 없습니다. 즉, 인간관계에서 자신만을 생각하는 사람은, 타인의 마음을 배려할 수 없는 것은 아닐까요?

필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?

- 1 공공의 장소는 모두가 이용하는 곳이기 때문에, 대중도덕을 똑바로 지켜주기를 바란다.
- 2 세상은 자기 혼자서 살아가는 곳이 아니기 때문에 타인에 대한 배려가 필요하다.
- 3 인간관계는 기본적인 예의를 지키는 것에서 시작되기 때문에 가정교육에 더욱 신경 쓰자.

4 자신만의 세계는 어디에도 없다는 것을 알고  
나서, 사회생활을 하는 것이 바람직한 것이다.

(56) 2

自信 자신감 他人 타인 評価 평가 結果 결과 결과  
 氣にする 신경 쓰다 仕事 일 恋愛 연애 本質 본질  
 本質 見失う 놓치다, 잃다 生きがい 살아가는  
 保障 人生 인생 楽しむ 즐기다 たいして 그다  
 지, 別로 会社 회사 部下 부하 重要 중요 重要 任  
 せる 맡기다 状況 상황 想像 상상 頭 머리  
 態度 태도 嫌だ 싫다 やめる 그만두다 能力 능력  
 以前 이전 少なくとも 적어도 やる氣 의  
 氣 選ぶ 선택하다 任せる 맡기다 仕事 일 一  
 生 懸命 열심히 意欲 의욕 内容 내용 十分 十分  
 충분히 謙虚 겸허

「자신에게 자신감을 자길 수 없다」는 사람은, 타인  
 으로부터의 평가라고 하는「결과」만을 지나치게 신경  
 쓰고 있습니다. 일에서도 연애에서도,「왜 자신은 그  
 령계 하고 싶은 것인가,」라는 본질을 잃어버려서는  
 안 됩니다. 사람은 누구라도, 자신의 삶의 보람을  
 위해서 일을 하고 있는 것이고, 자신이 연애를 하고  
 싶기 때문에 하고 있는 것이며, 살고 싶기 때문에  
 살고 있는 것입니다. 자신의 인생을 즐기고 있으면,  
 타인의 평가 등은 별로 신경 쓰이지 않을 것입니다.

당신이, 회사 부하의 누군가에게 중요한 일을 맡겨  
 야만 하는 상황을 상상해 봐 주세요. 아무리 머리가  
 좋아도「싫지만 하고 있다」라는 태도를 취하는 사람  
 에게, 중요한 일을 맡길 마음은 들지 않겠죠? 분명  
 히 말해서「싫다면 그만둬」라고 말하고 싶어집니다.  
 능력이 있는가 어떤가는 제쳐두더라도, 적어도「의욕  
 이 있는 사람」을 당신은 선택하지 않을까요?

- 본문에 의하면, 어떤 사람에게 일을 맡길 수 있는가?  
 1 맡겨진 일을 자신의 일처럼 열심히 하는 사람  
 2 의욕을 가지고 즐기면서 일을 하는 사람

3 그 일의 내용을 충분히 알고 나서 하는 사람  
 4 능력이 있어도 겸허하게 일을 하는 사람

(57) 1

ある 어느 日 날 電車 전철 乗る 타다 駅 역  
 着く 도착하다 走行中 주행 中 중 突然 갑자기  
 停車 정차 信号 신호 出る 나오다 車掌 차장  
 原因 원인 元인 たつ 경과하다 乗客 승객 いろいろ  
 ら 不測不測 ざわめく 웅성거리다, 唸る 唸리다  
 大声 큰소리 詰め寄る 따지고 喋る 喋다 やがて 이  
 隅 隅 電気 전기 系統 시스템 系統 しばらく 잠시 流れ  
 る 흐르다 ざわつく 웅성거리다 静かだ 조용하  
 다 同乗者+と 동승객+ ところで ~해 見えた 再開 재개  
 早い 빠르다 ~わけではない ~것(셈)은 아니다  
 待つ 기다리다 同じ 같은 怒り 분노 不安 불안  
 おさまる 진정되다 人間 인간 わけ 이유 恐怖 공포  
 公感 感じる 느끼다 現実 현실 まわり 주변 環  
 境 환경 変わる 바뀌다 少なくとも 적어도 見  
 つめ直す 새로 보다 きっかけ 계기 理由 이유  
 出来事 사건, 日 日 周 주 辺 辺 解決 해결 해결

어느 날, 내가 전철을 타고 있을 때, 역에 도착하  
 지도 않았는데, 주행 중에 갑자기 정차했습니다.「정  
 지신호가 나왔기 때문에,」라는 차장의 알림이 있었을  
 뿐이고, 원인은 모릅니다. 1분이 흐르고, 2분이 흘러,  
 승객들은 조바심으로 웅성거리기 시작했습니다. 차  
 장에게 큰 목소리로 따지고 드는 사람도 있었습니  
 다. 이윽고, 전기계통의 문제 때문에, 잠시 정지한다  
 는 알림이 흘렸습니다. 원인을 알자, 웅성거렸던 승  
 객들도 조용해졌습니다.

원인을 알아 보았자, 주행의 재개가 빨라지는 것도  
 아니고, 기다려지는 시간은 똑같은데, 승객들의 분  
 노나 불안은 진정되었습니다. 이처럼 인간은「이유를  
 모르는 것」에 공포를 느낍니다. 하지만, 원인을 알아  
 도, 현실이나 주변의 환경이 바뀌는 것은 아닙니다.  
 적어도 원인이 확실하면「이유를 모르는 불안」은 없

어지고, 자신을 새롭게 바라보는 계기가 됩니다.

사람들이 공포감을 느끼는 것은 언제인가?

- 1 이유를 모르는 사건이 일어났을 때
- 2 주변 사람들이 공포감을 느끼고 있을 때
- 3 지금의 자신의 문제가 무엇인지를 모를 때
- 4 시간이 흘러도 문제가 해결되지 않을 때

(58) 1

感覺 감각 訴える 호소하다 少なからず 적잖이, 많이 人の輪 사람들의 틀 入る 들어가다 楽しい 즐겁다 見せる 보여주다 義務感 의무감 先に立つ 앞서다 上つ面 겔, 외양 笑顔 웃는 얼굴 心 마음 人生 인생 目標 목표 持つ 가지다 意識 의식 さえ 조차 ただ 단지 焦る 조조해하다 何も 아무 것도 行動 행동 起こす 일으키다 嬉しさ 기쁨 感じる 느끼다 前 전 感情 감정 思考 사고 抱く 품다 他人 타인 要求 요구 読み取る 읽기 取る 내용을 이해하다, 알아채다 合わせる 맞추다 勝手だ 제멋대로이다 思い込み 굳은 생각 本当は 사실은

「자신이 자신이 아닌 듯한 감각」을 호소하는 사람은 적잖이 있습니다. 사람들의 틀 속에 들어가 이야기를 해도「즐거운 듯이 보여야만 한다.」라는 의무감이 앞서서, 겔으로 웃는 얼굴을 보이는 것만으로는, 마음으로 즐길 수 없는 것입니다. 「인생의 목표를 가지지 않으면」라는 의식은 있지만, 자신이 무엇을 하고 싶은 것인지, 무엇이 즐거운지를 생각하는 것조차 몰라서, 단지 조조할 뿐이고 아무 것도 행동을 하지 않습니다. 자신이 기쁨, 즐거움을 느끼기 전에 「어떠한 감정, 사고를 품는 것을 타인으로부터 요구되고 있는가,」를 알고, 그것에 맞추어버리는 것입니다. 그러나 그것은 자신 혼자만의 굳은 생각이고, 사실은 아무도 그런 것은 요구하지 않는 것입니다.

필자는, 자기 자신은 어떻게 존재해야만 한다고 말하고 있는가?

- 1 남의 시선을 신경 쓰지 말고, 자기 나름대로의 목표를 가지고 살아야만 한다.
- 2 자신의 인생에서 무엇이 가장 기쁘고 즐거운 것인가를 알아야만 한다.
- 3 자신의 행동이 타인의 시선으로는 어떻게 보이는가를 신경 쓰면서 살아야만 한다.
- 4 인생에서 무엇이 가장 중요한 것을 알고 나서 행동해야만 한다.

(59) 1 (60) 4 (61) 3

先日 前날 電車 전차 乗る 타다 隣 옆 席 자리 若い 젊다 座る 앉다 女性 여성 朝ごはん 아침밥 話す 말하다 男性 남성 しっかり 제대로 しつこい 끈질기다 繰り返す 반복하다 ついに 마침내 うるさい 시끄럽다 ふくれる 부루뚱해하다 体 몸 氣遣う 신경 쓰다 言い方 말투 言葉 말 返る 돌아오다 ~だるうに ~텐데 残念 유감 心配 걱정 気持ち 마음 まったく 전혀 伝わる 전해지다 ~どころか ~은커녕 逆に 반대로 気分 기분 害する 해를 입히다 批判 비판 비판 つい 무심코 無意識 무의식 使う 사용하다 親 부모 先生 선생님 嫌だ 싫다 知らず知らずのうちに 부지불식 간에 使い続ける 계속 사용하다 相手 상대 何となく 괜히, 아무 이유 없이 悪意 악이 うとむ 따돌리다, 몹시 싫어하다 まったく 정말 ムカつく 짜증나다 嬉しい 기쁘다 変える 바꾸다 印象 인상 変わる 바뀌다 普通 보통 主語 주어 省略 생략 補う 보충하다 考える 생각 하다 分かる 알다 内容 내용 동사ます형+が ちだ ~하기 쉽다 直接 직접 伝える 전하다 中心 중심 習慣づける 습관을 붙이다 難しい 어렵다

전날, 내가 전철을 타자, 옆 좌석에 젊은 커플이 앉았습니다. 여성이,「나, 항상 아침밥을 먹지 않아,」고 말하자, 남성은,「안 돼, 제대로 먹어야 해,」하지 만 다이어트를 하고 있는 중이어서,」라는 그녀에게 그는 끈질기게「안된 다니깐, 안 돼,」를 반복할 뿐이 었다. 그녀는 마침내「알았어, 참 말 많네,」라고, 부루 통해졌습니다. 그가「몸에 좋지 않으니깐 제대로 먹 는 편이 좋다고 생각해,」라고, 그녀를 신경 쓰는 말 투로 말을 했다면, 그녀로부터도「고마워,」라는 말이 돌아왔을 텐데, 라고 안타깝게 생각했습니다. 그는 그녀를 걱정해서 말한 것이었지만, 그 마음이 전혀 전해지지 않았을 뿐만 아니라, 반대로 그녀의 마음 을 상하게 해버렸습니다.

우리들은, 남을 비판할 생각은 없는데, 그만 무의 식적으로 비판적인 말을 사용해 버리는 경우가 있 습니다.

「안 돼,」왜 당신은~,」.....

어릴 때, 부모랑 선생님께 들던, 그렇게 싫어했던 말을 부지불식 간에 내 자신도 사용하고 있지 않습 니까? 비판적인 말을 계속 사용하고 있으면, 상대로 부터「괜히, 이 사람과는 말을 하고 싶지 않아,」라고 생각되어 버립니다. 약의는 없는데, 미움을 받다니, 정말 짜증나는 일입니다.

「~해서는 안 돼,」라고 말하기 보다「이렇게 하는 편 이 좋다고 생각해,」

「왜~해 주지 않아?」라고 말하기 보다「이렇게 해 주 면 좋겠는데,」

말투를 바꾸면 인상은 크게 바뀝니다.

일본어에서는 보통, 주어를 생략합니다만, 주어를 보충해서 생각하면 이해하기 쉬울 거라고 생각합니 다.「당신,」을 주어로 삼으면, 상대를 비판하는 내용으 로 바뀌기 쉽습니다.「나,」를 주어로 해서, 상대를 직 접 비판하는 것이 아니고, 자신의 생각, 마음을 전 하도록 합니다. 좋은 의미로「자기중심,」으로 생각하 는 것입니다. 습관을 붙이면 어려운 일은 아닙니다.

(59) 전철의 남녀 이야기에서 알 수 있는 것은

무엇인가?

- 1 같은 의미라도 상대의 마음을 생각해서 표현 하는 편이 좋다.
- 2 젊은 사람들의 심리상태는 어른은 전혀 모를 것이다.
- 3 애인끼리라도 항상 말투에 주의하는 편이 좋다.
- 4 여성의 마음을 모르는 남성은 말 사용법부터 공부하는 편이 좋다.

(60)「정말 짜증난다,」고 하는데, 그것은 왜인 가?

- 1 자신이 한 말로 상대가 상처를 입어, 자신의 말을 들으려고 하지 않기 때문에
- 2 상대의 잘못에 대해서 아무리 비판적으로 말 해도 그것을 고치려고 하지 않기 때문에
- 3 상대를 칭찬할 생각으로 한 말이, 오히려 꾸짖는 듯한 말투가 되었기 때문에
- 4 자신은 나쁜 의미로 말할 생각이 아니었는데, 상대에게 오해를 받아버렸기 때문에

(61) 필자의 결론에 바탕을 두고, 문장을 만들면 어떻게 되는가?

- 1 나를 어떻게 생각하는가에 따라 당신과 사귄 수 있겠죠.
- 2 나는 당신의 생각이 매우 마음에 듭니다.
- 3 나는 항상 직접적으로 말하는 경향이 있어서 남에게 미움을 받는다.
- 4 나를 좋아한다면 언제든지 직접 말해주세요.

(62) 1 (63) 4 (64) 2

他人 타인 ~に対して ~에 대해서 期待 기대  
 冷たい 차갑다 親友 친한 친구 恋人 애인 信賴  
 신뢰 尊敬 존경 感謝 감사 何らか 뭔가 利益 리익  
 이익 もたらず 가져오게 하다 当然 당연히 要求  
 요구 考え方 사고방식 結局 결국 苦しむ 괴로  
 워하다 裏切る 배신하다 受ける 받다 思い出す  
 떠올리다 付き合う 사귀다 誰か 누군가 強制

강제 ~わけではない ~것(셈)은 아니다 見栄  
 체면을 차림 義理 의리, 도리 もし 만일 さまざま  
 も 애당초 本当 참, 정말 愛 사랑 真剣に 진지  
 하게 悩む 고민하다 必要 필요 頭 머리 判断  
 판단 価値 가치 見込む 전망하다 相手 상대 決  
 して 결고 人間 인간 不信 불신 悲観主義 비관  
 주의もとづく 바탕을 두다 考え 생각 よっぽ  
 ど 상당히みにくい 주하다 あさましい 한심스  
 럽다 気を遣う 신경을 쓰다 オレ 나 言葉を吐  
 く 말을 하다 条件付き 조건부 嫌う 싫어하다  
 終わり 끝 ~にかぎって ~에 한해서 今度 이번  
 恨む 원망하다 いずれにしろ 어쨌든, 어쨌든 간  
 에 利用 이용 見方 견해 愛する 사랑하다 傷つ  
 く 상처 입다 言い聞かせる 들려주다 幸せ 행  
 복 感じる 느끼다 まわり 주변 すべて 모든 理  
 解 이해 心 마음 不幸 불행 怒り 분노 たつ  
 시간이 지나다 卑下 비하

남에게 기대를 해서는 안 됩니다. 그렇게 말하면  
 뭔가 냉정한 듯이 생각될 것 같습니다만, 그렇지  
 않습니다. 친한 친구나 애인을 신뢰하고, 존경하며  
 감사하는 것은 좋은 것입니다만, 기대를 하는 것은  
 좋지 않습니다. 남에게 기대를 한다는 것은「자신에  
 게 뭔가의 이익을 가져다 주는 것을 당연한 듯이  
 요구한다.는 것입니다. 친한 친구라면, 애인이라면,  
 이렇게 해 주는 것이 당연하다. 그런 사고방식이 결  
 국은 나를 괴롭게 할 수 있습니다. 신뢰했던 애인에  
 게 배신당했을 때, 사람은 큰 충격을 받습니다. 그  
 러나, 그럴 때야말로 생각을 떠올려주세요. 당신은  
 왜 그 사람과 사귀고 있었던 것일까요? 누군가에게  
 강제 당한 것은 아닙니다. 체면이나 도리 때문도 아  
 아닙니다. 만일 그렇다면, 애당초 그것은 진정한 사랑  
 이 아니었던 것이기 때문에, 진지하게 고민할 필요  
 도 없습니다. 자신이 교제하고 싶으니까 교제를 했  
 던 것입니다. 자신의 머리로 판단해서 교제할 가치

가 있다고 전망했기 때문에 교제를 했던 것입니다.

남에게 기대를 해서는 안 됩니다. 그것은 결코, 사  
 람을 불신하거나 비관주의에 바탕을 둔 생각이 아  
 아닙니다. 남에게 뭔가를 요구하는 쪽이 훨씬 주하고,  
 한심스러운 사고방식입니다.「나를 좋아한다면, 더욱  
 마음을 써 줘!」나를 좋아한다면 말하는 대로 해줘,  
 그러한 말을 한 적은 없습니까?「자신을 좋아한다면  
 ~」라는 조건부로 상대에게 뭔가를 요구하는 거라면,  
 그것으로 미움을 받는다면 당연한 것입니다. 그러나  
 그러한 사람에 한해서, 미움을 받으면 이번에는 상  
 대를 원망하는 것입니다. 어쨌든, 다른 사람에 대해  
 서「이용 가치가 있는가, 어떤가」라는 견해밖에 가지  
 고 있지 않은 것입니다. 만일, 당신이 사랑하는 사  
 람에게 배신당해서 상처받고 있다면, 자신에 물어보  
 세요.「나는, 자신이 사랑하고 싶었기 때문에 저 사람  
 을 사랑했던 것이다.」라고.

행복을 느끼고 있는 사람은, 주변의 모든 사람으로  
 부터 이해되고 있는 것은 아닙니다.「타인은 자신을  
 이해하지 않는 것이 당연한 것이고, 이해를 해 주는  
 사람에게는 마음으로부터 감사해야만 한다.」라고 생  
 각하고 있는 것뿐입니다. 불행한 사람은「타인은 자  
 신을 이해해 주는 것이 당연하고, 이해를 해 주지  
 않는 사람에게는 분노를 느낀다.」라고 생각하고 있는  
 사람입니다.「당연.한 것인지? 불행.한 것인지 그것밖  
 에 없는 것이니, 시간이 아무리 흘러도 행복하게 될  
 수 있을 리가 없는 것입니다.

(62) 다른 사람과의 교제에 대해서 어떻게 말하  
 고 있는가?

- 1 상대를, 순수한 마음으로 어울려야만 하고, 뭔  
 가의 기대나 요구는 좋지 않다.
- 2 상대에 대한 최초의 마음을 생각해서 언제까  
 지나 신뢰감을 가져야만 한다.
- 3 상대에게 배신당해도 자신의 잘못으로 그렇게  
 되었다고 생각하는 편이 좋다.
- 4 상대의 마음과 사정을 잘 알고 나서, 어울리  
 는 편이 나중을 위해서 좋다.

(63) 조건부로, 다른 사람과 사귀는 사람은 어떤 사람인가?

- 1 사람을 불신하거나 비관주의밖에 가지고 있지 않은 사람
- 2 만사를 부정적으로 생각하려고 하는 사람
- 3 자신의 행복이 어떤 것인가를 잘 알고 있는 사람
- 4 진심을 담은 교제를 하지 않고 있는 사람

(64) 필자는「당연」과「불행」에 대해서 어떻게 서술하고 있는가?

- 1 당연한 것을 해 주지 않는 사람은 불행해질 수밖에 없다는 사고방식은 좋지 않다.
- 2 자기중심적인 생각을 가지고 남과 교제를 하고 있는 사람의 마음을 비유하고 있다.
- 3 항상 자신을 비하하고 불행하게 되는 것이 당연하다고 생각하고 있는 것을 서술하고 있다.
- 4 행복만을 추구한 나머지, 남의 불행이 당연하다는 것을 말하고 있다.

(65) 4 (66) 2 (67) 3

何事も 무슨 일어든 コツコツ 부지런히 続ける  
 계속하다 重要 重要 あせる 조조해하다 その分  
 그러한 만큼 無理 무리 生じる 생기다 日 날  
 許容量 허용량 理解 이해 努力 노력 必要 필요  
 資産 자산 蓄える 비축하다 効率的 効率的 효율적  
 増やす 늘리다 経つ 경과하다 ~ごとに ~마다  
 増える 늘어난다 行動 행동 一考 한번 생각해  
 難 難しい 어렵다 節制 절제 心がける 명심하다  
 可能 가능 格差 격차 脱出 탈출 構成 구성  
 生み出す 만들어내다 点 점 上手だ 능숙하다  
 活用 활용 運用 운용 専門的 전문적 知識 지식  
 おこなう 행하다 ~うちに ~동안에 身につける  
 換える 바꾼다 一生涯 한평생 役立ち  
 底辺 저변 金融 금융 ほとんど

대부분 保有 보유 逆に 반대로 有無 유무  
 収入 수입 拡大 확대 考える 생각하다 確保  
 확보 努める 노력하다 大事さ 소중함 もうけ  
 돈벌이 探す 찾다 ぜいたく 사치 貯金 저금 差  
 차이

무슨 일어든 작은 일부터 열심히 계속해 가는 것이 중요합니다. 지나치게 조조해하면 그런 만큼 무리가 생기고, 그 날 하루의 허용량을 이해하고 노력할 필요가 있는 것입니다. 자산을 비축하는 것도 그 하나가 되겠죠. 자산을 효율적으로 증가시키기 위해서는 하루가 경과할 때마다 자산이 늘어가도록 행동해야만 합니다. 언뜻 생각하면 어려운 것처럼 생각됩니다만, 그렇지 않습니다. 자산을 비축해 가는 것은 누구에게라도 가능한 일이고, 절제를 명심하면 많은 자산을 비축하는 것은 가능한 것입니다.

왜 (빈부의) 격차에서 탈출하기 위해서 자산구성이 필요한 것일까? 그것은 자산에서 돈을 만들어 낸다는 점이 크겠죠. 자산을 잘 활용할 수 있다면 많은 돈을 손에 넣는 것이 가능합니다. 자산운용에는 전문적인 지식이 필요하게 됩니다. 자산운용을 행하고 있는 동안에 전문지식을 익히는 것도 가능합니다. 이 전문지식은 돈으로 바꿀 수 없을지도 모르지만, 한평생 도움이 되는 지식으로서 활용해 나갈 수가 있겠죠.

격차사회의 저변에 있는 사람은 금융자산을 거의 보유하고 있지 않습니다. 반대로 격차사회의 위쪽에 계시는 분들은 많은 금융자산을 보유하고 있습니다. 금융자산의 유무가 수입의 격차를 만들어내는 것입니다. 수입을 확대하고 싶다고 생각하고 있는 사람은 지금부터 금융자산의 확보에 노력해 갑시다. 스스로 자산을 만들어내는 것도 중요합니다.

(65) 자산을 비축하기 위해서 어떻게 하면 되는가?

- 1 자산의 소중함에 대해서 매일 생각해 본다.
- 2 돈벌이가 되는 듯한 일을 매일 찾아본다.
- 3 사치하지 말고, 조금이라도 매일 저금한다.

4 매일 조금이라도 자산을 늘리려고 노력한다.

(66) 본문에 의하면, 자산구성이 필요한 것은 왜 인가?

- 1 자산이 없으면 한평생 살아갈 수가 없기 때문에
- 2 돈이 돈을 만들어 낸다는 이유에서
- 3 전문적인 지식을 익힐 수 있기 때문에
- 4 자본주의에서 돈은 없어서는 안 되는 것이기 때문에

(67) 부자와 그렇지 않은 사람의 차이는 무엇이라고 말하고 있는가?

- 1 금융자산을 어느 정도 가지고 있는가에 의해서 차이가 생긴다.
- 2 금융자산을 누가 활용하는가에 의해서 차이가 생긴다.
- 3 금융자산을 가지고 있는가 가지고 있지 않은가에 의해서 차이가 생긴다.
- 4 금융자산을 어떻게 활용할 수 있는가에 의해서 차이가 생긴다.

(68) 4 (69) 1

受験 시험 朝 아침 さわやかだ 상쾌하다 目を  
 覚ます 잠을 깨다 朝ごはん 아침밥 元気に 힘  
 지게 家を出る 집에서 나오다 乗る 타다 電車  
 전철 会場 회장 着く 도착하다 具体的 구체적  
 試験 시험 問題 문제 取り組む 몰두하다 頭  
 머리 さえわたる 맑아지다 勉強 공부 スラス  
 ラ 막힘 없이 実力 실력 発揮 발휘 深い 깊다  
 達成感 달성감 後にする 뒤로하다 メンタルリ  
 ハーサル 심리적 연습 選手 선수 使う 사용하다  
 方法 방법 一生懸命 열심히 入試 입시 当日  
 당일 必要 필요 十分に 충분히 以上 이상 不  
 安 불안 緊張 긴장 困る 곤란하다 雑念 잡념  
 取り払う 물리치다, 걷어치우다 気持ち 마음 落  
 ち着く 안정되다 何度 몇 번 予行 예행 練習

연습 日 날 早め 早めに 조금 빨리 眠る 자다 大丈夫  
 夫 문제없음 ぐっすり 푹 実際 실제 睡眠 수면  
 良い 좋다 晩 밤 戻る 되돌아가다 心理学 심리  
 学 研究 연구 起床 기상 効果 효과 現れる  
 나타나다 さて 그런데 特別 특별 支度 준비  
 心身 심신 快調 쾌조 つながる 연결되다 ただ  
 し 단지 家族 가족 玄関 현관 送る 보내다, 배  
 용하다 ひと声 한마디 手作り 손수 만들 弁当  
 도시락 到来 도래 想像 상상 筆者 필자 意見  
 의견 述べる 말하다, 서술하다 心構え 마음가짐  
 経験 경험 基づく 근거를 두다 主観的 주관적  
 客観的 객관적 立場 입장

A

당신은 수험 날 아침, 상쾌하게 잠에서 깨어납니다. 맛있게 아침밥을 먹고, 힘차게 집에서 나옵니다. 버스를 타고, 전철을 타며, 수험장에 도착합니다. 가능한 한 구체적으로 떠올립니다. 수험장에 도착한 당신은, 시험문제에 몰두합니다. 머리는 맑아지고, 지금까지 공부해왔던 것을 막힘 없이 쓸 수 있습니다. 이렇게 해서 당신은 실력을 발휘하고, 깊은 달성감을 가지고 수험장을 뒤로합니다. 이것이 심리적 연습입니다. 스포츠선수 등도 사용하는 방법입니다. 물론 수험공부는 열심히 하지 않고서는 안 됩니다. 그리고 입시 당일에 필요한 것은 실력을 충분히 발휘하는 것입니다. 필요이상의 불안이나 긴장은, 곤란합니다. 그런 잡념을 떨쳐버리고, 마음을 안정시킬 수 있는 방법이, 심리적 연습입니다. 몇 번이라도 마음의 예행연습을 해 봅시다.

B

자, 입시의 아침이 왔습니다. 전 날에는 조금 일찍 자겠습니다만, 사람에 따라서는 바로 잘 수 없는 사람도 있겠죠. 하지만 괜찮습니다. 입시 당일 아침, 잠이 깨면 마음 속으로 말합니다.

「좋아, 푹 잘 수 있었어,」

실제 수면시간 따위는 어떻더라도 괜찮습니다. 타

임머신으로 전 날 밤으로는 되돌아갈 수 없습니다. 「잘 잘 수 있었다.」「잠에서 잘 깬다,」라고 스스로 생각하면 되는 것입니다. 심리학 연구에 의하면, 기상 시에「잘 잘 수 있었다.」라고 생각하는 것에 의해, 실제로 수면의 좋은 효과가 나타나는 것을 알고 있습니다.

그런데, 수험 날 아침에는 특별한 것은 하지 않는 편이 좋겠죠. 평소의 당신의 실력을 낼 수 있으면 되기 때문에, 평소의 아침밥과, 평소의 아침준비를 하는 것입니다. 그것이, 심신의 쾌조로 연결됩니다. 단지, 가족이 현관까지 배웅해 준다던가, 한마디 부드럽게 말을 걸어준다던가, 손수 만든 도시락을 들고 가게 해 준다던가, 그러한 특별한 것은 물론 OK입니다.

(68) A와 B의 문장에서 공통된 화제는 무엇인가?

- 1 수험 날 아침에 수험생과 가족이 해야만 하는 것
- 2 수험시준의 도례
- 3 마음을 안정시킬 수 있는 방법을 배우자!
- 4 수험의 심리학

(69)「수험」에 대해서 A필자와 B 필자는 어떠한 의견을 서술하고 있는가?

- 1 A는 수험생의 마음가짐을, B는 수험 당일에 해야 하는 것에 대해서 서술하고 있다.
- 2 A는 수험생의 공부방법을, B는 수험 당일의 수면시간에 대해서 서술하고 있다.
- 3 A도 B도 필자의 경험에 바탕을 두고 주관적으로 서술하고 있다.
- 4 A도 B도 객관적인 입장에서 수험생이 해서는 안 되는 일에 대해서 서술하고 있다.

(70) 2 (71) 3 (72) 1

短時間 단시간 うちに 동안에 以上 이상 時間 시간  
 帯 시간대 移動 이동 人間 인간 睡眠 수면 乱  
 れる 흐트러지다 体内 체내 時計 시계 出發地  
 출발지 到着 도착 場所 장소 目 눈 飛び込む

뛰어들어오다 景色 경치 まったく 완전히 違う  
 다르다 脳 뇌 混乱 혼란 現地 현지 瞬時 순식  
 간, 잠시 適應 적응 적용 状態 상태 時差ぼけ 시차  
 부족용 英語 영어 醫學的 的 領域 영역 變化  
 변화 症候群 증후군 呼ぶ 부르다 簡単に 간단  
 히 急性 급성 障害 장애 肺 폐 胃 위 肝臟  
 간장 人間 인간 臟器 장기 それぞれ 제각각 独  
 自 독자 持つ 들다, 가지다 乱す 흐트러뜨리다,  
 어지럽히다 不安定 불안정 昼間 낮 活動 활동  
 低下 저하 食欲 식욕 不振 부진 胃腸 위장  
 不調 상태가 안 좋음 さまざまな 다양한  
 症状 증상 出る 나오다 夜 밤 眠る 자다  
 下手をする 잘못하다 朝 아침 完全に 완전히  
 一睡 한잠 場合 경우 レム睡眠 숙면 連続 연속  
 ぐっすり 폭 熟睡 숙면 翌日 다음날, 익일 仕  
 事 事 集 中 力 집중력 上がる 올라가다 会議  
 회의 効率 효율 下がる 내려가다 文章 문장 書  
 く 쓰다 作業 작업 작업 ickou ickou ickou ickou  
 行機 비행기 横断 횡단 数 수 ~ば...ほど ~면  
 ...수록 ひどい 심하다 太陽 태양 태양 동쪽 西  
 서쪽 動く 움직이다 同じ 같은 向かう 향하다  
 飛ぶ 날다 比較的 比較的 軽い 가볍다 程度 程度  
 度 济む 끝나다 逆らう 거슬러다 ~向き ~쪽  
 非常に 매우 重い 무겁다 回復 회복 長い 길  
 다 実は 실은 周期 주기 短い 짧다 順応 순  
 응 生理的 생리적 難しい 어렵다 たとえば 예  
 를 들면 海岸 해안 約 약 逆方向 역방향 距離  
 거리 移動 이동 方面 方面 旅行 여행 際 때 着  
 く 도착하다 帰る 돌아오다 帰国後 귀국 후 ち  
 なみに 덧붙여서 南北 남북 またぐ 넘다, 타넘  
 다 發生 발생 大人 어른 比べる 비교하다 上  
 手だ 능숙하다 年齢 연령 ~とともに ~와 함께  
 普段 평소 運動 운동 운동 健康 건강 規則正しい

규칙 바르다 性格的 성격적 明るい 밝다 積極  
 的 積極적 社交적 사교적 内氣 내성적인 消極  
 的 소극적 緊張 긴장 氣樂だ 편하다 遊ぶ 놀다

짧은 시간 동안에 두 개 이상의 시간대(타임 존)를 이동하면, 인간의 수면사이클은 흐트러져버립니다. 체내시계는 출발지의 시간인데, 도착한 장소에서 눈에 확 들어오는 경치는 완전히 다른 시간이기 때문에, 뇌가 혼란스러워져 현지시간에 잠시 적응할 수 없게 됩니다. 이러한 상태를「시차부적응」이라고 합니다(영어로는, jet lag이라고 합니다). 의학적으로는 시간대 영역 변화증후군으로 불리며, 간단히 말하자면 급성 수면장애의 하나입니다. 또, 폐, 위, 간장 등의 인간의 장기에는, 제각각 독자 시계가 있는 것을 알고 있습니다. 장기가 제각각 가지고 있는 체내시계가 흐트러져서, 바이오리듬이 불안정하게 되어, 수면의 페이스가 흐트러져버립니다. 도착지에서 서의 낮 활동수준이 떨어지는 것뿐만 아니라, 식욕 부진이나 위장이 나빠지는 등 다양한 증상이 나옵니다.

현지에서는, 우선 밤에 잘 수 없게 됩니다. 잘못하면 아침까지 완전히 한잠도 못 자는 경우도 있습니다. 어떻게든 잠을 청할 수 있었을 때도 사이클이 흐트러졌기 때문에, 렘수면이 적어지고, 아침까지 연속해서 푹 숙면을 취할 수가 없습니다. 다음날에 일이 있어도 낮에 집중력이 올라가지 않고, 회의의 효율은 떨어져서 문장을 쓰는 작업 등도 전혀 나아가지 않습니다. 또 식욕이 없어지거나 변비나 위통으로 괴로워지는 경우도 있습니다. 비행기에서 횡단하는 타임 존의 수가 많으면 많을수록 시차부적응의 괴로움이 심해집니다.

태양은 동쪽에서 서쪽으로 움직입니다. 태양의 움직임과 똑같이 동쪽에서 서쪽으로 향해서 날 때는, 시차부적응은 비교적 가벼운 정도로 끝납니다. 그러나 태양의 움직임에 거슬러서 동쪽방향으로 향해서 비행기를 났을 때는, 시차부적응의 증상이 매우 심

해져서, 회복에 걸리는 시간도 길어집니다. 실은, 인간의 체내시계는 약 25시간 주기로 움직이고 있기 때문에, 동쪽으로 향해서 하루의 사이클이 24시간보다 짧아지면, 그것에 몸이 순응하는 것이 생리적으로 어렵기 때문입니다. 예를 들면, 일본에서 시차가 7시간인 로스앤젤레스(미국의 서해안)로 갔을 경우는, 현지의 시간에 완전히 순응하기 위해서는 약 10일이 걸린다고 일컬어지고 있습니다. 역방향으로 같은 정도의 거리를 이동했을 경우는, 약 7일 간으로 순응할 수 있습니다. 서쪽방향(유럽방향)으로 비행했을 때는, 현지에 도착하고 나서는 비교적 편합니다만, 일본에 돌아올 때는「동쪽방향」의 이동이 되기 때문에, 귀국 후는 심한 시차부적응으로 힘든 경우가 적지 않습니다. 덧붙여서, 남북으로 이동하는 경우(일본에서 호주·뉴질랜드 등)는 시간대를 넘는 일이 없기 때문에, 시차부적응은 발생하지 않습니다. 아이는 어른과 비교하면 능숙하게 시차에 순응할 수가 있습니다만, 연령이 많아짐에 따라 순응성이 내려가서, 시차부적응의 증상은 심해집니다. 평소부터 운동을 하고 있는 건강한 사람, 규칙 바른 생활을 하고 있는 사람, 잠을 잘 자는 사람은 시차부적응이 잘 생기지 않는 것 같습니다. 성격적으로는, 밝고 적극적이며 사교적인 사람은, 내향적이고 소극적인 사람과 비교하면 시차부적응이 잘 생기지 않는다는 데이터도 있습니다. 또, 인간은 재미있는 존재로, 일 때문에 긴장해서 갈 경우와 비교해서, 편하게 놀러 갈 경우 쪽이 비교적 시차부적응의 정도는 가벼워집니다.

(70)「시차부적응」으로 일어나는 현상은 어느 것인가?

- 1 식욕이 있어도 현지의 음식이 입에 맞지 않아서 아무 것도 먹을 수 없다.
- 2 낮에 깨어 있어도, 멍한 상태이기 때문에 능률이 오르지 않는다.
- 3 몸이 생각하는 것처럼 움직이지 않아도, 체내의 장기는 안정감을 유지하고 있다.
- 4 밤은 별로 잘 수 없어도 낮에 숙면을 취할 수



누수 등의 원인이 됩니다.

④ 큰 비를 동반하는 경우, 기계식 주차장 등은

침수하기 전에 자동차를 높은 곳으로 이동시킨다.

⑤ 근처에 하천이 있을 경우는 하천이 범람하여, 바닥 위·바닥 아래의 침수 등의 피해가 일어날 가능성이 있습니다.

인명우선으로 재빨리 피난에 주세요.

태풍이 직격하고 있는 시간 대는, 전문적인 공사직 원도 피해 다발 등으로 즉시로 대응하기 할 수 없는 경우도 있으니, 이해와 협력의 부탁 말씀을 드립니다.

회사로부터의 알림에 따라 행동을 하시면 피해를 최소한으로 막을 수 있습니다.

(73) 관리회사로부터의 알림이 아닌 것은 어느 것인가?

- 1 바람이 강할 때는, 베란다에 있는 물건은 안에 넣는다.
- 2 비가 세는 것을 막기 위해, 창문은 닫아 두는 편이 좋다.
- 3 강이 범람할 때는 구명활동을 우선해야만 한다.
- 4 큰비가 내릴 우려가 있는 경우는 집 근처에 주차한다.

(74) 태풍의 피해가 가장 많은 시간대에 주민은 어떻게 해야만 하는가?

- 1 바로 직원을 불러서 망가진 곳을 수리해 받는다.
- 2 관리회사로부터의 알림 대로 행동한다.
- 3 미리 공공기관으로 피난하는 편이 좋다.
- 4 실내에서 라디오를 들으면서 대책을 생각한다.

정답

문제 1

(1) 店の人とお客さんが話しています。男の

人はこれからどうしますか。

女 : はい。ローマレストランです。

男 : あのう、夕食の予約をしたいんですが。

女 : はい、かりこまりました。お客様、何名様ですか。

男 : 全部で3人です。今夜6時にお願いしたいんですが。

女 : 6時ですね。申し訳ございませんが、6時の予約はすべて埋まっております。8時でしたら、お席をご用意できますが。

男 : 8時ですか。ふーむ、ちょっと遅すぎるな。明日はどうですか。

女 : 明日も6時は無理です。申し訳ございません。

男 : そうですか。他の店をあたってみます。

男の人はこれからどうしますか。

- 1 他のレストランに電話する
- 2 明日この店に来る
- 3 夕食をこのレストランで8時に食べる
- 4 テーブルの予約を別の日にする

점원과 손님이 이야기하고 있습니다. 남자는 앞으로 어떻게 합니까?

여 : 예. 로마레스토랑입니다.

남 : 저, 저녁 예약을 하고 싶습니다만.

여 : 예, 알겠습니다. 손님, 몇 분이십니까?

남 : 전부 3명입니다. 오늘밤 6시로 부탁하고 싶습니다만.

여 : 6시이군요. 죄송합니다만, 6시의 예약은 전부 찻습니다. 8시라면 좌석을 준비할 수 있습니다만.

남 : 8시입니까? 흠, 좀 늦군요. 내일은 어떻습니까?

여 : 내일도 6시는 무리입니다. 죄송합니다.

남 : 그렇습니까? 다른 가게를 알아보겠습니다.

남자는 앞으로 어떻게 합니까?

- 1 다른 레스토랑에 전화한다
- 2 내일 이 가게에 온다
- 3 저녁을 이 레스토랑에서 8시에 먹는다

#### 4 테이블 예약을 다른 날로 한다

店 みや 가게 きやく お客さん ゆうしょく 손님 요やく 夕食 예약 저녁밥 예약 予約 예약 예  
 약 예약 かしこまる 「分かる-알다」의 예약 겸양어 예약 お客  
 様 예약 손님 예약 何名様 예약 몇 예약 분 예약 全部 예약 전부 예약 今夜 예약 오늘밤  
 申し訳ない 예약 죄송하다 예약 埋まる 예약 가득 예약 차다 예약 席 예약 좌  
 석 예약 用意 예약 준비 예약 遅い 예약 늦다 예약 明日 예약 내일 예약 無理 예약 무리  
 他 예약 다른 예약 あたる 예약 임하다, 예약 알아보기 예약 電話 예약 전화 예약 別  
 다른 예약 日 예약 날

정답 : 1

(2) 友だち二人が話しています。二人は土曜日  
 に何をしますか。

女 : ねえ、鈴木さん、知ってた?  
 男 : 何?  
 女 : 新しいイタリアンレストランがミナト  
 ミライビーチの近くに開店したって。土曜日  
 に行かない?  
 男 : いいとも。その日は何もないよ。  
 女 : よかった。  
 男 : どうやって行けばいいの?  
 女 : 電車でいきましょうよ。レストランの  
 すぐ近くで下車できるわ。  
 男 : 電車じゃなくて車で行こうよ。海岸沿  
 いの景色は実に素晴らしいと聞いたよ。  
 女 : 週末だから道路がたまないかしら。  
 男 : ちょっと早めに出発したらいいでしょ  
 う。  
 女 : 午前中にね。  
 男 : 家まで迎えに行くから。  
 女 : ありがとう。

二人は土曜日に何をしますか。

- 1 電車でビーチまで行く
- 2 午前中にレストランへ車で行く
- 3 イタリア料理を一緒に作る
- 4 夜遅くビーチまで行く

친구 두 사람이 이야기하고 있습니다. 두 사람은 토  
 요일에 무엇을 합니까?

여 : 박, 스텝 씨, 알고 있었어?

남 : 뭘?

여 : 새로운 이탈리아 레스토랑이 미나토미라이  
 해안 근처에 열었다고 해. 토요일에 가지  
 않을래?

남 : 좋고말고. 그 날은 아무 일도 없어.

여 : 다행이야.

남 : 어떻게 가면 되니?

여 : 전철로 가자. 레스토랑의 바로 근처에서  
 하차할 수 있어.

남 : 전철 말고, 자동차로 가자. 해안을 따라 있  
 는 경지는 정말로 멋있다고 들었어.

여 : 주말이니까 도로가 막이지 않을까?

남 : 좀 빨리 출발하면 좋을 거야.

여 : 오전 중에 말이지?

남 : 집까지 데리러 갈게.

여 : 고마워.

두 사람은 토요일에 무엇을 합니까?

- 1 전철로 해안까지 간다
- 2 오전 중에 레스토랑에 자동차로 간다
- 3 이탈리아요리를 함께 만든다
- 4 밤늦게 해안까지 간다

とも 예약 友だち 예약 친구 예약 二人 예약 두 사람 예약 土曜日 예약 토요일 예약 知る  
 알다 예약 新しい 예약 새롭다 예약 近く 예약 근처 예약 開店 예약 개점 예약 日  
 날 예약 電車 예약 전철 예약 下車 예약 하차 예약 車 예약 자동차 예약 海岸 예약 해안 예약 海안  
 명사+払い ~을 예약 ぴったり 예약 딱 예약 景色 예약 경치 예약 実に 예약 참으로  
 素晴らしい 예약 멋지다 예약 聞く 예약 들다 예약 週末 예약 주말 예약 道路  
 도로 예약 込む 예약 막히다 예약 早め 예약 조금 예약 빨리 예약 出発 예약 출발  
 午前中 예약 오전 예약 중 예약 家 예약 집 예약 迎える 예약 맞이하다 예약 料理  
 요리 예약 一緒に 예약 함께 예약 作る 예약 만든다 예약 夜遅く 예약 夜늦게 예약 晩  
 遅く 예약 밤늦게

정답 : 2

(3) 男の人がある歌手のコンサートのチケット  
 について話しています。次郎さんはど  
 うやってコンサートのチケットを入手し  
 たいと思っていますか。



여 : 예. 남성용입니다.

남 : 드레스슈즈는 6층이고. 스포츠슈즈는 7층  
입니다.

여 : 감사합니다.

이야기 뒤, 손님은 몇 층에 갑니까?

1 4층

2 5층

3 6층

4 7층

お客様 <sup>きゃく</sup> 손님 <sup>てんいん</sup> 店員 <sup>あと</sup> 점원 <sup>なんがい</sup> 後 <sup>뒤</sup> 何階 <sup>몇</sup> 층  
伺 <sup>うかが</sup> う 「訪 <sup>たず</sup>ねる-방문하다/聞 <sup>き</sup>く-묻다」 의 **겸양어**  
お客様 <sup>きゃくさま</sup> 손님 <sup>しんし</sup> 紳士 <sup>しょうひん</sup> 신사 <sup>용품</sup> 用品 <sup>う</sup> 용품 <sup>ば</sup> 売り場 <sup>매</sup> 場  
探 <sup>さが</sup> す **장** 探 <sup>さが</sup> する **찾다** かしこまる 「分 <sup>わ</sup>かる-알다」 의  
**겸양어** <sup>いま</sup> 今 <sup>くつ</sup> 지금 <sup>だんせいよう</sup> 靴 <sup>신발</sup> 신발 <sup>남성용</sup> 男性用 **남성용**

정답 : 3

(5) 会社で男の人と女の人が話しています。  
女の人は、これからどれを注文しますか。

女 : タンさん、コピー用紙、どこにありますか。

男 : あれ、そこにない?…あ、もうなくなったんだ。悪いけど、注文しておいてくれる?

女 : わかりました。えっと、コピー用紙は、500枚で1セットですね。何セットいりますか。

男 : そうだな。3セットくらいかな。あ、でも5セットのほうが安いのか。

女 : ええ。でも、10セット買うと、もっと安くなりますから、これにしませんか。どうせ使うし、たくさん買っておいたほうがいいと思いますよ。

男 : うーん。安いほうがいいけど、たくさんあっても置く場所がないし…。やっぱり3セットにしておいて。

女 : え、でも、それだと全然安くなりませんよ。

男 : いいの、いいの。安くなると言って

も、  
数百円でしょ。それでお願いね。  
女 : わかりました。じゃあ、そうします。

女の人は、これからどれを注文しますか。

1 500枚1セット

2 500枚3セット

3 500枚5セット

4 500枚10セット

회사에서 남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는, 앞으로 어떤 것을 주문합니까?

여 : 탕 씨, 복사용지 어디에 있습니까?

남 : 어, 거기에 없어?…아, 벌써 다 썼구나.

미안한데, 주문해 줄래?

여 : 알겠습니다. 흠, 복사용지는 500매로 1세트이죠? 몇 세트 필요합니까?

남 : 글썄. 3세트 정도일까. 아, 하지만, 5세트 쪽이 싸지?

여 : 예. 하지만, 10세트 사면 더욱 싸지니까, 이것으로하지 않겠습니까? 어차피 사용할 거고, 많이 사 두는 편이 좋다고 생각합니다.

남 : 흠. 싼 편이 좋겠지만, 많이 있어도 둘 장소가 없고... 역시 3세트로 해 댕.

여 : 예, 하지만, 그렇게 사면 전혀 싸지지 않습니다.

남 : 괜찮아. 싸진다고 해도, 몇 백 엔이잖아. 그것으로 부탁해.

여 : 알겠습니다. 그렇게 하겠습니다.

여자는, 앞으로 어떤 것을 주문합니까?

1 500매 1세트

2 500매 3세트

3 500매 5세트

4 500매 10세트

会社 <sup>かいしゃ</sup> 회사 <sup>ちゅうもん</sup> 注文 <sup>ようし</sup> 주문 <sup>용지</sup> 用紙 <sup>わる</sup> 悪い <sup>미안하다</sup> 미안하다  
枚 <sup>まい</sup> 장 <sup>やす</sup> 安い <sup>싸다</sup> 買 <sup>か</sup> 우 <sup>사다</sup> 買う <sup>どうせ</sup> どうか <sup>어차피</sup> 使 <sup>つか</sup> 使

う **사용하다** 置く **두다** 場所 **장소** 全然 **전혀**  
 数 **수** 百 **백** 円 **엔**

정답 : 2

**문제 2**

(1) 友だち二人が話しています。男の人はどうやってドイツ旅行に成功しましたか。

女 : 野村さん、お久しぶり。

男 : うん、サチコ。久しぶりだね。

女 : それで、野村さん。どうやってドイツでうまくあちこち動き回ることができたの?

男 : そうだなあ。ドイツ語の集中講座を数週間、行く前に受けたの。

女 : へえ! 難しくなかった?

男 : うん、ちょっと大変だったけど、やっぱり自分が必要でやったもんだから、気持ちよく勉強したんだ。

女 : じゃあ通訳とか誰も雇わなかったのね。

男 : ああ、頼りにしたのは勉強したことと、僕の大切な会話集の本だけだったよ。

女 : それにしてもすごいよね。

男の人はどうやってドイツ旅行に成功しましたか。

- 1 ドイツ語の勉強を行く前にすることによって
- 2 辞書を持っていくことによって
- 3 通訳を雇うことによって
- 4 親切的なドイツ人によって

**친구 두 사람이 이야기하고 있습니다. 남자는 어떻게 해서 독일여행에 성공했습니까?**

여 : 노무라 씨. 오랜만이야.

남 : 응. 사찌꼬. 오랜만이네.

여 : 그런데 노무라 씨. 어떻게 해서 독일에서 멋지게 여기저기 돌아다닐 수가 있었어?

남 : 그게 말이야. 독일어 집중강좌를 몇 주일 간 가기 전에 받았어.

여 : 우와. 어렵지 않았어?

남 : 응. 좀 힘들었지만. 역시 자신이 필요해서 한 것이기 때문에 기본 좋게 공부했어.

여 : 그럼 통역이러던가 아무도 고용하지 않았

갔군?

남 : 아. 의지가 되었던 것은 공부한 것과. 나의 소중한 회화집 책뿐이었어.

여 : 그렇다고는 해도 굉장해!

**남자는 어떻게 해서 독일여행에 성공했습니까?**

**1 독일어 공부를 가기 전에 한 것에 의해서**

**2 사전 을 가지고 간 것에 의해서**

**3 통역 을 고용한 것에 의해서**

**4 친절한 독일사람 에 의해서**

旅行 여행 成功 성공 お久しぶり 오랜만 動き  
 回る 돌아다니다 語 어 集中 집중 講座 강좌  
 数週間 몇 주일 受ける 받다 難しい 어렵다  
 大変だ 힘들다 必要 필요 気持ちよい 기분 좋  
 다 勉強 공부 通訳 통역 雇う 고용하다 頼り  
 의지, 믿음 僕 나 大切だ 소중한다 会話集 회  
 화집 本 책 辞書 사전 親切 친절

정답 : 1

(2) 男の人と女の人が話しています。女の人は、どうしてメガネを持っていますか。

男 : ジャンさんは、目が悪いんですか。

女 : いいえ。そんなに悪くないですよ。

男 : え、じゃあ、そのメガネは…。

女 : ああ、これは、パソコンを使うときに、

かけるメガネです。

男 : そんなメガネがあるんですか。

女 : ええ。このメガネをかけると、目が疲れにくいんですよ。私は、会社でずっとパソコンを使っていますから、気を付けているんです。

男 : へえ。それ、いいですね。僕も目は悪くないけど、最近、目が疲れているから、買おうかな。

女 : え?でも、隅田さんは、会社であまりパソコンを使いませんよね。

男 : 僕は、うちのパソコンでゲームをするとき、使いたいんです。

女の人は、どうしてメガネを持っていますか。

- 1 目が悪いから
- 2 ときどきパソコンを使うから
- 3 パソコンで目が疲れるから
- 4 パソコンでゲームをするから

**남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는, 왜 안경을 가지고 있습니까?**

**남 : 장 씨는 눈이 나쁘니까?**

**여 : 아뇨. 그렇게 나쁘지 않습니다.**

**남 : 응? 그럼, 그 안경은...**

**여 : 아, 이것은 PC를 사용할 때에 끼는 안경입니다.**

**남 : 그런 안경이 있습니까?**

**여 : 예. 이 안경을 끼면, 눈이 쉽게 피곤해지지 않습니다. 저는, 회사에서 계속 PC를 사용하고 있기 때문에 주의하고 있습니다.**

**남 : 우와, 그것 좋군요. 나도 눈은 나쁘지 않지만, 최근에 눈에 피곤하니까 살까.**

**여 : 옛? 하지만, 스미다 씨는, 회사에서 별로 PC를 사용하지 않죠?**

**남 : 나는 집에 있는 PC로 게임을 할 때 사용하고 싶습니다.**

**여자는, 왜 안경을 가지고 있습니까?**

- 1 눈이 나쁘기 때문에
- 2 때때로 PC를 사용하기 때문에
- 3 PC로 눈이 피곤하기 때문에
- 4 PC로 게임을 하기 때문에

メガネ 안경 <sup>も</sup>持つ <sup>め</sup>들다, <sup>め</sup>가지다 <sup>め</sup> <sup>わる</sup>눈 <sup>わる</sup>悪い 나  
 쁘다 <sup>つか</sup>使う <sup>つか</sup>사용하다 <sup>かける</sup> <sup>つか</sup>피다 <sup>つか</sup>疲れる <sup>つか</sup>피곤하  
 다 <sup>つか</sup>동사+ます형+にくい ~하기 어렵다 <sup>つか</sup>회사 <sup>つか</sup>회사  
 气 <sup>つか</sup>를 <sup>つか</sup>付ける <sup>つか</sup>주의하다 <sup>つか</sup>僕 나 <sup>つか</sup>最近 <sup>つか</sup>최근 <sup>つか</sup>買う 사  
 다

정답 : 3

(3) 留學生の女のひとと男の人が話しています。

男の人は、どんなときカードを使いますか。

女 : 日本人は、買い物をするとき、あまりカードを使いませんね。

男 : うーん、前より多くなったと思いますけど...

女 : 私は、ジュース一本でも、カードで払います。財布がいらないから、便利ですよ。

男 : そうですね。日本でも、最近、ポイントをもらうために、カードで払う人が増えています。

女 : 阿部さんは?

男 : 僕は、インターネットで買い物するときや、値段が高いものを買うときは、カードで払います。でも、いつもは、やっぱり現金を使いますね。カードで払うと、いくら使ったかわからなくて、少し心配なんです。

女 : そうですね。便利なのに。

男の人は、どんなときカードを使いますか。

- 1 ポイントがほしいとき
- 2 インターネットで買い物するとき
- 3 値段が安いものを買うとき
- 4 現金を使いたくないとき

**유학생인 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 어떤 때에 카드를 사용합니까?**

**여 : 일본인은 쇼핑을 할 때, 별로 카드를 사용하지 않군요.**

**남 : 흠, 전보다 많아졌다고 생각합니다만...**

**여 : 저는 주스 한잔이라고 카드로 지불합니다. 지갑이 필요 없기 때문에 편리합니다.**

**남 : 그렇습니까? 일본에서도 요즘은 포인트를 받기 위해서 카드로 지불하는 사람이 늘고 있습니다.**

**여 : 아베 씨는?**

**남 : 저는 인터넷으로 쇼핑을 할 때랑, 가격이 비싼 것을 살 때는 카드로 삽니다. 하지만, 평소는 역시 현금을 사용합니다. 카드로 지불하면, 얼마 사용했는지 몰라서 조금**

걱정입니다.

여 : 그렇습니까? 편리한데.

남자는 어떤 때에 카드를 사용합니까?

- 1 포인트를 원할 때
- 2 인터넷에서 쇼핑을 할 때
- 3 가격이 싼 것을 살 때
- 4 현금을 사용하고 싶지 않을 때

留学生 <sup>りゅうがくせい</sup> 유학생 <sup>つか</sup> 使う <sup>に</sup> 사용하다 <sup>일본인</sup> 日本人 <sup>일본인</sup> 일본인  
 買い物 <sup>かもの</sup> 쇼핑 <sup>まえ</sup> 前 <sup>おお</sup> 전 <sup>ほら</sup> 多い <sup>많다</sup> 払う <sup>지불하다</sup> 지불하다  
 財布 <sup>さいふ</sup> 지갑 <sup>いら</sup> いない <sup>필요</sup> ない <sup>없다</sup> 便利 <sup>べんり</sup> だ <sup>편리하다</sup> 편리하다  
 最近 <sup>さいきん</sup> 최근 <sup>ふ</sup> 増える <sup>늘다</sup> 僕 <sup>ぼく</sup> 나 <sup>おだん</sup> 値段 <sup>가</sup> 価格 <sup>가격</sup>  
 高い <sup>たか</sup> 비싸다 <sup>げんきん</sup> 現金 <sup>현금</sup> 少 <sup>すこ</sup> 少 <sup>조금</sup> 心配 <sup>しんぱい</sup> 걱정 <sup>걱정</sup>

정답 : 2

(4) 女の人と男の人が部屋の雑誌を見ながら話しています。男の人は、どうして家賃が高いと思いましたか。

女 : あ、この部屋いいな!  
 男 : どれ? 駅から歩いて10分? うん、部屋も広いし、便利でいいじゃない。  
 女 : 駅から近いのもいいけど、これ見て!  
 男 : あ、「ペットと住めます」か。  
 女 : そう! 私、犬がほしいんだよね。  
 男 : ああ、だから家賃がちょっと高いんだ。

駅から近いから高いのかと思ったよ。  
 女 : この近くは、ペットと住めるアパートがすくないから、人気があるんだよね。  
 男 : あ、でも、これ見て。この部屋、一階だよ。  
 女 : え? 本当? いい部屋だけど、一階はいやだなあ。

男の人は、どうして家賃が高いと思いましたか。

- 1 駅から近いから
- 2 部屋が広いから
- 3 一階にあるから
- 4 近くにアパートがすくないから

여자와 남자가 방과 관련된 잡지를 보면서 이야기하고 있습니다. 남자는 왜 집세가 비싸다고 생각했습니까?

여 : 아, 이 방 좋아!  
 남 : 어디? 역에서 걸어서 10분? 응, 방도 넓고, 편리하고 좋지 않아?

여 : 역에서 가까운 것도 좋지만, 이것 봐!

남 : 아, '에완동물과 거주 가능합니다.'를 말하는 거지?

여 : 맞아. 나는 개를 키우고 싶어.

남 : 아, 그래서 집세가 좀 비싸구나. 역에서 가깝기 때문에 비싸다고 생각했어.

여 : 이 근처는, 에완동물이 거주할 수 있는 아파트가 적기 때문에 인기가 있는 것이군.

남 : 아, 하지만 이것 봐. 이 방 1층이야.

여 : 뭐, 정말? 좋은 방인데 1층은 싫어.

남자는 왜 집세가 비싸다고 생각했습니까?

- 1 역에서 가깝기 때문에
- 2 방이 넓기 때문에
- 3 1층에 있기 때문에
- 4 근처에 아파트가 적기 때문에

部屋 <sup>へや</sup> 방 <sup>ざっし</sup> 雑誌 <sup>잡지</sup> 家賃 <sup>야</sup> 집세 <sup>타카</sup> 高い <sup>비싸다</sup> 비싸다 <sup>역</sup> 駅 <sup>역</sup>  
 歩く <sup>ある</sup> 걸다 <sup>ひろ</sup> 広い <sup>넓다</sup> 便利 <sup>べんり</sup> 편리 <sup>치카</sup> 近い <sup>가깝</sup> 가깝  
 犬 <sup>す</sup> 住 <sup>다</sup> 住 <sup>거주하다</sup> 犬 <sup>개</sup> 人気 <sup>인기</sup> 인기 <sup>一階</sup> 一階 <sup>1층</sup> 1층  
 本当 <sup>ほんとう</sup> 本当 <sup>정말</sup> iya <sup>싫다</sup> だ <sup>싫다</sup>

정답 : 1

(5) 女の人が掃除について話しています。「お掃除ブルー派」とは何ですか。

女 : 先週、家事に対する意識調査を行いました。これは、そのうちの掃除についての調査結果を図にしたものです。この調査では、掃除に対する「義務感」と、「ストレス」を感じているかどうかで、全体を4つに分けています。最も多いのは「お掃除ブルー派」、つまり両方とも「あり」と回答し、毎日の掃

除を憂鬱に感じているという人たちで、41.5%もいました。毎日の掃除に頭を悩ませている方は、意外と多いんですね。私は、掃除に対して「やらなきゃいけない」という義務感や「やりたくないのに」というストレスは特に感じないタイプです。お客さんが来る予定があって、きれいに掃除をしないとイケないときは、家族みんなですることになっています。全部一人で完璧にやろうとしないことが、掃除を楽にするコツだと思いますよ。

「お掃除ブルー派」とは何ですか。

- 1 掃除に「義務感」と「ストレス」を感じている人
- 2 掃除に「義務感」を感じている人
- 3 掃除に「ストレス」を感じている人
- 4 掃除に「義務感」と「ストレス」を感じない人

여자가 청소에 대해서 이야기하고 있습니다. 「청소 블루파」라고 하는 것은 무엇입니까?

여 : 지난 주, 가사에 대한 의식조사를 했습

니다. 이것은 그 집의 청소에 대한 조사결과를 그림으로 만든 것입니다. 이 조사에서는, 청소  
에 대한「의무감」과, 「스트레스」를 느끼고 있는지  
어떤지로, 전체를 4개로 나누고 있습니다. 가  
장 많은 것은「청소 블루파」, 즉 양쪽 다「있다」  
라고 대답을 하고, 매일의 청소를 우울하게 느  
끼고 있다고 하는 사람들로서, 41.5%나 있었  
습니다. 매일의 청소에 머리가 지끈거리고 있  
는 분은, 의외로 많군요. 나는 청소에 대해서  
「하지 않으면 안 된다」라는 의무감이냐「하고  
싶지 않은데」라는 스트레스는 특별히 느끼지  
않는 타입입니다. 손님이 올 예정이 있어서,  
깨끗하게 청소를 하지 않으면 안 될 때는, 가  
족 모두가 하기로 하고 있습니다. 전부 혼자서  
완벽하게 하려고 하지 않는 것이, 청소를 편하  
게 하는 요령이라고 생각합니다.

「청소 블루파」라고 하는 것은 무엇입니까?

- 1 청소에「의무감」과「스트레스」를 느끼고 있는 사람

2 청소에「의무감」을 느끼고 있는 사람

3 청소에「스트레스」를 느끼고 있는 사람

4 청소에「의무감」과「스트레스」를 느끼지 않는 사람

掃除 청소 お掃除ブルー派 청소에 대해서 의  
무감과 스트레스를 같이 가지고 있는 사람 先  
週 지난주 家事 가사 対する 대하다 意識 의  
식 調査 조사 行う 행하다 結果 결과 図 그  
림 義務感 의무감 感じる 느끼다 ~かどう  
か ~한지 어떤지 全体 전체 分ける 나누다 最  
も 가장 多い 많다 つまり 즉 両方 兩方 とも 양쪽  
다 回答 회답 毎日 매일 憂鬱 憂鬱 頭 頭 を を  
悩ませ せる 고민하다 方 方 意外 意外 的 的 特  
に 特別히  
お客さん 손님 予定 예정 きれいに 깨끗하게  
家族 가족 完璧 완벽 楽 樂 に に 편하 게 コツ 요령

정답 : 1

(6) 男の人がリチャードさんについて話しています。リチャードさんはどんな仕事を日本でしていますか。

男 : リチャードさんは英語を日本で教えたかったので、イギリスの大学で外国人に対する英語教授法の学位を取得しました。彼はまた日本語も大学で学びました。日本に来てから、彼は良い職をある日本の大企業で得ることができました。今彼は、日本企業の幹部を週5日教えています。

リチャードさんはどんな仕事を日本でしていますか。

- 1 日本語を外国人に教えている
- 2 ある日本企業の教師である
- 3 英語をある大学で教えている
- 4 企業の幹部である

남자가 리차드 씨에 대해서 이야기하고 있습니다. 리차드 씨는 어떤 일을 일본에서 하고 있습니까?

남 : 리차드 씨는 영어를 일본에서 가르치고 싶었기 때문에, 영국 대학에서 외국인에 대한 영



たです。でも、日本人の先生がとても面白い人で、授業がとても楽しかったです。そのおかげで、日本が好きになりました。そして、私も将来、その先生みたいに、楽しく外国語を教えらるる教師になりたいと思いました。いま、私は日本にいますので、日本語が少し上手になったと思います。将来は、日本で英語を勉強する子どもたちに、楽しく英語を教えたいです。

男の人について、話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 日本語が好きではない
- 2 日本で英語を教えている
- 3 日本の文化に興味がある
- 4 イギリスに留学している

**외국인 남자가 이야기하고 있습니다.**

**남 :** 나는 지금, 일본의 대학에서 유학하고 있습니다. 2개월 전, 영국에서 왔습니다. 장래는 일본의 학교에서 아이들에게 영어를 가르치고 싶다고 생각하고 있습니다. 나는, 고등학교 때, 외국어 수업에서 1년 간 일본어를 공부했습니다. 일본의 문화에 흥미가 있었기 때문에, 일본어를 선택했습니다. 일본어는 매우 어려웠습니다. 하지만 일본인 선생님이 매우 재미있는 사람이어서 수업이 매우 즐거웠습니다. 그 덕분에 일본어가 좋아졌습니다. 그리고 장래에, 그 선생님처럼, 즐겁게 외국어를 가르칠 수 있는 교사가 되고 싶다고 생각합니다. 지금 나는 일본에 있기 때문에, 일본어가 조금 능숙해졌다고 생각합니다. 장래는, 일본에서 영어를 공부하는 아이들에게, 즐겁게 영어를 가르치고 싶습니다.

남자에 대해서, 이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것 입니까?

- 1 일본어를 좋아하지 않는다
- 2 일본에서 영어를 가르치고 있다
- 3 일본의 문화에 흥미가 있다
- 4 영국에 유학하고 있다

가이こくじん にほん だいがく りゅうがく 유  
外国人 외국인 일본 일본 대학 대학 留学 유  
학 将来 장래 학교 학교 子ども 아이 영어  
영어 教える 가르치다 高校生 고등학생 外国  
語 외국어 授業 수업 ~年間 ~년 간 勉強  
공부 文化 문화 興味 興味 흥미 흥미 選べる 선택하다 難  
しい 어렵다 面白い面白い 재미있다 楽しい 즐겁다  
오かげで 덕분으로 好き다 좋아하다 先生 선생  
생님 教師 교사 少少し 조금 上手다 능숙하다

**정답 : 3**

(3) 회사의 중간二人が話しています。

男 : 名刺のデザインを変えるんだけど、会社のロゴの位置はどこがいいと思う?

女 : 住所の前がいいんじゃない?

男 : うーん、でも、それじゃあ目立たないんじゃない? 会社名の前はどう? 真ん中にどんとロゴがあると落ち着くよ。

女 : えー、おしやれじゃないわ。ロゴは控えめに、住所の前にあるほうがいいわよ。

二人は何について話していますか。

- 1 ロゴの作り方
- 2 ロゴの位置
- 3 ロゴのデザイン
- 4 名刺の渡し方

**회사 동료 두 사람이 이야기하고 있습니다.**

**남 :** 명함의 디자인을 바꾸는데, 회사의 로고의 위치는 어디가 좋다고 생각해?

**여 :** 주소 앞이 좋지 않아요?

**남 :** 흠, 하지만, 그래서 눈이 띄지 않지 않니? 회사명의 앞은 어때? 한 가운데에 짤 하고 있으면 안정될 거야.

**여 :** 아니, 세련되지 않아. 로고는 조심스럽게 주소 앞에 있는 편이 좋아.

두 사람은 무엇에 대해서 이야기하고 있습니까?

- 1 로고를 만드는 방법

2 로고의 위치

3 로고의 디자인

4 명함을 건네는 방법

会社 회사 仲間 동료 名刺 명함 変える 바꾸다  
 位置 위치 住所 주소 前 앞 目立つ 눈에 띄다  
 会社名 회사명 真ん中 한 가운데 どんと 위세  
 좋은 모양 落ち着く 안정되다 おしゃれ 세련됨  
 控えめに 조심스럽게, 소극적으로 作り方 만드  
 는 법 渡し方 건네는 법

정답 : 2

(4) 女の人が話しています。

女 : 「備えあれば、憂いなし」という言葉を聞いたことがありますか。いつも準備をしておけば、急に問題が起きても、心配しなくてもいい、という意味です。日本は、地震が多い国です。ですから、いつ地震が起きても困らないように、バッグに水や非常食と呼ばれる食べ物を入れて、ドアの近くに置いている家がたくさんあります。地震などでご飯がないときに食べる非常食は、昔は、おいしいものが多かったのですが、最近は、おいしいものが多くなりました。特別な技術で作られた非常食なら、5年後に食べても、大丈夫です。地震などで困っているとき、一番必要なのは、おいしい食べ物なのかもしれませんね。

非常食について、話の内容と合っているのは、どれですか。

- 1 最近、おいしくないものが多い
- 2 5年後でも食べられるものがある
- 3 困っているときに食べると、安心する
- 4 水を入れて、食べる

여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 「유비무환」이라는 말을 들은 적이 있습

니까? 항상 준비를 해 두면, 갑자기 문제가 발생해도 걱정하지 않아도 된다, 는 의미입니다. 일본은, 지진이 많은 나라입니다. 그래서, 언제 지진이 발생해도 곤란하지 않도록 가방

에 물이랑 비상식이라고 불리는 음식을 넣어서, 문 근처에 두고 있는 집이 많이 있습니다. 지진 등으로 밥이 없을 때 먹는 비상식은, 옛날에는 맛이 없는 것이 많았습니다만, 최근에는 맛있는 것이 많아졌습니다. 특별한 기술로 만들어진 비상식이라면, 5년 후에 먹어도 괜찮습니다. 지진 등으로 난처할 때, 가장 필요한 것은 맛있는 음식일지도 모릅니다.

비상식에 대해서 이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것입니까?

- 1 최근에는 맛이 없는 것이 많다
- 2 5년 후라도 먹을 수 있는 것이 있다
- 3 곤란할 때 먹으면 안심한다
- 4 물을 넣어 먹는다

備えあれば、憂いなし 유비무환 言葉 말 聞く  
 듣다 準備 준비 急に 갑자기 問題 문제 起き  
 る 일어난다 心配 걱정 意味 의미 地震 지진  
 多い 많다 国 나라 困る 곤란하다 水 물 非常  
 食 비상식 呼ぶ 부른다 食べ物 음식 入れる  
 넣다 近く 근처 置く 두다 家 집 ご飯 밥 昔  
 옛날 最近 최근 特別 특별 技術 기술 作る 만  
 들다 ~年後 ~년 후 大丈夫다 문제없다 一番  
 가장 必要 필요 内容 내용 合う 맞다 安心 안  
 심

정답 : 2

(5) 男の人が話しています。

男 : 私はいま、日本の大学で勉強しています。毎日、とても楽しいです。でも、最近、困っていることがあります。それは、くだもの値段が高いことです。私はくだものが大好きです。国で、毎日食べていました。でも、日本では高くて、たくさん買うことができません。毎日食べたいので、どこか安い店がないか、探しています。

男の人は、何について話していますか。

- 1 こまっていること
- 2 楽しいこと
- 3 好きなくだもの
- 4 くだものが安い店

남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 나는 지금 일본의 대학에서 공부하고 있습니다. 매일, 매우 즐겁습니다. 하지만 최근에 곤란한 점이 있습니다. 그것은 과일의 가격이 비싼 것입니다. 나는 과일을 아주 좋아합니다. 고향에서, 매일 먹었습니다. 하지만 일본에서는 비싸서 많이 살 수가 없습니다. 매일 먹고 싶기 때문에 어딘가 싼 가게가 없는가, 찾고 있습니다.

남자는 무엇에 대해서 말하고 있습니까?

- 1 곤란한 것
- 2 즐거운 것
- 3 좋아하는 과일
- 4 과일이 싼 가게

大学 <sup>だいがく</sup> 대학 <sup>べんきょう</sup>勉強 <sup>まいにち</sup>공부 <sup>매일</sup>매일 <sup>たの</sup>즐거  
 다 <sup>さいきん</sup>最近 <sup>こま</sup>최근 <sup>곤란하다</sup>困る <sup>くだもの</sup>くだ물 <sup>과일</sup>과일 <sup>값</sup>值  
 단 <sup>단</sup>段 <sup>타카</sup>가격 <sup>높이</sup>高い <sup>비싸다</sup>비싸다 <sup>だいす</sup>大好き다 <sup>아주</sup>아주 <sup>좋아하다</sup>좋아하다  
 국 <sup>くに</sup>고향 <sup>아</sup>買う <sup>사다</sup>사다 <sup>안</sup>安い <sup>싸다</sup>싸다 <sup>안</sup>안 <sup>가게</sup>店 <sup>가게</sup>가게 <sup>찾</sup>探す <sup>찾</sup>찾  
 다

정답 : 1

파트 4

- (1)  
 男 : この靴、もうだめかな。  
 女 : 1 うん、もうさくさくだね。  
 2 うん、もうごろごろだね。  
 3 うん、もうぼろぼろだね。

남 : 이 구두, 이제 사용할 수 없을까?

여 : 1 문장성립 안 됨

2 문장성립 안 됨

3 옳, 이제 너덜너덜해.

<sup>くつ</sup>靴 신발, 구두 さくさく 사박사박 ごろごろ 데  
 굴데굴 ぼろぼろ 너덜너덜

정답 : 3

- (2)  
 女 : 最近、息子が全然言うことを聞かなくて。  
 男 : 1 きっと、彼なりの考えがあるのよ。  
 2 きっと、彼すらの考えがあるのよ。  
 3 きっと、彼ぶりの考えがあるのよ。

여 : 요즘, 아들이 전혀 말하는 것을 듣지 않아서.

- 남 : 1 틀림없이, 그 나름대로의 생각이 있을 거야.  
 2 문장성립 안 됨  
 3 문장성립 안 됨

最近 <sup>さいきん</sup>最近 <sup>최</sup>최근 <sup>息子</sup>息子 <sup>어</sup>들 <sup>全然</sup>全然 <sup>전</sup>전혀 <sup>聞く</sup>듣 <sup>듣</sup>듣 <sup>다</sup>다 <sup>키</sup>키  
 っと <sup>틀림없이</sup>틀림없이 <sup>彼</sup>彼 <sup>나</sup>나 <sup>그</sup>그 <sup>나</sup>나 <sup>대로</sup>대로 <sup>考え</sup>考え <sup>생</sup>생 <sup>각</sup>각  
 すら <sup>조</sup>조 <sup>차</sup>차 <sup>부</sup>부 <sup>리</sup>리 <sup>적</sup>적, <sup>제</sup>제

정답 : 1

- (3)  
 男 : お母さん。今日、数学のテストが戻ってきたけどとてもうまくいったよ。  
 女 : 1 学校の前に。  
 2 私は準備ができているわ。  
 3 それはすごいわ。

남 : 엄마, 오늘 수학 테스트의 결과가 나왔는데 매우 잘 했어.

- 여 : 1 학교 앞에.  
 2 나는 준비가 되어 있어.

3 그건 굉장하구나.

お母さん 어머니 今日 오늘 오날 数学 수학 戻る 되  
들어오다 うまくいく 잘 하다 学校 학교 前 전  
準備 준비 すごい 굉장하다

정답 : 3

(4)

女 : 昨日から、熱があつて…。  
男 : 1 え! 帰ろうとするんだよ。  
2 え! 帰ってはいけないよ。  
3 え! 帰ったほうがいいんじゃない?

여 : 어제부터 열이 있어서….

남 : 1 뭐! 돌아가려고 해.  
2 뭐! 돌아가서는 안 돼.  
3 뭐! 돌아가는 편이 좋지 않아?

きのう 昨日 어제 熱 열 帰る 돌아가다

정답 : 3

(5)

男 : 杉本さんから、連絡あった?  
女 : 1 いいえ、もうありませんでした。  
2 いいえ、まだありません。  
3 いいえ、またあるそうです。

남 : 스기모토 씨로부터 연락이 있었니?

여 : 1 아뇨, 이미 없었습니다.  
2 아뇨, 아직 없습니다.  
3 아뇨, 또 있다고 합니다.

ねんらく 連絡 연락 もう 이미, 벌써 아직 아직 또

정답 : 2

(6)

女 : 君ほど仕事の早い人はいないよ。  
男 : 1 恐れ入ります。  
2 すみません、もっと頑張りま

す。

3 次は気を付けます。

여 : 자네만큼 일이 빠른 사람은 없어.

남 : 1 감사합니다.  
2 죄송합니다, 더욱 열심히 하겠습니다.  
3 다음에는 주의하겠습니다.

きみ 君 너, 子ね ほど 만큼 仕事 일 早い 빠르다  
おそ 恐れ入る がんば がんば 頑張る 열심히 하다 次 다음  
き 気を付ける 주의하다

정답 : 1

(7)

男 : 仕事は忙しいですか。  
女 : 1 いいえ、あまり忙しくないです。  
2 はい、そうかも。  
3 ええ、仕事です。

남 : 일은 바쁘니까?

여 : 1 아뇨, 별로 바쁘지 않습니다.  
2 예, 그렇지도 모릅니다.  
3 예, 일입니다.

しごと 仕事 일 忙しい 바쁘다 あまり 그다지, 별로

정답 : 1

(8)

女 : 映画が好きですか。  
男 : 1 ええ、よく見ます。  
2 はい、ぜんぜんです。  
3 いいえ、おもしろいです。

여 : 영화를 좋아합니까?

남 : 1 예, 자주 봅니다.  
2 예, 전혀 입니다.  
3 아뇨, 재미있습니다.

えいが 映画 영화 好きだ 좋아하다 ぜんぜん 전혀 お

もしろい 재미있다

정답 : 1

(9)

男 : その本を見せてください。

- 女 :
- 1 はい、こちらですね。
  - 2 ああ、見せたいですか。
  - 3 いいえ、わたしのです。

남 : 그 책을 보여주세요.

- 여 :
- 1 예, 이쪽입니다.
  - 2 아, 보여주고 싶습니까?
  - 3 아뇨, 제 것입니다.

ほん 本 책 見せる 보여주다

정답 : 1

(10)

女 : この通りは、にぎやかですね。

- 男 :
- 1 にぎやかというより、静かですよ。
  - 2 にぎやかというより、うるさいですよ。
  - 3 にぎやかというより、うれしいですよ。

여 : 이 거리는 변화하군요.

- 남 :
- 1 변화하기보다, 조용합니다.
  - 2 변화하기보다, 시끄럽습니다.
  - 3 변화하기보다, 기쁩니다.

とお 通り 거리 にぎやかだ 변화하다 静かだ 조용하다  
うるさい 시끄럽다うれしい 기쁘다

정답 : 2

(11)

男 : 今日、ご飯でもどう?

- 女 :
- 1 へえ、そうですか。
  - 2今日は用事があって…。
  - 3調子がいいですよ。

여 : 오늘, 식사라도 어때?

남 : 1 옛? 그렇습니까?

2 오늘은 불일이 있어서….

3 컨디션이 좋습니다.

きょう 今日 오늘 ご飯 밥 用事 불일 調子 컨디션

정답 : 2

(12)

女 : オウさんは、どう思いますか。

- 男 :
- 1 私にとって、賛成です。
  - 2 私に対して、賛成です。
  - 3 私としては、賛成です。

여 : 오 씨는, 어떻게 생각합니까?

- 남 :
- 1 저에게 있어서 찬성입니다.
  - 2 저에 대해서 찬성입니다.
  - 3 저로서는 찬성입니다.

~にとって ~에 있어서 賛成 찬성 ~に対して  
~에 대해서 ~としては ~로서는

정답 : 3

팩트 5

(1) 会社で部下と上司が話しています。

男 : あ、課長。高山さんの名刺をデザインしてみたんですが、見ていただけますか。

女 : いいよ。どれどれ…。あ、中村君! 高山さんの名前、間違ってる。「ゆき」じゃなくて「ゆうき」でしょう?

男 : あ、すみません。女性だから、てっきり「ゆき」だと思っていました。「ゆうき」ですね。すぐに作り直します。

女 : 高山さんも、名前だけだと、よく男性に間違えられるって言った。

男 : そうですか…。

女 : ね、思い切って、このイラスト、花にしない? 名前が男性っぽいから、イラストで女性だということをしっかりアピールしておくのは、どうかしら?

男 : 確かに、そうすれば、名刺をもらった人があとで見ても思い出しやすいですね。ただ、車の会社なのに、どうして花なのか、と

は思われませんか。

女：そういうのを話のきっかけにして、お客さんと仲良くなればいいのよ。

男：なるほど。さすが課長。早速作り直してきます。

男の人がこれから作る名刺はどれですか。

- 1 「ゆうき」と花が入った名刺
- 2 「ゆうき」と車が入った名刺
- 3 「ゆき」と花が入った名刺
- 4 「ゆき」と車が入った名刺

회사에서 부하와 상사가 이야기하고 있습니다.

남 : 아, 과장님. 타카야마 씨의 명함을 디자인해 보았습니다만, 봐 주실 수 있겠습니까?

여 : 좋아. 어디 한번 보자... 아. 나카무라 군!

타카야마 씨의 이름이 틀렸어. 「ゆき」가 아니고 「ゆうき」잖아?

남 : 아, 죄송합니다. 여성이어서, 영락없이 「ゆき」라고 생각했습니다. 「ゆうき」이군요.

바로 새로 만들겠습니다.

여 : 타카야마 씨도, 이름이지만, 자주 남성으로 오해 받는 경우가 있다고 말했어.

남 : 그렇습니까...?

여 : 봐, 과감하게 이 일러스트, 꽃으로 하지 않을까? 이름이 남성스러우니까 일러스트로 여성이라는 것을 확실히 어필해 두는 것은 어떨까?

남 : 확실히 그렇게 하면 명함을 받은 사람이 나중에 봐도 떠올리기 쉬겠군요. 다만, 자동차회사인데 왜 꽃이지? 라고는 생각되지 않겠습니까?

여 : 그러한 것을 대학의 계기로 삼아 손님과 잘 진행되면 좋은 거야.

남 : 그렇군요. 과연 과장님입니다. 즉시 새로 만들겠습니다.

남자가 앞으로 만들 명함은 어느 것입니까?

1 「ゆうき」와 꽃이 들어간 명함

2 「ゆう키」와 자동차가 들어간 명함

3 「ゆ키」와 꽃이 들어간 명함

4 「ゆ키」와 자동차가 들어간 명함

회사 회사 部下 부하 上司 상사 課長 과장  
名刺 명함 名前 이름 間違우 틀리다 女性 여

성 てつきり 영락없이 作り直す 새로 만듦다  
男性 남성 思い切utte 과감하게 花 꽃 ~つば

이 어떠한 경향이 있다 しっかり 확실히 確かに  
に 확실히 思い出す 떠올리다 ただ 다만 車

자동차 きっかけ 계기 お客さん 손님 仲良く  
사이 좋게 さすが 과연 早速 즉시, 바로

정답 : 1

(2) 男の人と女の人が子供の学力テストについて話しています。

男：最近、世界のいろいろな国の子供に学力テストをしたっていうニュースを見たんだ。そのテストでは、男の子のほうが、女の子より、数学や理科の成績がよかったらしいよ。  
女：え、そうなの？私は、数学が一番得意だけど...。国語とか社会とかは苦手だし。

男：うん、もちろん、女の子は、もともと数学とかができないってことじゃないよ。親や学校が、男の子に数学や理科を勉強してほしいって思っていることが、関係しているらしいんだ。

女：ふーん。親や学校の影響があるのね。

男：そうみたい。反対に、読む力のテストでは、女の子のほうがよかったんだって。

女：へえ、そうなんだ。私だったら、逆だわ。

男：実は僕も。数学はほんとにだめ。僕の親が、本が好きだから、家に本がたくさんあるんだ。それで、僕も本を読むことが好きになって、テストも、国語とかのほうが得意なんだよね。

女：なるほど、それも親の影響だね。

どうして男の子のほうが女の子より数学や理科の成績がよかったと言っていますか。

- 1 もともと得意だから
- 2 男の子だけが学校で勉強するから

- 3 男の子は、本を読むのが得意だから  
4 親や学校が期待しているから

ともと <sup>おや</sup>원래 <sup>がっこう</sup>親 부모 <sup>べんきょう</sup>学校 학교 <sup>かん</sup>勉強 공부 <sup>かん</sup>関  
係 <sup>けい</sup>관계 <sup>えいきょう</sup>影響 <sup>はんたい</sup> 영향 <sup>よ</sup>反对 반대 <sup>ちから</sup>読む 읽다 <sup>ちから</sup>力  
힘 <sup>さやく</sup>逆だ <sup>じつ</sup>반대다 <sup>ぼく</sup>実は <sup>ぼく</sup>실은 <sup>ぼく</sup>僕 나 <sup>ほん</sup>ほんとに <sup>きたい</sup>정  
말로 <sup>ほん</sup>本 <sup>いえ</sup>책 <sup>かみ</sup>家 <sup>집</sup>집 <sup>기대</sup>期待 <sup>기대</sup> 기대

남자와 여자가 아이의 학력테스트에 대해서 이야기 하고 있습니다.

남 : 최근, 세계 여러 나라의 어린이에게 학력 테스트를 했다는 뉴스를 보았어. 그 테스트에서는 남자아이 쪽이, 여자 아이보다 수학이나 이과외 성적에 좋았던 것 같아.

여 : 어, 그래? 나는 수학을 가장 잘하는데... 국어라던가 사회는 잘 못했고.

남 : 응, 물론 여자아이는 원해 수학 등을 못한다는 것은 아냐. 부모와 학교가 남자아이에게 수학이나 이과를 공부해 주기를 바란다고 생각하고 있는 것이 관계하고 있는 것 같아.

여 : 흠. 부모랑 학교의 영향이 있는 것이군.

남 : 그런 것 같아. 반대로 읽는 능력의 테스트에서는 여자아이 쪽이 좋았다고 해.

여 : 우와, 그렇구나. 나였다면 반대였어.

남 : 실은 나도 마찬가지야. 수학은 정말로 못해. 나의 부모님이 책을 좋아해서 집에 책이 많이 있어. 그래서 나도 책을 읽는 것이 좋아져서. 테스트도 국어 등의 점수가 좋아.

여 : 과연, 그것도 부모님의 영향이군.

왜 남자아이 쪽이 여자아이보다, 수학이나 이과외 성적이 좋았다고 말하고 있습니까?

- 1 원래 잘하기 때문에
- 2 남자아이만이 학교에서 공부하기 때문에
- 3 남자아이는, 책을 읽는 것을 잘하기 때문에
- 4 부모나 학교가 기대하고 있기 때문에

<sup>가くりよく</sup>学力 <sup>가력</sup>학력 <sup>さいきん</sup>最近 <sup>さい</sup>최근 <sup>세카이</sup>세계 <sup>세카이</sup>세계 <sup>くに</sup>국 <sup>나라</sup>나라 <sup>수이</sup>수학 <sup>리과</sup>理科 <sup>이과</sup>이과 <sup>せいせき</sup>성적 <sup>いちばん</sup>一番 <sup>가장</sup>가장 <sup>가득</sup>得意다  
잘하다 <sup>국어</sup>国語 <sup>국어</sup>국어 <sup>사회</sup>사회 <sup>사회</sup>사회 <sup>고수</sup>苦手다 <sup>서툴다</sup>서툴다 <sup>모</sup>모

정답 : 4

(3) 美容師と女の人が話しています。

男 : いらっしゃいませ。今日はどんなふうにしでしょうか。

女 : 春らしく、かわいくしたいんです。ふわふわのパーマをかけてください。

男 : わかりました。前のほうの髪はどうしますか。

女 : えーっと、前のほうに髪があると、少し重い感じがするので、今のままでいいです。

男 : んー、そうですねえ。それもいいけど、いっそのこと短くしませんか。お客様なら、短いのも、似合うと思いますよ。

女 : えっ、短くして、パーマをかけたら、変じゃないですか。

男 : いや、パーマはかけないで、このまま短くして、前のほうの髪も少し切るんです。パーマをかけなくても、前のほうに髪があると、かわいくなりますよ。短いほうが、春らしいですし。きっと似合いますよ。

女 : そうですか。…じゃあ思い切って挑戦しようかな。うん、お任せします。

質問 1 女の人が最初に希望した髪型はどれですか。

- 1 ふわふわのパーマをかけるだけ
- 2 ふわふわのパーマをかけて前髪を切る
- 3 パーマはかけないで前髪を少し切る
- 4 パーマはかけないで前髪をたくさん切る

質問 2 美容師が勧めた髪型はどれですか。

- 1 ふわふわのパーマをかけるだけ
- 2 ふわふわのパーマをかけて前髪を切る
- 3 パーマはかけないで前髪を少し切る
- 4 パーマはかけないで前髪をたくさん切る

미용사와 여자가 이야기하고 있습니다.

남 : 어서 오세요. 오늘은 어떤 식으로 할까요?

여 : 봄이 되었으니, 귀엽게 하고 싶습니다. 부풀어 오르는 파마로 해 주세요.

남 : 알겠습니다. 앞머리는 어떻게 하겠습니까?

여 : 흠, 앞쪽에 머리카락이 있으면 조금 무거운 느낌이 들기 때문에 지금 이대로 좋습니다.

남 : 흠, 그렇군요. 그것도 좋지만, 차라리 짧게 하지 않겠습니까? 손님이라면 짧은 것도 어울릴 거라고 생각합니다.

여 : 옛, 짧게 해서 파마를 하면 이상하지 않겠습니까?

남 : 아뇨, 파마는 하지 않고. 이대로 짧게 해서. 앞쪽의 머리도 조금 자릅니다. 파마를 하지 않아도, 앞쪽에 머리카락이 있으면, 귀여워집니다. 짧은 쪽이 봄에 어울리고. 틀림없이 어울릴 거예요.

여 : 그렇습니까? ...그럼 과감히 도전해 볼까요, 맡기겠습니다.

질문 1 여자가 처음에 희망했던 헤어스타일은 어느 것입니까?

- 1 부풀어 오르는 파마로만
- 2 부풀어 오르는 파마를 하고 앞머리를 자른다
- 3 파마는 하지 않고 앞머리를 조금 자른다
- 4 파마는 하지 않고 앞머리를 많이 자른다

질문 2 미용사가 권유한 헤어스타일은 어떤 것입니까?

- 1 부풀어 오르는 파마로만
- 2 부풀어 오르는 파마를 하고 앞머리를 자른다
- 3 파마는 하지 않고 앞머리를 조금 자른다
- 4 파마는 하지 않고 앞머리를 많이 자른다

美容師 미용사 今日 오늘 ふう 식 春 봄 かわ  
 いい 귀엽다 ふわふわ 부푼 모양, 둥실둥실 前  
 앞 髪 머리카락 少し 조금 重い 무겁다 感じ 느  
 낄み いっそのこと 차라리 短い 짧은다 お客様

손님 似合う 어울리다 変だ 이상하다 切る 자르  
 다 きっと 틀림없이 思い切って 과감히 挑戦  
 도전 任せる 맡기다 最初 처음 希望 희망 희망 희망 髪型  
 헤어스타일 前髪 앞머리 勧める 권유하다

정답 : (1) 1 (2) 3

### 제 4 회

#### 문자어휘

(1) 1 首腦 수뇌

수뇌회담은 다음주 행해진다.  
会谈 회담 行う 행하다

(2) 3 募集 모집

우리 학교에서는 입학 지원자를 모집하고 있다.  
我が校 우리 학교 入学 입학 志願者 지원자

(3) 3 改訂 개정

개정증보해서 출판했다.  
増補 증보 出版 출판

(4) 4 正体 정체

살인범은 정체를 드러내었다.  
殺人犯 살인범 現わす 드러내다

(5) 1 養成 양성

전문적 지식을 양성하고 있다.  
専門的 전문적 智識 지식

(6) 2 課題 과제

도시생활이라고 하는 과제로 작문을 썼다.  
都市 도시 生活 생활 作文 작문

(7) 4 視察 시찰

그는 암 연구시찰을 위해 도미했다.  
癌 암 研究 연구 渡米 도미

(8) 1 配列 배열

시험을 앞두고 책상의 배열을 바꾸었다.  
試験 시험 控える 앞두다 机 책상 変える 바  
꾸다

(9) 4 福祉 복지

저 대통령은 국민의 복지에 공헌했다.  
大統領 大統領 国民 국민 貢献 공헌

(10) 4 出入禁止 출입금지

여기는 출입금지입니다.

(11) 3 未解決 미해결

많은 범죄가 미해결인 채로 남아 있다.  
多くの 많은 犯罪 범죄 残る 남다

(12) 3 無資格 무자격

그는 교사로서 무자격이다.  
教師 교사

(13) 2 名演技 명연기

역사에 남는 명연기였다.  
歴史 역사 残る 남다

(14) 1 一日おき 하루걸러

나는 하루걸러 목욕합니다.  
お風呂に入る 목욕하다

(15) 3 仕事柄 업무 성격상

나는 업무 성격상 많은 사람을 만나다.  
多くの 많은 会う 만나다

(16) 4 陽気だ 명랑하다

모두의 명랑한 웃음소리가 들렸다.  
笑い声 웃음소리 聞こえる 들리다 余計だ 쓸데  
없다 勝手だ 제멋대로 이다 面倒だ 성가시다

(17) 4 精算 정산

내가 일괄 지불해 줄 테니 나중에 다같이 정산하자.  
まとめる 합시다 払う 지불하다 整理 정리 調  
整 조정 算数 산수

(18) 3 慎重 신중

그는 신중한 사람으로 비밀을 누설할 일은 없다.  
秘密 비밀 もらす 누설하다 信頼 신뢰 重要  
중요 尊重 존중

(19) 2 更新 갱신

다음달 운전면허증을 갱신해야만 한다.  
来月 다음달 運転 운전 免許 免許證 면허증 変更  
변경 振興 진흥 興奮 흥분

(20) 3 異動 (인사)이동

이번 이동에서 그는 큐슈로 전근하게 되었다.  
今回 이번 九州 지명 転勤 전근 移動 이동  
労働 노동 動揺 동요

(21) 3 築く 구축하다

양국은 신뢰관계를 구축했다.  
両国 양국 信頼 신뢰 關係 관계 縛る 묶다,  
포박하다 蓄える 비축하다 恨む 원망하다

(22) 4 ますます 점점 더, 더욱 더

점점 더 추위가 심해졌다.  
寒さ 추위 厳しい 혹독하다, 엄격하다 はきは  
き 시원시원, 또렷 또렷 たびたび 자주, 누차 た  
またま 우연히, 가끔

(23) 4 未然 미연≒事前 사전

범죄의 발생을 미연에 방지하기 위해 노력하고 있  
다.  
犯罪 범죄 発生 발생 防止 防止 努力 노력 普  
段 평소 一瞬 한 순간 余計だ 쓸데없다

(24) 3 ついに 마침내, 드디어≒ようやく 겨우

마침내 그 책을 다 읽었다.

本 책 読み終わる 다 읽다 絶えず 끊임없이 ほぼ 거의 果して 과연

(25) 2 ずれる 어긋나다, 빗나가다 ≡ 食い違(ちが)う

어긋나다, 일치하지 않다, 엇갈리다

두 개의 설명은 어긋난다.

説明 説明 備える 대비하다 ためらう 주저하다 打ち消す 부정하다

(26) 4 ~さえ…ば ~만…면

돈 만 있으면 뭐든지 할 수 있다는 것은 크게 잘못된 것이다.

お金 何でも 뭐든지 出来る 할 수 있다 大 間違い 크게 잘못됨 正しい 바르다 幸せ 행복

(27) 2 동사과거형+上で=~てから ~하고 나서

회사 사람과 상담하고 나서 답변하겠습니다.

会社 회사 相談 상담 返事 답장, 답변 ~せずに ~하지 않고 聞く 묻다 話す 말하다 のぞく 엿보다, 제외하다

(28) 1 抗議 항의

야당은 정부의 원안에 항의했다.

2 그 선수는 훌륭하게 재기했다. → 再起 재기

3 종업원의 배치전환이 필요하다. → 配置 배치

4 이것은 신뢰할 만한 자료에 의한 통계이다.

→ 統計 통계 野党 야당 政府 정부 原案 원안 選手 선수 みに ごとに 훌륭하게 従業員 종업원 転換 전환 必要 필요 信頼 신뢰 ~すべき ~할 만한 資料 자료

(29) 3 振り向く 뒤돌아보다

말을 곁어서 뒤돌아보니, 하야시 선생님이 서 있었다.

1 가방을 훔친 사람은 그가 아닌가 하고 의심하고 있다. → 疑(うたが)う 의심하다

2 이 약은 물로 얇게 해서 먹어주세요.

→ 薄(うす)める 얇게 하다

4 기상조건이 나빠서 비행기는 출발한 공항으로 되돌아왔다. → 引き返(ひきかえ)す 되돌아오다

盗(ぬす)む 훔치다 薬(くすり) 약 水(みず) 물 声(こゑ) 목소리 立つ 서다 気象(きしょう) 기상 条件(じょうけん) 조건 飛行機(ひこうき) 비행기 出発(しゅっぱつ) 출발 空港(くうこう) 공항

(30) 1 がつかり 실망하는 모습

매일 쉬지 않고 연습했는데 예선에서 떨어져버려 실망했다.

2 저 두 사람은 어떻게 보아도 똑같이 생겼다.

→ そっくり 빼다 박은 모양

3 아이는 항상 제멋대로 말을 해서 부모를 난처하게 한다. → わがままだ 제멋대로 이다

4 선생님의 한마디는 그의 머리를 개운하게 하는데 도움이 되었다. → すっきり 개운하게, 깨끗이

毎日(まいにち) 매일 休(やす)む 쉬다 練習(れんしゅう) 연습 予選(よせん) 예선 落ち(おち)る 떨어지다 親(おや) 부모 困(こま)る 난처하다 先生(せんせい) 선생 一言(ひとこと) 한마디 頭(あたま) 머리 役立(やくだ)つ 도움이 되다

(31) 2 奇妙(きみょう)다 기묘하다

친구의 기묘한 발상에 모두 놀랐다.

1 시민은 정부에 불만을 호소했다.

→ 苦情(くじょう) 불평, 불만

3 나카야마 씨가 말한 것은 타당성이 결여되어 있다. → 妥当性(だとうせい) 타당성

4 어제와 비교하면, 오늘은 강물 색이 미묘하게 달랐다. → 微妙(びみょう)に 미묘하게

市民(しみん) 시민 政府(せいふ) 정부 うつたえる 호소하다 友(とも) だち 친구 発想(はつそう) 발상 驚(おどろ)く 놀라다 欠(か)ける 빠지다 昨日(きのう) 어제 比べ(くら)べる 비교하다 今日(けふ) 오늘 川(かわ)

の水 靑물 色 색 違う 다르다

(32) 4 あかり 빛

어두우니 불을 켜 주세요.

1 야마다 씨의 집은 우리 집의 건너편이다.

→ むかい 맞은편. 건너편

2 그의 방은 쓰레기투성이이다.

→ だらけ 투성이

3 이 지역의 기후는 1년 내도록 온화하다.

→ 気候 기후

家 집 部屋 방 地域 지역 一年中 1년 내도록  
おだ 穏やかだ 온화하다 暗い 어둡다 つける 켜다

### 문법

(33) 2 ~てかなわない 매우~하다

아이의 울음소리가 매우 시끄럽다.

子供 아이 泣き声 울음소리 うるさい 시끄럽다

(34) 1 동사ます형+つつある ~하는 중이다

인터넷은 우리들의 생활 속에는, 없어서는 안 될 중요한 물건으로 되는 중이다.

重要 중요

(35) 4 ずいぶん 꽤, 상당히

작년의 해일로, 이 섬도 상당히 심한 피해를 입었다.

昨年 작년 津波 海啸 島 섬 被害 피해 受ける 받다 ただ 단지 ろくに 제대로 まさに 바로

(36) 2 お召しになる「着る-입다」의 존경어

선생님은 오늘 검은 색 정장을 입고 계십니다

今日 오늘 黒い 검다

(37) 4 預けられる「預ける:맡기다」의 능동사

여기에 짐을 맡길 수 있습니까?

荷物 짐

(38) 1 人間はいない 사람은 없다

내가 알고 있는 한, 그사람만큼 먹는 것에 대해서 시간과 돈과 에너지를 사용하고 있는 사람은 없다.

限り 한 時間 시간 費やす 소비하다, 사용하다  
人間 인간

(39) 1 足りないということだ 부족하다는 것이다

분명한 것은, 가장 필요로 여기는 분야의 의사가 부족하다는 것이다.

最も 가장 必要 필요 分野 분야 医師 의사 足りない 부족하다

(40) 2 その自覚をもってほしい 그 자각을 가지기를 바란다

기업이라는 것은, 틀림없이 사회의 공공기관이다, 경영자는 그 자각을 가지기를 바란다.

企業 기업 社会 사회 公器 공공기관 経営者 경영자 自覚 자각

(41) 4 変えようとしなかった 바꾸려고 하지 않았다

그들이 그에게 뭐라고 해도, 키무라는 결심을 바꾸려고 하지 않았다.

決心 결심 変える 바꾸다

(42) 3 そういふタイプの女だ 그러한 타입의 여자이다

그녀는 그를 배신하는 것을 나는 알 수 있다, 정말 그러한 타입의 여자이다.

裏切る 배신하다 まさに 정말, 바로

(43) 2 おそれがある 우려가 있다

(병의) 판정기준이 적절하지 않으면, 병의 징후를 놓치거나, 반대로 과잉 의료로 연결되거나 하는 우려가 있다.

判定 판정 基準 기준 適切 적절 病氣 병 兆 兆

候 正午 見逃す 농지다 逆に 반대로 過剩 과잉 医療 의료 つながる 연결되다

はじまり 시작 おわり 끝

(44) 1 よくすることも一つの方法だ 좋게 하는 것도 하나의 방법이다

수요에 대한 공급이 따라가지 않을 때에, 그 분야의 전문가의 대우를 좋게 하는 것도 하나의 방법이다.

需要 수요 ~に対して ~에 대해서 供給 공급  
追いつく 따라가다 分野 분야 専門家 전문가 전문가  
待遇 대우 方法 방법 唯一 유일 余地 여지 探す 찾다

(45) 3

その会社は諸物価の値上げを口実にして、タクシー料金を値上げした。

그 회사는 모든 물가의 가격상승을 구실로 해서, 택시 요금을 올렸다.

会社 회사 諸物価 諸物価 모든 물가 値上げ 가격상승  
口実 구실 料金 요금

(46) 4

会社を最後に出る人は誰でも明かりを消さなくてはならない。

회사를 마지막에 나가는 사람은 누구라도 불을 끄지 않고서는 안 된다.

会社 회사 最後 最後 마지막 出る 나가다 明かり 明かり 消す 消す 끄다

(47) 3

あなたたちのうちどちらでも, 最初にパズルを解いた人が賞をもらえる。

당신들 중, 어느 쪽이든, 처음에 퍼즐을 푼 사람이 상을 받을 수 있다.

うち 중 最初 最初 최초로 解く 풀다 賞 상

(48) 3

始まりのあるどんなことも, また終わりがあ

시작이 있는 어떤 일도, 또 끝이 있다.

(49) 1

彼女は以前のような見事な体操選手ではない。

그녀는 이전과 같은 훌륭한 체조선수는 아니다.

以前 이전 見事だ 훌륭하다 体操 체조 選手 선수

(50) 1 (51) 2 (52) 3 (53) 4 (54) 2

有名人 유명인 記者 기자 会見 회견 結婚 결혼

동사사역형+ていただく 겸양표현(~하겠다) 耳

にする 듣다 視聴者 시청자 方 분 良い 좋다

質問 질문 受ける 받다 表現 표현 自体 자체 事態

間違い 틀림 へりくだる 겸양하다, 자기를 낮추

다 謙虚 겸허 気持ち 마음 表す 나타내다 さ

まざまな 다양한 場面 장면 使う 사용하다 た

だ 단지 本来 본래 相手 상대방 許し 허락 行

う 행하다 場合 경우 恩恵 은혜 伴う 동반하다

親 부모 ~に対して ~에 대해서 違和感 위화감

大勢 많은 사람 読む 읽다 帰る 돌아가다 さ入

れ 「さ」를 넣음 言葉 말 五段 5단 活用 활

용 動詞 동사 必要 필요 正しい 바르다 以外

어의 後ろ 뒤 見分ける 분별하다 変化 변화 一

方 한편 両方 양쪽 使い方 사용법 難しい 어

렵다

유명인의 기자회견에서「結婚させていただきます(결혼하겠습니다)」라고 말하는 것을 들은 적이 있습니까? 시청자 분으로부터「結婚します(결혼하겠습니다)」라고 말하는 것이 아닙니까? 라는 질문을 받았습니다.『させていただく』라는 표현 자체는 틀리지 않습니다. 자기를 낮춘 겸허한 마음을 나타내기 때문에, 다양한 장면에서 사용되고 있죠. 다만『させていただく』는 본래, 상대의 허락을 받아서 뭔가를 행하는 경우,(50- 그것에 의해)뭔가 은혜를 입는다 라는 마음이 동반할 때에 사용하는 표현입니다. 상대방의

부모님에 대해서「結婚させていただきます」는 위화감이 없습니다만, 많은 사람을 상대로「結婚させていただきます」라고 말하기에는 위화감이 있는 것이겠죠. 또「読ませてください」「帰らせていただく」라는 것은『(51-「さ」를 넣은 말)』이라고 하여, 틀린 표현입니다. 5단 활용과 ㅅ변의 동사에는「さ」가 필요 없고, 「読ませていただく」「帰らせていただく」라고 하는 것이 바른 표현인 것입니다. 그 이외의 동사는「~させていただきます」로 됩니다만, 동사의 뒤에“よう”를 붙여 보면(52-분간할 수 있다)라는 사람도 있습니다.「食べる」는“(53-a-食べよう)”라고 말할 수 있기 때문에『(53-b-食べさせていただきます)』라고「さ」가 필요한 동사입니다.「来る」도“来よう”라고 말할 수 있기 때문에「来させていただきます」로 변화합니다.

한편「飲む」는“飲よう”라고는 말할 수 없습니다. “飲もう”이죠. 이쪽은「飲ませていただく」라고 됩니다. 단지, 양쪽의 표현이 있는 경우도 있습니다.「見る」는“見よう”라고 말할 수 있기 때문에「見させてください」라고 변화합니다만,「見せる」라는 동사도 있어서, 이것은「見せてください」라고 변화합니다.(54-이처럼)「させて」라는 표현은 사용방법이 어렵습니다!

**독해**

(55) 4

科学 과학 台風 태풍 地震 지진 雷 천둥 現 象 現象 起こる 일어나다 解明 해명 ~にすぎない ~에 불과하다 分かる 알다 そもそも 애당초 神 신 自然 자연 世界 세계 創り出す 만들어내다 意味 의미 説明 설명 せいぜい 기껏해야 経験 경험 知識 지식 使う 사용하다 災害 재해 予測 예측 備え 대비 ガン 암 侵される 병에 걸리다 目 경우 運命 운명 呪う 저주하다 医者 의사 外科的 외과적 手術 수술 腫瘍 종양 摘出 摘출 적출 さまざまな 다양한 対処 대처

과학에서는, 태풍이나 지진, 천둥 등에 대해서「왜 그러한 현상이 일어나는 것인가」라는 것은 해명되어 있습니다. 그러나, 이「왜」라고 하는 것은「WHY」가 아니고,「HOW(어떻게 해서)」라는 것에 지나지 않습니다. 태풍이나 지진이 발생하는 메커니즘은 알 수 있어도, 애당초 왜 신(자연)이 태풍이나 지진이라는 현상을 이 세상에 만들어낸 것인가, 그것에 무슨 의미가 있는 것인가, 라는 것까지는 과학으로는 설명할 수 없습니다. 우리들이 할 수 있는 것은 기껏해야 경험과 지식을 사용해서 자연재해를 예측하고, 할 수 있는 한의 대비를 하는 것뿐입니다. 앞에 걸린 사람은,「なぜ(WHY) 자신이 이런 경우를」라고 운명을 저주하기 전에 의사에게 외과적인 수술로 종양을 적출 받도록 해야만 합니다. 우리들은, 다양한 현상이 어떻게 해서(HOW) 일어나는가 라는 메커니즘을 해명하고 대처할 수밖에 없는 것입니다.

여기서 말하는 과학의 한계는 무엇인가?

- 1 태풍이나 지진, 천둥이 일어나는 것을 예측해도 그것을 막을 수가 없다.
- 2 항상 일어나는 자연 현상을 어떻게 해명할 것인가를 연구해도 알 수 없다.
- 3 신어랑 자연의 역할이 무엇인지는 알아도, 그것이 왜 일어나는지는 모른다.
- 4 자연현상의 원인은 알아도 그것이 왜 일어나는지를 해명할 수는 없다.

(56) 1

腹が立つ 화가 나다 不愉快 불쾌 思い 생각 人間 인간 本能的 본능적 せい せい 言 言 見つける 探す 本当に 정말로 責任 책임 外 外 범위 外 力 力 힘 いくら~でも 아무리~해도 考える 생각하다 仕方がない 어쩔 수가 없다 あきらめる 포기하다 心 마음 持ち方 갖는 방법 問題 문제 転嫁 전가 矛盾 모순 さいなまれる 시달리다 堂々巡り 끊임없이 이어짐 気が

は 晴れる 밝고 상쾌한 기분이 되다 ごまかす 속이  
다 すべて 전부 考える 생각하다 実は 실은  
はるかに 훨씬 楽だ 편하다 勇氣 용기 出す 내  
다 ぶつける 부딪히다 成長 성장 使う 사용하  
다

화가 나서 불쾌한 마음이 들었을 때, 인간은 본능적으로「이것은 자신의 탓이 아니다」라는 변명을 찾으려고 합니다. 그러나 정말로 자신의 책임의 범위의 외의 일이라면, 그다지 화가 나지 않는 법입니다.「자신의 힘으로 어떻게 할 수도 없는 일은, 아무리 생각해도 방법이 없다」고 포기됩니다. 자신의 마음을 유지하는 방법에 문제가 있는데, 그 책임을 어떻게 해서 전가하려고 할 때에, 모순에 시달려, 그런 자신에게 화가 나고, 마음이 개운해지지 않는 것입니다. 자신을 속이려고 하는 것보다. 모든 것을 자신의 문제로서 생각하는 쪽이, 사실은 훨씬 마음이 편해지는 것입니다. 화가 났을 때는, 그 에너지를 용기를 내어서 자신에게 부딪히고, 자신을 성장시키기 위해서 사용해 봐주세요.

본문에 의하면, 화가 났을 때는, 어떻게 하면 되는가?

- 1 남의 탓으로 하고, 변명을 찾는 것보다 자신의 탓이라고 받아들이는 편이 마음이 편하다.
- 2 분노의 원인을 자신뿐만 아니라, 남으로부터도 찾으려고 노력하는 편이 진정되기 쉽다.
- 3 화가 났을 때는 참지 말고, 실컷 화를 내는 편이 몸을 위해서도 좋을 것이다.
- 4 화가 나도, 자신을 성장시키기 위해서는 참는 편이 좋을 것이다.

(57) 3

えき 駅 着く 도착하다 目の前 눈앞 電車 전철  
はっしゃ 発차 悔しい 억울하다, 분하다 ~ことはない ~할 필요는 없다 損 손해 本책 読む 읽다

ふ 増える 늘다 まわり 주변 景色 경치 のんびり  
느긋하게 眺める 바라보다 次 다음 待つ 기다리  
다 間 동안 懐かしい 그리다 友人 친구 再會  
재회 新たに 새롭게 出会い 만남 むしろ 오히  
려 わくわく 신바람이 난 모양 心が踊る 흥분  
하여 마음이 설레다 生活 생활 落とす 떨어뜨리  
다 余裕 여유 関する 관하다 ~にかぎらず ~에  
한하지 않고 勝手대로 제멋 대로이다 思い込み 굳  
은 생각 見直す 새로 보다 きっかけ 계기 思い  
通り 생각대로 腹が立つ 화가 나다 考え 생각  
うたが 疑う 의심하다 問いかける 질문을 하다 いっ  
たい 도대체 本當に 정말로 めったに 좀처럼

역 홈에 도착했을 때, 눈앞에서 전철이 떠나버렸다고 해도, 억울해할 필요는 없습니다. 아무 것도 손해를 입지 않은 것입니다.「이것으로, 책을 읽을 시간이 늘어났다」역의 주변 경치를 느긋하게 바라보자, 「다음 전철을 기다리고 있는 동안에 그리운 친구를 재회하거나 새로운 만남이 있거나 할지도 모른다」라고 생각하면 되는 것입니다. 오히려, 그렇게 생각하는 편이 신나고 마음이 설레지 않습니까?

생활의 템포를 떨어뜨려 보면, 마음에 여유가 생깁니다. 시간에 관한 것에 한하지 않고,「자신의 제멋대로인 굳은 생각」을 새로 보게 되는 계기가 됩니다. 자신의 생각대로 되지 않아서 화가 났을 때는, 우선 자신의 생각을 의심해 봐주세요. 그리고 자신에게 질문하세요.「생각대로 되지 않았다고 해서 도대체 자신은 얼마만큼 손해를 입었던 것일까」라고. 정말로 화를 내어야만 하는 일 등은 좀처럼 없을 것입니다.

필자는, 화가 났을 때, 어떻게 하면 좋다고 말하고 있는가?

- 1 자신의 일방적인 생각이 상대방에게 상처를 주지 않았는가를 생각해주시기를 바란다.
- 2 화가 나면 더욱 마음에 여유를 가지고 상대방

을 이해하려고 한다.

- 3 상대방의 뜻으로 하지 말고, 자신에게 잘못이 없는지를 생각해주시기를 바란다.
- 4 자신의 성격이 다른 사람에게 폐를 끼치지 않는 것을 생각해주시기를 바란다.

(58) 2

相手 상대 信頼 신뢰 一見 언뜻 美しい 아름답다  
 답다 心 마음 裏 뒤 万が一 만일 裏切る 배신하다  
 絶対 절대 こだえる 부응하다 ~べきだ ~해야만 한다  
 押しつける 강요하다 人間 인간 魔가사스  
 마가 꾀이다, 평소에는 생각할 수 없는 나쁜 마음이 들다  
 私利私欲 사리사욕 さらされる 사로잡히다  
 一度 한번 他人 타인 傷つける 상처 입히다  
 経験 경험 持つ 가지다 過ち 실수, 잘못 許す 용서하다  
 権利 권리 完璧 완벽 この世 이 세상  
 存在 존재 とどめる 멈추다, 남기다 かりに 가령  
 犯す 범하다 気持ち 마음 残り 나머지 たとえ~ても 비록~해도  
 後悔 후회 覚悟 각오 本當に 정말로

「상대방을 100% 신뢰한다」라고 하는, 언뜻 보면 「아름다운」마음의 뒤에는「만일 그 신뢰가 배신당하는 일은 있어서는 안 된다. 상대방은 나의 신뢰에 절대로 부응해야만 한다.」라고 강요하는 것이 있습니다. 그러나, 상대방도 인간이기 때문에, 마가 꾀이고, 사리사욕에 사로잡히어, 사람을 배신하는 경우도 있을지도 모릅니다. 누구라도 한번은, 타인을 상처 입힌 경험을 가지고 있습니다. 타인의 잘못을 용서할 수 없다는 등의 권리가 있는「완벽한 인간」은 이 세상에 한 명도 존재하지 않습니다.「신뢰는 98%에 머물러 주세요.」라고 하는 것은, 가령 상대가 잘못을 범했다고 해도「그것을 용서하는 마음」을 위해서 나머지 2%는 빼주세요, 라는 것입니다. 비록 배신당해도 후회하지 않는다, 라는 각오를 가지는 것이야말로, 정말로「상대를 신뢰하고 있다」라고 말할 수

있는 것입니다.

「상대방을 정말로 신뢰한다」라고 하는 것은 어떤 것인가?

- 1 상대방의 배신은 자신의 뜻으로 생각하고 반성하는 것
- 2 상대방의 배신에 실망하지 하고 용서할 수 있는 마음을 가지는 것
- 3 세상에는 다양한 사람이 있는 것을 스스로 납득하는 것
- 4 다른 사람의 배신에 일일이 반응하지 말고, 자신의 길을 걸어가는 것

(59) 3 (60) 2 (61) 4

他人 타인 喜ぶ 기뻐하다 ただし 단지 動議 동기 肝心だ 중요하다 好く 좋아하다 理由 이유  
 やめる 그만두다 結局 결국 相手 상대 苦しめる 괴롭히다  
 無意識 무의식 ~うちに ~중에 心 마음 巧妙 교묘 操作 조작 思い通り 생각대로  
 逆に 반대로 恨み 원망 変わる 바뀌다 愛情 애정 得る 얻다  
 苦しむ 괴로워하다 高生하다 問いかける 질문을 던지다  
 愛 사랑 要求 요구 権利 권리 一度 한 번 永久 영구 同시 동시  
 ます형+ 続ける 계속~하다 義務 의무 発生 발생 誰 누구  
 許す 허락하다 感謝 감사 なつく 따르다 虐待 학대  
 親 부모 もの心がつく 철이 들다 幼い 어린다  
 精神 정신 幼稚 유치 成長 성장 幸せ 행복  
 恩返し 은혜를 갚음 期待 기대 育てる 키우다  
 同時 동시 ご機嫌 심기 うかがう 여쭙다 ただ 단지  
 奴隷 노예 たつ 경과하다 利己的 이기적 態度 태도  
 ~ゆえに ~이므로 敬遠 경원 結局 결국  
 どうせ 어차피 値打ち 가치 人間 인간 自信 自信감  
 失う 잃어버리다 単に 단순히 嬉しい 기쁘다  
 よけいだ 쓸데없다 苦しい 괴롭다 自然に 자연스럽게 返る 돌아오다

타인이 기뻐하는 것을 해 주는 것은 좋은 일입니다. 단지, 그 동기가 중요합니다. 「자신을 좋아해 주기를 바라기 때문에」라는 이유라면 그만두는 편이 좋겠죠. 결국, 자신도 상대방도 괴로워할 수 있게 됩니다. 그것은 자신의 무의식 중에 상대방의 마음을 교묘하게 조작하려고 하고 있다는 것입니다. 자신의 생각대로 되지 않았을 때에는, 반대로 원망으로 바뀌어버립니다. 타인으로부터의 애정을 얻을 수 없다고 해서 괴로워하고 있는 사람은, 자신에게 질문을 던져봐 줘요. 왜, 자신에게는 타인에게 사랑을 요구할 권리가 있다는 것인가 라고. 당신이 상대방에게 뭔가를 '해 주었기', 때문입니까? 또 상대가 한 번이라도 당신을 사랑했다면, 영구히 계속 사랑해야만 한다는 의무가 발생하는 것입니까? 사랑을 요구할 권리 따위는 누구에도 없는 것입니다. 우리들에게 허락되어 있는 것은 자신을 사랑해 주는 사람에게 감사하는 것뿐입니다.

아이가 자신을 따르지 않는다고 해서, 학대하는 부모가 있습니다. 철도 들지 않는 어린 아이에게까지 「자신을 사랑해 줄 것」을 요구하는 부모는, 아이보다 정신이 유지한 것입니다. 보통 부모는, 아이가 성장해 가는 것을 보는 것 그 자체만으로도 행복한 것입니다. 아이가 부모에게 뭔가 은혜를 갚아줄 것을 기대해서 아이를 키우고 있는 것은 아닙니다. 「아이가 행복하다」라는 것만으로, 그것이 동시에 부모에게 있어서의 행복인 것입니다.

사랑한다는 것은, 상대의 심기를 여쭙는 것이 아닙니다. 「남이 나를 좋아해 주기를 바라기 때문에」라는 이유로 남에게 뭔가를 해주는 것으로는 단지 노예입니다. 그런 사람은, 시간이 아무리 흘러도 다른 사람을 사랑하는 것은 불가능하고, 남으로부터 사랑받을 일도 없겠죠. 타인에게 사랑을 요구하면 할수록 그 이기적인 태도 때문에 경원 시 당하고, 결국 「어차피 나는 사랑 받을 가치가 없는 인간인 것이다」라고 자신감을 잃게 되어버리는 것입니다. 타인이

기뻐하는 것을 해 주는 것은, 단순히「타인의 행복이 기쁘기 때문에」라는 이유가 아니면 안 됩니다. 「그래서, 나를 좋아해 주기를 바란다」라고, 쓸데없는 것을 생각하기 때문에 괴로운 것입니다. 타인을 행복하게 하면, 자연스럽게 그 행복은 자신에게 되돌아오는 법입니다.

(59) 필자는「해 준다」라는 것에 대해서 어떻게 생각하고 있는가?

1 「해 준다」는 것에 대해서 부담을 느끼면 영원한 사랑을 할 수 없게 되어버린다.

2 타인을 사랑하기 위해서는 없이는 안 되는 것이「해 준다」라는 것이다.

3 자신이 상대방을 좋아해서 하는 것이기 때문에 뭔가의 조건이 있어서는 안 된다.

4 자신의 생각대로「해 준다」면 상대가 누구라도 기뻐함에 틀림이 없다.

(60) 부모의 자식에 대한 사랑은 어떻게 존재해야 한다고 말하고 있는가?

1 자식이 은혜를 갚을 것을 기대하면서, 더욱 많은 사랑을 줘야만 한다.

2 자식의 행복이 부모의 행복이라고 생각해서, 조건 없이 사랑해 줘야만 한다.

3 부모에게 있어서의 행복이 뭔가를 생각해서, 아이의 행동에 일일이 잔소리를 해야만 한다.

4 자식은 아직 아무 것도 모르는 존재이기 때문에 부모는 자식에게 세상의 흑독함을 가르쳐야만 한다.

(61) 필자는, 사람이「괴로워한다」는 이유에 대해서 어떻게 말하고 있는가?

1 자신의 행복이 타인의 행복이 된다는 것을 전혀 알지 못하기 때문에

2 자신이 괴로운 이유를, 타인의 괴로움이나 행복에서 찾으려고 하기 때문에

3 타인의 행복이 자신의 행복보다도 더욱 큰 것



- 1 조금의 낮잠이나 선잠은 일의 효율에도 좋은 것이기 때문에 해도 좋은 것이다.
- 2 가능한 한 낮잠이나 선잠을 많이 취하는 편이 원기를 회복할 수 있다.
- 3 낮잠이나 선잠이 숙면으로 연결되어도 일에는 별 지장이 없다.
- 4 낮잠이나 선잠에서 억지로 깨워지더라도 일의 효율은 올라간다.

(63) 본문에 의하면, 낮잠을 잘 때 가장 좋은 방법은 무엇인가?

- 1 낮잠에서 깬 30분 후에, 카페인 들어간 음료를 마신다.
- 2 낮잠을 자기 30분 전에, 카페인 들어간 음료를 마신다.
- 3 커피나 홍차를 마시고 나서 바로 낮잠을 잔다.
- 4 낮잠에서 깬 후, 바로 커피나 홍차를 마신다.

(64) 본문의 결론은 무엇인가?

- 1 주말에 미리 잠을 많이 자두는 것은 몸에 나쁘기 때문에 가능한 한 피하는 편이 좋다.
- 2 병의 발병률을 낮추기 위해서는 습관적인 낮잠을 자는 편이 좋다.
- 3 매일 조금이라도 낮잠을 자는 편이 건강에도 좋고, 일의 효율에도 좋다.
- 4 사람의 몸의 상태에 따라 낮잠을 자는 시간을 적절하게 조절하는 편이 좋다.

(65) 4 (66) 3 (67) 2

資産 자산 購入 구입 大切だ 중요하다 作り上 げる 만들어내다 方法 방법 存在 존재 少し 조금 斜め上 예상과 달리 전혀 예기치 않은 방향으로 행동하는 것, 그 상태나 発想 発想 発想 特殊 특수 技術 기술 定着 정착 可能 가능 基本的 기본적인 買い手 매입자 商品 상품 生み 出す 새롭게 만들어 내다 陶芸 도예 ~を通じて

~을 통해서 新 새로운 湯のみ 찻잔 売れ 팔리다 立派だ 훌륭하다 基準 기준 付く 붙다 自ら 스스로 とらえる 파악하다 絵 그림 文 章 문장 かまう 상관하다 一流 일류 保持 보유 評価 평가 描く 그리다 同じ 같은 読む 읽다 内容 내용 面白い 재미있다 小説 소설 手 にする 손에 넣다 富 부 得る 얻다 不可能 불가능 腕 솜씨, 自信 자신감 力 힘 作り出す 만들어내다 お金 돈 増やす 늘리다

자산을 구입하는 것은 중요합니다. 그러나 스스로 자산을 만들어내는 방법도 존재합니다. 조금 다른 발상일지도 모르겠습니다만. 스스로 자산을 만들어 낼 수가 있으면 특수기술로서 정착시키는 것이 가능하게 됩니다. 그럼 어떤 물건이 자산이 되는 것일까요?

기본적으로 매입자가 있는 상품을 새롭게 만들어 낼 수가 있으면 모든 것이 자산이 됩니다. 도예를 통해서 새로운 찻잔을 만들어내어, 그것이 팔린다면 훌륭한 자산이 되는 것입니다. 그러나 전혀 팔리지 않는다면 자산이 되지 않습니다. 자산의 기준은 사는 사람이 있는지 어떤지에 달려있습니다. 매입자가 있는 물건을 새롭게 만들 수가 있는 사람은「스스로 자산을 만들어낼 수가 있는 사람」이라고 파악할 수가 있겠죠.

그림이든 문장이든 상관없습니다. 일류의 기술을 가지고 있는 분은 많은 사람에게 평가 받는 그림을 그릴 수가 있습니다. 문장도 마찬가지입니다. 읽기 편하고 이해하기 쉬운 문장을 쓸 수가 있고, 내용도 재미있는 소설을 만들어낼 수가 있는 사람은 소설이라는 자산을 손에 넣을 수가 있습니다. 이 자산이 평가 받으면 큰 부를 얻을 수가 있습니다. 스스로 자산을 새롭게 만들어 내는 것은 불가능한 것이 아닙니다.

솜씨에 자신감이 있는 사람은 스스로의 힘으로 자산을 만들어내어 가는 것이 좋겠죠. 자산을 사는 방

법도 존재하지만, 돈이 없으면 자산을 구입할 수는 없습니다. 돈을 들이지 않고 자산을 늘리기 위해서 스스로 만들어낼 수밖에 없는 것입니다.

(65) 자산에 대해서 바른 것은 어느 것인가?

- 1 상품을 새롭게 만들어내면 누구라도 자산을 얻을 수가 있다.
- 2 자신만의 기술이 있으면 매입자가 없어도 자산이 된다.
- 3 전혀 팔리지 않는 물건이라도 자신이 될 가능성이 있다.
- 4 살 수도 있고, 스스로 만들어낼 수도 있다.

(66) 본문에 의하면, 어떤 사람이 부를 많이 얻을 수가 있는가?

- 1 다른 사람에게 평가 받는 물건을 만들 수 있어도 최선을 다하고 있는 사람
- 2 재미있는 소설을 쓰기 위해서 매일의 연습이나 훈련을 빠뜨리지 않는 사람
- 3 자기 나름대로의 기술을 가지고, 잘 팔리는 듯한 물건을 새롭게 만들어낼 수 있는 사람
- 4 돈이 될 수 있는 듯한 기술은, 분야에 상관없이 익히고 있는 사람

(67) 필자가 말하려고 하는 것은 어느 것인가?

- 1 자산을 얻는 것에 노력을 하지 않으면 나중에 힘들게 된다.
- 2 자산은 돈으로 사든가, 스스로 만들어내든가 두 가지가 있다.
- 3 자산을 얻는 방법은 여러 가지 있으니 자신에게 맞는 것을 찾자.
- 4 돈이 없어도 자산을 만들어 내는 것은 누구라도 할 수 있다.

(68) 4 (69) 2

相談者(そうだんしゃ) 상담자(상담자) 出来る(で き) 가능하다(가능하다) 女性(じょせい) 여성(여성) 方(かた) 분(분) あまり(あまり)의 忙(いそが)しさ(시사) 너무 바쁨(바쁨) いら(いら)いら 안절(안절)

부절(부절) 書類(しよるい) 서류(서류) 早く(はや) 빨리(빨리) 出す(だ) 내다(내다) 何回(なんかい) 몇(몇) 번(번) 事務(じむ) 사무(사무) 怒鳴(どな)를(를) 내다(내다), 頼む(たの)む(무) 부탁하다(부탁하다) 必死(ひっし) 필사(필사) 作る(つく) 만들다(만들다) カッ(カッ)となる(토)는(는) 轟(轟)이오르다(이오르다), 화가(화가) 나다(나다) は(は)と(と)する(수)는(는) 정신(정신)이(이) 들다(들다) 謝(あやま)る(마) 사과하다(사과하다) 事務員(じむいん) 사무원(사무원) 感じ(かんじ) 느낌(느낌) 気(き)ま(마)ず(마)い(이) 서먹하다(서먹하다) 帰(かえ)る(르) 돌아오다(돌아오다) 自己嫌悪(じこけんお) 자기혐오(자기혐오) 襲(おそ)う(우) 덮치다(덮치다) 解決(かいけつ) 해결(해결) 仕事(しごと) 일(일) 上司(じょうし) 상사(상사) 整理(せいり) 정리(정리) 身(み) 신분(신분) 何度(なんど) 몇(몇) 번(번) 聞き流(きなが)す(스) 흘러(흘러) 들다(들다) 本(ほん)当(とう)に(니) 정(정)말(말)로(로) 苦(く)勞(ろう) 고생(고생) ~く(く)せ(せ)に(니) ~주(주) 제(제)에(에), ~이(이)먼(먼)서(서) 頭(あたま)に(니)くる(르) 열(열) 받(받)다(다) 会社(かいしゃ) 회(회)사(사) 立(た)場(ば) 입(입)장(장) 待(たい)遇(ぐ) 대(대)우(우) 経(た)つ(스) 시(시)간(간)이(이) 흐(흐)르(르)다(다) 低(ひ)い(이) 낮(낮)다(다) 我(が)慢(まん)す(스)る(르) 참(참)다(다) 働(はたら)く(쿠) 일(일)하(하)다(다) 頑(がん)張(ば)る(르) 열(열)심(심)히(히) 하(하)다(다) 身(み)勝(か)つ(스)た(다) 제(제)멋(멋)대(대)로(로) 이(이)다(다) せい(せい) 尻(し) 疲(つか)れ(르)る(르) 匹(び)く(쿠)나(나)다(다) 敵(てき) 적(적) 雰(ふん)圍(い)氣(き) 분(분)위(위)기(기) 避(さ)ける(르) 피(피)하(하)다(다) 事(じ)情(じょう) 사(사)정(정) 感(かん)情(じょう) 감(감)정(정) 任(まか)せる(스) 맡(맡)기(기)다(다) 周(まわ)り(리) 주(주)변(변) 信(しん)頼(らい) 신(신)뢰(뢰) 回(まわ)す(스) 돌(돌)리(리)다(다) お(お)菓(か)子(し) 과(과)자(자) 差(さ)し(시)い(이) 入(い)れ(르) 일(일)정(정)한(한) 장(장)소(소)에(에) 일(일)하(하)는(는) 사(사)람(람)에(에) 위(위)문(문)으(으)로(로) 보(보)내(내)는(는) 음(음)식(식)물(물)

상담자

가능하면 여성 분, 어드바이스 주세요.

오늘, 너무 바빠서 안절부절못하고 있는데, 서류를 빨리 내라고 몇 번이나 말을 하는 사무 일을 하는 여자 직원에게「알았어!」라고 그만 화를 내어버렸습니다...

1시간 안에 부탁해 라고 들어, 필사적으로 만들고 있을 때 그런 말을 들었기 때문에 화가 치밀어 올랐습니다. (그런 말을 네 자신이) 팍팍 눌러서 사과를 했지만, 사무 직원도「뭐야?」라는 느낌의 표정을 지었기 때문에 왠지 서먹서먹합니다...

집에 돌아와서, 왠지 자기혐오에 빠져 있습니다. 내일, 제대로 사과하는 편이 좋을까요? 그렇지 않다면, 그대로 두면 시간이 해결해 줄까요?

답변자 : A

일을 못하는 상사 아래에서 항상 서류정리나 복사만 하는 분의 입장도 되어 주세요. 몇 번 부탁해도 불러 들어서 정말로 고생입니다. 그럼에도. 사무직 원인 주제에... 라거나 하는 말을 들어 정말로 열 받습니다. 회사에서는 여성의 입장도 대우도 아무리 시간이 흘러도 낮고, 그래도 참고 일하고 있는데, 자신만 열심히 하고 있다고 생각하고 있다, 당신 같은 제멋대로인 사람 탓으로 더욱 피곤한 것입니다. 당신 같은 사람은 여성의 적입니다.

답변자 : B

회사에서는 가능한 한 서로 화를 내는 듯한 분위기는 피하는 편이 좋지 않을까요? 아무리 화가 났다고 해도, 사무를 하는 사람은 사무 일을 하는 것으로 사정이 있을 것이고... 게다가 그 때의 감정에 지우쳐 화를 내기만 하는 듯한 사람은 주변 사람으로부터도 신뢰받기 어렵게 되고, 그 탓으로 더욱 일을 하기 어렵게 됩니다. 여성을 적으로 만들지 않는 편이 좋습니다. 그녀가 좋아하는 과자나, 뭔가 음식이라도 선물을 드려서 한번 더 사과하는 편이 좋은 것이 아닐까요?

(68) 상담자가 상담을 구하고 있는 것은 어떤 것인가?

- 1 사무 일을 하는 사람에게 재촉받았을 때의 대응에 대해서
- 2 사무 일을 하는 여성사원과 일로 부딪히는 일이 많은데, 어떻게 하면 좋을지
- 3 사무 일을 하는 사람에게 화를 내어 버린 자신에 대한 혐오감을 잊는 방법
- 4 사무 일을 하는 사람과의 관계를 잘 유지하기 위해서 해야하는 일

(69) 상담자의 상담에 대한 A,B의 회답에 대해서 바른 것은 어느 것인가?

- 1 A는 남성에게 비판적인 입장에서, 동료와의 인간관계의 어려움에 대해서 의견을 서술하고

있다.

2 B는 냉정하게 남성의 행위를 책망하고, 여성사원과 좋게 어울려 가기 위한 의견을 서술하고 있다.

3 A도 B도 남성이 한 행위를 책망하면서도 회사에서 인간관계를 원만하게 유지하기 위한 의견을 서술하고 있다.

4 A도 B도 (자신의) 경험에서 직장의 인간관계의 어려움과, 그것에 대하는 구체적인 대응에 대해서 의견을 서술하고 있다.

(70) 1 (71) 3 (72) 2

人間 인간 文字 글자 명사+通 ~대로 間 사이  
 意味 의미 存在 존재 他人 타인 評価 평가  
 重要 중요 目 눈 恥ずかしい 부끄럽다 生き方 삶의 방식  
 考える 생각한다 自信 자신감 気にする 신경 쓰다 価値 가치 思い込む 굳게 믿다  
 동사ます형+がちだ ~하기 쉽다 一喜一憂 일희일비 神経 신경 すり減らす 소모시키다 きりが  
 ない 끝이 없다 バカにされる 바보취급 받다  
 下げる 내리다 不可能 불가능 同じ 같은 値打ち 가치 決める 정하다 愛する 사랑하다 心 마음  
 健全 건전 尊重 존중 持つ 가지다 反論 반론 特別 특별 根拠 근거 世の中 세상 かけが  
 えのない 들도 없다 生きる 살다 理由 이유 むしろ 오히려 学歴 학력 容姿 얼굴과 몸매, 생김새  
 美しい 아름답다 金持ち 부자 条件つき 조건부 はかない 덧없다 空しい 허무하다 逆 반대 失う 잃어버리다 無條件 무조건 どうせ 어차피 ~なんて ~따위 卑下 비하 認める 인정하다 願望 원하고 바람 人一倍 남들 감절 強い 강하다 否定 부정 怖れる 두려워하다 ~あまり ~한 나머지 先に 먼저 自己 자기 牽制 견제 厳しい 엄하다, 심하다 言い方 말투 控え目 조심스러움, 소극적임 見える 보인다 実は 실은 頭

머리 傲慢 거만 変わる 바뀌다 成長 성장 と  
 まる 멈추다 とらわれ 사로잡힘 はっきり 확실  
 이 自覺 자각 解放 해방 持つ 가지다 ~ば...ほ  
 ど ~면...수록 思いやる 배려하다 気持ち 마음  
 生まれる 생겨나다 謙虚 겸허 大切だ 소중하다  
 同様に 마찬가지로 関係 관계

인간은, 글자 그대로, 사람과 사람 사이에 있기 때문이야말로 의미가 있는 존재이기에 타인으로부터의 평가라고 하는 것은 중요합니다. 타인의 시선이 있기 때문에 부끄럽지 않는 삶을 살려고, 긍정적으로 생각할 수 있으면 좋습니다만, 자신에게 자신감이 없는 사람은, 항상 타인에게 어떻게 보여지고 있는가만을 신경 써서, 타인으로부터의 평가가 자신의 가치의 모든 것인 것처럼 굳게 믿는 경향이 있습니다. 타인의 평가에 일희일비하고 신경을 소모시켜서는 끝이 없습니다. 다른 사람에게 비교취급 받았다고 해서, 당신의 인간으로서의 평가가 내려가는 것은 아닙니다. 반대로 당신이 누군가를 비교취급 했다고 해서, 그 사람의 가치를 내릴 수가 있을까요? 그러한 것은 불가능합니다. 그것과 마찬가지로입니다. 자신의 가치는 스스로 결정하면 되는 것입니다.

다른 사람을 사랑하고, 사랑 받기 위해서는 마음이 건전하지 않고서는 안 됩니다. 자신에게 자신감이 없으면, 타인을 존중하는 것은 불가능합니다.

「자신감을 가질 수 있는 것의 무엇 하나 없는 인간은 어떻게 하면 좋을 것인가?」라는 반론이 있을지도 모릅니다. 그러나 자신감을 가진다는 것에 특별한 근거 등은 필요 없습니다.

「자신은, 이 세상에 단 한 명의, 둘도 없는 존재이다. 따라서 자신은, 살고 있는 것만으로 가치가 있다. 아닌 태어난 것만으로 가치가 있는 것이다」라는 이유로도 좋습니다. 오히려「학력이 높다」,「용모가 아름답다」,「부자다」등의, 조건부의 자신감이라는 것은, 덧없고, 허무한 것입니다. 역으로 말하자면,「것을 잃어버리면, 자신은 가치가 없다」는 것이 되어버리니

다. 무조건적으로, 자신은 가치가 있는 인간이라고 생각하는 것, 그것은 누구에게라도 가능한 것입니다. 「어차피 나 따위는 아무런 가치도 없다」라고 자신을 비하하는 사람은, 사실은, 사랑 받고 싶다, 인정받고 싶다 라는 바람이 남들보다 감절이 강한 사람입니다. 자신이 타인으로부터 부정되는 것을 너무 두려워한 나머지, 먼저 자신을 부정하는 것에 의해 견제해버리고 있는 것입니다.

심하게 말하지만, 자신감이 없는 사람이라는 것은, 소극적으로 보여서, 사실은, 자신밖에 머리에 없는 거만한 사람입니다.

「타인이 바뀌지 않으면 자신도 바뀌지 않는다」라고 생각하고 있기 때문에, 거기서 생장이 멈춰버리는 것입니다. 우선, 마음을 사로잡는 것이 무엇인지를 확실히 자각하고, 거기서 해방되지 않고서는 안 됩니다. 자신감을 가지면 가질수록 타인을 배려하는 마음이 생겨나 겸허해질 수 있습니다.

「자신이 소중」하기 때문이야말로, 타인도 마찬가지로「자신이 소중」하다고 생각하고 있는 것을 인정해 줄 수 있는, 그것이 건전한 인간관계인 것입니다.

(70) 사람이, 다른 사람의 시선만을 신경 쓰면, 어떻게 된다고 말하고 있는가?

- 1 자신에 대한 평가는 타인이 하는 것이라고 생각해서 행동하거나 한다.
- 2 타인에게 자신을 잘 보이게 하기 위해서, 타인을 칭찬하기만 한다.
- 3 타인의 시선을 신경 쓴 나머지 모든 것을 남에게 맡기고 있다.
- 4 항상 타인에게 자신의 감정을 숨기고 말하거나 행동하거나 한다.

(71) 필자는, 인간의 존재를 어떻게 말하고 있는가?

- 1 인간은, 조건부로 가치가 있는 인간과 없는 인간으로 나뉘어진다.
- 2 인간은 자신감을 가지고 나서 인간으로서의 가치가 인정된다.

3 인간으로서 태어난 만큼, 충분히 가치 있는 존재이다.

4 인간은 어떻게 살아가는가에 따라 그 가치가 평가된다.

(72) 필자는 인간관계를 어떻게 해야 한다고 서술하고 있는가?

1 항상 현실에서 도피하려고 하면 타인은 자신을 인정하려고 하지 않기 때문에 주의하는 편이 좋다.

2 자신뿐만 아니라 타인도 소중한 존재라고 인정하고, 타인을 존중하는 마음을 가지기를 바란다.

3 인간관계에 자신감을 가지고, 다른 사람을 접하면, 타인도 자신을 기본 중계 동료로 받아준다.

4 자신의 일보다 타인의 일에 더욱 신경을 써서 행동하면 자신을 인정해 줄 것이다.

(73) 3 (74) 2

お知らせ 알림 ピアス 귀걸이 フェア 박람회,  
 품평회 金 금요일 月 월요일 限定 한정 開催中開催中  
 개최 중 のみ 뿐, 만 リーズナブル (가격 등이)  
 적당함, 비싸지 않음 多数 다수 取り揃える 갖  
 주다 是非 꼭 機会 기회 来店来店 内점 내점 待つ 기다  
 리다 臨時 임시 休業 휴업 ~にて ~에서 招  
 待 초대 동사사역형+~ていただく~ 하겠다(겸양어)  
 ~より ~부터 平常通り 평상시 대로 대로 営業 영  
 업 致す '하는-하다'의 겸양어 申し上げる '言う-  
 말하다'의 겸양어 尚 그리고 御用 불일 方 분 会  
 場 회장, 행사를 하는 장소 越す '行く-가다/來  
 る-오다'의 존경어 連絡 연락 連絡先 연락처 決  
 算 결산 売りつくしセール 몽땅 세일 ジュエ  
 リー 보석 期間 기간 店頭品店頭품 점두품 특별 특별  
 価格 가격 待つ 기다리다 年末年末 연말연말 年始연시  
 通常 통상 ~とも 전부 休まず 쉬지 않고 元  
 日 원일, 1월 1일

알림

귀걸이 품평회 마이즈루 점

3월 13일(금)~16일(월)의 4일 간 한정으로 귀걸이 품평회 개최 중(마이즈루 점 만)

적당한 가격의 귀걸이도 다수 갖추고 있으니, 꼭 이 기회에 내점에 주세요.

내점에 주실 것을 마음으로 기다리고 있습니다.

마이즈루 점 임시휴업의 알림

임시휴업의 알림(마이즈루 점)

2/23(월) 등 마이즈루 점에서 초대 이벤트 때문에 휴업하겠습니다.

2/25(수)부터 평상 시대로 영업하니 부탁 말씀 드리겠습니다.

그리고, 불일이 있으신 분은, 회장까지 오시든지, 연락 주세요.

연락처 등 마이즈루 점 0773-62-1146

결산 몽땅 세일

7월 25일 알림 마이즈루 점

보석 키마쿠라 마이즈루 점 결산 몽땅 세일 개최 중! 8월 3일(일)까지 기간한정

점두에서 파는 물건이 특별가격으로 되어 있습니다. 내점 기다리고 있습니다.

연말·연시의 알림

마이즈루 점·후쿠치야마 점

12월 30일(월)까지 통상대로 영업 10시부터 19시까지

12월 31일(화)부터 1월 3일(금)까지 휴업하겠습니다.

1월 4일(토)부터 평상 영업합니다.

후쿠치야마 이온 점

연말·연시 전부 쉬지 않고 영업합니다. 1월 1일부터 영업합니다.

(73) 각 가게의 휴일에 대해서 바른 것은 어느

## 것인가?

- 1 마이프루 점의 휴일 : 3월 13일~16일
- 2 이프루 점의 임시휴일 : 2월 25일
- 3 마이프루 점 · 후쿠지야마 점 : 1월 2일
- 4 후쿠지야마 이온 점 : 1월 1일

(74) 마이프루 점에 대해서 바른 것은 어느 것인가?

- 1 12월 31일은 10시부터 19시까지 영업한다.
- 2 연말연시를 위한 바겐세일은 없는 것 같다.
- 3 3월 13일~16일의 4일간 정기바겐세일을 한다.
- 4 8월 3일까지는 모든 상품이 특별가격이 되어 있다.

## 칭취

### 문제 1

(1) 男の人と女の人が話しています。話の後、二人はどうしますか。

- 男 : ただいま。サチコ、今日の夕食は何だい? お腹がペコペコだよ。  
 女 : まだ決めてないのよ。  
 男 : まだ決めてないって? 腹へってるのに。  
 女 : 私もたった今帰ってきたばかりなの。  
 男 : そう? 遅くなったよね。残業でもしたの?  
 女 : 残業はしてなかったけど、ちょっと道路が込んで。で、すき焼きなんかどう?  
 男 : すき焼きは昨日食べたんじゃない。何かすぐできるものでも作ってくれないかなあ、オムレツとかさ。  
 女 : それが、卵を切らしているの。  
 男 : まえもって買ってあげばよかったのに。  
 女 : そんなにお腹をすかせているなら、今夜は外食したらどう?  
 男 : そのほうがよさそうだね。

話の後、二人はどうしますか。

- 1 女の人がすき焼きを作る
- 2 男の人がオムレツを作る
- 3 女の人が簡単なものを作る
- 4 レストランで食べる

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 이야기 뒤, 두 사람은 어떻게 합니까?

남 : 다녀왔어. 사짜꼬. 오늘 저녁은 뭐야? 배가 고파.

여 : 아직 정하지 않았어.

남 : 아직 정하지 않았다고? 배가 고포데.

여 : 나도 지금 막 돌아왔어.

남 : 그래? 늦었군. 잔업이라도 한 거야?

여 : 잔업은 하지 않았는데. 좀 도로가 불벼서. 그런데 전골은 어때?

남 : 전골은 어젯밤에 먹지 않았어? 뭔가 바로 할 수 있는 것이라고 만들어 주지 않을래? 오믈렛이러던가.

여 : 그게 말이야. 계란이 다 떨어졌어.

남 : 미리 사 두었으면 좋았을 텐데.

여 : 그렇게 배가 고포다면 오늘밤은 외식하면 어때?

남 : 그러는 편이 좋을 것 같아.

이야기 뒤, 두 사람은 어떻게 합니까?

- 1 여자가 전골을 만든다
- 2 남자가 오믈렛을 만든다
- 3 여자가 간단한 것을 만든다
- 4 레스토랑에서 먹는다

今日 きょう 오늘 けうしょく 夕食 저녁 밥 ~だい 가벼운 의문 오  
 腹 なか 배 ぺこぺこ 배가 고포 모양 키 결 정하다  
 腹 はら へる 배가 고포다 いま 가 돌  
 腹 おそ 오 늦 다 잔업 간 도 로 도 로 다 회 다 불  
 腹 なか 베 다 숙 이 전 골 작 을 만 들 다 타 마 고 계 란 키  
 腹 なか 를 사 게 우 는 배 가 고 포 다 외 식 단 단 하 다

정답 : 4

(2) 女の人と男の人が話しています。男の人は、明日の夜、どうしますか。

女 : 레오さん、明日の夜、暇ですか。  
 男 : ええ。何かあるんですか。  
 女 : ええ、日本語学校のお祭りがあるんです。よかったら、いらっしやいませんか。  
 男 : 僕も行っていいんですか。関係ないのに...  
 女 : もちろん。私、盆踊りを踊るんですよ。  
 男 : え? 盆...?  
 女 : 盆踊り。夏のお祭りのときに踊るダンスです。  
 男 : へえ、面白そうですね。お祭りは、何時からですか。  
 女 : 6時からです。盆踊りは、6時半からです。  
 男 : わかりました。  
 女 : よかったら、一緒に車で行きませんか。  
 5時半ごろ、レオさんのうちへ寄りますよ。  
 男 : 本当ですか。ありがとうございます。

男の人は、明日の夜、どうしますか。

- 1 女の人を迎えに行く
- 2 うちで女の人を待つ
- 3 女の人と盆踊りを踊る
- 4 日本語学校で女の人を待つ

**여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 내일 밤, 어떻게 합니까?**

여 : 레오 씨, 내일 밤 한가합니까?  
 남 : 예. 뭔가 있습니까?  
 여 : 예, 일본어학교의 축제가 있습니다. 괜찮다면 오시지 않겠습니까?  
 남 : 내가 가도 됩니까? 관계 없는데...  
 여 : 물론. 나는 봉오도리를 춤니다.  
 남 : 옛? 봉...?  
 여 : 봉오도리. 여름 축제 때에 추는 춤입니다.  
 남 : 우와 재미있을 것 같군요. 축제는 몇 시부터입니까?  
 여 : 6시부터입니다. 봉오도리는 6시 반부터입니다.  
 남 : 알겠습니다..

여 : 괜찮다면, 함께 자동차로 가지 않겠습니까?  
 5시 반경, 레오 씨의 집에 들리겠습니다.

남 : 정말입니까? 감사합니다.

**남자는 내일 밤, 어떻게 합니까?**

- 1 여자를 데리러 간다
- 2 집에서 여자를 기다린다
- 3 여자와 봉오도리를 춘다
- 4 일본어학교에서 여자를 기다린다

あした 明日 よる 내일 ひま 夜 밤 あはだ 暇だ にほんご 한가하다 日本語 일본어  
 がっこう 学校 がっこう 학교 まつ お祭り 축제 ぼく 僕 나 かんけい 関係 かんけい 관계 ぼんおど 盆踊  
 り おど 盆踊りの おど 민속춤 おど 踊る なつ 踊る なつ 여름 おも 面  
 しろ 白い いっしょ 재미있다 いっしょ 一緒に 함께 함께 くるま 車 はん 자동차 はん 半 반  
 よ 寄る ほんとう 들르다 ほんとう 本当 정말 정말, 진짜 진짜

정답 : 2

(3) 放送局で女のアナウンサーが話しています。隅田エナさんはこれからの1時間は何をしますか。

女 : 時刻は2時、お聞きの放送局は沖縄のBBSラジオです。私、隅田エナが、これからの1時間、皆さんからのロックミュージカルのリクエストをお受けします。そして3時から、吉本一郎の登場でクラシック音楽の番組をお送りし、ニュースに続きます。それでは電話で皆さんのリクエストを受け付けましょう。お電話は454-0770まで。

隅田エナさんはこれからの1時間は何をしますか。

- 1 ニュースを読む
- 2 電話をかける
- 3 要請を受ける
- 4 クラシック番組を流す

**방송국에서 아나운서가 이야기하고 있습니다. 스미다 에나 씨는 앞으로의 1시간은 무엇을 합니까?**

여 : 시각은 2시, 듣고 계시는 방송국은 오키나와의 BBS라디오입니다. 저, 스미다 에나가,

앞으로의 1시간, 여러분으로부터의 특  
지컬의 요청을 받습니다. 그리고 3시부터  
는, 요시모토 이치로의 등장으로 클래식음  
악의 프로그램을 보내드리고, 뉴스로 연결  
됩니다. 그럼, 전화로 여러분의 요청을 접  
수하겠습니다. 전화는 454-0770입니다.

스미다 예나 씨는 앞으로의 1시간은 무엇을 합니까?

- 1 뉴스를 읽는다
- 2 전화를 건다
- 3 요청을 받는다
- 4 클래식프로그램을 보낸다

放送局 放送국 時刻 時刻 시각 聞く 듣다 沖繩 沖繩 지  
명 皆さん 여러분 リクエスト 요구, 요청 受け  
る 받다 登場 등장 音楽 음악 番組 프로그램  
送る 보내다 続く 계속되다 電話 전화 受け付  
ける 접수하다 読む 읽다 要請 요청 流す 흘려  
보내다

정답 : 3

(4) 図書館で女のひとと係の人が話していま  
す。

これから女の人はどうしますか。

女 : あの、すみません。『経済学の基礎』  
という本を探しているんですけど、棚になく  
て…。

男 : 少々お待ちください。…ああ、今、他  
の人が借りて 있습니다ね。二週間後の水曜日ま  
での予定です。

女 : そうですか…。じゃ、二週間後に、ま  
た

借りに来ればいいですか。

男 : それだと、また誰かが借りてしまうか  
もしれないので、予約なされたほうがいいで  
すよ。その本が返ってきたら、図書館からメ  
ールでお知らせしますので、本を取りに来て  
ください。

女 : わかりました。えーと、予約はどうす  
れば…。

男 : こちらの紙に書いてください。

これから女の人はどうしますか。

- 1 係の人に本を渡してもらう
- 2 他の人に本を借りる
- 3 二週間後に、また本を探す
- 4 図書館からのメールを待つ

도서관에서 여자와 담당자가 이야기하고 있습니다.

앞으로 여자는 어떻게 합니까?

여 : 저, 실례합니다.『경제학의 기초』라는 책  
을 찾고 있습니다만. 선반에 없어서….

남 : 잠시 기다려 주세요.…아, 지금 다른 사람  
이 빌려갔습니다. 2주일 후 수요일까지 예  
정입니다.

여 : 그렇습니까?…그럼, 2주일 후에 또 빌리  
러 오면 됩니까?

남 : 그렇게 하면, 또 누군가가 빌려가 버릴지  
도 모르기 때문에 예약을 하시는 편이 좋습니  
다. 그 책이 반납되면 도서관에서 메일로 알려  
드릴 테니, 책을 받으러 와 주세요.

여 : 알겠습니다. 흠, 예약을 어떻게 하면….

남 : 이쪽의 종이에 써 주세요.

앞으로 여자는 어떻게 합니까?

- 1 담당자에게 책을 건네 받는다
- 2 다른 사람에게 책을 빌린다
- 3 2주일 후에 또 책을 찾는다
- 4 도서관으로부터의 메일을 기다린다

図書館 도서관 係の人 담당자 経済学 경제학  
基礎 기초 探す 찾다 棚 선반 少々少々 잠시 待  
つ 기다리다 今 지금 他 다른 借りる 빌리다  
二週間後 이주일 후 水曜日 수요일 予定 예  
정 誰か 누군가 なさる「する-하다」의 존경  
어 返る 돌아오다 知らせ 알리다 取る 取る 貸  
紙 종이 渡す 渡하다 건네다

정답 : 4

(5) 男のひとと女のひとが話しています。男の人は、駅からホテルまで、どうやって行きますか。

女：佐藤さん、来月の出張、ペキンまでどうやって行くんですか。

男：えっと、ここから東京駅までタクシーで行って、東京駅から電車で空港へ行きます。

女：ペキンに着いてからは？

男：空港からバスで駅まで行って、駅からホテルまで歩いて行きます。

女：え、タクシーで行かないんですか。

男：ええ。ホテルは、駅のすぐ近くですから。

男の人は、駅からホテルまで、どうやって行きますか。

- 1 タクシー
- 2 電車
- 3 バス
- 4 徒歩

**남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는 역에서 호텔까지 어떻게 갑니까?**

여 : 사토 씨, 다음 달, 출장, 북경까지 어떻게 갑니까?

남 : 흠, 여기서 도쿄 역까지 택시로 가서, 도쿄 역에서 전철로 공항에 갑니다.

여 : 북경에 도착하고 나서?

남 : 공항에서 버스로 역까지 가서, 역에서 호텔까지 걸어서 갑니다.

여 : 우와, 택시로 가지 않습니까?

남 : 예. 호텔은 역 바로 근처이니깐요.

**남자는 역에서 호텔까지 어떻게 갑니까?**

- 1 택시
- 2 전철
- 3 버스
- 4 도보

駅 駅 来月 다음 달 出張 출장 電車 電車 前철 前철 空 空

港 공항 着く 도착하다 ~てから ~하고 나서 歩 歩  
 く 걷다 近く 근처 徒歩 徒歩 道보

**정답 : 4**

## 문제 2

(1) 道路で男のひとと女のひとが話しています。女の人はどうしてその道を通行できないですか。

男 : すみません奥様、通行止めです。

女 : どうしてですか。急いでいるのに。

男 : どうもすみません。只今、道路補修中です。

女 : あらそう?でも家がこの通り沿いなものよ。他の道もないし。

男 : 今夜までかかると思っています。

女 : それじゃ、どうすればいいんですか。

男 : すみませんが、車をそれまでどこかに駐車していただくこととなります。

女 : わかりました。そうしましょう。どうも。

女の人はどうしてその道を通行できないですか。

- 1 一方通行だから
- 2 補修中だから
- 3 事故があったから
- 4 交通量が多いから

**도로에서 남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 왜 그 길을 통행할 수 없습니까?**

남 : 죄송합니다 부인, 통행금지입니다.

여 : 왜입니까? 급한데.

남 : 대단히 죄송합니다. 지금, 도로보수 중입니다.

여 : 아, 그래요? 하지만 집이 이 길을 따라 있어요. 다른 길도 없고.

남 : 오늘밤까지 걸릴 거라고 생각합니다.

여 : 그럼, 어떻게 하면 됩니까?

남 : 죄송합니다만, 차를 그 때까지 어딘가에 주차하시면 됩니다.

여 : 알겠습니다. 그렇게 하죠. 고맙워요.

여자는 왜 그 길을 통행할 수 없습니까?

- 1 일방통행이기 때문에
- 2 보수 중이기 때문에
- 3 사고가 있었기 때문에
- 4 교통량이 많기 때문에

道路 도로 道 길 通行 通行 奥様 부인 通行止  
 め 통행금지 急ぐ 서두르다 只今 지금 補修 中  
 보수중 家 집 通り 길 명사+沿い ~을 따라 他  
 다른 今夜 오늘밤 車 자동차 駐車 주차 一方  
 일방 事故 사고 交通量 교통량

정답 : 2

(2) 男の人と女の人が話しています。男の人が一番休暇が必要なのはどうしてですか。

女 : 杉本さん、ちょっと疲れてるようね。どうかしたの?  
 男 : 休暇が必要だよ。週6日勤務が3カ月も続いているんだ。  
 女 : それは大変ね。体にはずいぶん気をつけなさいよ。  
 男 : それに飲み過ぎだ。いつも疲れて早く帰ろうとしても仕事が終わったら飲みたい気持ち山々なんだ。  
 女 : それはいけないね。そんなに仕事をして、お酒まで飲むなら体が持たないわよ。  
 男 : 分かっているけどさ。それがなかなかね。  
 女 : 多分運動でもすれば、ストレスの度合いも下がるんじゃない?  
 男 : ああ、そうだね。でも数日間の休暇が必要な一番の理由は、病気の母を見舞うためなんだ。  
 女 : そっか。

男の人が一番休暇が必要なのはどうしてですか。

- 1 働き過ぎだから
- 2 飲み過ぎだから
- 3 運動不足だから
- 4 母を訪れる必要があるから

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자가 가장 휴가가 필요한 것은 왜입니까?

여 : 스기모토 씨. 좀 피곤한 것 같네. 무슨 일이 있었어?  
 남 : 휴가가 필요해. 주 6일 근무가 3 개월이나 계속되고 있어.

여 : 그건 힘들겠군. 충분히 건강 조심해.  
 남 : 게다가 과음이야. 항상 피곤해서 빨리 귀가하려고 해도 일이 끝나면 한 잔 하고 싶은 마음이 굴뚝같아.

여 : 그건 안 돼. 그렇게 일을 하고. 술까지 마시면 몸이 배겨나지 못해.  
 남 : 알고 있지만. 그게 좀처럼 안 돼.

여 : 아마 운동을 하면. 스트레스의 정도도 내려가지 않을까?

남 : 아. 그렇구나. 하지만 며칠 간의 휴가가 필요한 가장 큰 이유는 병든 어머니를 문안하기 위해서 이야.

여 : 그래?

남자가 가장 휴가가 필요한 것은 왜입니까?

- 1 과로했기 때문에
- 2 과음했기 때문에
- 3 운동부족이기 때문에
- 4 어머니를 방문할 필요가 있기 때문에

一番 가장 休暇 휴가 必要 필요 疲れる 피곤  
 하다 週 주 勤務 근무 続く 계속되다 大変だ  
 힘들다 体 몸 ずいぶん 상당히 氣をつける 주  
 의하다 飲みすぎ 과음 早く 빨리 帰る 돌아가다  
 仕事 일 終わる 끝나다 気持ち 마음 山 산더미,  
 엄청남 お酒 술 体が持たない 몸이 배겨나지  
 못하다 分かる 알다 多分 아마 運動 운동 度合  
 이 정도 下がる 내려가다 数日間 며칠 간 理由  
 이유 病氣 병 母 어머니 見舞う 문안하다 働  
 き過ぎ 과로 運動不足 운동부족 訪れる 방문

하다

정답 : 4

(3) 男の人と女の人が話しています。女の人は、どうしてお弁当を持ってくることにしましたか。

男 : ミドリさん、お昼食へに行かない?  
 女 : あ、ごめん。今日は、お弁当なんだ。  
 男 : へえ、珍しい。自分で作ったの?  
 女 : うん。これからはお弁当にするつもり。  
 男 : ふーん、えらいね。でも、どうして急に?節約のため?  
 女 : それもあるけど、一番は、料理の練習のため。今は親と一緒に住んでいるから、料理は作ってもらっているけど、そのうち家を出て、一人で住むつもりなの。そうしたら、自分でご飯を作れるようにならないと…。  
 男 : ああ、なるほどね。

女の人は、どうしてお弁当を持ってくることにしましたか。

- 1 節約したいから
- 2 自分で作れるとうれしいから
- 3 料理の練習をしたいから
- 4 親が作ってくれるから

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 왜 도시락을 들고 오기로 했습니까?

남 : 미도리 씨, 점심 먹으러 가지 않을래?  
 여 : 아, 미안, 오늘은 도시락을 들고 왔어.  
 남 : 우와, 드문 일이군. 네가 만들었어?  
 여 : 응. 앞으로는 도시락을 들고 올 생각이야.  
 남 : 흠, 멋진데. 왜 갑자기? 절약하려고?  
 여 : 그것도 있지만, 제일 큰 이유는 요리의 연습 때문이야. 지금은 부모님과 함께 살고 있어서 요리를 만들어 주지만, 언젠가는 집에서 나와 독립할 생각이야. 그렇게 되면 혼자서 밥을 만들 수 있도록 되어야만….

남 : 아, 과연.

여자는 왜 도시락을 들고 오기로 했습니까?

- 1 절약하고 싶기 때문에
- 2 스스로 만들 수 있으면 기쁘기 때문에
- 3 요리 연습을 하고 싶기 때문에
- 4 부모가 만들어 주기 때문에

弁当 도시락 持つ 持다, 가지다 お昼 점심밥  
 今日 오늘 珍しい 신기하다, 드물다 作る 만  
 들다 えらい 훌륭하다 急に 갑자기 節約 절  
 약 一番 최고 料理 요리 練習 연습 今 지금  
 親 부모 一緒に いっしょ 함께 住む 住む 거주하다 そのうち  
 그러는 동안 家を出る 집에서 나오다 ご飯 밥  
 なるほど 과연 うれしい 기쁘다

정답 : 3

(4) 電話で、男の人と女の人が話しています。

女の人は、どうして電話をしましたか。

男 : はい、株式会社タカダ商事でございます。  
 女 : いつもお世話になっております。イタノ工業の山下と申します。  
 男 : あ、山下さん、野村です。お世話になっております。  
 女 : あの、ちょっと伺いたいんですが、先週ご注文いただいた商品は、無事お手元に届きましたでしょうか。  
 男 : ええ、届いております。予定通り、昨日受け取りました。  
 女 : そうですか、それならよかったです。実は、最近配達が遅れているというご連絡をよくいただくものですから、確認をしようと思ひまして…。  
 男 : そうでしたか。わざわざすみません。いつも早くて、助かっていますよ。  
 女 : それは恐縮です。何かありましたら、わたくしまでお知らせください。今後ともどうぞよろしくお願ひいたします。  
 男 : こちらこそ、よろしくお願ひいたします。

女の人は、どうして電話をしましたか。

- 1 商品を注文したかったから
- 2 商品が届いたか確認したかったから

- 3 商品が足りないことを伝えたかったから
- 4 商品が届かなくて困っているから

전화로 남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 왜 전화를 했습니까?

남 : 예, 주식회사 타카다상사입니다.

여 : 항상 신세를 지고 있습니다. 이타노공업의 야마시타라고 합니다.

남 : 아, 야마시타 씨, 노무라입니다. 신세를 지고 있습니다.

여 : 저, 잠시 여쭙겠습니다만, 지난 주 주문하신 상품은 무사히 회사에 배달되었습니까?

남 : 예, 배달되었습니다. 예정대로, 어제 받았 습니다.

여 : 그렇습니까? 그렇다면 다행입니다. 실은, 최근에 배달이 늦는다는 연락을 자주 받았 기 때문에 확인을 하려고 생각해서...

남 : 그러했습니까? 일부러 감사합니다. 항상 빨라서 도움이 되고 있습니다.

여 : 그건 고마운 일이군요. 무슨 일이 있으면 저에게 알려주세요. 앞으로도 잘 부탁합 니다.

남 : 저의야말로 잘 부탁합니다.

여자는 왜 전화를 했습니까?

- 1 상품을 주문하고 싶었기 때문에
- 2 상품이 배달되었는가 확인하고 싶었기 때문에
- 3 상품이 부족한 것을 전하고 싶었기 때문에
- 4 상품이 배달되지 않아서 난처했기 때문에

전화 전화 株式会社 株式会社 株式회사 商事 상사 世話 話になる 신세를 지다 工業 공업 申す 「言う- 말하다」의 겸양어 伺う 「聞く-물다/訪ねる-방문 하다」의 겸양어 先週 지난 주 注文 주문 無事 무사 手元 수중 届く 배달되다 予定 예정 ~通り ~대로 昨日 어제 受け取る 받다, 영수하다 実は 실은 最近 최근 配達 배달 遅れる 늦다

連絡 연락 確認 확인 わざわざ 일부러 早い 빠 르다 助かる 도움이 되다 恐縮 감사함, 미안함 知らせる 알리다 今後とも 앞으로도 足りない 부족하다 伝える 전하다 困る 곤란하다

정답 : 2

(5) 女の人があるジャーナリストについて話 しています。なぜ一郎さんは、今はずつ と楽になったのですか。

女 : 一郎さんはジャーナリストで、長時間 働いたり外国の危険な場所に行かなくてはな らないことがよくあります。ストレスを感じる こともしばしばあって、なかなか眠れませ んでした。しかし、彼は病院へ行ったり薬を 飲んだりするのは好みませんでした。母親が 勧めたのは、代わりにマッサージを試してみ ることでした。そこで、一郎さんはマッサ ージを仕事の後に受け始め、今ではずつと楽に なりました。

なぜ一郎さんは、今はずつと楽になったので ですか。

- 1 母親のアドバイスを受け入れた
- 2 医者に行った
- 3 長時間働くのをやめた
- 4 外国旅行を始めた

여자가 어떤 기자에 대해서 이야기하고 있습니다.

왜 이치로 씨는 지금은 훨씬 편해졌습니까?

여 : 이치로 씨는 기자여서, 장시간 일을 하거 나 외국의 위험한 장소에 가야만 하는 일 이 자주 있습니다. 스트레스를 느끼는 일 도 가끔 있어서 좀처럼 잠을 이루지 못했 습니다. 그러나 그는 병원에 가거나 약을 먹거나 하는 것은 좋아하지 않았습니다.

어머니가 권유한 것은, 대신에 마사지를 시도 해 보는 것이었습니다. 그래서, 이치로 씨는 마사지를 일을 마친 후에 받기 시작 하여, 지금은 훨씬 편해졌습니다.

왜 이치로 씨는 지금은 훨씬 편해졌습니까?

- 1 어머니의 충고를 받아들였다
- 2 의사에게 갔다
- 3 장시간 일하는 것을 그만두었다
- 4 외국여행을 시작했다

ジャーナリスト 기자 楽だ 편하다 長時間 장  
 時間 働く 일하다 外国 외국 危険 위험 場所  
 장소 感じる 느끼다 なかなか 쯤처럼 眠る 자  
 다 病院 병원 薬を飲む 약을 먹다 好む 좋아  
 하다 母親 어머니 勧める 권유하다 代わりに  
 대신에 試す 시도하다 仕事 일 後 후 受け始め  
 る 받기 시작하다 ずっと 훨씬 今 지금 受け入  
 れる 받아들이다 医者 의사 やめる 그만두다 旅  
 行 여행

정답 : 1

(6) 男の人が「オックスフォード英語辞典」  
 について話しています。「オックスフォ  
 ード英語辞典」で分かるのは何ですか。

男 : 世界で最も有名な辞書の一つは「オク  
 スフォード英語辞典」です。それは単  
 に「OED」と呼ばれることが多いです。  
 その辞書は英語の単語とその意味を12世  
 紀から現代に至るまで残らず集めていま  
 す。またこの辞書をコンピュータ上でCD  
 -ROMを使って利用することもできます。

「オックスフォード英語辞典」で分かるのは  
 何ですか。

- 1 世界中のすべての単語
- 2 有名な辞書の単語
- 3 12世紀以降の英語の単語
- 4 12世紀以前の古い英語の単語

남자가「옥스퍼드 영어사전」에 대해서 이야기하고 있  
 습니다.「옥스퍼드 영어사전」으로 알 수 있는 것은  
 무엇입니까?

남 : 세계에서 가장 유명한 사전의 하나는「옥  
 스파드 영어사전」입니다. 그것은 간단하

게「OED」로 불리는 경우가 많습니다. 그  
 사전은 영어의 단어와 그 의미를 12세기부  
 터 현대에 이르기까지 남기지 않고 모으고  
 있습니다. 또 이 사전을 컴퓨터 상에서 CD  
 -ROM을 사용해서 이용할 수도 있습니다.

「옥스퍼드 영어사전」으로 알 수 있는 것은 무엇입니  
 까?

- 1 세계 모든 곳의 모든 단어
- 2 유명한 사전의 단어
- 3 12세기 이후의 영어 단어
- 4 12세기 이전의 오래된 영어 단어

英語 영어 辞典 사전 分かる 알다 世界 세계  
 最も 가장 有名 유명 辞書 사전 単に 간단히  
 呼ぶ 부르다 多い 많다 単語 단어 意味 의미  
 世紀 세기 現代 현대 至る 이른다 残る 남기다  
 集める 모으다 使う 사용하다 利用 이용 世界 세계  
 中 세계 모든 곳 以降 이후 以前 이전

정답 : 3

팩트 3

(1) 姉が妹について話しています。

女 : 妹はコンピュータ、特にコンピュータ・  
 ゲームが好きです。妹は自由な時間のす  
 べてを、コンピュータの前でゲームをし  
 たり、友だちに手紙を書いたり、宿題を  
 したりして過ごしました。母が心配して  
 いるのは、妹がめったに他の子供たちと  
 遊ばないためですが、妹が新しいテクノ  
 ロジーを学んでいることには喜んでいま  
 す。

母が心配しているのは何ですか。

- 1 Eメールを使って友人に手紙を書かない
- 2 宿題をコンピュータでしない
- 3 新しいテクノロジーを使うことを好まない
- 4 あまり他の子供たちと一緒に過ごさない

언니가 여동생에 대해서 이야기하고 있습니다.

여 : 여동생은 컴퓨터, 특히 컴퓨터 · 게임을 좋아합니다. 여동생은 편한 시간 전부를 컴퓨터 앞에서 게임을 하거나, 친구들에게 편지를 쓰거나, 숙제를 하거나 해서 보냈습니다. 어머니가 걱정하고 있는 것은, 여동생이 좀처럼 다른 아이들과 놀지 않기 때문입니다만, 여동생이 새로운 테크놀로지를 배우고 있는 것에는 기뻐하고 있습니다.

어머니가 걱정하고 있는 무엇입니까?

- 1 이 메일을 사용해서 친구에게 편지를 쓰지 않는다
- 2 숙제를 컴퓨터로 하지 않는다
- 3 새로운 테크놀로지를 사용하는 것을 좋아하지 않는다
- 4 별로 다른 아이들과 함께 보내지 않는다

姉 언니, 누나 妹 여동생 母 어머니 心配 걱정  
 特に 특히 好きだ 좋아하다 自由だ 자유롭다  
 時間 시간 すべて 모든 前 앞 友だち 친구 手  
 紙 편지 書く 쓰다 宿題 숙제 過ごす 보내다  
 めったに 좀처럼 他 다른 子供 아이 遊ぶ 놀다  
 新しい 세롭다 テクノロジー 공학 学ぶ 배우  
 喜ぶ 기뻐하다

정답 : 4

(2) 男の人がサトシさんについて話していません。

男 : サトシの会社は、彼を来年ロシア支社に行かせることを決めました。サトシは、ロシア語の勉強をあちらに住むようになる前にしておきたいと考えています。彼の会社は語学学校の授業料を払ってくれます。授業は週1回です。ロシア語を勉強することによって、まわりの友だちが自分に話しかけたときに分かるくらいにはなりたいと願っています。

サトシさんはどこでロシア語を習っていますか。

- 1 彼の会社で
- 2 友だちの家で
- 3 語学学校で
- 4 ロシアの学校で

남자가 사토시 씨에 대해서 이야기하고 있습니다.

남 : 사토시의 회사는 그를 내년에 러시아지사 에 보낼 것을 결정했습니다. 사토시는 러시아어의 공부를 그쪽에서 살게 되기 전에 하고 싶다고 생각하고 있습니다. 그의 회사는 어학학교의 수업료를 지불해 줍니다. 수업은 주 1회입니다. 러시아어를 공부하는 것에 의해서, 주변의 친구가 자신에게 말을 걸어 왔을 때에 알 수 있을 정도로는 되고 싶다고 원하고 있습니다.

사토시 씨는 어디에서 러시아어를 배우고 있습니까?

- 1 그의 회사에서
- 2 친구 집에서
- 3 어학학교에서
- 4 러시아 학교에서

習う 배우다 会社 회사 来年 来年 내년 支社 지사  
 決める 정하다 勉強 勉強 공부 住む 거주하다 前 전  
 語学 어학 学校 학교 授業料 수업료 払う 지  
 払하다 週 주 回 번 周り 주변 友だち 친구  
 話しかける 말을 걸다 分かる 알다 願う 원하다

정답 : 3

(3) 男の人と女の人が話しています。

男 : おはようございます。どちらまで参りましょうか。

女 : おはようございます。サクラ通りのサンライズ・ビルまでお願いします。

男 : 高い白いビルで、市庁舎の隣ですよね。

女 : いえ、銀色で郵便局の隣ですよ。  
 男 : あ、郵便局の隣ですね。去年建てられた…。  
 女 : はい、そうです。ショッピングセンターとして有名なところなんですよ。  
 男 : かしこまりました。  
 女 : ちょっと急いでくれますか。約束の時間まで間に合いそうもないですから。  
 男 : 道路がたまない時間だから、制限速度を守って走っても大丈夫だと思いますよ。  
 女 : お願いしますね。

この会話はどこで行われていますか。

- 1 バスの中
- 2 フェリーの中
- 3 列車の中
- 4 タクシーの中

남자와 여자가 이야기하고 있습니다.

남 : 안녕하세요. 어디까지 갈까요?

여 : 안녕하세요. 사쿠라 로의 선라이즈 빌딩까지 부탁드립니다.

남 : 높고 하얀 건물로 시청사 옆이죠?

여 : 아뇨. 은색의 우체국 옆입니다.

남 : 아, 우체국 옆이군요. 작년에 세워진….

여 : 예, 그렇습니다. 쇼핑센터로서 유명한 곳입니다.

남 : 알겠습니다.

여 : 좀 서둘러 주시겠어요? 약속시간까지 도착할 것 같지 않을 것 같아요.

남 : 도로가 붐비지 않을 시간이니깐 제한속도를 지켜서 달려도 문제없다고 생각합니다.

여 : 부탁드립니다.

이 회화는 어디에서 행해지고 있습니까?

- 1 버스 안
- 2 페리 안
- 3 열차 안
- 4 택시 안

회화 회화 参る「行く-가다/来る-오다」의 겸양어  
 ~通り ~로 高い 높다 白い 하얗다 市庁舎 시

청사 隣 옆 銀色 은색 郵便局 우체국 去年 去年  
 작년 建てる 세우다 有名 유명 かしこまる「分  
 かる-알다」의 겸양어 急ぐ 서두르다 約束 약속  
 時間 시간 間に合う 시간이나 양에 맞다 동사  
 ㅅ형+そうもない ~할 것 같지도 않다 道路가  
 込む 도로가 붐비다 制限 제한 速度 속도 守る  
 지키다 走る 달리다 大丈夫 大丈夫 問題없다 列車  
 열차

정답 : 4

(4) 男の人が話しています.

男 :今日は、いつもより早く起きました。  
 時間がありましたから、家のまわりを走って  
 から、シャワーをあびました。とても気持ち  
 がよかったです。いつもは、朝起きて、コー  
 ヒーを飲んで、すぐうちを出ます。これから  
 は、ときどき早く起きて、走りたいです。

男の人の話のテーマは何ですか。

- 1 自分の朝の事
- 2 自分的一天
- 3 自分の習慣
- 4 自分の人生

남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 오늘은 평소보다 일찍 일어났습니다. 시  
 간이 있어서, 집 주변을 달리고 나서, 샤워  
 를 했습니다. 매우 기분이 좋았습니다. 평  
 소는, 아침에 일어나서 커피를 마시고, 바  
 로 집에서 나옵니다. 앞으로는 때때로 빨리  
 일어나서 달리고 싶습니다.

남자의 이야기의 테마는 무엇입니까?

- 1 자신의 아침의 일
- 2 자신의 하루
- 3 자신의 습관
- 4 자신의 인생

きょう 今日 오늘 いつもより 평소보다 早く 빨리 起 起

N2 THE 많이 풀어보는 모의고사

きる 일어나다 時間 시간 家 집 まわり 주변  
 走る 달리다 シャワーをあびる 샤워를 하다  
 気持ち 기분 朝 아침 飲む 마시다 すぐ 바로  
 出る 나오다 ときどき 때때로 事 일 一日  
 하루 習慣 습관 人生 인생

정답 : 1

(5) 女の人が話しています。  
 女 : エナさん? 木村です。さっき、エナさんから電話をもらったみたいだけど、出られなくてごめんね。今日は、サッカーの試合を見に来てるんだ。すごく面白いよ! 今度一緒に行こう。で、このあとも電話に気が付かないかもしれないから、メールを送っておいてもらえる? 夜、返事するね。

- 女の人の話はどんなものですか。  
 1 サッカー競技場からのお知らせ  
 2 電話局からのお知らせ  
 3 Eメールの内容  
 4 留守番電話のメッセージ

여자가 이야기를 하고 있습니다.

여 : 에나 씨? 키무라입니다. 조금 전, 에나 씨로부터 전화를 받니 것 같습니다만, 못 받아서 미안해. 오늘은 축구시합을 보러 왔어. 엄청 재미있어! 다음 번에 함께 가자. 그런데 이 후에도 전화가 와도 못 알아차릴지도 모르니, 문자를 보내줄 수 있겠어? 저녁에 답변할게.

여자의 이야기는 어떤 것입니까?

- 1 축구경기장으로부터의 알림  
 2 전화국으로부터의 알림  
 3 이메일의 내용  
 4 부재중전화의 메시지

さっき 조금 전 電話 전화 出る 전화를 받다  
 今日 오늘 試合 시험 すごく 엄청 面白い 재미  
 있다 今度 다음 번 一緒に 함께 気が付く 알아  
 차리다 送る 보내다 夜 저녁 返事 답변 競技

場 경기장 知らせ 알림 電話局 전화국 内  
 容 내용 留守番電話 부재중전화

정답 : 4

파트 4

(1)

男 : レインコート忘れないでね。  
 女 : 1 どうして? 雨は降っていないわよ。  
 2 もちろんするわ。  
 3 私はそこへ行行ったことがないわ。

남 : 레인코트 잊지 말도록.

- 여 : 1 왜? 비는 내리고 있지 않아.  
 2 물론 할 거야.  
 3 나는 거기에 간 적이 없어.

お忘れ 忘れる いた 雨 비 降る 내리다

정답 : 1

(2)

女 : どちらにお勤めですか。  
 男 : 1 一人で食べました。  
 2 私は、エンジニアです。  
 3 こちらのほうがいいですね。

여 : 어디에 근무하십니까?

- 남 : 1 혼자서 먹었습니다.  
 2 저는 엔지니어입니다.  
 3 이쪽이 좋겠군요.

お勤め 근무 一人 혼자

정답 : 2

(3)

男 : 昨日、やつと髪を切りに行けたよ。  
 女 : 1 はっきりしたね。  
 2 すっきりしたね。  
 3 こっそりしたね。

여 : 어제 겨우 머리를 자르러 갈 수 있었어.

- 남 : 1 확실하겠군.  
 2 상쾌하겠군.  
 3 문장성립 안 됨

きのう 어제 <sup>かみ</sup> 髪 머리카락 <sup>きる</sup> 切る 자르다 <sup>はつきり</sup> はつきり  
 확실히 <sup>すつきり</sup> すつき리 상쾌한 모양, 개운한 모양 <sup>こ</sup> こ  
 つ소리 <sup>물레</sup> 물레, <sup>살짝</sup> 살짝

정답 : 2

- (4)  
 女 : あの件は、どうなりましたか。  
 男 : 1 まだ決心中なんです。  
 2 まだ検討中なんです。  
 3 まだ決定中なんです。

여 : 저 건은 어떻게 되었습니까?

- 남 : 1 아직 결심 중입니다.  
 2 아직 검토 중입니다.  
 3 아직 결정 중입니다.

けん <sup>けっしん</sup> 件 건 <sup>けんとうちゆう</sup> 決心 결심 <sup>けんとうちゆう</sup> 検討中 검토 중 <sup>けつてい</sup> 決定 결정

정답 : 2

- (5)  
 女 : 試験に合格したんだって?  
 男 : 1 ええ。あきらめていたからには、うれしいです。  
 2 ええ。あきらめていたくせに、残念です。  
 3 ええ。あきらめていただけに、びっくりです。

여 : 시험에 합격했다고 하면서?

- 남 : 1 예. 포기한 이상에는 기쁩니다.  
 2 예. 포기했으면서 유감입니다.  
 3 예. 포기하고 있었던 만큼 맘껏 놀랐습니다.

<sup>しけん</sup> 試験 시험 <sup>ごうかく</sup> 合格 합격 <sup>あきらめる</sup> あきらめる 포기하다 ~か  
 らには ~이상에는 <sup>うれしい</sup>うれしい 기쁘다 ~くせに  
 ~주제에 <sup>ざんねん</sup> 残念だ 유감이다 ~だけに ~인 만큼  
 びっくり 맘껏 놀리다

정답 : 3

- (6)  
 男 : 田中先生はいらっしゃいますか。  
 女 : 1 もう帰られましたよ。  
 2 お帰りくださいましたよ。  
 3 帰らせていただきましたよ。

여 : 다니까 선생님은 계십니까?

- 남 : 1 이미 돌아가셨습니다.  
 2 돌아가 주셨습니다.  
 3 문장성립 안 됨

いらっしゃる「いる-있다」의 <sup>かえ</sup> 帰る 돌아가  
 다 동사시역형+ていただく <sup>겸양표현</sup> 겸양표현(~하겠다)

정답 : 1

- (7)  
 女 : おみやげ、ありがとうございます。  
 男 : 1 ほんの気持ちです。  
 2 ごちそうさまでした。  
 3 かしこまりました。

여 : 선물, 감사합니다.

- 남 : 1 자그마한 마음입니다.  
 2 잘 먹었습니다.  
 3 알겠습니다.

ほん~ <sup>きもち</sup> 아주 작은~ <sup>마음</sup> 気持ち 마음 <sup>かしこまる</sup> かしこまる  
 「<sup>わかる</sup>分かる-알다」의 <sup>겸양어</sup> 겸양어

정답 : 1

- (8)  
 女 : 今度の会議、いつがいいですか。  
 男 : 1 昨日でした。

- 2 明日になりました。
- 3 いつでもいいですよ。

여 : 다음 번 회의는 언제가 좋습니까?

- 남 : 1 어제였습니다.  
2 내일로 되었습니다.  
3 언제든지 좋습니다.

こんど 이번, 다음 번 会議 회의 昨日 어제 明日

내일

정답 : 3

(9)  
男 : この時計、彼女からのプレゼントなん

- で す。  
女 : 1 へえ、彼女にあげたんですか。  
2 へえ、彼女にもらったんですか。  
3 へえ、彼女にくれたんですか。

남 : 이 시계는 애인으로부터 받는 선물입니다.

- 여 : 1 우와, 애인에게 주었습니까?  
2 우와, 애인에게 받았습니까?  
3 문장성립 안 됨

とけい 時計 시계

정답 : 2

(10)  
女 : 図書館で、どんな本を借りたんですか。  
男 : 1 小説を2枚借りました。  
2 小説を2本借りました。  
3 小説を2冊借りました。

여 : 도서관에서 어떤 책을 빌렸습니까?

- 남 : 1 소설을 두 장 빌렸습니다.  
2 소설을 두 통 빌렸습니다.  
3 소설을 두 권 빌렸습니다.

としょかん 도서관 本 책 借りる 빌리다 小説 소  
설 枚 장 本 통 冊 권

정답 : 3

(11)  
男 : お仕事は何ですか。  
女 : 1 いそがしいです。  
2 郵便局です。  
3 警官です。

여 : 직업은 무엇입니까?

- 남 : 1 바쁩니다.  
2 우체국입니다.  
3 경찰관입니다.

しごと 仕事 직업, 일 いそがしい 바쁘다 郵便局  
우체국 警官 경찰관

정답 : 3

(12)  
女 : くだものは、いかがですか。  
男 : 1 はい、いただきます。  
2 はい、けっこうです。  
3 これは、くだものですよ。

여 : 과일은 어떻습니까?

- 남 : 1 예, 잘 먹겠습니다.  
2 예, 충분합니다.  
3 이것은 과일입니다.

くだもの 과일 けっこうだ 정중한 거절, 충분하다

정답 : 1

파트 5

(1) 会社で、女の人と男の人が話しています。

女 : 田中君、議事録、部長に送った?  
男 : いえ、今、送るところなんです、送

る前にメールの文章をチェックしていただけないでしょうか。

女：どれどれ？ん？どうして社内メールなのに、こんなにかしこまっているの？

男：あ、はい…。部長宛てだから、ちゃんとしようと思ひまして…。すみません。書き直します。…こちらでいかがでしょうか？

女：うん。簡潔でいいんだけど、何の件についてかすぐわかるように、具体的な文面にしたほうがいいよね。後で見直してもわかりやすいし。

男：そうですね。わかりました。…これでどうでしょうか？

女：うん。メール本文は合格。でも、大事なことを忘れてるんじゃない？

男：え？あ、添付ファイル。肝心の議事録を添付し忘れてました。ありがとうございます。添付して送ります。

男の人は話のあと、すぐ何をしますか。

- 1 メール本文を直す
- 2 添付ファイルをつける
- 3 女の人にもう一度メールを見せる
- 4 部長にメールを送る

회사에서 여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여：다니파 군, 의사록, 부장님께 보냈어?

남：아뇨, 지금, 보내려고 합니다만, 보내기 전에 메일의 문장을 체크해 주실 수 없겠습니까?

여：어디 보자, 응? 왜 사내메일인데 이렇게 정중한 문장으로 만들었어?

남：아, 예…。부장님 앞으로 보내는 것이어서 제대로 쓰려고 생각해서…。죄송합니다. 새로 쓰겠습니다。…이것은 어떻습니까?

여：응. 간결해서 좋은데, 무슨 권에 대해서인지 바로 알 수 있도록 구체적인 문장으로 쓰는 편이 좋아. 나중에 새로 보어도 이해하기 쉽다.

남：그렇군요. 알겠습니다。…이렇게 하면 어떻습니까?

여：응. 메일본문은 합격. 중요한 것을 잊은 것이냐?

남：예? 아, 첨부파일. 중요한 의사록을 첨부하는 것을 잊었습니다. 감사합니다. 첨부해서 보내겠습니다.

남자는 이야기가 끝난 뒤, 바로 무엇을 합니까?

- 1 메일본문을 고친다
- 2 첨부파일을 붙인다
- 3 여자에게 한번 더 메일을 보여준다
- 4 부장님께 메일을 보낸다

회사 회사 의사록 의사록 부장 부장 보내 보

내다 동사현재형+ところ ~할 참 文章 문장

社内 사내かしこまる 존경하다 ~宛て ~앞  
書き直す 새로 쓰다 簡潔 간결 件 건 具体的

구체적 文面 문면, 문장 後で 나중에 見直す

새로 보다 本文 본문 合格 합격 大事だ 중요

하다 잊어 잊다 添付 첨부 肝心 重要함 直  
す 고치다

정답：2

(2) 店で、女の人と男の店員が話しています。

女：あのう、すみません。掃除機がほしいんですが、お勧めはどれですか。

男：当店で今いちばん売れているのは、こちらの商品です。少し大きいですが、ごみを吸う力がとても強く、細かいごみまでよくとれます。お値段は7万円です

女：うーん、ちょっと予算オーバーですね。

男：では、こちらはいかがですか。ごみを吸う力はそれほど強くないですが、音がとても静かで、夜使っても気になりません。お値段も5万5千円と先ほどのより安いですよ。

女：仕事で帰りが遅くなることが多いので、

静かなのはいいですね。うん、これにします。

男：ありがとうございます。

女の人は、どうして男の人が最初に勧めた物

를 구입하지 않았습니까?

- 1 値段が高いから
- 2 吸う力が弱いから
- 3 音が大きいから
- 4 サイズが大きいから

가게에서 여자와 남자 점원이 이야기하고 있습니다.

여 : 저, 실례합니다. 청소기를 사고 싶습니다만, 추천품은 어느 것입니까?

남 : 당 점에서 지금 가장 잘 팔리고 있는 것은 이쪽 상품입니다. 조금 큼니다만, 쓰레기를 빨아들이는 힘이 매우 강해서 조그마한 쓰레기까지 잘 빨아들일 수 있습니다. 가격은 7만 엔입니다.

여 : 흠, 좀 예산을 넘는군요.

남 : 그럼, 이쪽은 어떻습니까? 쓰레기를 빨아들이는 힘은 그다지 강하지 않습니다만, 소리가 매우 조용해서, 밤에 사용해도 신경 쓰이지 않습니다. 가격도 5만 5천 엔으로, 조금 전 청소기보다 싼니다.

여 : 일로 귀가가 늦어지는 경우가 많기 때문에 조용한 것은 좋군요. 응, 이것으로 하겠습니다.

남 : 감사합니다.

여자는 왜 남자가 처음에 권유한 물건을 사지 않았습니까?

- 1 가격이 비싸기 때문에
- 2 빨아들이는 힘이 약하기 때문에
- 3 소리가 크기 때문에
- 4 사이즈가 크기 때문에

미세 가게 店員 점원 掃除機 청소기 すすめ 권  
 유, 추천 当店 당점 今 지금 売れる 팔리다  
 しょうひん 상품 少し 조금 大きい 크다 ぐみ 쓰레기  
 吸う 빨다 力 힘 強い 강하다 細かい 細かい 잘다  
 値段 가격 予算 예산 音 소리 静かだ 조용하다  
 夜 밤 使う 사용하다 気になる 신경 쓰이다 先  
 ほど 조금 전 安い 싸다 仕事 일 帰り 귀가 遅

이 ぬ다 多い 많다 最初 처음 買う 사다

정답 : 1

(3) 友だち二人が資格について話しています。

男 : 仕事のために、何か資格を取ろうかな。

女 : どんな資格に興味があるの? 日本語の通訳の資格とか?

男 : まだよくわからないけど、通訳の資格は難しそうだなあ。

女 : そうだね。でも、せっかく日本語を勉強してるんだし。あ、それか、もっと専門的な...たとえば、コンピューター関係のものなんかは?

男 : うーん、それより、お金の計算をしたりする簿記がいいかなと思ってるんだけど。どんな仕事でも使えそうじゃない。

女 : それなら、まずはどんな仕事がしたいかを考えたほうがいいんじゃない? 自分の仕事に関連するものじゃないと、勉強が続かないと思うよ。

男 : それもそうなんだけど、僕、何も資格を持ってないから不安なんだ。実は、運転免許もまだで...

女 : え、そうなの? じゃ、まずそれから取れば?

男 : うーん、そうだね。そうしよう。

質問 1 男の人は、最初どの資格に興味がありましたか。

- 1 通訳の資格
- 2 コンピューター関連の資格
- 3 簿記
- 4 運転免許

質問 2 男の人は、まずどの資格を取りますか。

- 1 通訳の資格
- 2 コンピューター関連の資格
- 3 簿記
- 4 運転免許

친구 두 사람이 자격(중)에 대해서 이야기하고 있습니다.

남 : 직업 때문에, 뭔가 자격증을 딸까 봐!

여 : 어떤 자격증에 흥미가 있어? 일본어 통역

의 자격증이라던가?

남 : 아직 잘 모르겠지만, 통역자격은 어려울 것 같아.

여 : 글썄. 하지만, 애써 일본어공부를 하고 있고. 아, 맞아, 더욱 전문적인...예를 들면, 컴퓨터관련 자격증은?

남 : 흠, 그것보다 돈 계산을 하거나 하는 부기가 좋지 않을까 라고 생각하고 있는데. 어떤 직업이라도 사용할 수 있을 것 같지 않나?

여 : 그렇다면, 우선은 어떤 일을 하고 싶은지를 생각하는 편이 좋지 않아? 자신의 직업에 관련된 것이 아니면 공부가 계속되지 않을 거라고 생각해.

남 : 그것도 그렇지만, 나는 아무런 자격증을 가지고 있지 않아서 불안해. 실은, 운전면허도 아직이고...

여 : 뭐, 그래? 그럼 우선 그것부터 따지?

남 : 흠, 맞아. 그렇게 하자.

질문 1 남자는, 처음에 어떤 자격에 흥미가 있었습니까?

- 1 통역의 자격
- 2 컴퓨터관련 자격
- 3 부기
- 4 운전면허

질문 1 남자는 우선 어떤 자격을 따니까?

- 1 통역의 자격
- 2 컴퓨터관련 자격
- 3 부기
- 4 운전면허

とも 친구 二人 두 사람 資格 자격 仕事 일,  
 友だち 친구 二人 두 사람 資格 자격 仕事 일,  
 취업 取る 따다 興味 흥미 日本語 일본어 通  
 通 취업 取る 따다 興味 흥미 日本語 일본어 通  
 訳 통역 難しい 어렵다 せっかく 모처럼, 애  
 訳 통역 難しい 어렵다 せっかく 모처럼, 애  
 専 勉強 공부 もっと 더욱 専門的 전문적 関  
 専 勉強 공부 もっと 더욱 専門的 전문적 関

係 관계 お金 돈 計算 계산 簿記 부기 使う  
 係 관계 お金 돈 計算 계산 簿記 부기 使う  
 사용하다 考える 생각하다 関連 관련 続く  
 사용하다 考える 생각하다 関連 관련 続く  
 계속되다 僕 나 何も 아무 것도 持つ 들다, 가  
 계속되다 僕 나 何も 아무 것도 持つ 들다, 가  
 지다 不安 불안 実실은 運轉 운전 免許 면  
 지다 不安 불안 実실은 運轉 운전 免許 면  
 허

정답 : (1) 3 (2) 4

제 5 회

문자어휘

(1) 2 業界 업계  
 業界 업계  
 음악관계의 업계에서는 발이 넓으니, 프로듀서에게  
 음악관계의 업계에서는 발이 넓으니, 프로듀서에게  
 소개해 드릴까요?  
 소개해 드릴까요?  
 音楽 음악 關係 관계 顔가広い 발이 넓다 紹  
 音楽 음악 關係 관계 顔가広い 발이 넓다 紹  
 介 소개  
 介 소개

(2) 4 株価 주가  
 株価 주가  
 완만하게 이대로 주가는 올라갈까요?  
 완만하게 이대로 주가는 올라갈까요?  
 緩やか 완만함, 느긋함, 느슨함 上がる 오르다  
 緩やか 완만함, 느긋함, 느슨함 上がる 오르다

(3) 1 指導力 지도력  
 指導力 지도력  
 그의 지도력에 조금 문제가 있다.  
 그의 지도력에 조금 문제가 있다.  
 少し 조금 問題 문제  
 少し 조금 問題 문제

(4) 2 問答 문답  
 問答 문답  
 그 문답은 모든 사람을 놀라게 했다.  
 그 문답은 모든 사람을 놀라게 했다.  
 おどろ 驚く 놀라다  
 おどろ 驚く 놀라다

(5) 1 交代 교대  
 交代 교대  
 그는 다른 멤버와 교대할지로 모른다.  
 그는 다른 멤버와 교대할지로 모른다.  
 ほか 他 잘하다  
 ほか 他 잘하다

(6) 2 待遇 대우  
 待遇 대우  
 그의 회사는 종업원의 대우가 좋다.  
 그의 회사는 종업원의 대우가 좋다.  
 会社 회사 従業員 종업원  
 会社 회사 従業員 종업원

(7) 3 革新 혁신

혁신적인 생각이 국가를 발전시킨다.

かんがえ かんが くに はってん  
考え 생각 국 국가 發展 발전

(8) 2 権利 권리

행복하게 되는 것은 국민의 권리이다.

しあわせ けんり こくみん  
幸せ 행복 国民 국민

(9) 4 指輪 반지

이 반지의 세공은 매우 훌륭하다.

さいく  
細工 세공

(10) 4 宣告 선고

강도에게 사형선고가 내려졌다.

ごうとう せいけい  
強盜 강도 死刑 사형

(11) 2 日本風 일본풍, 일본식

중국에서 먹은 일본풍의 라면은 일본의 맛이 나지 않았다.

ちゆうごく た あじ で  
中国 중국 食べる 먹다 味が出る 맛이 나다

(12) 3 正当化 정당화

신념에 바탕을 두고 행하는 것은 정당화할 수 있을 것이다.

しんねん ちと おこな  
信念 신념 基づく 근거하다, 바탕을 두다 行う

행하다

(13) 4 不本意 본의 아니게, 부득이

부득이 거절하겠습니다.

ことわ  
断る 거절하다

(14) 4 世界第一 세계 최고

러시아는 세계최고의 큰 나라이다.

おお  
大きい 크다 国 나라

(15) 1 被験者 피험자, 시험이나 실험의 대상이

되는 사람

일본제약협회가 치료의 효험에 관련되는 피험자를 모집했다.

せいやく きょうかい ち けん かか  
製薬 제약 協会 협회 治験 치료의 효험 係わ  
る 관계되다 募集 모집

(16) 4 包装 포장

이 종이로 포장해 주세요.

かみ ほそう ぼうちょう いしやう  
紙 종이 舗装 포장(도로) 膨張 팽창 衣装 의  
상

(17) 2 補償 보상

보상금은 천 만엔 정도였다.

いっせんまんえん かくとく えもの しよとく  
一千万円 천 만엔 獲得 획득 獲物 먹이 所得  
소득

(18) 1 夕刊 석간

석간 신문은 오후 3시에 나옵니다.

ごご ちゆうだち かんこう そうしゆつ  
午後 오후 夕立 여름소나기 刊行 간행 創出 창  
출

(19) 2 背景 배경

사건의 배경은 19세기 유럽이었다.

じけん せいき や けい けしき せう  
事件 사건 世紀 세기 夜景 야경 景色 경치 搜  
査 수사

(20) 3 さす 가리키다

시각은 지금 12시를 가리키고 있다.

じこく いま かす びるजूだ ほす 말리다  
時刻 시각 今 지금 かす 빌려주다 ほす 말리다  
たす 더하다

(21) 1 おくびょうだ 겁이 많다.

사슴은 겁이 많은 동물이다.

シカ さ슴 動物 동물 豊かだ 풍족하다, 풍부하  
다 朗らかだ 명량하다 的確だ 정확하다

(22) 2 じよじよに 서서히

최근 일본어 학교는 서서히 감소하고 있는 중이다.

最近 최근 日本語 일본어 学校 학교 減少 減少 감  
소 동사ます형+つつある ~하는 중이다 おもに  
주로 そろそろ 슬슬, 머지않아 いきいき 활달한  
모양

(23) 3 介抱 간호, 병구완 看護 간호  
간호해 준 그녀에게 감사하고 있다.  
感謝 감사 面倒だ 생가시다 お世話 신세 援助 援助  
원조

(24) 1 刊行 간행 出版 출판 출판  
야마다 씨가 쓴 소설은 시리즈로 몇 권가 간행되어  
있습니다.  
書く 쓰다 小説 소설 購買 구매 販売 판매 판매  
出世 출세

(25) 4 例의 평소의, 늘, 항상 いつも 의 어느  
때의  
평소의 손님과 또 싸움을 해 버렸다.  
お客さん 손님 けんか 싸움 はじめて 처음  
こわい 무섭다 例外的だ 예외적이다

(26) 2 おかしな 이상한 変な 이상한  
그녀는 이상한 모습(복장)으로 나타났다.  
格好 모습 現れる 나타나다 うつくしい 아름답다  
답다 うらやましい 부럽다 すてきだ 멋지다

(27) 4 形成する 형성하다 つくる 만들다  
이 거리에는 도매상가가 형성되어 있다.  
街 마을, 거리 問屋街 도매상가 あらわれる  
나타나다, 表現되다 えがく 그리다 いかす 살리  
다

(28) 4 測定 측정  
측정 불가능한 정도의 비가 내렸다.  
1 규칙은 반드시 지켜 주세요.  
→ 規則 규칙

2 이 번에는 신문에 광고를 낼 생각이다.  
→ 広告 광고

3 흥분하지 말고, 차분하게 이야기해라.  
→ 興奮 흥분  
守る 지키다 今度 이번 新聞 신문 出す 내다 ~  
せずに=しないで ~하지 말고 おちつく 차분  
하다 出来る 할 수 있다 雨 비 降る 내리다

(29) 1 シック(chic) 멋진(세련된)모양  
그녀의 멋진 드레스에 모두 낮이 나갔다.

2 호수의 표면에는 달빛이 비추고 있었다.  
→ おもて 표면

3 발명가는 대체로 상상력이 독특한 사람이 많  
다. → ユニーク(unique) 유니크, 독특

4 이 나라의 국민인 한 법률에 속박된다.  
→ 束縛 속박  
目を奪う 현혹하다 湖 호수 月 달 光 빛 映  
る 비치다 発明家 발명가 想像力 상상력 国 나  
라 国民 국민 限り 한 法律 법률

(30) 4 架空 가공  
소설 속의 주인공은 가공의 인물이다.  
1 이 로봇은 공상과학 속이 아니면 만들 수 없  
을 것이다. → 空想 공상

2 진공 속에서는 공기의 저항이 없기 때문에 물  
은 상온에서도 끓어오른다. → 真空 진공

3 일본상공에서는, 바람이 남북으로 남설거리면  
서 서쪽에서 동쪽으로 불고 있다.

→ 上空 상공  
科学 과학 造る 만들다 空気 공기 抵抗 저항  
水 물 常温 상온 沸騰 끓어오름 風 바람 南北 남북  
남북 うねる 굽이돌다, 남설거리다 西 서쪽 東 동  
동쪽 吹く 불다 小説 소설 主人公 주인공 人  
物 인물

(31) 4 阻止 저지

경찰은 가두대모를 저지하려고 했다.

1 개를 놓아서 기르는 것은 법률에 의해 금지되어 있다. → 禁止 금지

2 학력이 자녀의 승진을 방해하고 있다.

→ 妨害 방해

3 교통사고 방지에 노력하고 있다.

→ 防止 방지

犬 犬 放し飼이 놓아서 기름 法律 법률 學歷 학력

학력 昇進 승진 交通事故 교통사고 努力 노력

警察 경찰 街頭街頭 가두

(32) 3 ころみる 시험(시도)에 보다

그는 그 기계가 움직이는지 어떤지 한번 더 시험해 보았다.

1 그 책은 우리들의 호기심을 충족시켰다.

→ みたす 채우다, 충족시키다

2 그는 그 일에 전력을 기울였다.

→ かたむける 기울이다

4 이 달의 매상목표를 5천 상자로 결정했다.

→ さだめる 결정하다

本 책 我々 우리들 好奇心 호기심 仕事 일 全

力 전력 機械 기계 動く 움직이다 売上 매상

目標 목표 箱 상자

### 문법

(33) 3 ~か...ないかのうちに ~하자마자

피곤했기 때문에 눈을 감자마자 잠에 떨어졌다.

疲れる 피곤하다 目をつぶる 눈을 감다 眠り

수면 落ちる 떨어지다

(34) 4 동사ます형+かねる ~하기 어렵다

죄송합니다만, 저는 알 수가 없으니, 점장 불러오겠습니다.

もう 申し訳ない 죄송하다 存じる「分かる-알다」의  
존경어 店長 점장 呼ぶ 부르다 まいる「行く-가  
다/来る-오다」의 겸양어

(35) 4 行勇사이간+くなさそうだ ~할 것 같  
지도 않다

저 가게는 비쌀 것 같지 않으니, 저곳에서 식사합  
시다.

店 가게 食事 식사 高い 비싸다

(36) 4 すると 그러자, 그랬더니

선생님 댁을 방문에 보았다. 그랬더니 공교롭게도  
안 계셨다.

宅 宅 訪ねる 방문하다 留守 집을 비움, 부재중  
まさか 설마 それで 그래서 そして 그리고

(37) 1 ~に凝る ~에 열중하다, ~에 몰두하다

친구는 클럽활동에 열중하고 있다.

友達 친구 活動 활동

(38) 4 동사사역형+~ていただく 겸양표현(~하  
겠다)

키무라 씨께서 돌아오실 때까지, 여기서 기다려도  
지장이 없겠습니까?

帰る 돌아오다 お+동사ます형+になる 존경표현  
待つ 기다리다 お差し支え 지장 ございます

「あります-있습니다」의 정중한 표현

(39) 1 言わざるを得ない 말할 수밖에 없다

들키면 안 되기 때문에, 알고 있어도 모른다고 말할  
수밖에 없다.

ばれる 들키다 まずい 상황이 안 좋다 동사부정  
형+ざるを得ない ~수밖에 없다, ~해야만 한다

동사ます형+ようがない ~할 방법이 없다 ~に決  
まっている ~임이 틀림없다 동사ま

す형+かねる ~하기 어렵다

(40) 4 ~ではないかと考えた ~이 아닌가 라

고 생각했다

경기가 좋아졌기 때문에 물가도 좀 더 내려가는 것  
이 아닌가 라고 생각했다.

景気 경기 物価 물가 少し 조금 下がる 내려가  
다 考える 생각하다 悪い 나쁘다 予想 예상

(41) 2 ~ことからすれば ~것으로는

당신이 말하는 것으로는, 그는 거기에 없었던 것이  
된다.

~에서 ~것으로 ~으로 하자면, ~으로

(42) 1 あり得ないと思う 있을 수 없다고 생

각한다

이런 낮은 산에서 길을 잃는 것은 있을 수 없다고  
생각한다.

低い 낮다 山 산 道に迷う 길을 잃다 あり得  
ない 있을 수 없다 あり得る 있을 수 있다 よ  
さそうである 좋은 것 같다

(43) 2 ~から入ったに違いない ~에서(부터)

들어왔음이 틀림없다

창문이 깨져 있기 때문에, 도둑은 여기로 들어왔음  
이 틀림없다.

窓ガラス 창문 破れる 깨지다 ~からして ~한  
이유에서 泥棒 도둑 入る 들어오다 ~に違いな  
이 ~임이 틀림이 없다

(44) 4 ~でも説明したが ~든지 설명하고

싶어한다

잘 모르는 주제에, 신입사원은 뭐든지 설명하고 싶  
어한다.

~くせに ~인 주제에, ~이면서 新入 신입 社  
員 사원 何でも 뭐든지 説明 설명

(45) 3

병원에 1 週間いるかないかのうちに、家に  
帰りたくなった。

병원에 1주일 있자마자, 집에 돌아가고 싶어졌다.

病院 병원 週間 주일 ~か...ないかのうちに  
~하자마자 家 집 帰る 돌아가다

(46) 4

私の知る限りでは、彼は世界で最も才能豊かな  
ピアニストだ。

내가 아는 한으로는, 그는 세계에서 가장 재능이 뛰  
어난 피아니스트이다.

知る 알다 ~限り ~한 世界 세계 最も 가장  
才能 재능 豊か다 풍족하다, 풍부하다, 뛰어나  
다

(47) 4

私たちが自ら省エネをすることが、空気を汚  
染から守るのに役立つ。

우리들이 스스로 에너지절약을 하는 것이, 공기를  
오염에서 지키는데 도움이 된다.

自ら 스스로 省エネ 에너지절약 空気 공기  
汚染 오염 守る 지키다 従事기본형+のに ~하  
는데 役立つ 도움이 되다

(48) 3

彼女は彼を好きであるどころか、とても嫌っ  
ている。

그녀는 그를 좋아하기를커녕, 매우 싫어하고 있다.

好きだ 좋아하다 ~どころか ~은커녕 嫌う 싫  
어하다

(49) 2

進歩したとはいえ、この研究には不十分な点  
が多い。

진보했다고는 해도 이 연구에는 불충분한 점이 많  
다.

進歩 진보 ~とはいえ ~라고는 해도 研究 연구  
不十分 불충분 点 점 多い 많다

(50) 2 (51) 3 (52) 1 (53) 3 (54) 4

漢字 한자 中国 중국 伝わる 전해지다 独自  
독자 作る 만들다 例えば 예를 들면 礼儀作法



아이가 '케이크가 먹고 싶어'라고 말했을 때, 부모는 거절할 거라면 아이가 납득하도록 이유를 설명해야만 합니다. 단지 무조건 '안 돼! 그렇게 마음대로 말하는 아이는 싫어!'라고 꾸지람을 받으면, 아이는 자신의 존재를 가볍게 여겨지는 듯이 느껴버립니다. 아이는 사실은 케이크가 먹고 싶었던 것이 아니었을지도 모릅니다. '케이크를 먹고 싶다'라는 요구를, 부모가 어떻게 대응해주는가를 시험했을지도 모르는 것입니다. '단 것만 먹으면 몸에 좋지 않아, 엄마가 더욱 영양이 있는 맛있는 요리를 만들어 줄 테니,' '갓고 싶다고 생각한 것이, 뭐든지 손에 들어오는 것은 아냐. 아빠가 열심히 일해서 번 돈이니까 소중히 사용하자' 등으로 설명하면, 아이는 케이크를 먹을 수 없어도 자신의 요구를 부모가 똑바로 듣고 대처해 주었다는 것에 만족하여, 자신의 감정을 억제할 수 있게 됩니다.

(55) 아이의 무리한 요구에 어떻게 대처해야만 하는가?

- 1 처음부터 확실히 거절하는 편이 아이의 교육을 위해서 좋다.
- 2 아이에게, 납득이 될 수 있는 듯한 이유를 제대로 설명한다.
- 3 우선, 그것을 요구하는 이유를 아이로부터 듣도록 한다.
- 4 아빠와 상담하고 나서 아이의 요구를 들어줄지 여떨지를 결정한다.

(56) 1

女性 여성 <sup>この</sup>好み 타입, 취향 <sup>だんせい</sup>男性 남성 <sup>わが</sup>ママ 제멋대로 <sup>ゆる</sup>許す 용서하다, 허락하다 <sup>こども</sup>子供 아이 <sup>だれ</sup>誰 누구 <sup>つらい</sup>괴롭다 <sup>じんせい</sup>人生 인생 <sup>おく</sup>送る 보내다 <sup>どうじん</sup>当人 <sup>いしき</sup>당사자 <sup>いしき</sup>意識 <sup>たい</sup>의식 <sup>たい</sup>대하는 <sup>あ</sup>대하다 <sup>あ</sup>当てつけ <sup>よ</sup>빚땀, <sup>よ</sup>빈정거림 <sup>よ</sup>世の中 <sup>しんけん</sup>세상 <sup>しんけん</sup>真劍に 진지하게 <sup>う</sup>受け入れる <sup>う</sup>받아들이다 <sup>せいかく</sup>性格 성격 <sup>さ</sup>さ <sup>つよ</sup>びしさ <sup>つよ</sup>외로움 <sup>つよ</sup>強い <sup>ようきゆう</sup>강하다 <sup>ようきゆう</sup>要求 <sup>こうどう</sup>요구 <sup>こうどう</sup>행동

행동 <sup>あらわ</sup>表れる <sup>なお</sup>나타나다 <sup>なお</sup>直す <sup>な</sup>고치다 <sup>どうしふていけい</sup>동사부정형+ <sup>かざり</sup>~않는 <sup>やさ</sup>한 <sup>やさ</sup>優しい <sup>こいびと</sup>상냥하다 <sup>こいびと</sup>恋人 <sup>えいん</sup>애인 <sup>み</sup>見つける <sup>あはれ</sup>찾다 <sup>しあわせ</sup>행복 <sup>しんしき</sup>행복 <sup>しんしき</sup>인식

여성이 좋아하는 남성 타입을 짚은 받았을 때에, 「나의 제멋 대로인 성격을 받아 주는 사람」이라고 말하는 경우가 있습니다만, 그런 사람은, 어릴 때부터 누구에게도 받아들여지지 못해서, 괴로운 인생을 보내왔겠죠. 당사자는 의식하지 않을지도 모르겠습니다만, 자신을 받아들여 주지 않았던 사람들에게 대한 빈정거림처럼 생각되어지기도 합니다.

세상에 누구 한 사람이라도 자신을 진지하게 받아들여주는 사람이 있으면, 제멋 대로인 성격이 되지 않았을 것입니다. 그 외로움을 이해해주기를 바라는 강한 욕구가 제멋 대로하는 행동으로 나타나고 있습니다. 그러나 자신의 제멋 대로인 성격을 고치지 않는 한, 아무리 착한 애인을 찾아도 행복하게 될 수 없다는 것을 인식해야만 합니다.

(56) 여기서, 「나의 제멋 대로인 성격을 받아 주는 사람」의 특징은 어느 것인가?

- 1 다른 사람에게, 어릴 때부터 자신의 성격에 대한 이해를 얻을 수 없었던 사람
- 2 다른 사람도 제멋 대로인 성격이기 때문에 자신이 어떻게 하든 관계가 없다고 생각하는 사람
- 3 자신이 말하는 것은, 그 나름대로의 타당성이 있다는 것을 항상 주장하는 사람
- 4 자신의 성격에 문제가 있다는 것을 전혀 모르고, 단지 무리한 말을 하는 사람

(57) 2

<sup>だれ</sup>誰 누구 <sup>みと</sup>認める 인정하다 <sup>ずっと</sup>ずっと <sup>こころ</sup>계속 <sup>こころ</sup>心 마음 <sup>と</sup>閉ざす <sup>だ</sup>닫다, <sup>い</sup>잠그다 <sup>いきる</sup>生きる <sup>やさ</sup>살다 <sup>やさ</sup>優しい <sup>こいびと</sup>상냥하다 <sup>であ</sup>出合い <sup>い</sup>만남 <sup>はじめて</sup>처음 <sup>う</sup>受け入れる <sup>う</sup>받아들이다 <sup>よろこ</sup>喜び <sup>し</sup>기쁨 <sup>し</sup>知る <sup>あはれ</sup>알다 <sup>しあわせ</sup>행복 <sup>しあわせ</sup>행복

目覚める **눈뜨다**, 깨닫다 **すばらしい** **멋지다**  
 自信 **자신감** 持つ **가지다** 苦しむ **괴로워하다** 幸  
 運 **행운** 期待 **기대** もっと **더욱** 存在 **존재** つ  
 くりあげる **만들어내다** 他人 **타인** 裏切る **배신**  
 하다 絶対 **절대** 揺るぎない **확고하다**, 剛 **강**  
 さ **강함** 生涯 **생애** 弱さ **약함** 悩む **고민하다**  
 実 **실**은 正当 **정당** 評価 **평가**

누구에게도 인정을 받지 못하고, 계속 마음을 닫고 살아왔던 사람이, 어떤 상냥한 사람과의 만남에 의해, 처음으로「자신을 받아들일 수 있는(이해해주는) 기쁨」을 알고, 행복에 눈을 떴다는 이야기는 자주 들었습니다. 그것은 그것으로 멋진 것입니다. 자신에게 자신감을 가질 수 없어서 괴로워하고 있는 사람의 대부분은, 그런 행운을 기대하고 있겠죠. 그러나 더욱 큰 행복이 존재합니다. 그것은「자신이 만들어내는 행복」입니다. 타인에게 배신당하는 일은 있어도, 자신에게 배신당할 일은 절대로 없습니다.「자신이 만들어내는 행복」에는, 흔들림이 없는 강력함이 있습니다. 평생 살아가는 큰 자신감이 됩니다. 자신에게 자신감을 가질 수 없는 사람은,「자신의 약함」에 고민하고 있는 것이 아니고, 실은「타인이 자신을 정당하게 평가해 주지 않는다」는 것으로 괴로워하고 있는 것입니다.

(57) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 무엇인가?

- 1 타인의 행복이 자신의 행복이라고 생각해서 타인을 위한 노력을 아끼지 않는다.
- 2 자신을 믿고 스스로 행복을 만들어내는 것이 무엇보다 소중한 것이다.
- 3 타인으로부터 정당한 평가를 받을 수 있도록 일생 동안 열심히 해야만 한다.
- 4 자신의 약점을 타인에게 들켜지 않도록, 자신의 강점을 더욱 단련해야만 한다.

(58) 3

心理学 **심리학** 本 **책** 人間 **인간** 明るい **밝다**  
 幸せ **행복** 書く **쓰다** 内向的 **내향적** 性格 **성**  
 格 反発 **반발** 感じる **느끼다** 変わる **바뀌다** し  
 やべる **말하다**, 手 **수** 耳 **귀** 不自由 **부자유**  
 皆 **모두** 暗い **어둠** 入る **들어** けて **켜** して **켜** 結局 **우려** うるさい  
 し끄럽다 話し好き **이야기를 좋아함** ひねくれる  
 非難 **비난** 受ける **받음** 静かだ **조용함**, 積極  
 活 **활**き活 **활**きとした **활발함** 毎日 **매일** 送る **보**  
 ね **내**다 物事 **만사**, 모든 일 とらえ方 **파악하는 법**,  
 現実 **현실** 受け止める **받아들이다**  
 人生 **인생** 思い通り **생각대로** 当たり前 **당연**  
 何 **하**다 何もかも **전부** 運 **운** 不運 **불운** 不  
 容赦 **용**なく **인정사정 없이** 降りかかる **닥치다** 不  
 幸 **불행** 考える **생각하다**

어느 심리학 책에,「인간은 밝지 않으면 행복하게 될 수 없다」라고 적혀 있었습니다. 이렇게 말을 하면, 내향적인 성격인 사람은 반발을 느낄지도 모릅니다. 그러나 사람은 누구라도 밝은 성격으로 바뀔 수가 있는 것입니다.「밝은 사람」이라는 것은, 말이 많은 사람을 나타내는 것은 아닙니다. 귀가 안 좋은 사람은, 모두 어두운 성격인가 하면, 결코 그렇지 않습니다. 시끄러운 만큼 말하기를 좋아하는 사람이라도 비뚤어진 성격을 가진 사람도 있고, 조용한 사람이라도 활기찬 매일을 보내고 있는 사람도 있습니다. 인간의 밝은 성격이라는 것은, 만사를 이해하는 방법, 현실을 받아들이는 방법에 의한 것입니다. 인생은 생각대로 되지 않는 것이 당연합니다. 밝은 사람은, 뭐든지 자신의 생각대로 일이 나아가는 것은 아닙니다. 밝은 사람에게도, 불운은 인정사정 없이 닥칩니다. 그러나 밝은 사람은「불운」을「불행」이라고는 생각하지 않는 것입니다.

(58) 필자의 이야기에 의하면, 밝은 사람의 특징은 무엇인가?

- 1 자신에게 불운한 일이 일어나도 그것을 행운

으로 바꿀 수 있는 힘을 가지고 있다.

2 만사를 긍정적으로 생각하면 모든 것이 마음  
편해진다.

3 만사가 생각대로 되지 않아도 그것을 붙은이  
라고는 생각하지 않는다.

4 다른 사람의 행운을 자신의 행복처럼 생각할  
수가 있다.

(59) 4 (60) 2 (61) 1

与える 주다 执着 执着 执着 劣等感 열등감 埋め  
 合わせる 메우다, 별중하다 過度 과도 求める  
 추구하다 동사ます형+がちだ ~하기 쉽다, ~하는  
 경향이 있다 貧しい 가난하다 愛 사랑 得る 얻  
 다 本当 정말, 진짜 幸せ 행복 自身 자신 不  
 安 불안 ごまかす 속이다 ~にすぎない ~에 지  
 나지 않는다 どれだけ 아무리 走る 달리다 見え  
 る 보이다 精神 정신 疲れる 피곤하다 人間 인  
 間 ~にとって ~에 있어서 大切だ 중요하다 位  
 置 위치 向き 방향 人生 인생 不運 불운 認め  
 る 인정하다 逃げる 도망가다 ~てばかりいる  
 ~하기만 하다 永久 영구 幸福 행복 目にあう  
 경우를 당하다 起こる 일어나다 동사ます형+え  
 る ~수 있다 置く 두다, 놓다 冷静 냉정 経験  
 경험 積む 쌓다 成長 성장 つらい 괴롭다 悲  
 しい 슬프다 ~わけではない ~셈(것)은 아니다  
 心 마음 豊かだ 풍족하다 世の中 세상 理不尽  
 부당함 憤慨 분개 他人 타인 裏切る 배신하다  
 予期 예기 ~せぬ=~しない ~하지 않다 見舞う  
 덮치다 どん底 밑바닥 突き落とす 떨어뜨리다  
 現在 현재 동사의지형+とも ~하든 望む 바라다  
 姿 모습 描く 그리다 迷う 헤매다 悩む 고민하  
 다 努力 노력 達成感 달성감 つねに 늘, 항상  
 不満 불만 抱く 품다 虚栄心 허영심 向上心  
 향상심 はき違える 잘못 생각하다, 착각하다 き  
 れいだ 깨끗하다 受け入れる 받아들이다 けっ

して 결코 妨げ 방해 上る 오르다 方向 방향  
 向く 향하다 意味 의미 たとえ 비록 状態 상  
 태 分かる 알다 変わる 바뀌다 世界中 세계  
 모든 高級 고급 料理 요리 食べ尽くす 전부  
 먹다 舌 혀 満足 만족 一杯 한 그릇 あらगत  
 み 감사함 楽しむ 즐기다 特別 특별 恵まれる  
 은혜를 입다 当たり前 당연하다 喜び 기쁨  
 感じる 느끼다

사람은, 본인에게 주어지지 않는 것에 집착을 하고, 열등감을 메우기 위해서 그것을 과도하게 추구해버리는 경향이 있습니다. 지난했던 사람은 돈에 집착을 하고, 사랑을 얻을 수 없었던 사람은 사랑에 집착합니다. 그것은 진정한 행복을 추구하고 있는 것이 아니고, 자신의 불안을 속이려고 하고 있는 것에 불과합니다. 아무리 달려도, 골(끝)은 보이지 않고, 정신은 피곤할 뿐입니다. 인간에게 있어서 중요한 것은 '위치'가 아니고, '방향'인 것입니다. '자신의 인생은, 이렇 리가 없었다.'라고, 자신의 불운을 인정 못하고, 도망가기만 하는 사람은, 영원히 행복하게는 될 수 없습니다. 불운한 경우를 당했을 때는, 거기서 도망가려고 하는 것이 아니라고, 우선 '이런 일도 일어날 수 있는 것이다.'라고 자신이 놓여진 위치를 냉정하게 인정하지 않고서는 안 됩니다.

경험을 쌓고 성장을 하면, 괴로운 일이라곤 슬픈 일이 없어지는 것은 아닙니다. 아무리 마음에 여유가 있는 사람이라도 슬픈 경우를 당하는 일은 있고, 세상의 부당함에 분개를 하는 일도 있으며, 타인으로 부터 배신을 당하는 경우도 있습니다. 예기치 못한 일을 당해, 밑바닥에 떨어지는 경우도 있겠죠. 그러나, 현재의 자신의 위치가 어디에 있든, 자신이 바라는 자신의 모습을 마음에 그릴 수가 있으면, 헤매거나 고민하거나 하는 일은 없습니다. 아무리 노력해도 달성감을 못 얻고, 늘 자신에게 불만을 품고 있는 사람은, 허영심과 향상심을 착각하고 있는 것입니다. 불운을 불운으로 여기고, 깨끗하게 받아들

이는 것은, 결국 행복의 방향이 되는 것이 아닙니다. 「얼마나 높이 올라갔는가?」가 아니고, 「어느 쪽 방향으로 향하고 있는가?」라는 것에 의미가 있습니다. 비록 밑바닥 상태에 있어도, 자신이 갖추어야 할 모습을 알고 있는 사람은 행복합니다. 「위치」는 변하지 않더라도 「방향」을 바꾸는 것만으로 인생은 크게 변합니다. 세계 모든 고급요리를 다 먹어서, 아무리 맛있는 요리에도 혀가 만족할 수 없게 되어버린 사람과, 한 그릇의 밥의 고마움을 즐길 수 있으면서 먹을 수 있는 사람과 어느 쪽이 행복할까요? 정말로 행복한 사람은 특별한 행운에 은혜를 입은 사람이 아니고, 「당연한 것에 기쁨을 느낄 수 있는 사람」인 것입니다.

(59) 사람이 뭔가에 집착하면 어떻게 되는가?

- 1 진정한 행복이 뭔가를 모르고, 자신의 인생을 속이려고 한다.
- 2 미래를 생각하지 않고, 단지 현재의 만족감을 추구하려고 한다.
- 3 남의 것이 자신의 것보다 좋게 보여서, 더욱 집착하게 된다.
- 4 진정한 행복은 모르고, 단지 자신의 인생을 부정만 한다.

(60) 사람은 어떻게 존재해야 한다고 서술하고 있는가?

- 1 인생에서 여러 괴로움이나 슬픔이 일어나도, 노력만 하면 모든 것은 극복할 수가 있다.
- 2 자신에게 힘든 일이 있어도, 자신이 가려고 하는 방향이 제대로 되어 있으면 특별히 문제는 없다.
- 3 행복한 인생은, 행운과 불운이 함께 있는 것이기 때문에 포기하지 말고 마지막까지 최선을 다해야만 한다.
- 4 자신을 방해하는 것은 자기 자신에게 있기 때문에 타인으로부터의 도움을 구하려고 해서 안 되는 것이다.

(61) 어떤 사람이 진정한 행복을 느낄 수 있는가?

- 1 지금, 자신이 놓여져 있는 상황이 나빠도, 어떤 방향으로 향해서 가면 좋을지를 알고 있는 사람
- 2 자신의 인생에서 일어나는, 큰 일든 작은 일든 행복을 느끼고, 그것을 즐길 수 있는 사람
- 3 지금의 자신에게 만족하면서 미래의 행복을 위해서 한 걸음씩 천천히 나아가고 있는 사람
- 4 작은 일에 만족하지 않고, 자신에게는 더욱 큰 행복이 있다는 것을 믿고 살고 있는 사람

(62) 3 (63) 1 (64) 2

口くちべた 말썬씨가 없음, 말주변이 없음 他人 타인 人いん 言いい 負まかす 말로 싸워 상대를 굴복시키다 我慢ままん する 참다 感かんじる 느끼다 말하다 やり込める 꼼짝 못하게 하다, 짝소리도 못하게 하다 すむ 끝나다, 해결되다 人間關係 人間관계 弁べんが立つ 언변이 좋다 者 사람 勝かち 이김 否定 부정 思おもい 생각 強つよい 강하다 はじめ 처음 相手 상대 意見 의견 理り解かい 이해 納得 납득 目的 목적 押おしつけ がましい 강요하는 듯하다 ぎずしず 동작이나 태도에 상냥함이나 애교가 없어서 친근감이 없음 反はん応のう 반응 동사의지형+とも ~하든 とにかく 여하든 伝つたえる 전하다 気楽きらくだ 마음 편하다 構かまえる 어떤 자세 태도를 취하다 話はなし合あう 대화를 하다 完全かんぜんに 완전히 価値観 가치관 一致 일지 互たがい 서로 知しり合あう 서로 알다 幸しあせ 행복 実現 실현 ~によって ~에 따라 やり方 방법 違ちがう 다르다 理り解かい 이해 える 얻다 ~に決きまって いる ~임이 틀림없다 協きょうりょく力りょく 협력 必要 필요 対決 対決 姿勢 자세 のぞむ 임하다 活いかす 활 용하다 道 道 探たづね 探 찾다 分わかり合あう 서로 이해 하다 部分 部分 満足 만족 頼たよる 의지하다, 기대







(70) 2 (71) 3 (72) 4

現代 현대 夢 꿈 持つ 가지다 時代 시대 學業 학업  
 仕事 일 恋愛 연애 無氣力 무기력 どう  
 せ 어차피 口癖 말버릇 若者 젊은이 增える 늘  
 人類 인류 長い 길다 歴史 역사 多くの 많  
 은 血 피 流す 흘리다 自由 자유 求める 구하  
 다 戦う 싸우다 手に入れる 손에 넣다 法律 법  
 上 법률상 身分 신분 階級 계급 誰 누구 平  
 等 평등 生きる 살다 まっかく 완전히, 정말  
 個人 개인 名 이름 広大 광대 海 바다 放り出  
 す 던지다, 내팽개치다 方向 방향 進む 나아가  
 다 分かる 알다 ふぬけ 얼빠짐, 멍청이 状態 상태  
 상태 皮肉다 알긋다, 짓긋다 權利 권리 同時 동  
 시 責任 책임 伴う 동반하다 結果 결과 対  
 する 대하다 負う 짊어지다 他人 타인 強制 강제  
 転嫁 전가 楽だ 편하다 自分なり 자기 나름 目  
 標 목표 決める 정하다 努力 노력 かなえる  
 들어 주다, 이루어 주다 能力 능력 認める 인정  
 하다 怖い 무섭다 最初 처음 ぁきらめる 포기  
 하다 式 식 考え方 사고방식 中間 중간 及ぶ  
 미치다 成功 성공 失敗 실패 その間 그 사이  
 無数 무수 点 점 存在 존재 やり方 방법 高い  
 높다 最終 최종 かけげる 내걸다 向かう 향하  
 다 一直線 일직선 特別이 定める 정하다  
 毎日 매일 簡単 간단 實現 실현 小さな 작은  
 決める 정하다 少し 조금 達成 달성 ぁまりに  
 너무 山 산 見上げる 올려다보다 立ちすくむ  
 우뚝 선 채 꿈쩍 ぁ다 登る 오르다 つまらない  
 시시하다 結局 결국 無為 무위, 아무 것도 하지  
 않고 있는 것 送る 보내다 ぶりかかる 덕지다  
 逃れる 벗어났다 頂上 정상 見える 보이다 一  
 歩 한 걸음 歩む 걷다, 前進하다 ひとつ 문득 氣  
 づく 눈치채다, 알아차리다 振り返る 뒤돌아보

다 どの間にか 어느 생각 ずいぶん 상당히  
 現在 현재 高さ 높이 地点 지점 生まれもつ  
 선천적으로 타고나다 才能 재능 運 운 個人差  
 개인차 重要 중요 上 위 目指す 목표로 하다  
 あぐらをかく 양반다리를 하다, 편히 지나다 怠  
 ける 게으름 피우다 低い 낮다 這い上がる 기  
 어오르다, 어떤 지위·형편에 도달하다 人間 인  
 間 魅力 매력 毎晩 매일 밤 寝る 자다 前 전  
 変わる 바뀌다 新鮮 신선 貴重 귀중 ほんのわ  
 ずか 불과 얼마 안 됨 始める 시작하다

현대는, 꿈을 가질 수 없는 시대라고 일컬어집니다. 학업에도 일에도 연애에도 무기력, '어차피~(해 보았 자 안 될 것을),가 임버릇인 젊은이가 증가해 왔습 니다.

인류는, 긴 역사 속에서 많은 피를 흘리고 '자유'를 구해서 싸워왔습니다. 그 자유를 손에 넣을 수가 있 었던 현대, 법률상은, 신분계급도 없고, 누구라도 평 등합니다. 무엇을 하며 살든, 완전히 개인의 자유인 것입니다. 그러나 '자유'라는 이름의 광대한 바다에 내던져진 사람들이, 어느 쪽 방향으로, 무엇을 추구 하며 나아가면 좋을지를 몰라서, 멍한 상태가 된 것 은 정말 어처구니없는 일입니다.

자유라고 하는 것은, 권리인 동시에 책임도 동반하 는 것입니다. 그 결과에 대한 책임은, 스스로 져야 만 합니다. 다른 사람으로부터 강제 당한 쪽이, 책 임을 전가할 수 있는 만큼 편하다고 말할 수 있겠 죠. 자기 나름대로의 목표를 정해서, 노력을 해도, 그것이 이루어지지 않았을 때, 그것은 누구의 책임 도 아니고 자신에게 능력이 없었기 때문입니다. 그 것을 인정하는 것이 무서워서 처음부터 포기해 버 리는 사람이 많겠죠, 그런 사람은, 예스나 노, ○이 나 1이라고 하는 디지털 식 사고밖에 되지 않아, 그 중간도 있다고 하는 생각이 미치지 않는 것입니다. 인생은 성공이냐 실패냐, 두 개나 하나가 아닙니다. 그 사이에 무수의 점이 존재하는 것입니다.

목표를 가진다는 것에는, 두 가지의 방법이 있습니다. 하나는, 높은 최종목표를 내걸고, 그것을 향해서 일직선으로 노력하는 방법입니다. 또 하나는, 특별히 곱을(최종 목표를) 정하지 않아도, 매일 손쉽게 실현할 수 있는 작은 목표를 정해서 조금씩 달성해 가는 방법입니다. 너무 높은 산을(목표를) 올려다보고, 우뚝 선 채 꼼짝 않으며 오르는 것을 포기하는 것은 말도 안 되는 것입니다. 처음부터 포기하고 아무 것도 하지 않는 사람은 결국 '아무 것도 하지 않는 인생을 보내는 것에 대한 책임'이 자신에게 닥칩니다. 자유에 동반되는 책임으로부터는 피할 수 없는 것입니다. 정상이 보이지 않아도, 매일 조금씩 한 걸음씩이라도 걸어 나아갑니다. 문득 정신이 틀어 뒤돌아보면 어느 샌가 상당히 올라왔구나(목표에 도달했구나) 라고 알아차릴 것입니다.

'현재, 어느 정도의 높이의 지점에 있는가?',는, 선천적인 재능과 운 등에 의해 개인차가 있습니다. 그것보다 더욱 중요한 것은 '조금이라도 위를 목표로 해서 노력하고 있는가'입니다.

높은 지점에 있어도 아무 것도 하지 않고 계엄을 띄우고 있는 사람보다는, 낮은 지점부터 기어올라가려고 노력하고 있는 사람 쪽이 인간으로서 매력 있습니다. 매일 밤, 자기 전에 '24시간 전의 자신과 지금의 자신과는 무엇이 바뀌었는가?'를 생각해 봅시다. 하루 하루가, 신선하고 매우 귀중한 것으로 생각될 것입니다.

아주 작은 것이라도 좋습니다. 간단한 것부터 시작해 보지 않았습니까?

(70) 필자는 '자유'에 대해서 어떻게 말하고 있는가?

- 1 현대인들은 자신이 어떻게 자유를 만끽하면 좋을지를 제대로 알고 있다.
- 2 자유는 권리이기도 하지만 책임도 있는 것이기 때문에 스스로의 행동에 책임을 져야만 한다.
- 3 자신에게 주어진 자유에는, 디지털 식의 사고가 있기 때문에 주의할 필요가 있다.

4 법률상에도 개인의 자유는 인정하고 있기 때문에, 그것을 제대로 알아보고 만끽해야만 한다.

(71) '목표를 가지는' 것의 두 개의 방법은 어느 것인가?

- 1 다른 사람보다 높은 목표를 가지는 것과, 부모로부터 주어진 목표를 향해 가는 것
- 2 자신의 꿈보다 높은 목표를 향하는 것과, 작은 것이라도 조금씩 이루어 나가는 것
- 3 높은 목표를 향해서 가는 것과, 작은 목표를 조금씩이라도 달성해 가는 것
- 4 자유롭게 목표를 정해서 그것으로 향하는 것과, 간단한 목표를 정해서 향하는 것

(72) 필자가 가장 말하고 싶은 것은 어느 것인가?

- 1 높은 꿈을 가지는 것보다 작은 꿈을 가지고 조금씩 나아가는 편이 좋다.
- 2 목표가 없는 사람은 살아갈 가치가 없기 때문에 반드시 목표를 가져야만 한다.
- 3 항상 자신을 반성하고, 오늘보다 내일을 생각해야만 한다.
- 4 조금이라도 매일 목표를 향해서 열심히 가는 편이 무엇보다 중요하다.

(73) 3 (74) 3

資源しげん ごみ 자원쓰레기 収集しゅうじゅう 수집 収集日しゅうじゅうび 수요일, 수거일 週しゅう 주 회かい 회, 빈빈 빈 칸 空あ 빈 空かん 빈 칸 空あ 빈 空びん 빈 병 ペットボトル 페트병 金屬製きんぞくせい 금속제 生活せいかつ 생활 用品ようひん 용품 まとめる 합치다, 정리하다 中身なかみ 내용물 見える 보이다 ゴミごみ 쓰레기봉투 入れる 넣다 午前ごぜん 오전 出す 내다, 배출하다 便利べんり 편리 分別ぶんべつ 분별, 분리 アプリ 에 利用りよう 플리케이션 利用 検索けんさく 이용 検索 検索 分かる 알다 機能きのう 기능 搭載 搭載 疑問 疑問 의문 解決 解決 해결 飲料りょうずい 料水 음료수 食料品 食料품 식품 日用品 日用品 일용품

一斗 **한말** 以下 **이하** 大きさ **크기** ただし **단,**  
 단지 除く **제외하다** 出し方 **배출방법** 注意 **주**  
 의 さっと **대충** 水洗い **물로 씻음** つぶす **찌그**  
 러뜨리다 カセットボンベ **부탄가스** 使う **사용하**  
 다 동사ます형+きる **전부-하다** 火の気 **불기**  
 風通し **통풍** 良い **좋다** 場所 **장소** 穴 **구멍** 開  
 ける **열다** 普通ごみ **일반쓰레기** 残る **남다** 安  
 全 **안전** 排出 **배출** 機構 **기구** キャップ **뚜껑**  
 ボタン **버튼** 等 **등** 装着 **장착** エアゾール **에**  
 어로졸, 分厚 **분무식** 教会 **협회** ご覧「見る-보다」  
 의 Jonggyeong **간장** 酒類 **주류** 部分 **부분**  
 表示 **표시** 一部 **일부** 回収 **회수** 行う **행하다**  
 必ず **반드시** はずす **떼어내다** 容器 **용기** 包装  
 포장 **포장** リング状 **링** 状態 **상태** 簡単に **간단히** 場合  
 경우 捨てる **버리다** 条件 **조건** 満たす **충족하**  
 다

### 자원쓰레기 수거(수거일: 주 1 회)

- \* 빈 캔 · 빈 병 · 페트병 · 금속제의 생활용품을 하 나로 묶어, 내용물이 보이는 쓰레기봉투에 넣어서 수거일의 오전 9시까지 배출해 주세요.
- \* 쓰레기배출에 편리한 스마트폰 용 쓰레기 분리 에 플리케이션을 이용해 주세요.

쓰레기 분리 검색어랑 수거일 캘린더 등 편리 하고 알기 쉬운 기능을 탑재하고 있습니다.

「쓰레기 배출일은 언제?」이것은 무슨 쓰레기?, 그런 의문을 해결합니다.

**빈 캔**  
음료수 · 식료품 · 일용품 등의 **금속제의 빈 캔으로,** 한 말 어어의 크기 인 것(단, 스프레이 캔 · 부탄가 스를 제외한다.)

### 배출방법의 주의

- \* 내용물을 꺼내고 대충 물로 씻어 주세요.
- \* 가능한 한 찌그러뜨려서 배출해 주세요.

# 스프레이 캔, 부탄가스는 다 사용한 뒤, 불기가 없고, 통풍이 좋은 장소에서 구멍을 내어 일반쓰 레기로 배출해 주세요.

# 안에 남은 가스를 안전하게 배출하기 위한「내용 물 배출기구(남은 가스 배출기구)의 뚜껑, 버튼 등」이 장착된 에어로졸 캔에 대해서는 **일본 에어 로졸 협회의 홈 페이지**를 봐 주세요.

### 페트병

간장 · 음료용 · 주류 등의 페트병으로, 라벨 등의 부분에 페트병의 재활용마크가 표시되어 있는 것. 일부의 슈퍼마켓에서도, 페트병의 회수를 행하고 있 습니다.

### 배출방법의 주의

- \* 내용물을 꺼내고 대충 물로 씻어 주세요.
- \* 가능한 한 찌그러뜨려서 배출해 주세요.
- \* **뚜껑어랑 라벨은 반드시 떼어내고, 용기포장 플라스틱으로 배출해 주세요.**
- # 뚜껑을 떼 후 에 페트병에 남은 링 상태인 부분에 대해서는, 간단하게 떼어낼 수가 있는 경우는, 떼어내어 용기 포장 플라스틱으로 배출해 주세 요.
- # 손쉽게 뺄 수 없는 경우는, 그대로 자원쓰레기로 배출해 주세요.

(73) 빈 캔에 대해서 바른 것은 어느 것인가?

- 1 스마트폰의 애플리케이션으로는 쓰레기 배출 일을 가르쳐 주지 않는다.
- 2 빈 캔의 내용물을 꺼내지 않고 버려도 된다.
- 3 스프레이 캔은 조건을 충족하면 일반쓰레기로 서 버려도 된다.

4 빈 칸을 찌그러뜨리지 않으면 절대 버릴 수 없다.

(74) 페트병에 대해서 바른 것은 어느 것인가?

1 재활용마크가 표시되어 있는 것은 일반쓰레기로써 버릴 수 있다.

2 재활용마크가 표시되어 있는 것은 모든 슈퍼마켓에서 회수를 행하고 있다.

3 뚜껑을 떼지 않으면 버릴 수는 없다.

4 페트병에 붙어 있는 뚜껑이랑 라벨은 자원쓰레기로써 버릴 수 있다.

### 칭취

#### 문제 1

(1) 女の人と男の人が話しています。FAX番号はどこに入れますか。

女 : 田中君、ちょっと、このメールなんですけど。

男 : はい、課長。あっ、昨日お送りしたメールですか。

女 : メール最後の最後に田中ってだけじゃだめ。ビジネスメールの最後には、会社の名前や電話番号も入れておかななくちゃ。

男 : すみません、作ってみます。…これでよろしいでしょうか。

女 : あ、メールアドレスはこのほうがいいわ、携帯番号の下ね。で、電話番号とFAX番号は住所のすぐ下。

男 : はい、ここですか。

女 : あ、電話番号が先ね。それで行を変えて、下に携帯番号。

男 : で、メールアドレスですね。これでいいでしょうか。

女 : OK.

FAX番号はどこに入れますか。

- 1 電話番号の下
- 2 携帯番号の下
- 3 メールアドレスの下
- 4 住所の下

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. FAX번호는

N2 THE 많이 풀어보는 모의고사

어디에 넣습니까?

여 : 다니카 군, 잠시, 메일에 대해서 묻고 싶은데.

남 : 예, 과장님. 앗, 어제 보낸 메일입니까?

여 : 메일 마지막 부분에 다니카라는 이름만 넣어서는 안 돼. 비즈니스메일의 뒷부분에는 회사의 이름과 전화번호도 넣어두어야만 해.

남 : 죄송합니다, 만들어 보겠습니다...이것으로 괜찮겠습니까?

여 : 아, 메일주소는 이쪽이 좋아, 핸드폰번호의 아래. 그리고 전화번호와 FAX번호는 주소의 바로 밑에.

남 : 예, 여기입니까?

여 : 전화번호가 먼저야. 그리고 행을 바꾸어서, 아래에 핸드폰번호.

남 : 그리고, 메일주소이군요. 이것으로 되겠습니까?

여 : OK.

FAX번호는 어디에 넣습니까?

1 전화번호의 아래

2 휴대폰번호의 아래

3 메일주소의 아래

4 주소의 아래

ばんごう 번호 課長 과장 きのう 어제 おく 送る 보내다

さいご 最後 마지막 かいしゃ 회사 名前 이름 だんわ 電話 전화

いれる 넣다 作る 만드다 けいたい 携帯 휴대(폰) じゆうしょ 住所

주소 下 아래 先 먼저 行 행 変える 바꾸다

정답 : 4

(2) 美術館で女の人と男の人が話しています。男の人は次に何をするつもりですか。

女 : お客様、この美術館では写真撮影が許されておりません。

男 : そうですね。

女 : 申し訳ございません、美術館の方針ですので…。

男 : 実は、私「アート・カルチャー」という雑誌の記者で、これらの写真を撮るように頼まれたのです。

女 : それでも館長からの許可がないと…。

男 : それなら大丈夫です。館長からの手紙を持っています。

女 : ちょっと拝見してもよろしいでしょうか。

男 : もちろんです。ここにある私のかばんの中にあります。

男の人は次に何をするつもりですか。

- 1 館長に手紙を書く
- 2 女の人に手紙を見せる
- 3 美術館から許可をもらう
- 4 雑誌社に電話する

**미술관에서 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 다음에 무엇을 할 생각입니까?**

여 : 손님, 이 미술관에서는 사진촬영이 허락되지 않습니다.

남 : 그렇습니까?

여 : 죄송합니다, 미술관의 방침이기 때문에….

남 : 실은 저는「아트-컬처」라는 잡지의 기자로, 이곳의 사진을 찍도록 부탁 받았습  
니다.

여 : 그래도 관장님으로부터의 허가가 없으면….

남 : 그거라면 문제없습니다. 관장님으로부터의 편지를 가지고 있습니다.

여 : 잠시 봐도 괜찮겠습니까?

남 : 물론입니다. 여기에 있는 저의 가방 안에 있습니다.

남자는 다음에 무엇을 할 생각입니까?

- 1 관장에게 편지를 쓴다
- 2 여자에게 편지를 보여준다
- 3 미술관으로부터 허가를 받는다
- 4 잡지사에게 전화를 한다

미술관 미술관 次 다음 お客様 손님 写真 사

진 撮影 촬영 허가 허락되다 申し訳ない 죄송

하다 方針 방침 實は 실은 雑誌 잡지 記者 기자

자 撮る 사진을 찍다 頼む 부탁하다 館長 관장

許可 허가 大丈夫だ 문제없다 手紙 편지 持つ

가지다, 들다 拝見する「見る-보다」의 見양어 電

話 전화

정답 : 2

(3) 男の先生が話しています。生徒は名前が呼ばれたら何をしなければなりませんか。

男 : みなさん、おはようございます。バスが到着して校門の外に停車しています。決められたバスまで進んだら、先生の点検中は、乗らずに待っているようにしてください。バスに乗るのは自分の名前が呼ばれてからです。博物館では、必ず先生の指示を正しく守って、クラスのグループと一緒にいなくてはいけません。言うことを聞かない生徒は、学校に即座に戻ってもらいます。

生徒は名前が呼ばれたら何をしなければなりませんか。

- 1 決められたバスに乗る
- 2 博物館にいる
- 3 クラスのグループと一緒にいる
- 4 学校に直ちに帰る

남자 선생님이 이야기하고 있습니다. 학생은 이름이 불리면 무엇을 해야만 합니까?

남 : 여러분, 안녕하세요. 버스가 도착해서 교문

밖에 서 있습니다. 정해진 버스로 가면 선생님이 점검하는 중에는, 버스를 타지 말고 기다리도록 해 주세요. 버스를 타는 것은 자신의 불리고 나서입니다. 박물관에서는 반드시 선생님의 지시를 바르게 지키고, 클래스의 그룹과 함께 있어야만 합니다. 선생님 말씀을 듣지 않는 학생은, 바로 학교에 돌아가도록 조치하겠습니다.

학생은 이름이 불리면 무엇을 해야만 합니까?

- 1 정해진 버스를 탄다
- 2 박물관에 있는다
- 3 클래스의 그룹과 함께 있는다
- 4 학교에 바로 돌아간다

生徒 <sup>せいと</sup> 학생 <sup>なまえ</sup> 名前 <sup>よ</sup> 이름 <sup>よ</sup> 呼ぶ <sup>부르다</sup> 부른다 <sup>とうちやく</sup> 到着 <sup>도착</sup> 도착  
 校門 <sup>こうもん</sup> 교문 <sup>そと</sup> 外 <sup>ていしや</sup> 밖 <sup>き</sup> 停車 <sup>정차</sup> 정차 <sup>めぐる</sup> 決める <sup>정하다</sup> 정하다 <sup>すす</sup> 進む  
 込む <sup>나아가다</sup> 点検中 <sup>점검 중</sup> 乗る <sup>타다</sup> 타다 <sup>まち</sup> 待つ <sup>기다리다</sup> 博物館 <sup>박물관</sup> 박물관 <sup>かならず</sup> 必ず <sup>반드시</sup> 반드시 <sup>しじ</sup> 指示 <sup>지시</sup> 지시  
 正しい <sup>바르다</sup> 守る <sup>지키다</sup> 지키다 <sup>いっしょ</sup> 一緒に <sup>함께</sup> 함께 <sup>がっ</sup> 学 <sup>학교</sup> 학교 <sup>そくざ</sup> 即座 <sup>즉석</sup> 즉석 <sup>もど</sup> 戻る <sup>되돌아가다</sup> 되돌아가다 <sup>ただ</sup> 直ちに <sup>즉시</sup> 즉시 <sup>かえ</sup> 帰る <sup>돌아가다</sup> 돌아가다

정답 : 1

(4) 女の人と男の人が話しています。男の人は、これから、どの本を買いますか。  
 女 : 中田さん、それ、犬の本ですか。  
 男 : はい。最近、犬を飼い始めたので、犬のことを勉強しているんです。  
 女 : へえ、いいですね。私も犬を飼っていますが、犬を理解するのって、難しいですよ。  
 男 : そうなんです。だから、これを読めば、犬の気持ちが少しはわかるかなと思いついて…。  
 女 : たくさん散歩したり、遊んであげれば、犬の気持ちが少しずつわかってくると思えますよ。  
 男 : そうですね。  
 女 : それから、病気になるように、健康にも気を付けてあげないといけませんね。  
 男 : ええ、実は、そのことも気になってるんです。毎日どんなえさをどのくらいあげたらいいのか…。  
 女 : 毎日の食事は重要ですよ。  
 男 : そうですね。今から、本屋にそういう本を探しに行ってきます。

男の人は、これから、どの本を買いますか。  
 1 犬の気持ちがわかる本  
 2 犬の食事に関する本  
 3 犬の飼い方に関する本  
 4 犬の病気に関する本

여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 앞으로 어떤 책을 삽니까?

여 : 나파다 씨, 그거 개와 관련된 책입니까?

남 : 예. 최근에 개를 키우기 시작했기 때문에 개와 관련된 것을 공부하고 있습니다.

여 : 우와, 부럽군요. 저도 개를 키우고 있습니다만, 개를 이해하는 것을 어렵죠.

남 : 그렇습니다. 그래서, 이것을 읽으면, 개의 마음을 조금은 알 수 있지 않을까 라고 생각해서….

여 : 많이 산책을 하거나, 놀아 주면, 개의 마음을 조금씩 이해할 수 있을 거라고 생각합니다.

남 : 맞아요.

여 : 그리고 나서 병이 걸리지 않도록 건강에도 주의를 해 주지 않으면 안돼요.

남 : 예, 실은 그것도 신경 쓰입니다. 매일 어떤 먹이를 어느 정도 주면 좋을지….

여 : 매일 먹는 식사는 중요합니다.

남 : 그렇습니다. 지금 서점에 그런 책을 찾으러 갔다 오겠습니다.

남자는 앞으로 어떤 책을 삽니까?

- 1 개의 마음을 알 수 있는 책
- 2 개의 식사에 관한 책
- 3 개를 키우는 방법에 관한 책
- 4 개의 병에 관한 책

本 <sup>ほん</sup> 책 <sup>か</sup> 買う <sup>사다</sup> 사다 <sup>いぬ</sup> 犬 <sup>개</sup> 개 <sup>さいきん</sup> 最近 <sup>최근</sup> 最近 <sup>か</sup> 飼 <sup>하</sup> 始める <sup>키우기</sup> 始める <sup>けんきう</sup> 勉強 <sup>공부</sup> 공부 <sup>りかい</sup> 理解 <sup>이해</sup> 이해 <sup>むずかしい</sup> 難しい <sup>읽다</sup> 読む <sup>기</sup> 읽다 <sup>もち</sup> 気持ち <sup>마음</sup> 마음 <sup>すこ</sup> 少し <sup>조금</sup> 조금 <sup>さんぽ</sup> 散歩 <sup>산책</sup> 산책  
 遊ぶ <sup>놀다</sup> 遊ぶ <sup>びょうき</sup> 病氣 <sup>병</sup> 健康 <sup>건강</sup> 健康 <sup>き</sup> 気を付ける <sup>주의하다</sup> 주의하다 <sup>じつ</sup> 実は <sup>실은</sup> 氣になる <sup>신경</sup> 신경 <sup>쓰이다</sup> 쓰이다 <sup>まいにち</sup> 毎日 <sup>매일</sup> 食事 <sup>식사</sup> 食事 <sup>じゅうよう</sup> 重要 <sup>중요</sup> 重要 <sup>ほんや</sup> 本屋 <sup>서점</sup> 서점 <sup>さが</sup> 探す <sup>찾</sup> 찾 <sup>かん</sup> だ <sup>관하다</sup> 關する <sup>관하다</sup> 關する <sup>관하다</sup> 關する

정답 : 2

(5) 男の人と女の人が話しています。女の人は、いつ荷物を受け取りますか。

男 : お電話ありがとうございます。アットホームリビングです。

女 : すみません、今テレビで紹介されている商品を注文したいんですが。

男 : テーブルセットですね。

女 : はい。あのう、配達の日時は指定できますか。

男 : はい、可能です。どちらまでですか。

女 : 東京です。

男 : 東京でしたら、一番早くて4日後ですね。

女 : えーっと、4日後だと、15日ですね。その日は都合が悪いので、月曜日にしてもらえますか。

男 : 18日は祝日ですので、時間の指定ができませんが、よろしいでしょうか。

女 : あ、そうなんですか。それじゃ、別の日にするしかないなあ…。じゃあ、平日は仕事があるので、来週の土曜日の午前中をお願いします。

男 : 来週の土曜日ですね。かしこまりました。

女の人は、いつ荷物を受け取りますか。

1 4日後

2 月曜日

3 18日

4 週末

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 언제 짐을 받습니까?

남 : 전화 감사합니다. 아트 홈리빙입니다.

여 : 실례합니다. 지금 텔레비전에서 소개되고 있는 상품을 주문하고 싶습니다만.

남 : 테이블세트이군요.

여 : 예. 저, 배달 일시는 지정할 수 있습니까?

남 : 예, 가능합니다. 어디까지입니까?

여 : 도쿄입니다.

남 : 도쿄라면, 가장 빨라도 4일 후입니다.

여 : 흠, 4일 후라면 15일이군요. 그 날은 시간

이 없어서 월요일에 배달 받을 수 있겠습니까?

남 : 18일은 경축이니까, 시간의 지정은 할 수 없습니다만. 괜찮겠습니까?

여 : 아, 그렇습니까? 그럼, 다른 날로 할 수밖에 없군요... 그럼 평일은 일이 있기 때문에, 다음 주 토요일의 오전 중으로 부탁드립니다.

남 : 다음 주 토요일이군요. 알겠습니다.

여자는 언제 짐을 받습니까?

1 4일 후

2 월요일

3 18일

4 주말

荷物 짐 受け取る 받다 電話 전화 今 지금 紹介 소개 商品 상품 注文 주문 配達 配達 日 日 時 日 時 指定 지정 可能 可能 가능 東京 東京 道 道 交 交 一 一 番 番

가장 早い 빠르다 後 후 日 日 日 日 都 都 合 合 事 事 務 務, 형

편 悪い 나쁘다 月曜日 월요일 祝日 祝日 경축일 時 時

間 時間 別 다른 平日 平日 경축일 仕事 일 来週 来週

다음 주 土曜日 토요일 午前中 오전 중 来週 来週

다음 주 かしこまる「わかる-알다」의 謙양어

정답 : 4

문제 2

(1) 女の人と男の人がアンケートを見ながら話しています。消すことにした項目はどれですか。

女 : うちの商品を購入された方へのアンケートを作ってみたんですが、これでどうでしょうか。

男 : えーっと、そうだな...。住所って要る?

女 : ええ、宣伝する場所とか出店する場所の参考になるかと思います。

男 : そうか。でも書くのが面倒で、ここで

やめる人もいるかもな。それに、年収も要るかなあ。

女 : うん、たしかにこれは職業と重なってる気がしますね。

男 : うん。これは消そうよ。

女 : わかりました。じゃ、これは削除、とでは、ここに家族構成を持ってきましようか。

男 : あ、家族はそのまま、使い道のあと、住所にしよう。書きたくない人は無記入で構わないし。

女 : あ、そうですね。そうするとすっきりしますね。

消すことにした項目はどれですか。

- 1 住所
- 2 年収
- 3 職業
- 4 家族構成

여자와 남자가 양케트를 보면서 이야기하고 있습니다. 지우기로 한 항목은 어느 것입니까?

여 : 우리 상품을 구입하신 분을 대상으로 앙케트를 만들어 보았는데, 이렇게 하면 어떨까요?

남 : 흠, 글썄... 주소가 필요해?

여 : 예, 선전하는 장소라든가 출점하는 장소의 참고가 될 거라고 생각합니다.

남 : 그래? 하지만 쓰는 것이 귀찮아서, 이쯤에서 그만두는 사람이 있을지도 몰라. 게다가 연봉을 쓰는 것도 필요해?

여 : 흠, 확실히 이것은 직업과 중복되는 느낌도 드는군요.

남 : 응. 이견 없애자.

여 : 알겠습니다. 그럼, 이것은 삭제라는 결론. 그럼, 여기에 가족구성을 쓰도록 작성할까요?

남 : 아, 가족은 그대로 두고, 사용용도 뒤에, 주소로 하자. 쓰고 싶지 않은 사람은 무기입으로 해도 상관없고.

여 : 아, 그렇군요. 그렇게 하면 깔끔하군요.

지우기로 한 항목은 어느 것입니까?

1 주소

2 연봉

3 직업

4 가족구성

消す 지우다, 없애다 項目 항목 商品 상품 購

入 구입 方 분 作る 만들다 住所 주소 要る

필요하다 宣伝 선전 場所 장소 出店 출점 参考

참고 書く 쓰다 面倒다 省기하다 要める 그만두

다 年収 연봉, 연수 確かに 확실히 職業

직업 重なる 거듭되다 氣 느낌 削除 삭제 家族

가족 構成 구성 使用용도 無記入 무기

입 構わない 상관없다 すっきり 깨끗함, 깔끔함

정답 : 2

(2) 男の人和女の人が話しています。男の人が今日食べた朝ご飯は、どれですか。

男 : おはようございます!

女 : おはようございます。朝から元気ですね。

男 : 朝ご飯をしっかりと食べたので。

女 : へえ。何を食べたんですか。

男 : 喫茶店で、コーヒーを頼んで...

女 : え! コーヒーだけ?

男 : いえいえ、コーヒーを頼むと、パンと卵がついてくるんですよ。値段は、コーヒーの分だけです。いつもは、家でコーヒーを飲んで、果物だけ食べるんですが、今日は、おいしいコーヒーが飲みたかったので、喫茶店へ行きました。

女 : へえ、いいですね。でも、野菜や果物はついてないんですか。

男 : サラダや果物を、別に注文することもできますよ。僕は頼みませんでしたけど。

男の人が今日食べた朝ご飯は、どれですか。

1 コーヒー

2 パンと卵

3 コーヒーとパンと卵

4 コーヒーとサラダと果物

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자가 오늘 먹은 아침밥은 어느 것입니까?

남 : 안녕하세요!

여 : 안녕하세요, 아침부터 힘이 넘치는군요.

남 : 아침밥을 제대로 먹었기 때문에.

여 : 우와. 무엇을 먹었습니까?

남 : 커피숍에서 커피를 부탁하고...

여 : 옛! 커피만요?

남 : 아뇨, 커피를 마시면 빵과 계란이 달려 나옵니다. 가격은 커피값만 주면 됩니다. 평소는 집에서 커피를 마시고, 과일만 먹습니다만, 오늘은, 맛있는 커피를 마시고 싶었기 때문에 커피숍에 갔습니다.

여 : 우와, 좋군요. 하지만, 채소나 과일을 팔려 있지 않습니까?

남 : 샐러드와 과일을 따로 주문할 수도 있습니다. 저는 부탁하지 않았습디만.

남자가 오늘 먹은 아침밥은 어느 것입니까?

- 1 커피
- 2 빵과 계란
- 3 커피와 빵과 계란
- 4 커피와 샐러드와 과일

きょう 今日 오늘 食べる 食 べ る 먹다 朝ご飯 朝 ぐ はん 아침밥 元氣 げん き けん 강, 힘이 남 しっかり しっかり 제대로 喫茶店 喫茶店 커피숍  
 たの 頼 む 頼 む 부탁하다 たまご 卵 계란 つく 作る 値段 ね だ ん 가격  
 ぶん 分 家 집 飲 む 飲 む 마시다 果物 果物 과일 野菜 や さ い 채소  
 べつ 別に 따로 注文 注文 주문 僕 나

정답 : 3

(3) 男の人と女の人が話しています。男の人が好きなのはどれですか。

男 : 今日は、曇りですね…。  
 女 : ええ。でも、私は、曇りの日が好きなんです。  
 男 : へえ、どうしてですか。

女 : 曇りが、丁度いいからです。晴れだと日が当たって暑いですし、雨だと、外に出かけたくない ですからね。

男 : へえ、なるほど。

女 : チンさんは?

男 : 僕は、晴れが好きです。晴れた日に、外で運動したり、散歩したりすると、気持ちがいいです よ。

女 : そうですか。

男 : あ、でも、雪も好きです。雪の日は寒いですが、白くてきれいな雪の上を歩くのは、とても楽しいです。

男の人が好きなのはどれですか。

- 1 雪の上で歩くこと
- 2 晴れた日に、外で散歩すること
- 3 雪の上で運動すること
- 4 曇った日に運動すること

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자가 좋아하는 것은 어느 것입니까?

남 : 오늘은 흐리군요….

여 : 예. 하지만, 저는 흐린 날을 좋아합니다.

남 : 우와, 왜요?

여 : 흐린 것이 딱 좋기 때문입니다. 맑으면, 태양이 내리쬐어 덥고, 비가 내리면 밖에 나가고 싶지 않기 때문입니다.

남 : 흠, 과연.

여 : 친 씨는?

남 : 저는 맑은 날을 좋아합니다. 맑은 날에 밖에서 운동하거나 산책하거나 하면 기분이 좋습니다

여 : 그렇습니까?

남 : 아, 하지만, 눈도 좋아합니다. 눈이 내리는 날은 좋습니다만, 하얗고 깨끗한 눈 위를 걷는 것은 매우 즐겁습니다.

남자가 좋아하는 것은 어느 것입니까?

- 1 눈 위에서 걷는 것
- 2 맑은 날에 밖에서 산책하는 것
- 3 눈 위에서 운동하는 것
- 4 흐린 날에 운동하는 것

きょう 今日 **오늘** 曇り **흐림** 日 **날** 丁度 **딱**, 마침  
 は 晴れ **맑음** 当たる **찌다** 暑い **덥다** 雨 **비** 外  
 へ 出かける **나가다** なるほど **과연** 僕 **나** 運  
 どう **운동** 散歩 **산책** 気持ち **기분** 雪 **눈** 寒い **춥다**  
 白い **하얗다** 上 **위** 歩く **걷다** 楽しい **즐거다**  
 暇 **편다**

정답 : 1

(4) 男の人と女の人が話しています。女の人  
は、どうして自転車で来ましたか。

男 : あれ? チョウさん、自転車を買ったんですか。

女 : あ、これですか。実は、昨日買いました。今日、初めてこの自転車に乗って、学校へ来たんです。

男 : いいですね。チョウさんは、今までバスで学校へ来ていましたよね。

女 : はい。家から学校まで歩くと、少し遠いので、バスで来ていました。でも、最近、バスより自転車のほうが早いことに気が付いたんです。

男 : ああ、なるほど。それで、自転車にしたんですね。

女 : そうです。でも、雨の日は自転車に乗れないので、バスで来ようと思います。

女の方は、どうして自転車で来ましたか。

- 1 バスより早いから
- 2 いい天気だったから
- 3 バスが来なかったから
- 4 学校が遠くなったから

**남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자는 왜 자전거로 왔습니까?**

남 : 예! **조 씨**, 자전거를 샀습니까?

여 : 아, 이것입니까? **실은**, 어제 샀습니다. **오늘** 처음 이 자전거를 타고 학교에 왔습니다.

남 : **좋군요**. **조 씨는** 지금까지 버스를 타고 학교에 왔죠?

여 : 예. 집에서 학교까지 걸으면, 조금 멀기 때문에 버스로 왔습니다. 하지만, 최근에 버스보다 자전거 쪽이 빠른 것을 알았습니다.

남 : 아, 과연. 그래서 자전거를 탔군요.

여 : 그렇습니다. 하지만 비가 내리는 날은 자전거를 탈 수 없기 때문에 버스로 오려고 생각합니다.

여자는 왜 자전거로 왔습니까?.

1 버스보다 빠르기 때문에

2 좋은 날씨였기 때문에

3 버스가 오지 않았기 때문에

4 학교가 멀어졌기 때문에

じてんしゃ 自転車 **자전거** 買う **사다** 実は **실은** 昨日 **어제**  
 は じめて **처음** 乗る **타다** 学校 **학교** 今 **지금**  
 家 **집** 歩く **걷다** 少し **조금** 遠い **멀다** 最近 **최근**  
 は や **빠르다** 気が付く **알아지러다** 雨 **비**  
 日 **날**

정답 : 1

(5) テレビで、女の人が絵の説明をしています。この男の方は、どうしてこの絵を買いましたか。

女 : こちらは、ある有名な画家の絵です。この絵は、1970年にイギリスの美術館で盗まれてから、ずっとどこにあるかわかりませんでした。しかし、先日、イタリア人の男の人の家で発見されました。どうして、この男の人がこの絵を持っていたのでしょうか。実は、この絵は、盗まれた後、電車の中に置いてありました。駅の方は、忘れ物だと思って、この絵を預かっていました。でも、誰も取りに来ないので、しばらくして、この絵を売りました。男の方は、それを見て、家の台所にかざるのにちょうどいいと思ったそうです。そして、約3,000円でこの絵を買いました。今、この絵の値段は、14億円です。

この男の方は、どうしてこの絵を買いました





話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 社長が30分ぐらいあいさつをする
- 2 東京、大阪の社員が短いあいさつをする
- 3 会議の10分前に会議室に入らなければならない
- 4 会議は10時半に終わる

**여자가 회의스케줄에 대해서 이야기하고 있습니다.**

**여 : 오늘 회의스케줄에 대해서 설명하겠습니다.**

지금은 9시 반이니깐 30분 후의 10시부터 회의를 시작합니다. 제일 먼저 사장님으로부터 2, 3분의 짧은 인사가 있습니다. 그리고 나서, 도쿄, 오사카, 후쿠오카의 사원으로부터, 지금의 일의 문제에 대한 이야기가 있겠습니다. 이 이야기는 한 명 10분 정도이니깐, 전부 30분 정도입니다. 그리고, 마지막으로 다같이 함께 여러 가지 문제에 대해서 이야기를 하겠습니다. 회의는 11시까지 예정입니다. 그럼 10시 전에 회의실에 들어와 주세요.

이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것입니까?

- 1 사장이 30분 정도 인사를 한다
- 2 도쿄, 오사카 사원이 짧은 인사를 한다
- 3 회의 10분 전에 회의실에 들어가야만 한다
- 4 회의는 10시 반에 끝나다

会議 회의 予定 예정 今日 오늘 説明 설명 半  
 반 後 후 始める 시작하다 最初 최초 社長 사장  
 사장 短い 짧은 挨拶 인사 東京 도쿄 大阪  
 오사카 福岡 후쿠오카 社員 사원 事 일 問題  
 문제 話 이야기 全部 전부 最後 마지막 一緒  
 一 함께 前 전 会議室 회의실 入る 들어오다  
 終わる 끝나다

정답 : 3

(3) 男のひとと女のひとが話しています。

男 : お電話かわりました。総務の井上で

す。

女 : サクラ銀行の野村です。先日は山田サ  
ービスさんを紹介していただきありがとうご  
ざいました。

男 : いえいえ、とんでもないです。

女 : エレベーターのメンテナンスで困って  
いたので、助かりました。

女の人は男の人に何を紹介してもらいま  
したか。

- 1 エレベーターの購入先
- 2 エレベーターの保守管理先
- 3 エレベーターの販売先
- 4 エレベーターの輸入先

**남자와 여자가 이야기하고 있습니다.**

**남 : 전화 바꾸었습니다. 총무인 이노우에입니  
다.**

**여 : 사쿠라은행의 노무라입니다. 전날은 야마  
다 서비스를 소개해 주셔서 감사했습니다.**

**남 : 아뇨, 당치 않습니다.**

**여 : 엘리베이터의 관리로 곤란했기 때문에 도  
움이 되었습니다.**

여자는 남자에게 무엇을 소개받았습니까??

- 1 엘리베이터의 구입처
- 2 엘리베이터의 보수관리처
- 3 엘리베이터의 판매처
- 4 엘리베이터의 수입처

電話 전화 かわる 바꾸다 総務 총무 銀行 은행  
 先日 전날 紹介 소개 メンテナンス 관리 困  
 入る 곤란하다, 난처하다 助かる 도움이 되다 購  
 入先 구입처 保守管理先 보수관리처 販売先  
 판매처 輸入先 수입처

정답 : 2

(4) 女の人が話しています。

女 : みなさんは、一人旅をしたことがありま  
すか。一人旅とは、一人で旅行すること

です。家族や 友だちとの旅行も楽しいですが、一人旅は、自分が好きなときに食べたり、休んだりできます。誰にも気を使わないで、自由に過ごせるのがいいところです。たとえば、わたしは温泉が好きで、よく温泉へ旅行に行きます。でも、友だちといっしょに行くと、ゆっくりお風呂に入れません。一人なら、好きなきに、好きだけ入れます。一人旅は、自分だけの時間です。そのような時間を持つことは、大切だと思います。最近は、一人旅は人気があって、一人でも楽しめる旅行会社のサービスも増えています。ぜひ、みなさんも一人旅をしてみてください。

話の内容と合っているのは、どれですか。

- 1 一人旅をしたいと思う人が減っている
- 2 一人でも楽しめる旅行会社のサービスは、まだない
- 3 女の人は、自分だけの時間を持つことは大切だと思っている
- 4 女の人は、一人で旅行会社に行こうと思っている

여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 여러분은 혼자서 여행을 한 적이 있습니까?

혼자 여행이라는 것은, 혼자서 여행하는 것입니다. 가족이랑 친구와의 여행도 즐겁습니다만, 혼자 여행은 자기가 원할 때에 먹거나, 쉬거나 할 수 있습니다. 누구도 신경 쓰지 않고, 자유롭게 보낼 수 있는 것이 좋은 점입니다. 예를 들면, 저는 온전을 좋아해서, 자주 온전으로 여행 갑니다. 하지만, 친구와 함께 가면, 느긋하게 목욕을 할 수가 없습니다. 혼자라면, 원할 때에 원하는 만큼 할 수 있습니다. 혼자 여행은, 자신만의 시간입니다. 그러한 시간을 가지는 것은, 중요하다고 생각합니다. 요즘은 혼자 여행은 인기가 있어서, 혼자서라도 즐길 수 있는 여행회사의 서비스도 증가하고 있습니다. 꼭 여러분도 혼자 여행을 해 봐주세요.

이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것입니까?

- 1 혼자 여행을 하고 싶다고 생각하는 사람이 줄고 있다
- 2 혼자라도 즐길 수 있는 여행회사의 서비스는 아직 없다
- 3 여자는, 자신만의 시간을 가지는 것은 중요하다고 생각하고 있다
- 4 여자는, 혼자서 여행회사에 가려고 생각하고 있다

ひとりたび 一人旅 혼자 여행 旅行 여행 가족 가족 友だち 친구 楽しい 즐겁다 食べる 먹다 休む 쉬다 誰 누구 気を使う 신경 쓰다 自由 자유 過ごす 보내다 温泉 온천 ゆっくり 느긋하게 風呂 入る 목욕하다 時間 시간 持つ 가지다 大切だ 중요하다 最近 最近 人気 인기 会社 회사 増える 늘다 ぜひ 꼭 内容 내용 減る 줄다

정답 : 3

(5) 男の人が話しています.

男 : 本日はブックワールドにお越しいただきありがとうございます。只今、夏の特別セールを開催中です。少なくとも1500円お買い上げのお客様には20%の割引をいたします。セールは本日でするので、このチャンスをお見逃しなく。どうぞお買い物をお楽しみください。

話の内容は何ですか。

- 1 ブックワールドの品物の案内
- 2 ブックワールドの営業時間の案内
- 3 ブックワールドの割引の案内
- 4 ブックワールドの売り場の案内

남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 오늘은 북월드에 와 주셔서 감사합니다.

지금, 여름 특별세일을 개최 중입니다. 적어도 1500엔 쇼핑하신 손님에게는 20%의 할인을 합니다. 세일은 오늘로 종료하니 이 찬스를 놓치지 마세요. 편안하게 쇼핑을 즐겨주세요.

이야기의 내용은 무엇입니까?

1 복월드의 물건의 안내

2 복월드의 영업시간 안내

3 복월드의 할인 안내

4 복월드의 매장 안내

本日 **오늘** **越す** 「行く-가다/来る-오다」의 **존**  
**경어** **只今** **지금** **夏** **여름** **特別** **특별** **開催中** **개**  
**최** **중** **少なくとも** **적어도** **お買い上げ** **쇼핑** **お**  
**客様** **손님** **割引** **할인** **終了** **종료** **お見逃しな**  
**く** **놓치지** **마세요** **お買い物** **쇼핑** **楽しむ** **즐기다**  
**品物** **물건** **案内** **안내** **営業** **영업** **売り場** **매장**

정답 : 3

문제 4

(1)  
 男 : 忙しいなら、無理に来なくてもいいよ。  
 女 : 1 え! 忙しいから、無理だよ。  
 2 どうしても言うなら、行かないけど。  
 3 ごめん、じゃあまた今度。

남 : 바쁘다면, 무리해서 오지 않아도 괜찮아.  
 여 : 1 옳! 바쁘니까 무리야.  
 2 어떻게 해서든 이라고 한다면 가지 않겠지만.  
 3 미안, 그럼 다음에 갈게.

忙しい **바쁘다** 無理 **무리** どうしても **어떻게**  
 해서든 **이번** **다음** **번**

정답 : 3

(2)  
 女 : わが社は、活気のある職場だとよく言われます。  
 男 : 1 本当に、みなさんいきいきしていますね。

2 本当に、みなさんリラックスしていますね。  
 3 本当に、みなさん真剣ですね。

여 : 우리 회사는 활기가 넘치는 직장이라고 자주 일컬어집니다.

남 : 1 정말로, 여러분 활달하군요.  
 2 정말로, 여러분 릴렉스하고 있군요.  
 3 정말로, 여러분 진지하군요.

わが社 **우리 회사** **活気** **활기** **職場** **직장** **本当**  
 に **정말로** **いきいき** **활달한**  **모양** **真剣** **진지하**  
 다

정답 : 1

(3)  
 男 : 鈴木さん、相変わらずだねえ。  
 女 : 1 うん、ずいぶん変わっちゃったよ。  
 2 そっちこそ全然変わらないね。  
 3 ずっと、会いたいとは思ってたんだけど。

남 : 스투찌 씨, 변함이 없군.  
 여 : 1 응, 상당히 변해버렸어.  
 2 그쪽이야말로, 전혀 변하지 않아.  
 3 계속 보고 싶다고는 생각했는데.

相変わらず **변함없이** **ずいぶん** **상당히** **変わる**  
 바뀌다 **全然** **전혀** **ずっと** **계속** **会う** **만나다**

정답 : 3

(4)  
 女 : ここに食べかけのお菓子置いたの誰?  
 男 : 1 すみません、すぐに食べます。  
 2 すみません、すぐに置きます。  
 3 すみません、すぐに片づけます。

여 : 여기에 먹다 만 과자를 둔 것은 누구야?  
 남 : 1 죄송합니다. 바로 먹겠습니다.

- 2 직송합니다. 바로 두겠습니다.  
3 직송합니다. 바로 지우겠습니다.

食べる **먹다** 동사 **ます형+かけ** ~하다가 만, ~  
하는 **도중의** **お菓子** 과자 **置く** 두다 **誰** 누구 **片** 片  
づける **지우다**

정답 : 3

(5)

男 : 森さん、お久しぶりですね。  
女 : 1 ごちそうさまでした。  
2 ご苦労様でございます。  
3 ご無沙汰しております。

남 : 모리 씨, 오랜만이군요.

여 : 1 잘 먹었습니다.  
2 수고하십니다.  
3 격조했습니다.

お久しぶり **오랜만** **ご苦労様** 수고 **ご無沙汰** **する** 격조하다 **おる**「**いる-있다**」의 **겸양어**

정답 : 3

(6)

女 : え、もう出張の準備したの?  
男 : 1 私、だらしないんです。  
2 私、せっかちなんです。  
3 私、素朴なんです。

여 : 뭐, 벌써 출장 준비를 했어?

남 : 1 저는 질질치 못합니다.  
2 저는 성격이 급합니다.  
3 저는 소박합니다.

出張 **출장** **準備** 준비 **だらしない** 질질치 못  
하다 **せっかち** 성격이 급함 **素朴** 소박

정답 : 2

(7)

N2 THE 많이 풀어보는 모의고사

男 : 彼女、大手企業に就職したんだって。

女 : 1 どうせコネだよ。  
2 どうせコツだよ。  
3 どうせマメだよ。

남 : 그녀가 대기업에 취직했다고 해.

여 : 1 어차피 연줄이야.  
2 어차피 요령이야.  
3 어차피 성실한 거야.

大手企業 **대기업** **就職** 취직 **どうせ** 어차피  
코네 **연줄** **코ツ** 요령 **マメ** 성실함

정답 : 1

(8)

女 : 電車、混んでたでしょう?  
男 : 1 ううん、がらがらだったよ。  
2 ううん、かんかんだったよ。  
3 ううん、くらくらだったよ。

여 : 전철이 붐볐죠?

남 : 1 아니. 텅텅 비었어.  
2 아니, 노발대발이었어.  
3 아니, 어질어질했어.

電車 **전철** **混む** 붐비다 **がらがら** 텅 비다 **かんかん** 짹짹, 노발대발 **くらくら** 어질어질, 부  
글부글

정답 : 1

(9)

男 : 埼玉中央工務店の山田と申しますが、  
加藤部長はいらっしゃいますか。  
女 : 1 はい、少々お待ちください。  
2 はい、こちらにいらっしゃいます。  
3 はい、一緒にまいります。

남 : 사이타마 중앙공무점의 아마다라고 합니다  
만, 카토 부장님은 계십니까?

여 : 1 예, 잠시 기다려 주세요.

2 예, 이쪽에 계십니다.

3 예, 함께 가겠습니다.

さいたま ちゅうおう こうむてん もう い  
埼玉 지명 中央 중앙 工務店 公무점 申す 「言  
う-말하다」의 겸양어 部長 부장 少々 잠시  
お+동사+ます형+ください 존경표현 待つ 기다리  
다 いらっしゃる「いる-있다」의 존경어 一緒に  
함께 まいる「行く-가다/来る-오다」의 겸양어

정답 : 1

(10)

女 : 営業部の岡田課長って知ってる?  
男 : 1 그분ならよくご存知です。  
2 그분ならよく存じておられます。  
3 그분ならよく存じております。

여 : 영업부의 오키다 과장님을 알고 있어?

남 : 1 문장성립 안 됨  
2 문장성립 안 됨  
3 그 분이려면 잘 알고 있습니다.

えいぎょうぶ かりやう かた せんじわ  
営業部 영업부 課長 과장 方 분 ぞ存知「分か  
る-알다」의 존경어 存じる「知る-알다」의 겸양어  
おる「いる-있다」의 겸양어

정답 : 3

(11)

男 : 君が新しく担当になった山田君?  
女 : 1 はい、何でもよろしくお願いた  
します。  
2 はい、何卒よろしくお願いた  
します。  
3 はい、何とかよろしくお願いた  
します。

남 : 자네가 새롭게 담당이 된 야마다 군?

여 : 1 문장성립 안 됨  
2 예, 잘 부탁드립니다.

3 문장성립 안 됨

きみ あたら たんとく くん  
君 너, 자네 新しい 새롭다 担当 담당 君 군  
なん なにとぞ なん  
何でも 뭐든지 何卒 부디 何とか 그럭저럭

정답 : 2

(12)

女 : となりの教室に誰かいますか。  
男 : 1 はい、となりに誰かでしたよ。  
2 いいえ、誰かいませんでしたよ。  
3 いいえ、誰もいませんでしたよ。

여 : 옆 교실에 누군가 있습니까?

남 : 1 예, 옆에 누군가였습니다.  
2 아뇨, 누군가 없었습니다.  
3 아뇨, 아무도 없었습니다.

となり けいしつ だれ だれ だれ  
도나리 옆 教室 교실 誰 누구 誰가 누군가 誰  
도 아무도

정답 : 3

문제 5

(1) 会社で女の人和課長が話しています。

女 : 課長、ちょっとよろしいでしょうか。  
男 : ああ、いいよ。  
女 : いつもパンフレットの印刷を頼んでいる  
サクラ印刷についてなんです。  
男 : 何か問題でも?  
女 : ここ1年ほど、担当が変わったせいか、  
納期に間に合わないことが多くて。それ  
に、レイアウトやカラーも質が落ちてい  
るんです。  
男 : ああ、そういえばパツとしない感じだ  
ね。  
女 : で、ご相談なんです、この際、印刷  
会社をよそにするっていうのはどうでしょ  
う。  
男 : どこかあてがあるんだね?  
女 : はい、イロハ印刷はどうかと思いまし

て。

男 : まあ、価格次第だな。見積もり取ってから考えよう。

女 : それが実はもう取ってありまして。これです。

男 : 手回しがいいな。しかし、見積もりは両方から取って比較しないと、部長は納得しないよ。

女 : わかりました。早急にやります。

女の人はこれからまず何をしますか。

- 1 部長を説得する
- 2 イロハ印刷から見積もりを取る
- 3 サクラ印刷から見積もりを取る
- 4 サクラ印刷とイロハ印刷から見積もりを取る

회사에서 여자와 과장이 이야기하고 있습니다.

여 : 과장님, 잠시 괜찮습니까?

남 : 아, 좋아.

여 : 항상 핼플렛의 인쇄를 부탁하고 있는 사쿠라 인쇄에 관한 것입니다만.

남 : 뭔가 문제라도 있어?

여 : 이 1년 정도, 담당이 바뀐 탓인지, 납기에 맞지 않은 일이 많아요. 게다가 레이아웃 이랑 컬러도 질이 떨어집니다.

남 : 아, 그리고 보니 확 와 닿지 않는 느낌이야.

여 : 그래서 상담 드리는 것입니다만, 이번 기회에 인쇄회사를 다른 곳으로 옮기는 것은 어떨까요?

남 : 어딘가 믿고 있는 곳이 있지?

여 : 예, 이로하 인쇄는 어떤지 라고 생각합니다만.

남 : 흠, 가격에 따라 달라지는 것이지. 견적을 받고 나서 생각하자.

여 : 그게 실은, 이미 견적을 받았는데, 이것입니다.

남 : 준비성이 좋구나. 그러나, 견적은 양쪽에서 받아서 비교하지 않으면 부장님이 납득하지 않을 거야.

여 : 알겠습니다. 바로 하겠습니다.

여자는 앞으로 우선 무엇을 합니까?

- 1 부장을 설득한다
- 2 이로하 인쇄로부터 견적을 받는다
- 3 사쿠라 인쇄로부터 견적을 받는다
- 4 사쿠라 인쇄와 이로하 인쇄로부터 견적을 받는다

회사 회사 課長 과장 印刷 인쇄 頼む 부탁하다  
 問題 문제 担当 담당 変わる 바뀌다 せい 爽  
 納期 납기 間に合う 시간에 맞다 質 질 落ちる  
 떨어지다 そうですね 그리고 보니 ぱつとしな  
 い 느낌이 확 오지 않다 感じ 느낌 相談 상담  
 際 때 あて 믿을 곳, 기대 価格 가격 明書+次  
 第だ ~에 달려있다 見積もり 견적 考える 생  
 각하다 実 實은 手回し 준비성 両方 양쪽 比  
 較 비교 部長 부장 納得 납득 早急 즉시, 바  
 로 説得 설득

정답 : 3

(2) 女の人と男の人の会話を聞いてください。

女 : ねえ、牛乳、知らない?

男 : え? 牛乳? 知らないよ.

女 : おかしいわねえ... 昨日、たしかに、冷蔵庫にあったんだけど...

男 : 本当に? 飲んだこと忘れてるだけじゃないの?

女 : ううん、そんなことないわ。まだ少し、残っていたはずよ。あなた、牛乳飲んだ?

男 : いいや、飲んでないよ。僕は、牛乳は好きじゃないからね.

女 : そうよねえ.

男 : でも、変だなあ... あ、思い出した! 今朝うちの前に猫がいたから牛乳をやったんだ...

女 : あら、そうだったの? それなら、しょうがないわね.

男 : ごめん、すっかり忘れてたよ。今から、  
買ってこようか?  
女 : ううん。天気もいいし、自分で買いに行こう。

い出す 생각이 떠오르다今朝 오늘 아침 前  
앞 猫 고양이 すっかり 완전히 今 지금 買う  
사다 天氣 날씨

どうして牛乳がなかったのですか。  
1 女の人が買い忘れたから  
2 女の人が飲んだから  
3 男の人が猫にやったから  
4 男の人が飲んだから

정답 : 3

(3) 라디오で女の人が話しています。

여자와 남자의 회화를 들어주세요.

여 : 뱍, 우유 어디 있는지 몰라?

남 : 응? 우유? 몰라.

여 : 이상한데... 어제 확실히 냉장고에 있었는 데...

남 : 정말? 마신 걸 잊은 것뿐인 거 아냐?

여 : 아니, 그렇지 않아. 아직 조금 남아 있었어. 당신이 우유 마셨어?

남 : 아냐, 마시지 않았어. 우유는 좋아하지 않으니깐.

여 : 맞아.

남 : 하지만, 이상한데... 아, 생각이 났어! 오늘 아침에 집 앞에 고양이 있어서 우유를 줬어...

여 : 어, 그랬어? 그렇다면 어쩔 수가 없군.

남 : 미안, 완전히 잊고 있었어. 지금 사 올까?

여 : 아니. 날씨도 좋고 해서 내가 사러 갈게.

女 : 今の仕事をするまでは、家具を売る店に勤めていました。でも、もっと深く住まいというものに関わりたくて、インテリアコーディネーターの資格を取りました。インテリアコーディネーターというのは、家を建てるお客様に、どんなインテリアがいいかを提案する仕事です。つまり、床の素材や壁の色、家具やカーテン、照明器具も含めて、お客様の好みを生かした空間を作るんです。そのためには、お客様を知ることが非常に重要です。営業担当者からお客様についてデータを受け取り、その方に合うようにインテリアを考えて、打ち合わせの時にご提案します。インテリアコーディネーターがいなくても家は建てられますが、私たちの仕事によって、住み心地は何倍もよくなると思っています。

질문 1 女の人の仕事は、どんな仕事ですか。

- 1 客の希望に合わせて家を建てる仕事
- 2 客の好みに合った家を探す仕事
- 3 安い家具の店を客に紹介する仕事
- 4 客に合った家具などを提案する仕事

질문 2 女の人の仕事は、客にとって、どんないいことがあると言っていますか。

- 1 家具の知識を学ぶことができる
- 2 家族の趣味がわかるようになる
- 3 より快適に暮らせるようになる
- 4 より早く新しい家に住めるようになる

라디오에서 여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 지금의 일을 하기까지는, 가구를 파는 가게에서 근무했습니다. 하지만, 더욱 깊게 거주하고 하는 일과 인연을 가지고 싶어, 인테리어 코디네이터의 자격증을 뒀습니다. 인테리어 코디네이터라고 하는 것은, 집을 짓는 손님

왜 우유가 없었던 것입니까?

1 여자가 사는 것을 잊었기 때문에

2 여자가 마셨기 때문에

3 남자가 고양이에게 주었기 때문에

4 남자가 마셨기 때문에

かいわ ぎゅうにゅう し 会話 회화 牛乳 우유 知る 알다 かしい  
이상하다 昨日 어제 たしかに 확실히 冷蔵庫  
냉장고 本当 정말 飲む 마시다 忘れる 잊다  
すこ のこ ぼく へん 思 少 조금 残 남다 僕 나 変 だ 이상하다 思

에게, 어떤 인테리어가 좋은지를 제안하는 일입니다. 즉, 바닥의 소재나 벽의 색, 가구랑 커튼, 조명기구도 포함해서, 손님에 취향을 살린 공간을 만드는 것입니다. 그러기 위해서는, 손님을 안다는 것이 매우 중요합니다. 영업담당자로부터 손님에 대한 데이터를 받고, 그분에게 맞도록 인테리어를 생각하여, 회의할 때에 제안합니다. 인테리어 코디네이터가 없어도 집은 세워지지만, 우리들의 일에 의해서 거주할 때의 편안함은 몇 배나 좋아질 거라고 생각합니다.

질문 1 여자의 직업은, 어떤 일입니까?

- 1 손님에 희망에 맞추어서 집을 세우는 일
- 2 손님에 취향에 맞는 집을 찾는 일
- 3 싸게 파는 가구 가게를 손님에게 소개하는 일
- 4 손님에게 맞는 가구 등을 제안하는 일

질문 2 여자의 직업은, 손님에게 있어서 어떤 좋은 점이 있다고 말하고 있습니까?

- 1 가구의 지식을 배울 수가 있다
- 2 가족의 취미를 알 수 있게 된다
- 3 보다 쾌적하게 생활할 수 있게 된다
- 4 보다 빨리 새로운 집에 살 수 있게 된다

いま 今 지금 仕事 일, 직업 家具 가구 売る 팔다  
 店 가게 勤める 근무하다 もっと 더욱 深い 깊  
 다 住まい 거주 関わる 관련되다 資格を取る  
 자격(중)을 따다 家 집 建てる 세우다 お客様  
 손님 提案 제안 つまり 즉 床 바닥, 材 素材  
 소개 壁 벽 色 색 家具 가구 照明 조명 器具  
 기구 含める 포함하다 好み 취향 生かす 살리다  
 空間 공간 作る 만들다 知る 알다 非常に 매  
 우 重要 중요 営業 영업 担当者 담당자 受け  
 取る 받다 方 분 合う 맞다 考える 생각하다  
 打ち合わせ 사전회의 住み心地 그 집에 거주할

때의 느낌 何倍 몇 배 希望 희망 合わせる 맞  
 주다 紹介 소개 知識 지식 学ぶ 배우다 家族  
 가족 趣味 취미 快適 쾌적 暮らす 생활하다 早  
 く 빨리 新 しい 새롭다 住む 거주하다

정답 : (1) 4 (2) 3

제 6 회

문자어휘

(1) 3 減少 감소

최근 일본어 학교는 감소하고 있는 중이다.  
 最近 최근 日本語 일본어 学校 학교 通ります  
 영+つつある ~하는 중이다

(2) 3 強化 강화

단속을 강화해도 소년 범죄는 줄지 않는다.  
 取り締まり 단속 少年 소년 犯罪 범죄 減る  
 줄다

(3) 1 気候 기후

산의 기후는 바뀌기 쉽다.  
 やま 산 変わる 바뀌다

(4) 3 近郊 근교

현재 동경 근교에는 많은 외국인이 살고 있습니다.  
 現在 현재 外国人 외국인 住む 살다

(5) 2 掲示 게시

문의 게시판에 외출 중이라고 적혀 있다.  
 外出中 외출 중

(6) 2 決適 쾌적

기상 후, 가능한 한 빨리 태양의 빛을 받는 것이 밤  
 에 빠르고 쾌적하게 수면에 들게한다.  
 起床後 기상 후 なるべく 가능한 한 早く 빠  
 리 太陽 태양 光 빛 浴びる 덮어쓰다 夜 밤

すみ やかだ 速やかだ **재빠르다** 入眠 수면에 들어감 もたらす 가져오다

(7) 1 朗らかだ 명량하다  
그녀는 명량한 성격을 가지고 있다.  
せいかく 性格 성격 持つ 持つ 가져다

(8) 3 拒む 거절하다  
일본문화를 지키고 싶다는 이유로 이민을 거절하고 있다.  
にほん 日本 일본 ぶんか 文化 문화 守る 지키다 理由 이유  
いみん 移民 이민 きざむ 새기다 たの 頼む 부탁하다 望む 바라다

(9) 2 購買 구매  
광고가 그의 그 차에 대한 구매욕을 돋우었다.  
くるま 車 차 ~に対する ~에 대한 欲 욕 そそる 돋우다, 자아내다

(10) 3 検事 검사  
검사는 범인을 추궁했다.  
はん にん 犯人 범인 ついきゆう 추궁

(11) 1 打ち切る 자르다, 끊다, 중단하다  
조건이 맞지 않았기 때문에 계약을 중단했다.  
じょうけん 条件 조건 あ 合う 맞다 けいやく 契約 계약 打ち消す 부정하다 打ち見る 언뜻 보다 打ち寄せる 밀려오다, 밀어닥치다

(12) 4 各部署 각 부서  
각 부서의 업무에 대해서 말씀 드리겠습니다.  
ぎょうむ 業務 업무 はな 話す 말하다

(13) 3 純日本風 순 일본풍  
이것은 순 일본풍의 목조건축입니다.  
もくぞう 木造 목조 けんちく 건축

(14) 2 人生観 인생관

이 책을 읽고 인생관이 바뀌었다.  
ほん 本 책 よ 読む 읽다 か 変わる 바뀌다

(15) 3 現実ばなれ 현실과 동떨어짐  
그는 산속에서 현실과 동떨어진 생활을 보내고 있다.  
やまおく 山奥 산속 せいかつ 生活 생활 おく 送る 보내다

(16) 2 評価 평가  
배우는 연기로 평가 되어야 한다.  
はいゆう 俳優 배우 えんぎ 演技 연기 こうちょう 好調 호조 きんこう 均衡 균형 はい 配 분 배분

(17) 4 優越 우월  
그들은 다른 팀보다 우월한 것을 증명했다.  
ほか 他 다른 しょうめい 証明 증명 ちょうえつ 超越 초월 ちょうか 초과 過 過 かくみつ 密 과밀

(18) 1 栽培 재배  
그들은 온실에서 딸기를 재배하고 있다.  
おんしつ 温室 온실 しょくぶつ 植物 식물 ぶんぱい 分配 분배 じゅもく 樹木 수목

(19) 2 機構 기구  
위원회는 기구를 개혁했다.  
いいんかい 委員会 위원회 かいかく 개혁 개혁 こうどく 購読 구독 こうしゅう 講習 강습 講義 강의

(20) 3 ネットワーク 네트 워크  
이 컴퓨터의 네트 워크는 다소 복잡하다.  
たしやう 多少 다소 ふくざつ 複雑하다 ワクチン 백신 メール 메일 マウス 마우스

(21) 4 どっちみち 어차피  
어차피 너는 사용하지 않으니 너에게 줄게.  
つか 使う 사용하다 どうか どうか 結構저력, 어떻게든 どうやら 어쩐지, 아무래도 とりわけ 그 중에서도 특히

(22) 2 はかる 도모하다

시스템이 나빠서 개선을 도모했다.

わる 나쁘다 改善 개선 とどける 배달하다, 신고하다 ふれる 언급하다, 건드리다 こえる 넘다

(23) 2 保護する 보호하다≡守る 지키다

동물을 보호하기 위한 협회를 결성했다.

どうぶつ 동물 協会 협회 結成 결성 防ぐ 막다 妨げる 방해하다 養う 키우다

(24) 3 キャンセル 취소≡とりけし 취소

감기를 심하게 걸려서 여행가는 약속을 취소했다.

かぜ 감기 旅行に行く 여행가다 約束 약속 とりかえ 교환 確認 확인 サイン 사인

(25) 2 あたりまえ 보통, 예사, 여느≡普通の

보통의

나는 단지, 보통의 인간의 길을 마땅히 걸어가고 싶은 것이다.

ただ 단지 人間 인간 道 길 あたりまえ에 당연히, 마땅히 歩く 걷다 いろんな 여러 가지 特別 특별 有名 유명

(26) 1 ますます 점점 더≡さらに 더 한층

공부에 대한 흥미가 점점 더 강해져 갔다.

べんきょう 勉強 공부 対する 대하다 興味 흥미 強い 강하다 ほとんど 거의 すっかり 완전히 いわゆる 이른바

(27) 4 ながれる 무효가 되다≡中止となる 중

지되다

비 때문에 축구 시험은 무효가 되었다.

あめ 비 試合 시험 どなる 호통지다 夜 밤 まける 패하다

(28) 1 立入 출입

여기는 출입금지입니다.

2 모두 시험을 앞두고 긴장하고 있다.

→ 緊張 긴장

3 대통령 선거는 5년마다 행해진다.

→ 選挙 선거

4 선생님은 이런 성적으로는 장래가 걱정된다고 말

했다. → 将来 장래

禁止 금지 試験 시험 ひか 控える 앞두고 大統領 대統領

대통령 ~ごとに ~마다 行う 행하다 先生 선생 님 思いやる 염려하다

(29) 4 うっかり 깜박

숙제를 깜박하고 집에 두고 와 버렸다.

1 작년보다 훨씬 생산량이 올라갔다.

→ ずっと 훨씬

2 이 아이는 초등학생치고는 똑바르다.

→ しっかり 자세나 태도, 정신 등이 똑바른

모양

3 이제 4월로 완전히 봄이 되었다.

→ すっかり 완전히

去年 작년 生産量 생산량 上がる 오르다 子

아이 小学生 小学生 초등학생 春 봄 宿題 숙제 家 집 置く 두다

(30) 3 なまける 게으름 피우다, 게을리 하다

공부를 게을리 해서 어머니께 혼났다.

1 매일 잔업으로 매우 바쁘다.

→ いそがしい 바쁘다

2 별로 중요한 일이 아니니까 서두르지 않아도 될

거야. → 急ぐ 서두르다

4 하루 종일 계속 걸었기 때문에 피곤했다.

→ つかれる 피곤하다

毎日 매일 残業 잔업 非常に 非常に 매우 大事だ 중

요하다 勉強 勉強 공부 母 어머니 しかる 꾸짖다 一

日中 日中 하루 终日 终日 歩く 걷다

(31) 2 やたらに 무턱대고, 함부로

무턱대고 헤버리면 실패해 버린다.

1 이 프로그램의 시청자는 주로 여성이다.

→ おもに 주로

3 내가 도착했을 때에는 그들은 이미 가 버렸다.

→すでに 이미, 벌써

4 도쿄 즉 일본의 수도는 인구밀도가 높다.

→すなわち 즉

番組 프로그램 視聴者 시청자 女性 여성 失敗 실패  
着く 도착하다 東京 도쿄 首都 수도 人口 인구  
密度 밀도

(32) 4 ヘッドライン 헤드라인

나는 항상 신문의 헤드라인뉴스만 본다.

1 무료 뉴스의 어플을 다운로드했다.

→ アプリ 어플

2 이 페이지를 보려면 로그인해 주세요.

→ ログイン 로그인

3 사이트 맵이라는 것은 웹사이트 내의 페이지

구성을 일람할 수 있도록 한 안내페이지입니

다. → サイトマップ 사이트 맵

無料 무료 동사기본형+には ~하려면 内 내 構  
成 구성 一覽 일람 案内 안내 新聞 신문

### 문법

(33) 2 동사중지형+ものか 절대~하지 않는다

저렇게 서비스가 나쁜 가게, 이제 두 번 다시 안 갈  
것이다.

悪い 나쁘다 店 가게 二度 두 번

(34) 2 ~さえ...ば ~만...면

노력하는 자세만 있으면, 틀림없이 성공합니다.

努力 노력 姿勢 자세 きっと 틀림없이 成功 성공

(35) 1 ~ものだから ~이기 때문에(이유설명)

서둘러서 집에서 뛰쳐나왔기 때문에, 좌우의 신발을  
잘못 신었다.

あわてる 서두르다 家 집 飛び出す 뛰쳐나간다,  
뛰쳐나오다 左右 좌우 違う 다르다

(36) 2 絶対に 절대로

성격은 절대로 바꿀 수 없는 것은 아니다.

性格 성격 変える 바꾸다 ~というものではな  
い ~라는 것은 아니다 必ず 꼭 きっと 틀림없  
이 必ず 반드시

(37) 4 ~だけ ~만큼

이 일은 노력한 만큼 성과가 나타나기 때문에 보람  
이 있다.

仕事 일 努力 노력 成果 성과 現れる 나타나  
다 やりがい 보람

(38) 1 帰って来られる 돌아올 수 있다(가능동  
사)

아버지, 오늘밤은, 7시까지 돌아올 수 있습니까?

お父さん 아버지 今晚 오늘밤 帰る 돌아오다

(39) 3 ~を起こしかねない ~을 일으킬지도  
모른다

저렇게 스피드를 내면, 사고를 일으킬지도 모른다.

出す 내다 事故 사고 起こす 일으키다 起きる  
일어나다 大変だ 힘들다 同サます형+かねない  
~일지도 모른다

(40) 3 ~にも耐えられないと思う ~에도 견딜  
수 있다고 생각한다

몸만 튼튼하면, 어떤 고생에도 견딜 수 있다고 생각  
한다.

体 몸 ~さえ...ば ~만...면 丈夫だ 튼튼하다  
苦労 고생 耐える 참다

(41) 1 ~ことをしたにすぎません ~것을 했음

에 지나지 않습니다

나는 의사로서 해야 할 것을 했음에 지나지 않습니다.

医者 의사 ~として ~로서 ~にすぎない ~에 지나지 않는다, ~에 불과하다

(42) 2 風邪を引いたにもかかわらず 감기 걸렸음에도 불구하고

그는 감기 걸렸음에도 불구하고, 축구시합에 출전했다.

風邪를 引く 감기 들다 ~にもかかわらず ~에도 불구하고, ~에도 상관없이 試合 시합 出場 출전 ~にかぎって ~에 한해서

(43) 3 人気のある動物がたくさんいます 인기 있는 동물이 많이 있습니다

이 동물원에는 코끼리를 비롯해서, 아이들에게 인기 있는 동물이 많이 있습니다.

動物園 동물원 像 코끼리 ~をはじめ ~을 비롯해서 子供達 아이들 인기 인기 ~かもしれない ~일지도 모른다

(44) 1 電話するべきではないです 전화해서는 안 됩니다

거래처에 이런 밤중에 전화해서는 안 됩니다.

取引先 거래처 夜中 밤중 電話 전화 ~べきではない ~해서는 안 된다 ~わけだ ~셈(것)이다

(45) 1

彼は来客に会えなくなっは大変とばかりに、急いで帰宅した。

그는 오신 손님을 만나지 못하면 큰 일이라는 듯이 서둘러 귀가했다.

来客 내객 大変だ 큰 일이다 ~とばかりに ~라는 듯이 急ぐ 서두르다 帰宅 귀가

(46) 2

彼はめったに皿洗いをしないし、洗濯だって

ほとんどしない。

그는 좀처럼 설거지를 하지 않고, 빨래 역시 거의 안 한다.

めったに 좀처럼 皿洗い 설거지 洗濯 세탁 명사+だって ~역시, ~도

(47) 3

私たちの乗っている列車の窓からその塔がちらちらと見えた。

우리들이 타고 있는 열차 창문에서 그 탑이 언뜻 보였다.

列車 열차 窓 창문 塔 탑 ちらちら 언뜻

(48) 1

日本人が働き過ぎる理由は、国民性と何らかの関係がある。

일본인이 지나치게 일하는 이유는, 국민성과 무엇인가의 관계가 있다.

日本人이 働き過ぎる 지나치게 일하다 理由 이유 国民性 국민성 何らか 뭔가 関係 관계

(49) 4

この森のどこかに宝物が隠されているという言い伝えがある。

이 숲의 어딘가에 보물이 숨겨져 있다고 하는 전설이 있다.

森 숲 宝物 보물 隠す 숨기다 言い伝え 전설

(50) 3 (51) 1 (52) 2 (53) 4 (55) 1

秋 가을 行楽 행락 迎える 맞이하다 旅先 여행

出出す 보내다 離れる 떨어지다 暮らす 생활하다 家族 가족 友人 친구 手紙 편지 書く 쓰다

届く 배달되다 ぬくもり 온정, 따뜻함 感じる 느끼다 嬉しい 기쁘다 番組 프로그램 日々 나날

みな 여러분 여러분 お便り 소식 寄せる 밀려오다, 기대다 似る 닮다 言葉 말 違이 차이 諸説

많은 설 元々 원래 手元 수중 雑用 여러 가지

用도 使う 사용하다 紙 종이 文字 글자 意味 의미 手 손 筆跡 필적 例え 例 手習이

습자, 연습, 공부 習字 습자 徐々に 서서히 誰  
 か 누군가 宛てる ~앞으로 편지를 쓰다 送る  
 보내다 封書 봉한 편지 一方 한편 頼る 의지하  
 다 同じ 같은 몸 마음 心 마음 よりどころ 기달  
 곳 相手 상대 状況 상황 伝える 전하다 様子  
 모습 伺う 「聞く-묻다」의 겸양어 つまり 즉  
 互いに 서로 伝え合う 서로 전하다 近況 근황  
 以外 이외의 サクラ 벚꽃 花 꽃 風の便り 풍문  
 情報 정보 知らせ 알림 手段 수단 問う 묻다  
 葉書 엽서 紹介 소개

가을의 행락시즌을 맞이해서, 여행지에서 편지를  
 쓰거나, 떨어져서 생활하는 가족이나 친구에게 편지  
 를 쓰거나... 또, 그 편지가 도달되면 온정이 느껴져  
 서 기쁘죠. 텔레비전 프로그램에도 나날이, 여러분  
 으로부터 많은「소식」이 밀려들고 있다고 일컬어지고  
 있습니다. 그럼「(50-a-편지)」와「(50-b-소식)」비슷  
 한 말입니다만, 어떠한 차이가 있는 것일까요? 우선  
 「手紙(편지)」에 대해서 입니만, 많은 설이 있는 속  
 에서, 하나로는「편지」라는 것은 원래「수중에 두고 여  
 러 가지 용도로 사용하는 종이」를 말했던 것 같습니  
 다. 또 하나는,「글자를 쓴 종이」라는(51-의미로도)사  
 용되었습니다.「手(손)」에는「글자」「필적」의 의미가 있  
 어서, 글자를 쓰는 것을「手(손)」이라고도 말하는 것  
 입니다. 예를 들면「手紙い:습자」(= 習字:습자)라는 말  
 도 있죠.「글자를 쓴 종이」에서 서서히「누군가 앞으로  
 보내는 것」「봉서」로서의「手紙(편지)」가 사용되게 되었  
 습니다.

한편,「便り(소식)」입니다만,「便り(소식)」은, 원래, 남  
 을 의지한다 하는「頼り:기대」과 같은 의미의 말이었  
 습니다. 몸이나 마음을 기대고 의지하는 것-기달 곳  
 이라는 의미였습니다. 그리고 기대고 있는 상대방에  
 게「자신의 상황을 전하거나, 상대의 상태를 여쭙는  
 것」이라는 의미로도 사용되게 되었습니다(52-즉),  
 서로 쓴 것으로 서로 전하는「근황」이나「상태」가「便り  
 (소식)」이 되었던 것입니다. 쓴 것 이외에도「벚꽃소

식」「꽃놀이소식」「바람의 소식」이라고 합니다. 이러한  
 것들도 그 상태를 말하는 것입니다 이처럼「便り(소  
 식)」이라고 하는 것은, 근황이나 정보, 뭔가의(53-  
 알림)을 나타내는 것으로, 전하는 수단은 묻지 않는  
 것입니다. 편지나 메일, 엽서 등 뭐든지 되는 것입  
 니다. 그래서, 프로그램에서는「소식을 소개하겠습니다  
 다」라고(54-말하고 있는 것입니다).

## 특해

(55) 1

毎年 매년 夏休み 여름방학 自由 자유 研究 研究  
 연구 困る 곤란하다 親子 부모자식 少ない 적다  
 かえって 오히려 かんが 考える 생  
 각하다 やり方 하는 방법 イチオン 강력 추천  
 子供 아이 元々 원래 興味 흥미 好み 持つ 가지다  
 普段 평소 熱中 열중 とことん 끝, 마지막 深  
 める 깊게 하다, 돈독히 하다 まとめる 정리하  
 다 多い 많다 親 부모 うるさい 시끄럽다 自主  
 的 자주적 取り組む 몰두하다

매년「여름방학의 자유연구로 힘들다」라는 부모님과  
 아이가 적지 않은 것 같습니다.「자유」라는 것으로  
 무엇을 하면 좋을지 몰라서 오히려 난처한 것 같습  
 니다. 하지만, 너무 어렵게 생각하지 말고, 뭔가 하  
 나「이것을 해냈다」라고 말할 수 있는 듯한 것이 있  
 으면 됩니다. 방법으로는 여러 가지 있습니다만,  
 제가 강력하게 추천하는 것은, 아이가 원래 흥미를  
 가지고 있는 것이랑 평소부터 열중하고 있는 것을,  
 끝까지 심도 있게 하게 만들어주는 것입니다. 그리  
 고 그것을 노트나 스케치북에 정리하는 것입니다.  
 왜냐하면, 평소에는 하고 싶어도 끝내지 못하고 내  
 버려 두는 경우가 많기 때문입니다. 게다가 원래 아  
 이가 하고 싶다고 생각하고 있는 것이라면, 부모가  
 잔소리를 하지 않아도 아이는 자주적으로 몰두하기  
 때문입니다.

(55) 필자는「어름방학의 자유연구」를 어떻게

하면 좋다고 말하고 있는가?

1 아이가 좋아하는 것을 끝까지 포기하지 말고  
하게 만든다.

2 평소에 시간이 없어서 못했던 것을 하게 만든다.

3 부모와 함께 할 수 있는 것을 찾아서 하게 만든다.

4 아이가 자신의 능력을 살릴 수 있는 것을 찾아서 하게 만든다.

(56) 1

図書館 도서관 本 책 借りる 빌리다 残念 유감  
手続き 수속 ほとんど 대부분 無言 무언 近所

이웃 職員 직원 待つ 기다리다 次 다음 方 분

返す 돌려주다 民間 민간 丁寧だ 친절하다

応対 응대 ~に対して ~에 대해서 割 할 以

上 이상 まるで~かのように 마치~처럼 機械

기계 相手 상대 黙る 침묵하다 差し出す 내밀다

受け取る 받다 去る 떠나다 ただ 공짜, 무료

貸す 빌려주다 間接的 간접적 税金 세금 払う

지불하다 ~とはいえ ~라고는 해도 一言 한마

디 お互いに 서로 気持ち 기분

나는, 자주 도서관에 책을 빌리러 갑니다만, 항상 유감스럽게 생각하는 것은, 카운터에서 책을 빌리는 수속을 하는 사람의 대부분이 아무 말도 하지 않는다는 것입니다. 근처의 도서관 직원들은「오래 기다렸습니다. 다음 분 오세요」예, (도서대출)카드를 돌려드리겠습니다.등, 민간서비스처럼 친절하게 대응해 줍니다. 그것에 대해서, 빌리는 사람의 80% 이상은, 마치 기계를 상대하는 것처럼, 아무 말 없이 카드와 책을 내밀고, 또 아무 말 없이 받고 떠나갑니다. 무료로 책을 빌리고 있으니(간접적으로 세금을 지불하고 있다고는 해도),「부탁합니다」라는 한마디 정도 말하면 서로 기분이 좋을 텐데, 라고 생각합니다.

(56) 필자가 말하고 싶은 것은 무엇인가?

1 도서관에서 일하는 직원의 말투나 친절함에 문제가 있다.

2 도서관에서 책을 빌리려고 해도 불편하고, 원하는 책이 없다.

3 도서관은 책을 빌리는 장소이지, 인간관계를 하는 곳은 아니다.

4 도서관을 이용하는 사람은 기본적인 예의를 익히기를 바란다.

(57) 4

子供 아이 親 부모 周り 주변 価値観 가치관

あるいは 혹은 経験 경험 ~によって ~에 의해

서 育つ 자라다 立場 입장 思い 생각 見方 견

해 広い 넓다 つまり 즉 豊か다 풍족하다 人間

인간 見つめる 바라보다 比べる 비교하다 ます

ます 점점 더 広がる 넓어지다 例えば 예를 들

면 野菜 야채 育てる 키우다 子 아이 違う 다

르다 今 지금 社会 사회 直接 직접 体験 체험

すべて 전부 聞く 듣다 見つける 찾다 他人

타인 立場 입장 一般的 일반적 考え 생각 物

것 事 일, 判断 판단 世の中 세상 すべての

모든 現象 현상

아이들은 부모나 주위 사람의 가치관이나 이야기 혹은 경험에 의해서 자라는 것이라고 생각합니다. 그것에 의해 여러 가지 입장이 있고, 여러 가지 생각이 있는 것을 알면, 견해가 넓어진다, 즉, 풍족한 인간이 되는 것이라고 생각합니다. 또, 자신을 발견하고, 자신의 가치관을 비교하는 것에 의해, 점점 더 풍족해지죠. 경험이라는 것은 큰 것이라고 생각합니다. 경험에 의해서 견해가 넓어지는 것입니다. 예를 들면, 채소를 키운 적이 있는 아이는, 채소를 먹을 때, 키운 적이 없는 아이와 다른 생각으로 먹겠죠. 지금의 사회에서, 직접경험을 전부 할 수 있는 것은

아닙니다. 하지만,「유사체험」은 가능합니다. 여러 입장의 사람의 생각을 듣는 것으로 커버할 수 있을지도 모릅니다. 자신과는 다른 입장인 사람의 생각을 듣는 것에 의해서 자신의 입장에서 할 수 있는 것을 찾을 수 있을지도 모릅니다.

(57) 여기서 말하는「유사체험」으로 할 수 있는 것은 무엇인가?

- 1 타인의 입장이 자신의 입장과 다른 것에, 항상 의심할 수가 있다.
- 2 모두가 가지고 있는 일반적인 생각이 아니고, 자신의 생각으로 일을 판단할 수 있다.
- 3 세상의 모든 현상은, 자신과 다른 사람의 힘에 의해서 일어날 수 있는 것이다.
- 4 자신의 입장이 아니고, 타인의 입장에 서서 일을 생각할 수가 있다.

(58) 4

がんばる **열심히 하다** すなわち 즉 他人 타인  
 かんが 考える **생각하다** 得 이득 行動 행동 ほんとう 本當に  
**정말로** 大切だ **중요하다** 見落とす **간과하다** か  
 えって **오히려** 不幸 불행 何と **정말로**, 대단히  
 おお 多い **많다** 少しも **조금도** ほめる **칭찬하다** 勝  
 ち組み **승자들** 負け組み **패자들** みにくい **주하**  
 다 言葉 말 **이따이** だれ 誰 누구 **말** 始  
 める **말을 시작하다** 惑う **방향을 잃고** 어찌할 바  
 를 **모르다** 取り残す **뒤떨어지다** 焦る **조조해하**  
 다 必要 필요 **勝つ** 이기다 **負ける** **패하다** 幸  
 せ **행복** 嘆く **한탄하다** やめる **그만두다** あき  
 らめる **포기하다** 明確 명확 意志 **의지** 目的 目的 目  
 的 **적** 努力 노력 **노력** 苦勞 苦勞 高生 自体 **자체** 喜び **기쁨**  
 つらい **괴롭다**

「열심히 한다」라는 것은, 즉, 타인을 생각하지 않고, 자신만이 이득을 얻기 위해서 행동하는 것입니다. 열심히 했기 때문에 정말로 소중한 것을 간과하여,

오히려 불행해지는 사람이 정말로 많습니다. 열심히 한다는 것은, 조금도 칭찬 받을 일은 아닙니다.「승자들, 패자들」등이라는 추한 말을, 도대체 누가 말을 하기 시작했던 것일까요? 그런 말에 현혹되어「열심히 하지 않으면 뒤쳐진다,라고 조조해할 필요는 없습니다. 이겨도 패해도, 행복해하지는 않습니다.」자신은 이렇게 열심히 하고 있는데, 조금도 좋은 일 없었다,라고 한탄하고 있는 사람은, 열심히 하는 것을 그만두고, 포기해봐 주세요. 명확한 의지, 목적을 가지고 노력하고 있는 것이라면, 고생 자체도 기쁨이 될 것입니다. 열심히 하는 것이 괴로운 뿐이라면, 열심히 하지 않아도 되는 것입니다.

(58) 필자는「열심히 하는 것」에 대해서 어떻게 말하고 있는가?

- 1 자신의 미래를 위해서는 항상 노력하지 않으면 안 되는 것
- 2 다른 사람과 경쟁하지 않으면 이 세상에 뒤쳐져버리는 듯한 것
- 3 제대로 된 목표만 있으면 특별히 노력하지 않아도 되는 것
- 4 자신을 위한 것이고, 그것에 의해서 괴로운 경험도 하는 것

(59) 4 (60) 3 (61) 1

だれ 誰 누구 ぜつみょう 絶妙 ぜつみょう 絶妙 ぜつみょう 絶妙  
 あい 相づち 相づち 相づち 相づち 相づち 相づち 相づち  
 う 打つ 打つ 打つ 打つ 打つ 打つ 打つ 打つ  
 ちやんと **제대로** うれしい **기쁘다** とき 時 때 場  
 あい 合 경우 **そぐわない** 어울리지 **않다**, **적합하지**  
 なか 仲 사이 友人 친구 同士 같은 무리 目上  
 した 손윗사람 親しい **친하다** 話し方 **말투** 変える  
 タメ口 **바꾸다** タメ口 반말 敬語 **경어** 意識 **의식** 案内  
 む 의의 無頓着 **무관심**, 大범함 동사 **ます형+がち**  
 ~하기 **쉬움** かまわない **상관없다** 気を使う **신**  
 ちょうし 경을 **쓰다** 調子 **상태**, ertz 困る **곤란하다** 最  
 きん 近 최근 人件費 **인건비** 安い **싸다** 社員 **사원**  
 みせ 店 가게 増える **증가하다** 中には **게** 중에는 お

客さま 손님 対する 대하다 教育 교육 十分  
 に 충분히 行き届く 미치다, 모든 면에 빈틈이  
 없다 下 아래 立場 입장 忘れる 잊다 相手 상  
 대 場 장소 何事 아무 일 流す 흐르다 頭 머리  
 大丈夫 夫だ 문제없다 疑問 의문 生じる 생기다  
 きちんと 똑바로 態度をとる 태도를 취하다 軽  
 い 가볍다 問題 문제 せつかく 모처럼 ざっく  
 ばらん 솔직함, 숨김없음, 털어놓음 話しかける  
 말을 걸다 硬い 굳다 崩す 무너뜨리다 気持ち  
 마음 이키나리 갑자기 難しい 어렵다 合わせ  
 る 맞추다 堅い 딱딱하다 たいいてい 대체로 働  
 きかけ 제의, 자신이 다른 이에게 동작을 하는  
 것 反応 반응 閉口 난감함, 질림 感じ 느낌 か  
 たくなに 완고하게, 융통성 없게 押し通す 밀고  
 나가다, 일관하다

누군가와 이야기를 하다가 절묘한 타이밍에서  
 맞장구를 쳐주면 대화하기 편하고, '똑바로 내 이야  
 기를 들어주고 있구나,'라고 생각되어 기뻐집니다.  
 하지만, 그런 맞장구도 때와 경우에 따라서는 어울  
 리지 않는 경우도 있습니다.

사이가 좋은 친구끼리 대화를 하고 있을 때와, 손  
 뿔사람이랑 별로 친하지 않는 사람과 이야기할 때  
 에는 말투를 바꾸죠. 누구라도, 반말을 경어로 바꾸  
 는 것은 의식하고 있다고 생각합니다만, 의외로 관  
 심을 쉽게 가지지 못하는 것이 맞장구인 것입니다.  
 친구끼리라면 '응, 응.'이라도 상관없습니다만, 좀 신  
 경을 기울여야만 하는 상대방에게까지 같은 어투로  
 는 곤란합니다.

요즘은, 인건비를 싸게 하기 위해서 사원보다도 어  
 르바이트를 많이 고용하는 가게가 늘고 있습니다만,  
 게 중에는, 손님에게 대한 교육이 충분히 되지 않은  
 곳도 있는데, 내 쪽(아르바이트하는 사람)이 아래라  
 는 입장이라는 것을 잊고, 손님을 상대로 '응, 그래,  
 등으로 말하고 있는 사람도 있습니다. 그 자리에서  
 는 아무 일도 없던 것처럼 지나가도, 손님의 머리

속에는 '이 가게, 이런 상태로도 괜찮을까?'라고 의  
 문이 생기겠죠.

제대로 태도를 취해야 할 때에 지나치게 가볍게  
 행동하는 것도 문제이지만, 모처럼 상대방이 허심탄  
 회하게 말을 걸어오는데, 이쪽이 딱딱한 태도를 홀  
 트리지 않는 것도 문제입니다. 상대는 '이 사람과 친  
 해지고 싶다.'라는 마음으로 말을 걸어오고 있는 것  
 이니, 갑자기 반말로 대하는 것은 어렵더라도, 적어  
 도 말투만큼은 맞추는 편이 좋겠죠.

자주 '저 사람은 너무 딱딱해,'라는 말을 듣는 사람  
 이 있습니다만, 그런 경우는 대체로 이처럼 상대의  
 동작에 대해서 반응이 너무 딱딱해서 질리게 만들  
 어 버리는 것입니다. 상대가 '~한 것이군,'라는 느낌  
 으로 말을 걸어오면, 융통성 없이 '예,나, '맞아요.'로  
 일관하는 것이 아니고 '그레요~' '응, 응 맞아.'와 같  
 은 가벼운 어투로 맞추도록 합니다.

(59) 맞장구를 칠 때에 주의해야만 하는 것은  
 무엇인가?

- 1 친한 친구라면 딱히 맞장구를 치지 않아도 된다.
- 2 처음에는 항상 경어로 맞장구를 쳐야만 한다.
- 3 상대의 기분을 생각해서 맞장구를 쳐야만 한다.
- 4 사람에 따라 맞장구를 바꿀 필요가 있다.

(60) 바른 맞장구는 어떤 것인가?

- 1 반말은 다른 사람에게 불쾌감을 주기 때문에  
경어로 맞장구를 치는 편이 좋다.
- 2 상대가 뭐라고 해도 이쪽은 똑바른 태도를 취  
해야만 한다.
- 3 상대의 어투에 맞추어서 이쪽도 적절하게 대  
응할 필요가 있다.
- 4 자신의 상태가 아무리 좋아도 그것을 상대방  
에게 나타내지 않는 편이 좋다.

(61) 상대에게 자신이 딱딱한 사람이 아니라고  
 생각하게 하는 방법은 무엇인가?

- 1 상대의 이야기를 똑바로 듣고 가볍게 반응을

나타낸다.

- 2 상대가 어떤 이야기를 해도 제대로 반응을 한다.
- 3 상대에게는 항상 정중한 말투를 한다.
- 4 상대의 이야기에 말뿐만 아니라 동작과 함께 반응한다.

(62) 4 (63) 2 (64) 3

まず 貧しい 가난하다 楽しい 즐겁다 我が家 우리  
 ことば 言葉 말 存在 존재 意味 의미 とらえる 파  
 やく하다 十分 충분히 楽しむ 즐기다 心 마음  
 ゆた 豊かだ 풍족하다 貧困 빈곤 打ち勝つ 이겨내다  
 可能 가능 貧乏 가난함 生まれる 태어나다 子  
 ども 子供 아이 少ない 적다 辛い 괴롭다 幼い 어리다  
 実感 실감 大人 어른 エゴ 이기주의 感じる 느  
 끼다 親 부모 教育 교육 制限 제한 欲しい 물  
 갖고 싶은 것 手 손 入れる 넣다 環境下 환경  
 아래 生きる 살다 友達 친구 新作 신작 購入  
 구입 仕方ない 어쩔 수 없다 格差 격차 社会  
 사회 本質 본질 我慢 참음 重ねる 거듭하다 ご  
 く 극히 わずか 불과 精神的 정신적 成熟 성  
 숙 耐える 참다 同します형+かねる ~하기 힘들  
 다 自殺 자살 問題点 문제점 ほとんど 거의 受  
 け入れる 받아들이다 暫定的 잠정적, 잠시 동안  
 厳しい 힘들다, 엄격하다

「가난하지만 즐거운 우리 집」이라는 말이 존재합니  
 다. 이 말의 의미는 그대로 파악할 수가 있어서, 가  
 난해도 충분히 즐길 수가 있다는 의미입니다. 마음  
 이 풍족해지면 빈곤을 이겨내는 것도 가능하게 되  
 는 것입니다. 그러나 가난한 집에 태어난 아이는「가  
 난하지만 즐거운 우리 집」이라고 생각되는 경우는  
 적습니다. 가난하다는 것은 괴로운 것이고, 아직 어  
 린 아이에게 빈곤의 즐거움을 실감시키는 것은 어  
 른의 이기주의일지도 모릅니다. 즐겁다고 느끼고 있  
 는 것은 부모뿐 일지도 모른다는 것입니다.

가난한 집에 태어나버리면 교육이 제한되어 버리

는 것뿐만 아니라, 갖고 싶은 물건도 손에 넣을 수  
 없는 환경 아래에서 살아가야만 합니다. 친구가 새  
 로운 게임기를 구입하고, 자신이 그것을 손에 넣을  
 수 없다고 해도 어쩔 수 없는 것입니다. 이것이 격  
 차사회의 본질이고 가난한 집에 태어난 아이는 인  
 내를 거듭할 수밖에 없습니다.

가난을 즐길 수가 있는 사람은 극히 드물다고 말  
 할 수 있겠죠. 정신적으로 성숙하지 않으면 가난을  
 즐기는 것은 불가능합니다. 가난의 괴로움을 참기  
 힘들어해서 자살해버리는 경우도 많이 존재하는 것  
 입니다. 이것은 격차사회의 문제점이 되겠죠. 아직  
 정신이 미성숙한 아이에게 있어서, 가난한 것이 즐  
 겁다고 느끼는 것은 거의 없다고 할 수 있는 것입  
 니다. 가난을 받아들일 수는 있지만, 가난을 잠정적  
 으로 파악하는 것은 힘들지도 모릅니다.

(62)「가난하지만 즐거운 우리 집」에 대해서

필자는 어떻게 서술하고 있는가?

- 1 절대 있을 수 없는 일이기 때문에 믿지 않는  
 편이 좋다.
- 2 그렇게 믿고 싶어도 믿을 수 없는 것이 현실  
 이다.
- 3 아이는 그렇게 생각하지만, 어른은 그렇게 생  
 각하지 않는다.
- 4 단지 어른의 이기적인 생각일지도 모른다.

(63) 아이가 가난한 가정에서 태어나면 어떻게  
되는가?

- 1 그것이 운명이라고 생각되어 받아들일 수밖에  
 없을 것이다.
- 2 자신이 하고 싶은 일을 할 수 없게 되어 실망  
 할 수밖에 없다.
- 3 부모는 자신의 집이 가난하다는 것을 아이에  
 게 실감시킬 것이다.
- 4 아이의 인내력이 증가해져, 인격의 형성에 도  
 움이 될 것이다.

(64) 필자는「가난」에 대해서 무엇을 말하고 싶은 것 인가?

- 1 격자사회의 문제점이지만, 그것을 능숙하게 극복하고 있는 사람들도 적지 않을 것이다.
- 2 가난의 부정적인 것은 많지만, 비교적 긍정적인 것도 있기 때문에 조금 참는 편이 좋다.
- 3 대부분의 사람들은 가난을 즐길 수는 없고, 아이도 그것을 받아들이기 어려울 것이다.
- 4 가난이 사회적인 문제가 되어서, 자살하거나 하는 경우도 있지만, 그대로 받아들일 수밖에 없다.

(65) 2 (66) 1 (67) 3

愛する 사랑하다 願う 바라다 当然 당연히 相手 상대  
 氣にする 신경 쓰다 臆病 겁을 먹음 卑屈 비굴  
 嫉妬 질투 ~に駆られる (어떤 감정·생각에) 사로잡히다  
 辛い 괴롭다 負担 부담 与える 주다  
 身勝手だ 제멋대로 하다 愛情 애정 思い通り 생각대로  
 憎しみ 미움 恨み 한 変わる 바뀌다  
 立場 입장 考える 생각하다 傷つける 상처 입히다  
 許す 용서하다 取引 거래 警戒 경계 接する  
 접하다 押し付けがましい 강요하는 듯하다  
 態度 태도 まったく 완전히 逆効果 역효과 自尊心 자존심  
 満たす 충족시키다 他人 타인 利用 이용 支配 지배  
 関係 관계 行動 행동 生きる 살다 同 じ 같음  
 心 마음 命令 명령 操作 조작 不可能 불가능  
 やっきになる 안달이 나다 神経 신경  
 すり減らす 소모시키다, 줄이다 仕方ない  
 어쩔 수 없다 意志 의지 ~とともに ~와 함께  
 開き直り 마음이 상하거나 실망했던 상태를  
 훌훌 털어 내고 새롭게 시작하는 것 似る 닮다  
 淡泊さ 담백함 必要 필요 恩着せがましい  
 생색내는 것 같다, 공치사 같다 要求 요구  
 たいてい 대체로 息苦しさ 답답하다, 숨막힐 것  
 같다 感じる 느끼다 離れる 멀어지다 構う 상관

하다 ただ 단지 側 측 嬉しい 기쁘다 是るかに  
 훨씬 印象 인상 素直だ 순수하다 無邪氣だ 천  
 진난만하다 好意 호의 表現 표현 一 緒 함께 楽  
 しむ 즐기다 嫌いだ 싫다 まず 어마 宝くじ  
 복권 運 운 天 하늘 任せる 맡기다

사람을 사랑하면, 자신도 사랑 받고 싶다고 원하는 것은 당연한 일입니다. 그러나,「상대는 자신을 어떻게 생각하고 있는가?」라는 것만 신경 써서, 겉을 먹거나, 비굴해지거나, 질투심에 사로잡혀 있어서는, 스스로가 괴로운 마음이 들뿐만 아니라, 상대방에게도 부담을 줘 버립니다. 자기 마음대로 하는 애정은, 생각대로 되지 않았을 때에는 미움, 한으로 바뀝니다. 상대의 입장이 되어 생각해 봐주세요.

「당신은 나를 사랑해 주고 있습니까? 나에게 상처를 주면 용서하지 못해요」라고 거래라도 하는 뜻이, 경계하면서 다가오는 사람을 좋아할 수 있을까요? 「나는 당신을 좋아하고 있기 때문에 당신도 나를 좋아해야만 합니다.」라고 강요하는 듯한 태도는 완전히 역효과입니다. 그것은 사랑이 아니고,「자신의 자존심을 충족시키기 위해서 타인을 이용하려고 하고 있을」뿐인 것입니다. 남을 이용해서 지배하려고 하는 것은 사랑과는 전혀 관계없는 행동입니다.

당신이 타인에게 이용당하기 위해서 살고 있는 것이 아닌 것과 마찬가지로, 타인도 당신에게 이용당하기 위해서 살고 있는 것은 아닙니다. 타인의 마음을 컴퓨터에게 명령을 주는 것처럼 조작하는 것은 불가능합니다. 불가능한 것에 열안이 되어 신경을 소모시켜도 어쩔 수 없습니다. 사람을 사랑하기 위해서는 강한 의지와 함께 훌훌 털어 내는 것과 비슷한 담백함도 필요합니다.

생색내는 것같이 사랑을 요구하면, 상대방은 대체로 답답함을 느껴서 멀어져 갑니다.「당신이 나를 어떻게 생각하든 상관없습니다. 단지 나는, 당신 쪽에 있고 당신과 이야기를 하는 것이 정말 기쁜 것입니다.」라는 태도 쪽이, 훨씬 좋은 인상을 가질 수 있게

하는 것이 아닐까요? 정직하게 순수할 만큼, 자신의 오의를 표현하는 것만으로 되는 것입니다. '자신과 함께 있는 것을 즐거워 해주는 사람'을 싫어하는 사람은 아마 없겠죠. 자신이 할 수 있는 모든 것을 하고, 나머지는 복권을 산 셈치고, 운을 하늘에 맡깁시다.

(65) 필자는 '사람을 사랑한다'는 것에 대해서

어떻게 말하고 있는가?

- 1 서로 상대를 사랑할 수 있도록 서로 사랑해야만 한다.
- 2 조건부의 사랑은 불행해지기 때문에 주의하는 편이 좋다.
- 3 상대방이 어떻게 생각해도 자신이 사랑하면 딱히 문제는 없다.
- 4 상대가 자신의 사랑을 배신하면 용서해서는 안 된다.

(66) '불가능'이라고 하는데, 무엇이 불가능인 것인가?

- 1 자신이 좋아하기 때문에 상대방도 나를 좋아하는 것이 당연하다고 생각하는 것
- 2 사랑에는 조건이 없음에도 조건부로 상대방의 마음을 자신 쪽으로 끌어당기는 것
- 3 상대방을 사랑하는 것은 자신의 자존심을 충족시키기 위한 것이라고 생각하는 것
- 4 자신을 절대 사랑해 줄 것 같지 않은 사람을 좋아할 수 있도록 만드는 것

(67) 어떤 '사랑'이 좋다고 서술하고 있는가?

- 1 상대방에게 부담을 주는 듯한 사랑이라도 자신이 좋아하면 상관없다.
- 2 상대방을 잘 알아보고, 그것에 맞는 사랑을 찾아서 고백해야만 한다.
- 3 상대방에게 자신이 할 수 있는 일은 전부 하고, 나머지는 상대의 반응을 기다린다.
- 4 상대방의 본심을 알고 자신을 사랑해 주지 않

는다면 포기한다.

(68) 3 (69) 2

経営 경영 業種 업종 比べる 비교하다 ランニングコスト 기업이 경영을 유지해 가는 데 필요한 비용, 온전 자금 安価 저렴함 比較的 比較的 小さな 작은 敷地 부지 可能 가능 もし 만일 所有 소유 土地 토지 有効 有効 活用 활용 利点 利点 저렴점 安定的 安定的 現金 현금 収入 수입 期 期 待 기대 料金 料金 入金 入金 稼働稼働 稼働 稼働 利用 利用 料 費用 費用 料 料 그 때마다 間 間 동안 동안 전기세 전기세 待機 待機 대기 대기 電力 電力 전력 전력 済む 済む 해결되다 水道代 水道代 수도세 수도세 対する 対する 대하다 대하다 利益率 利益率 이익률 特徴 特徴 近隣 近隣 近린 近린 集合 集合 집합 집합 住宅 住宅 주택 주택 住む 住む 거주하다 거주하다 さまざまな さまざまな 다양한 다양한 理由 理由 이유 이유 自宅 自宅 세탁 세탁 洗濯 洗濯 세탁 세탁 環境 環境 환경 환경 考える 考える 생각 생각 하다 리ピーター 재이용자 割合 割合 비율 비율 つまり 즉 人気 人気 ~にかかわらず ~에 상관없이 立 地 地 입지 周辺 周辺 주변 주변 必要 必要 필요 필요 住宅 住宅 주택 주택 物件 物件 물건 물건 コンスタント 항상 일정함 일정함 デメリッ ト 단점 存在 存在 존재 존재 初期 初期 초기 초기 費用 費用 비용 비용 高額 高額 고액 고액 점 点 挙げる 挙げる 예를 들다 洗濯用 洗濯用 세탁용 세탁용 機器 機器 기기 기기 設置 設置 설치 설치 搬入 搬入 반입 반입 取付け 取付け 설치 さら さら に 더 二어가 小銭 小銭 잔돈 잔돈 用意 用意 준비 준비 両替 機 機 동전교환기 無人 無人 무인 무인 店舗 店舗 점포 점포 監視 監視 감시 一番 一番 가장 가장 各種 各種 각종 각종 導入 導入 도입 도입 何らか 何らか 뭔가 移転 移転 이전 이전 大型 大型 대형 대형 搬出 搬出 반출 반출 新たに 新たに 새롭게 새롭게 세롭다 場所 場所 장소 장소 一苦勞 一苦勞 꽤 꽤 힘듦, 약간의 辛苦 辛苦 수고 수고 額 額 액 액 수 수 決して 決して 결코 결코 多額 多額 다액 다액 代わりに 代わりに 대신에 대신에 大 幅 幅 큰 큰 폭 폭 望む 望む 바라다 바라다 成功 成功 성공 성공

A

빨레방의 경영은, 다른 업종과 비교해서 온전자금이 저렴한 업종이라고 할 수 있습니다. 비교적 작은 부지에서 경영해 가는 것이 가능하고, 만일 자

신이 소유하고 있는 토지가 있다고 하면, 유효한 토지활용도 됩니다. 그리고 빨래방의 큰 이점이라고 하면, 안정적인 현금수입을 기대할 수 있는 것입니다. 이용자가 돈을 넣어서 가동하는 빨래방에서는 이용료가 그 때마다 현금수입이 됩니다. 이용하지 않는 동안에는 전기세도 대기전력만으로 해결되는 것 외에, 수도세도 이용할 때밖에 들지 않습니다. 또 운전자급에 대한 이익률이 높은 것이 빨래방의 특징이라고도 할 수 있습니다. 빨래방의 이용자는, 근처의 집합주택에 살고, 다양한 이유로 자택에서 세탁할 수 없는 환경에 있다고 생각할 수 있습니다. 그 때문에, 이용자는 제 이용자가 될 비율이 높은 것입니다. 즉, 인기 등에 상관없이, 그 입지의 주변에 빨래방이 필요한 주택물건이 있으면, 항상 일정한 수입을 기대할 수 있는 것입니다.

B

빨래방경영에는 단점도 존재합니다. 우선 큰 것으로서는, 초기비용이 고액이 된다는 점을 들 수 있겠죠. 세탁용기기의 설치는 물론, 그 큰 기기를 반입하는 비용이랑 설치의 비용, 더 나아가 이용자가 잔돈을 준비하지 않았을 때를 위한 동전교환기, 더욱이 무인으로 경영하기 때문에, 점포를 감시하기 위한 시스템 등, 가장 크게 비용이 드는 것은 각종 기기의 도입비용이라고 할 수 있습니다. 또 뭔가의 이유로 이전하고 싶다고 생각했을 때에, 기기가 대형이기 때문에 거기서 반출하여, 새로운 이전장소에 반입하는 것도, 큰 고생입니다. 또, 현금수입이 항상 일정하게 기대할 수 있다고 해도 그 액수는 결코 큰 금액이 아닙니다. 매상이 안정되기 쉬운 대신에, 큰 폭의 매상 증가를 바라기 어렵다는 점도 단점으로 들 수 있겠죠.

(68) A와 B의 문장에서 공통되고 있는 화제는 무엇인가?

- 1 빨래방의 장소에 대해서
- 2 빨래방의 매상에 대해서

N2 THE 많이 풀어보는 모의고사

3 빨래방의 경영에 대해서

4 빨래방의 이용자에 대해서

(69) 칼럼에서, A필자와 B필자는 어떠한 의견을 서술하고 있는가?

- 1 A는 빨래방의 문제점을, B는 빨래방의 부지를 서술하고 있다.
- 2 A는 빨래방경영의 장점을, B는 빨래방경영의 단점을 서술하고 있다.
- 3 A는 빨래방의 비용을, B는 빨래방의 장점을 서술하고 있다.
- 4 A는 빨래방성공의 포인트를, B는 빨래방의 필요성을 서술하고 있다.

(70) 3 (71) 1 (72) 2

英語 영어 以外 이외 母國語 모국어 生徒 학생  
 學校 학교 目標 목표 学ぶ 배우다 科目 과목  
 習得 습득 國語 국어 教育 교육 教室 교실  
 指導 지도 道具 도구 言語 언어 使用 사용 表  
 示 나타내다 少數 소수 民族 민족 平等 평등  
 機會 기회 与える 주다 慣行 관행 改善 개선 ~  
 年代 ~년대 採用 채용 わずかな 불과 얼마 되  
 지 않은 英語力 영어능력 有する 보유하다 水  
 浴び 물을 끼얹음 完全に 완전히 第 1 外國語  
 외국어 浸かる 잠기다 信じる 믿다 壁 벽 克服  
 극복 特別 특별 支援 지원 通常 통상 分け 나  
 ぬ 방법 방법 sink or swim 자력으로 살아남는  
 나 아니면 완전히 망하느냐 하는 처지에 있다 記  
 述 기술 のみ 만 採られる 채택되다 歴史 역사  
 数学 수학 科学 과학 重要 중요 遅れをと  
 る 늦게 되다 可能性 가능성 ~においても ~에  
 서도 読解力 독해력 低い 낮은 点数 점수 証  
 明 증명 何世代 몇 세대 移民 이민 이주민 人種 인  
 종 するつば 도가니, 전시장 伝統 전통 전통 反する  
 반하다 常識 상식 能力 능력 抑制 억제 억제 行う

행하다 本来 本래 進む 진행되다, 나아가다 流  
 暢 유창 批評家 비평가 主張 주장 以来 이래  
 研究 연구 多言語 다언어 操る 조종하다, 다  
 루다 知力 지력 混乱 혼란 教師 교사 教える  
 가르치다 知識 지식 理解 이해 助ける 돕다 容  
 易 용이 利用 이용 国民 국민 独自性 독자성  
 奪う 빼앗다 民族 민족 ~ごとに ~마다 分断  
 분단 恐れ 우려 必要 필요 流儀 격식 従う 따  
 르다 生活 생활 信じ込む 굳게 믿다 一方 한편  
 支持者 지지자 個人 개인 尊重 존중 培う 키  
 우다 文化 문화 価値 가치 主張 주장 考え 생  
 각 行動 행동 日常 일상 ありふれる 어디에나  
 있다 組み入れる 편입하다 筆者 필자 述べる  
 서술하다 先祖 선조 伝わる 전해지다 禁止 금지  
 当然 당연 公的 공적 恩恵 은혜 あずかる 맡다  
 社会 사회 順応 순응 経済的 경제적 地位 지  
 위 傾向 경향 単独 단독 複雑 복잡 構成 구성  
 サポート 지지, 후원 学問 학문 維持 유지 含  
 む 포함하다 限定 한정 劣る 뒤쳐지다 内容 내  
 용 育む 키우다 手助け 도움, 조력

영어 이외가 모국어인 학생에게는, 학교에서 목표  
 가 두 개 있다. 영어를 배우는 것과 학교과목을 습  
 득하는 것이다. 2개 국어교육이라고 하는 것은, 교  
 실의 지도에 도구로서 두 개의 언어를 사용하는 것  
 을 나타낸다. 미국에서는 소수민족의 학생에게 평등  
 한 교육기회를 주지 않았던 관행을 개선하기 위해  
 서, 1960년대와 70년대에 많은 학교에서 2개 국어  
 교육이 채용되었다.

자그마한 영어능력을 가진 학생은, 물을 끼얹듯이  
 완전히 제 2외국어에 담그면 바로 습득된다고 넓게  
 믿어왔다. 영어의 벽을 극복하기 위한 특별한 지원  
 이 주어지지 않는 통상의 교실에 반이 편성되었다.  
 이 방법은 자주「sink or swim법」이라고 기술된다.

영어만 사용하는 이 방법이 채용되면, 자그마한 영  
 어능력을 보유한 학생이, 역사나 수학, 과학 등의

중요한 과목에서 영어를 모국어로 하는 학생들로부터  
 뒤쳐질 가능성이 있다. 영어를 모국어로 하지 않  
 는 학생의 대부분은, 영어에서도 모국어에서도 독해  
 력이 낮은 채로 학교를 졸업한다. 이것은, 그들의  
 테스트 점수가 낮은 것에서도 증명되고 있는 것 같  
 다. 몇 세대나 걸쳐서 이주민에게 채용되어 온 이  
 「sink or swim법」의 어디가 나뉘었던 것일까?

많은 미국인에게 있어서, 2개 국어교육은, 인종의  
 전시장이라는 전통에 반할 뿐만 아니라, 상식에도  
 반하는 듯이 생각된다. 2개 국어교육은, 학생이 영  
 어를 바로 습득하는 능력을 억제하고, 영어로 행하  
 는 본래의 교육커리큘럼으로 나아갈 정도로는 유창  
 하게 되지 않는다고 비평가는 주장한다. 그러나,  
 1960년대 이후 행해지고 있는 연구에 의하면, 다  
 언어를 다루는 능력은 지력을 혼란 시키지 않는다고  
 일컬어지고 있다. 교사가 학생에게 제 1언어로  
 과목을 확실히 가르치는 것으로, 학생에게 지식을  
 준다. 그 지식이 학생이 듣거나 읽거나 하는 영어의  
 이해를 돕는 것이다. 그리고 자신이 이해하고 있는  
 언어로 읽는 것을 배우는 편이 용이하다. 한 개의  
 언어로 읽을 수 있게 되면, 그 지식은 읽기 위해서  
 배우는 어떤 언어에도 바로 이용할 수 있게 된다.

비평가 중에는, 2개 국어를 사용하는 것에 의해 국  
 민으로서의 독자성이 빼앗기고, 우리들을 민족별로  
 분단할 우려가 있다는 사람도 있다. 2개 국어교육은,  
 이주민은 영어를 배울 필요가 없고, 「미국의 격식」에  
 따르지 않아도, 미국에서 생활할 수 있다고 굳게 믿  
 게 하고 있다. 한편, 2개 국어교육 지지자는, 소수민  
 족의 학생은 개인으로서 존중 받아야만 하고, 그들  
 이 키웠던 문화에는 독자적인 것이랑, 가치가 있다  
 고 주장하고 있다. 그들의 언어랑 생각, 행동, 일상  
 에 흔히 있는 것은, 교육프로그램에 편입하고 나서  
 가치가 있는 것이다.

(70) 본문에서 필자는, 소수민족의 학생을 어떻  
 게 서술하고 있는가?

1 1960년대부터 1970년대에 미국에 온 이주민



서, 새로운 멤버를 대대적으로 모집합니다! 아르바이트든, 사원희망 분이든 모두 대환영입니다!★사원은 도쿄 23구내 중심에서 근무합니다.

### 일 정보

#### ◎ 일 내용

접객 · 계산 · 상품진열 · 발주 등을 부탁드립니다.

상기 이외에 직원의 근무시간관리랑 매장관리 등 매니저먼트업무도 부탁드립니다.

※ 어떤 점포에서도 일의 흐름은 친절한 연수로 제대로 익힐 수 있기 때문에, 미경험자라도 안심하고 시작할 수 있습니다.

#### ◎ 그룹의 매상고는 1조 엔!

2013년에 설립한 새로운 회사입니다. 데그를 회사로 안정되게 성장을 계속하여, 수도권 중심으로 40점포의 웨비리마트를 전개 중! 사람과의 유대관계를 소중히 하는, 안정경영의 기업이 당사는 응원합니다!

#### ◎ 주부 점장도 활약 중입니다!!

주부 중에는, 주부와 점장을 멋지게 양립하며 활약하고 있는 분도 계십니다! 휴일도 확실히 주 2일(월 8일)은 확보되고(상담에 따라 많아지는 경우도 있다), 잔업수당도 똑바로 지급됩니다☆휴가도 확실히 있으니, 가정과의 양립도 OK!

#### ◎ 우선은 아르바이트부터!

흥미는 있지만, 갑자기 사원은...라는 분은 아르바이트 · 파트부터 시작해 보지 않겠습니까? 아르바이트부터 한달 반만에 사원이 된 분도 계십니다!

### 용모정보

면접지 : 아르바이트를 희망하는 분은 각 점포, 사원을 희망하는 분은 본사에서 면접

용모방법 : 다운로드한 서류에, 필요사항을 기입한 후, 송신해 주세요. 전화는 각 점포로 부탁드립니다!

### 용모 후의 과정

즉시 이쪽에서 면접일시 등의 상세한 것을 알려드리겠습니다.

### 대표 문의처

선사인 시터점 채용담당 / 03-5979-7040

※그 외, 각 희망점포로 부담 없이 응모해 주세요. 응모에 관한 질문도 환영합니다!

### 용모가능기간

2017/11/09(월)~2017/11/16(월)

07:00AM(종료 예정)

(73) 일 정보로서 바른 것은 어느 것인가?

- 1 모집하고 있는 업종은 하나이다.
- 2 편의점에서의 일의 경험이 없어도 일할 수 있다.
- 3 가정주부는 일의 내용이 한정되어 있다.
- 4 아르바이트와 파트만 모집하고 있다.

(74) 용모 정보로서 바른 것은 어느 것인가?

- 1 용모하려면, 서류를 들고 내사한다.
- 2 어떤 점포도 면접 날짜는 정해져 있다.
- 3 휴일은 월 8일로 정해져 있다.
- 4 어떤 직종에 응모하는가에 따라서 면접지가 다르다.

### 칭취

### 문제 1

(1) 店で男の人と女の人が話しています。男の人は、どれを買いますか。

男 : すみません。新しい携帯電話が欲しいんですが。

女 : はい。こちらはいかがですか。一番新しい製品です。少し大きいですが、軽いですよ。

男 : 本当ですね。でも、6万円はちょっと高いな …。同じ値段なら、こっちの小さい



... 동물원에 가고 싶어.

남 : 동물원? 동물원도 많이 걸어, 피곤하지 않겠니?

여 : 확실히, 그렇군... 아, 그럼 전람회에 가지 않을래? 내 친구가 그림을 그려. 다음 주 까지 야.

남 : 아, 하야시 씨 의 그림? 좋아. 그림, 그렇게 하자.

두 사람은 내일 무엇을 합니까?

- 1 여자가 말하는 대로 한다
- 2 여자와 그림을 그리러 간다
- 3 동물원에 가고 나서 전람회에 간다
- 4 여자의 친구와 전람회에 간다

ふたり 二人 **두 사람** 明日 **내일** 涼しい **선선하다** 歩く **걷다**  
 つか 疲れる **피곤하다** 気分 **기분** 動物園 **동물원**  
 たし 確かに **확실히** 展覧会 **전람회** 友だち **친구** 絵 **그림**  
 か 描く **그리다** 来週 **다음 주**

정답 : 1

(3) 女の人が話しています。一郎は何をするつもりですか。

女 : 一郎は中学生です。彼の大好きな先生であるホワイト先生が学校を去ることになり、彼は先生に贈り物をしたいと思っています。彼は写真アルバムを作成していて、クラスメートにそこにメッセージを書くように頼むつもりです。一郎は、学校の最後の日にそれをホワイト先生にあげるつもりです。

一郎は何をするつもりですか。

- 1 学校で送別会をする
- 2 クラスメートとプレゼントを作る
- 3 先生のために手紙を書く
- 4 学校の最後の日にクラスメートに何かを頼む

여자가 이야기하고 있습니다. 이지로는 무엇을 할 생각입니까?

여 : 이지로는 중학생입니다. 그가 아주 좋아하

는 선생님인 화이트선생님이 학교를 떠나게 되어, 그는 선생님께 선물을 하고 싶다고 생각하고 있습니다. 그는 사진앨범을 작성하고 있는데, 클래스메이트에게 그곳에 메시지를 쓰도록 부탁할 생각입니다. 이지로는, 학교의 마지막 날에 그것을 화이트선생님께 드릴 생각입니다.

이지로는 무엇을 할 생각입니까?

- 1 학교에서 송별회를 한다
- 2 클래스메이트와 선물을 만든다
- 3 선생님을 위해서 편지를 쓴다
- 4 학교의 마지막 날에 클래스메이트에게 뭔가를 부탁한다

ちゅうがくせい 中学生 **중학생** 大好きだ **아주 좋아하다** 先生 **선생님**  
 学校 **학교** 去る **떠나다** 贈り物 **선물**  
 しゃしん 写真 **사진** 作成 **작성** 頼む **부탁하다** 最後 **마지막**  
 日 **날** 送別会 **송별회** 作る **만들다** 手紙 **편지**

정답 : 2

(4) 駅で、女の人と男の人が話しています。新幹線の切符は、いつから買うことができますか。

女 : すみません、新幹線の切符を買いたいです。

男 : どちらまでですか。

女 : 東京から京都までです。

男 : はい。京都までですね。いつ乗りますか。

女 : 10月25日です。

男 : あ、すみません。新幹線の切符は、1か月前からしか売っていません。

女 : あ、そうですか。今日は9月24日だから、明日からですね。

男 : はい。午前10時から買うことができますよ。

女 : わかりました。10時ですね。じゃあ、明日また来ます。

新幹線の切符は、いつから買うことができますか。

- 1 1か月前の午前9時から
- 2 1か月前の午前10時から
- 3 2か月前の午前9時から
- 4 2か月前の午前10時から

**역에서, 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 신칸센의 표는 언제부터 살 수가 있습니까?**

**여 : 실례합니다, 신칸센의 표를 사고 싶습니다만.**

**남 : 어디까지 가십니까?**

**여 : 도쿄에서 교토까지입니다.**

**남 : 예. 교토까지이군요. 언제 탑니까?**

**여 : 10월 25일입니다.**

**남 : 아, 죄송합니다. 신칸센의 표는 1개월 전부터 밖에 팔지 않습니다.**

**여 : 아, 그렇습니까? 오늘은 9월 24일이니까 내일부터이군요.**

**남 : 예. 오전 10시부터 살 수가 있습니다.**

**여 : 알겠습니다. 10시이군요. 그럼, 내일 또 오겠습니다.**

**신칸센의 표는 언제부터 살 수가 있습니까?**

- 1 1개월 전의 오전 9시부터
- 2 1개월 전의 오전 10시부터
- 3 2개월 전의 오전 9시부터
- 4 2개월 전의 오전 10시부터

えき しんかんせん きっぷ か とうきょう  
 駅 新幹線 신칸센 切符 표 買う 사다 東京  
 きょうと の  
 도쿄 京都 교토 乗る 타다 卖的 팔다 今日 오  
 あした ごぜん  
 日 明日 내일 午前 오전

**정답 : 2**

(5) 女の人と男の人が話しています。男の人はどのようなレイアウトに直しますか。

女 : あ、チンさん。今日の午後会議室を使うので、机と椅子の並べ替えをお願いしてもいいかな。

男 : はい、わかりました。

女 : 今は、机と椅子が1組だけ前にあって、ほかの机と椅子は全部、そちらを向いて並んでいるんだけど…。

男 : それを会議で使えるように、カタカナの「口」の字型にするんですか?

女 : いや、そうじゃなくて、今日は研修で使うの。グループごとに分かれて話し合うことになるから、机を島型に並べておいてくれる? グループは4つね。

男 : あの、島型って、何ですか?

女 : ああ。えーとね、教室が海だとすると、島が4つできるようにするってことよ。

男 : あ、なるほど。わかりました。

男の人はどのようなレイアウトに直しますか。

- 1 「口」の字型に机と椅子を一つずつ並べる
- 2 机は島型、椅子は海型に並べる
- 3 机を海型に並べる
- 4 机を島型に並べる

**여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 어떠한 레이아웃으로 고집니까?**

**여 : 아, 진 씨. 오늘 오후 회의실을 사용하니까, 책상과 의자의 재배치를 부탁해도 좋을까?**

**남 : 예, 알겠습니다.**

**여 : 지금은 책상과 의자가 1조만 앞에 있고, 다른 책상과 의자는 전부 그쪽을 향해서 나열되어 있는데….**

**남 : 그것을 회의에서 사용할 수 있도록, 카터 카나의「口」라는 글자형태로 합니까?**

**여 : 아니, 그게 아니고, 오늘은 연수에서 사용해. 그를 별로 나누어서 대화하게 되니까 책상을 섬 모양으로 나열해 줄래? 그룹은 4개야.**

**남 : 저, 섬 모양이라는 것은 무엇입니까?**

**여 : 아. 흠, 교실이 바다라고 하면 섬이 4개 생길 수 있도록 하는 것이야.**

**남 : 아, 과연. 알겠습니다.**

**남자는 어떠한 레이아웃으로 고집니까?**

**「口」의 글자형태로 책상과 의자를 하나씩**

## 나열한다

2 책상은 섬 모양, 의자는 바다모양으로 나열한다

3 책상을 바다 모양으로 나열한다

4 책상을 섬 모양으로 나열한다

今日 きょう 오늘 ごご 午後 かいご 오후 しつ 会議室 つか 회의실 つか 使う 시용 사용  
 하다 つくえ 机 책상 いす 椅子 의자 なら 並べ か 替え 재배치 くみ 組  
 조 ぜんぶ 全部 む 전부 む 向く 향하다 なら 並ぶ 나열되다 じがた 字型  
 글자 けんしゅう 형태 けんしゅう 研修 연수 ~ごとに ~마다 わか 分かれる  
 나뉜다 はな 話し 아 合우 대화하다 しまがた 島型 섬 なら 모양 なら 並べ  
 러 나열하다 きょうしつ 教室 うみ 교실 해 바다 바다

정답 : 4

## 문제 2

(1) 男の人と女の人の会話を聞いてください。  
女の人は、どうして毎日お弁当を作りますか。

男 : 林さん、最近、毎日お弁当ですね。

女 : ええ。節約しているんです。

男 : せっやく、ですか。

女 : はい。「せっやく」とは、無駄をなくすことです。毎日外でご飯を食べると、たくさんお金を使うでしょう。お弁当を作って、持って来たほうが安いですからね。それに、私は料理が好きですから。

男 : なるほど。

女 : リさんは、毎日外でご飯を食べているんですか。

男 : ええ。料理は得意じゃないので…。でも、僕は、ご飯以外は、あまりお金を使いません。たばこも吸わないし、お酒も飲まないし…。それに、服もあまり買いませんからね。

女 : そうですか。私は、よく服を買ってしまいます。洋服代も節約しなければなりませんね。

女の人は、どうして毎日お弁当を作りますか。

- 1 お金を使いたくないから
- 2 料理を勉強したいから
- 3 外で食べるご飯はおいしくないから

4 料理が好きじゃないから

남자와 여자의 회화를 들어주세요. 여자는 왜 매일 도시락을 만들니까?

남 : 하야시 씨, 최근 매일 도시락이군요.

여 : 예. 절약하고 있습니다.

남 : 절약입니까?

여 : 예. 「절약」이라고 하는 것은 낭비를 없애는 것입니다. 매일 밖에서 밥을 먹으면 돈을 많이 사용하죠? 도시락을 만들어서 들고 오는 편이 싸기 때문입니다. 게다가 저는 요리를 좋아하기 때문에.

남 : 과연.

여 : 리 씨는 매일 밖에서 밥을 먹고 있습니까?

남 : 예. 요리는 잘하지 못하기 때문에... 하지만 저는, 밥 이외는 별로 돈을 사용하지 않습니다.담배도 피우지 않고, 술도 마시지 않고... 게다가 옷도 별로 사지 않기 때문이에요.

여 : 그렇습니까? 저는 자주 옷을 삽니다. 옷 값도 절약해야만 해요.

여자는 왜 매일 도시락을 만들니까?

1 돈을 쓰고 싶지 않기 때문에

2 요리를 공부하고 싶기 때문에

3 밖에서 먹는 밥은 맛있지 않기 때문에

4 요리를 좋아하지 않기 때문에

かいわ 会話 키 회화 마 聞く 듣다 まいにち 毎日 べんとう 弁当 도시락 도시락  
つく 作る 만들다 さいきん 最近 최근 せつやく 節約 む 無駄 낭비 낭비

なくす 없애다 そと 外 はん 飯 밥 た 食べる 먹다 お 金 돈 つか 使う 사용하다 も 持つ 들다 やす 安い 싸다 りょうり 料理 요리 なるほど なるほど とくい 得意 잘하다 ぼく 僕 나 나

い 以外 이외 す 吸う 피우다 さけ お酒 술 の 飲む 마시다 마시다

い 以外 이외 す 吸う 피우다 さけ お酒 술 の 飲む 마시다 마시다  
ふく それに 세다가 ふく 服 옷 あまり あまり ぐだ くだ지, べつ 별로 よう 洋服 옷 값 服代 옷 값 옷 값

정답 : 1



남 : 에나 짱! 지로야.

여 : 아, 지로군!

남 : 금요일 저녁에 우리 집에 친구 몇 명을 초  
대했어. 너도 오지 않을래?

여 : 잠시 기다려. 금요일 몇 시부터야?

남 : 7시부터야.

여 : 5시에 아르바이트가 끝나니까 괜찮아. 꼭  
가고 싶어. 뭔가 들고 가는 편이 좋겠지?

남 : 아냐, 괜찮아. 나는 저녁을 만들 생각이고,  
다른 친구는 디저트와 마실 것을 들고 오  
기로 되어 있어. 식사 뒤에 DVD를 볼지도  
몰라.

여 : 그거 좋은데.

남자는 왜 여자에게 전화를 했습니까?

1 그녀를 파티에 초대하기 위해

2 DVD를 빌리기 위해

3 친구에 대해서 물어 볼 것이 있기 때문에

4 술을 마시러 가기 위해

전화 金曜 金曜日 夜 自宅 自宅 友  
だち 친구 数人 몇 명 招待 招待 君 너 終わ  
る 끝나다 ぜひ 꼭 持つ 持つ だ, 가지다 大丈夫  
だ 괜찮다 僕 나 夕食 夕食 作る 作る 만들다 別  
다른 飲み物 飲み物 마실 것 食事 食事 後 뒤 誘う  
권유하다 借りる 빌리다 お酒 술

정답 : 1

(4) 映画館のチケット売り場で男の人と女の  
人が話しています。男の人はなぜ「エイ  
リアン」を見ないことにしましたか。

男 : こんにちは。今日の午後2時の「エイ  
リアン」のチケットを2枚買いたいのですが。

女 : 「エイリアン」のチケットを2枚ですね。  
お客様、大人2枚ですか。

男 : いいえ、大人1枚と子供1枚です。

女 : その映画は13才未満のお子様にはお勧  
めできません。怖いシーンがたくさんあ

るのです。

男 : そうですか。残念ですね、娘はまだ9  
才です。

女 : 申し訳ございません。

男 : 他に子供も見られる良い映画は上映し  
ていますか。

女 : 2時半に「ベースボール・ゴリラ」が  
あります。

男 : どんな映画ですか。

女 : コメディーですから9才のお子様でも  
楽しめると思います。

男の人はなぜ「エイリアン」を見ないことに  
しましたか。

1 彼はコメディーが好きだから

2 彼の娘が幼すぎるから

3 彼の娘が見たがらないから

4 映画が長すぎるから

영화관 매표소에서 남자와 여자가 이야기하고 있  
습니다. 남자는 왜「에일리언」을 보지 않기로 했습니까?

남 : 안녕하세요. 오늘 오후 2시의「에일리언」  
티켓을 2장 사고 싶습니다만.

여 : 「에일리언」의 티켓을 2장 말이지요? 손님,  
어른 2장입니까?

남 : 아뇨, 어른 1장과 아이 1장입니다.

여 : 그 영화는 13살 미만 아이에게는 권유할  
수 없습니다. 무서운 장면이 많이 있습니  
다.

남 : 그렇습니까? 유감이군요. 딸은 아직 9살입  
니다.

여 : 죄송합니다.

남 : 그 외에 아이도 볼 수 있는 좋은 영화는  
상영하고 있습니까?

여 : 2시 반에「베이스볼·고릴라」가 있습니  
다.

남 : 어떤 영화입니까?

여 : 코미디이기 때문에 9살의 아이라도 즐길 수 있  
을 거라고 생각합니다.

남자는 왜「에일리언」을 보지 않기로 했습니까?

- 1 그는 코미디를 좋아하기 때문에
- 2 그의 딸이 너무 어리기 때문에
- 3 그의 딸이 보고 싶어하지 않기 때문에
- 4 영화가 너무 길기 때문에

映画館 映画館 売場 매장 今日 오늘 午後 오  
 後 枚 장 買う 사다 お客様 손님 大人 어른  
 子供 아이 未滿 미만 お客様 아이 勧める 권유  
 하다 怖い 무섭다 残念だ 유감이다 娘 딸 申し  
 訳ない 죄송하다 他 그 외 良い 좋다 上映 상  
 영 楽しむ 즐기다 幼이 어리다 長い 길다

정답 : 2

(5) 男の人がトマトについて話しています。  
 トマトが、ヨーロッパで人気がなかった  
 のはどうしてですか。

男 : トマトがヨーロッパへ伝えられたのは、  
 16世紀にスペインとポルトガルの探検家  
 がアメリカ両大陸から帰還したことによ  
 ります。ヨーロッパの人々はトマトの味  
 を好みましたが、ほとんどの人が信じる  
 ようになったのは、アメリカの果実は有  
 害であるということです。数世紀にわた  
 って、ヨーロッパで最も貧しい人々しか  
 好んでトマトを食べようとはしなかった  
 のです。人々の考え方が変わったのは、  
 ピザがナポリで1850年代に作られた時で  
 す。トマトの人気は、今では世界中に広  
 がっています。

トマトが、ヨーロッパで人気がなかったのは  
 どうしてですか。

- 1ヨーロッパの人々は肉をそれらよりも好ん  
 だから
- 2ヨーロッパの人々はそれらが有害だと考え  
 たから
- 3ヨーロッパの人々はそれらを食べるだけの  
 余裕がなかったから
- 4ヨーロッパの人々はそれらの味を好まな  
 かったから

남자가 토마토에 대해서 이야기하고 있습니다. 토마  
 토가 유럽에서 인기가 없었던 것은 왜입니까?

남 : 토마토가 유럽에 전해진 것은, 16세기에  
 스페인과 포르투갈의 탐험가가 미국 양 대륙  
 에서 귀환한 것에 의합니다. 유럽 사람들은 토  
 마토의 맛을 좋아했습니다만, 대부분의 사람이  
 (그 맛을) 믿게 되었던 것은, 미국의 과실은  
 유해하다는 것입니다. 수세기에 걸쳐, 유럽에  
 서 가장 가난한 사람들밖에 좋아해서 토마토  
 를 먹으려고는 하지 않았던 것입니다. 사람들  
 의 사고방식이 변한 것은 피자가 나폴리에서  
 1850년 대에 만들어졌을 때입니다. 토마토의  
 인기는, 지금은 세계 모든 곳으로 번져 있습니  
 다.

토마토가 유럽에서 인기가 없었던 것은 왜입니까?

- 1 유럽 사람들은 고기를 그것보다도 좋아했기  
 때문에
- 2 유럽 사람들은 그것이 유해하다고 생각했기  
 때문에
- 3 유럽 사람들은 그것을 먹을 만큼의 여유가 없  
 었기 때문에
- 4 유럽 사람들은 그것의 맛을 좋아하지 않았기  
 때문에

人気 인기 伝える 전하다 世紀 세기 探検家 탐  
 험가 両大陸 양 대륙 帰還 귀환 味 맛 好む  
 좋아하다 ほとんど 거의 信じる 믿다 果実 과  
 실 有害 유해 数世紀 수세기 最も 가장 貧  
 しい 가난하다 考え方 사고방식 変わる 바뀌다 ~  
 年代 ~년 대 作る 만들다 世界中 세계 모든  
 곳 広がる 퍼지다 余裕 여유

정답 : 2

(6) 女の人がミドリさんについて話していま  
 す。上司たちはミドリさんにタイピング  
 指導を行うように依頼したのはどうして  
 ですか。

女 : 橋本ミドリさんは、イロハ商事で最速

의 타이피스트でした。調子のいい日であれば、彼女は250文字のタイプを1分間でこなすことができました。上司たちは彼女の技能を高く評価し、ミドリさんに、社内のタイピストにタイピング指導を行うよう依頼しました。しかしミドリさんは教えることは気が進みませんでした。彼女は速くタイプすることを説明できませんでした。速いタイピングだけが、彼女にできることだったからです。

上司たちはミドリさんにタイピング指導を行うように依頼したのはどうしてですか。

- 1 他のタイピストがより速くタイプする手助けをするため
- 2 ミドリさんの教員になる夢を実現させるため
- 3 ミドリさんの技能を向上させるため
- 4 ミドリさんの性格を変えるため

**여자가 미도리 씨에 대해서 이야기하고 있습니다. 상사들은 미도리 씨에게 타이핑의 지도를 행하도록 의뢰했던 것은 왜입니까?**

**여 : 하시모토 미도리 씨는 이로하상사에서 최 고로 빠른 타이피스트였습니다. 컨디션이 좋은 날이면, 그녀는 250글자의 타이프를 1분에 처리할 수가 있었습니다. 상사들은 그녀의 기능을 높게 평가하여 미도리 씨에게 사내의 타이피스트에게 타이핑지도를 행하도록 의뢰했습니다. 그러나 미도리 씨는 가르치는 것에는 마음이 내키지 않았습니다. 그녀는 빨리 타이프를 하는 것을 설명할 수 없었습니다. 빨리 타이핑하는 것만이 그녀가 할 수 있는 일이었기 때문입니다.**

**상사들은 미도리 씨에게 타이핑의 지도를 행하도록 의뢰했던 것은 왜입니까?**

- 1 다른 타이피스트보다 빨리 타이프를 하는 도움을 주기 위해
- 2 미도리 씨가 교원이 되는 꿈을 실현시키기 위해
- 3 미도리 씨의 기능을 향상시키기 위해

#### 4 미도리 씨의 성격을 바꾸기 위해

上司 상사 指導 지도 行う 행하다 依頼 의뢰  
 商事 상사 最速 가장 빠름 調子 컨디션 日 날  
 文字 글자 こなす 능숙하게 처리하다 技能 기능  
 評価 평가 社内 사내 教える 가르치다 気が進  
 む 마음이 내키다 速い 빠르다 説明 설명 手助  
 け 도움 教員 교원 夢 꿈 実現 실현 向上 向上 向  
 상 性格 성격 変える 바꾸다

정답 : 1

#### 문제 3

(1) 男の人が話しています。

男 : おはようございます。間もなく当機は降下を開始し、宮崎上空へ入ってまいります。宮崎国際空港への到着予定は17分後の、現地時間午前7時25分です。窓からご覧いただけるとおり、現地の天候は快晴です。宮崎滞在をご予定のお客様は、暑さ対策が必要となるでしょう。このアナウンスメントは誰を対象にしていますか。

- 1 空港にいる人々
- 2 機内の乗客
- 3 宮崎空港のスタッフ
- 4 機内の客室乗務員

**남자가 이야기하고 있습니다.**

**남 : 안녕하세요. 이제 곧 당 비행기는 강하를 시작하여, 미야자키 상공으로 들어갑니다. 미야자키 국제공항으로의 도착예정, 17분 후의, 현지시간 오전 7시 25분입니다. 창문에서 보실 수 있는 대로, 현재의 날씨는 쾌청합니다. 미야자키 체류를 예약하시는 손님은 더위대책이 필요할 것입니다.**

**이 알리는 누구를 대상으로 하고 있습니까?**

- 1 공항에 있는 사람들

2 기내의 승객

3 미야자키 공항의 직원

4 기내의 객실 승무원

間もなく **머지않아** 当機 **당 비행기** 降下 **강하**  
 開始 **개시** 上空 **상공** 入る **들어가다** 国際 **국제**  
 空港 **공항** 到着 **도착** 予定 **예정** 現地 **현지** 午  
 前 **오전** 窓 **창문** ご覧 「見る-보다」의 **존경어**  
 天候 **날씨** 快晴 **쾌청** 滞在 **滞在** 客 **고객** 손님  
 暑さ **더위** 対策 **대책** 必要 **필요** 機内 **기내** 乗  
 客 **승객** 客室 **객실** 乗務員 **승무원**

정답 : 2

(2) 女の人が話しています。

女 : 45歳から50歳の間に、一郎は約30キロ  
 も太りました。彼がやせ型から肥満へと  
 変わったのは、わずか5年間のことで  
 した。彼の家族や同僚もみんな彼の健康を  
 心配していました。彼らは彼にダイエット  
 をして、運動を毎日するように勧めま  
 した。しかし、一郎は聞く耳を持たな  
 かったのです。彼に想像できなかったの  
 は、食の楽しみがない人生でした。

一郎の家族と同僚を心配させたのは何ですか。

- 1 食事と運動に関するアドバイス
- 2 飲食の楽しみ
- 3 彼の体重の増加が健康に及ぼす影響
- 4 彼のダイエットプログラムによる被害

여자가 이야기하고 있습니다.

여 : 45세부터 50세 사이에, 이치로는 약 30킬

로나 살이 췌습니다. 그가 야윈 몸매에서 비만  
 으로 바뀐 것은, 불과 5년 간의 일이었습니다.  
 그의 가족과 동료도 모두 그의 건강을 걱정하  
 고 있었습니다. 그들은 그에게 다이어트를 하  
 고, 운동을 매일 하도록 권유했습니다. 그러나,  
 이치로는 다른 사람의 말을 듣지 않았습니다.

그에게 상상할 수 없었던 것은, 먹는 것의 즐  
거움이 없는 인생이었습니다.

이치로의 가족과 동료를 걱정시켰던 것은 무엇입니  
까?

1 식사와 운동에 관한 어드바이스

2 음식의 즐거움

3 그의 체중의 증가가 건강에 미치는 영향

4 그의 다이어트프로그램에 의한 피해

家族 **가족** 同僚 **동료** 心配 **걱정** 間 **사이** 約  
 太る **살찌다** やせ型 **야윈 몸매** 肥満 **비만**  
 変わる **바뀌다** わずか **불과** 健康 **건강** 運動 **운동**  
 毎日 **매일** 勧める **권유하다** 聞く **듣다** 耳  
 想像 **상상** 食 **먹을** 거리 **즐거움** 人  
 生 **인생**

정답 : 3

(3) 女の人と男の人が話しています。

女 : 佐藤君、仕事終わったらみんなでご飯  
食べて帰らない?

男 : ごめん。今日はちょっと…。

女 : あ、もしかしてデート?

男 : いや、そうじゃないんだ。今ちょっと  
学校に通ってて。

女 : え、会社のあとに? 何の学校?

男 : フランス語。実は、今年で会社やめて、  
フランスで料理の勉強しようと思ってる  
んだ。

女 : えー、フランス?!

男 : 一緒ががんばろうって言った同期のみ  
んなには悪いんだけど…。

女 : 何言ってんの。みんな応援するよ。い  
つか佐藤君のレストランで、みんなで集ま  
ったりしたいな!

男 : ありがとう。がんばるよ。

2人はどんな関係ですか。

- 1 同僚
- 2 上司と部下
- 3 先輩と後輩
- 4 恋人

여자와 남자가 이야기하고 있습니다.

여 : 사토 군, 일 끝나면 다같이 밥 먹고 돌아  
가지 않을래?

남 : 미안. 오늘은 좀 그래...

여 : 아, 혹시 데이트가 있니?

남 : 아니, 그렇지 않아. 지금 좀 학교를 다니고  
있어서.

여 : 뭐, 회사 끝난 뒤에? 무슨 학교야?

남 : 프랑스어. 실은, 올해로 회사를 그만두고,  
프랑스에서 요리공부를 하려고 생각하고  
있어.

여 : 우와, 프랑스?

남 : 함께 열심히 하자고 말했던 동기 여러분에  
게는 미안하지만...

여 : 무슨 말이야. 모두 응원할 거야. 언젠가 사  
토 군의 레스토랑에서, 다같이 모이고 싶  
어!

남 : 고마워. 열심히 할게.

두 사람은 어떤 관계입니까?

- 1 동료
- 2 상사와 부하
- 3 선배와 후배
- 4 애인

仕事 일 終わる 끝나다 ご飯 밥 食べる 먹다  
 帰る 돌아가다 今日 오늘 もしかして 혹시 今  
 지금 学校 학교 通う 다니다 会社 회사 회사 ~語 ~  
 어 実は 실은 今年 今年 올해 やめる 그만두다 料  
 理 요리 勉強 勉強 공부 一緒に 함께 がんばる 열  
 심히 하다 同期 동기 応援 응원 集まる 모이다  
 関係 관계 同僚 동료 上司 상사 部下 부하  
 先輩 선배 後輩 후배 恋人 애인

정답 : 1

(4) 男の人が話しています。

男 : 母親は学校の勉強に関連した教育番組  
 や、ニュースを子供でも分かりやすいように  
 工夫した番組といった、子供のためになる番  
 組を見せたいという人が圧倒的です。一方、  
 父親は、お笑い芸人が出るおもしろい番組や  
 、社会情勢などが分かるドキュメンタリー番  
 組と答える人が多いですね。どうしてでし  
 ょうか。実は、母親の多くは「自分が家事を  
 している間などに子供が一人で見る番組とし  
 て安心できる内容がいい」と考えているんで  
 す。一方、父親の多くは、「仕事から帰って  
 自分も一緒に見られるものもいい」と思う傾  
 向があるらしいです。だから、父親に聞くと  
 、自分が見たい番組を答えてしまうんですね  
 。

話のテーマは何ですか。

- 1 父親と母親が考えているテレビ番組の問題  
点
- 2 父親と母親が考えている子供の学校教育
- 3 父親と母親の教育観
- 4 父親と母親が小学生の子供に見せたい番組

남자가 이야기하고 있습니다.

남 : 어머니는 학교 공부와 관련된 교육프로그

램이나, 뉴스를 아이라도 이해하기 쉽도록 아  
 이디어를 낸 프로그램이라고 하는, 아이를 위  
 한 프로그램을 보여주고 싶다는 사람이 압도  
 적입니다. 한편, 아버지는, 코미디언이 나오는  
 재미있는 프로그램이랑, 사회정세 등을 알 수  
 있는 다큐멘터리 프로그램이라고 대답한 사람  
 이 많습니다. 왜일까요? 사실은, 어머니의 대  
 부분은「자신이 집안 일을 하고 있는 동안에 아  
 이가 혼자서 보는 프로그램으로서 안심할 수  
 있는 내용이 좋다」고 생각하고 있는 것입니다.  
 한편, 아버지의 대부분은「일을 마치고 돌아와  
 서 자신도 함께 볼 수 있는 것이 좋다」라고 생  
 각하는 경향이 있는 것 같습니다. 그래서, 아  
 버지에게 물으면, 자신이 보고 싶은 프로그램  
 을 대답해버리는 것입니다.

ははおや 母親 **어머니** がっこう 学校 **학교** べんきょう 勉強 **공부** かんれん 関連 **관**  
 련 きょういく 教育 **교육** ばんぐみ 番組 **프로그램** こども 子供 **아이** お 分  
 かる **알다** 工夫 **아이디어** 見せる **보여주다**  
 あつとうき 圧倒的 **압도적** いっぽう 一方 **한편** ちちおや 父親 **아버지** おわら  
 い 芸人 **코미디언** 出る **나오다** 社会 **사회** 情  
 勢 **정세** 答える **대답하다** 多い **많다** 実 **실**  
 是 **실은** 家事 **가사** 間 **동안** 安心 **안심** 内容 **내용** 内  
 用 **용** 仕事 **일** 帰る **돌아오다** 一緒に **함께** 傾  
 向 **경향** 問題点 **문제점**

이야기의 테마는 무엇입니까?

- 1 아버지와 어머니가 생각하고 있는 텔레비전프로그래ムの 문제점
- 2 아버지와 어머니가 생각하고 있는 학교교육
- 3 아버지와 어머니의 교육관
- 4 아버지와 어머니가 초등학교 아이에게 보여주고 싶은 프로그램

정답 : 4

(5) 女の人がニュースをしています。  
 女 : 今日の深夜、長野県長野市の社員が、酒に酔った状態でオートバイを運転中に車と衝突する事故を起こしました。事故を起こしたのは、長野市の36歳の社員で、酒を飲んだ状態でオートバイを運転し、11日午後11時40分ごろ、長野市西町の国道で、前を走る車を追い越そうとしてセンターラインをはみだし、対向車線を走ってきた車と正面衝突したとのことです。男性は腰の骨を折る重体で病院に運ばれましたが、対向車の人にはけがはありませんでした。警察は入院中の男性のけがの回復を待って、詳しい事情を聞く方針です。

- 話の内容と合っているのはどれですか。
- 1 事故を起こした男性は酒を飲んで運転していた
  - 2 事故を起こした男性は警察官だった
  - 3 事故を起こした男性にけがはなかった
  - 4 交差点で2台の車がぶつかった

여자가 뉴스를 하고 있습니다.

여 : 오늘 심야, 나가노 현 나가노 시의 회사원

이 술에 취한 상태로 오토바이를 운전 중에 자동차와 충돌하는 사고를 일으켰습니다. 사고를 일으킨 것은, 나가노 시의 36세의 회사원으로, 술을 마신 상태에서 오토바이를 운전하여 11일 오후 11시40분 경, 나가노 시 니시쇼의 국도에서, 앞을 달리는 자동차를 추월하려고 중앙선을 비어져 나와 맞은편 차선을 달렸던 자동차와 정면충돌을 했다고 합니다. 남성은 허리 뼈가 부러진 중태로 병원에 운반되었습니다만, 맞은 편 자동차의 사람에게는 부상은 없었습니다. 경찰은 입원 중인 남성의 부상의 회복을 기다리며, 상세한 사정을 들을 방침입니다.

이야기의 내용과 맞는 것은 어느 것입니까?

- 1 사고를 일으킨 남성은 술을 마시고 운전했다
- 2 사고를 일으킨 남성은 경찰관이었다
- 3 사고를 일으킨 남성에게 부상은 없었다
- 4 교차로에서 2대의 자동차가 부딪혔다

きょう 今日 **오늘** しんや 深夜 **심야** ながのけん 長野県 **나가노 현** かいしゃ 会社  
 員 **회사원** さけ 酒 **술** よ 酔う **취하다** じょうたい 状態 **상태** 運  
 転中 **운전중** しょうとつ 衝突 **충돌** じこ 事故 **사고** 起こす  
 일시키다 **일키다** 飲む **마시다** 午後 **오후** 国道 **국도**  
 前 **앞** 走る **달리다** 追い越す **추월하다** はみだ  
 す **비어져 나오다** 対向車線 **맞은편 차선** 正  
 面 **정면** 男性 **남성** 腰 **허리** 骨 **뼈** 折る **부러**  
 뜨리다 **중태** 病院 **병원** 運ぶ **운반하다**  
 けが **부상** 警察 **경찰** 入院 **입원** 回復 **회복**  
 待つ **기다리다** 詳しい **상세하다** 事情 **사정**  
 聞く **묻다** 方針 **방침** 交差点 **교차로** ぶつか  
 る **부딪히다**

정답 : 1

**문제 4**

(1)

男 : 寿司を食べたことがありますか。

- 女 :
- 1 いいえ、ありません。
  - 2 はい、ここに 있습니다。
  - 3 いいえ、すしじゃありません。

남 : 초밥은 먹은 적이 있습니까?

- 여 :
- 1 아뇨, 없습니다.
  - 2 예, 여기에 있습니다.
  - 3 아뇨, 초밥이 아닙니다.

동사과거형+ことがある ~한 적이 있다

정답 : 1

(2)

女 : お久しぶりです。

- 男 :
- 1 行ってらっしゃい。
  - 2 しばらくですね。
  - 3 かしこまりました。

여 : 오랜 만입니다.

- 남 :
- 1 다녀 오겠습니다.
  - 2 오랜 만이군요.
  - 3 알겠습니다.

かしこまる「<sup>わ</sup>分かる-알다」의 겸양어

정답 : 2

(3)

男 : その犬の体重は、どのくらいですか。

- 女 :
- 1 6センチです。
  - 2 6ミリです。
  - 3 6キロです。

남 : 그 개의 체중은 어느 정도입니까?

- 여 :
- 1 6센티미터입니다.
  - 2 6밀리입니다.
  - 3 6킬로입니다.

いぬ たいじゆう 犬 体 重 测 量

정답 : 3

(4)

女 : 試合の結果は思った通りだったね。

- 男 :
- 1 うん、やっぱり負けちゃったね。
  - 2 結果が出るのが楽しみだね。
  - 3 試合はいつ始まるんだろうね。

여 : 시험결과는 생각대로였군.

- 남 :
- 1 응, 역시 패해버렸어.
  - 2 결과가 나오는 것이 기대가 되.
  - 3 시험은 언제 시작되는 것이야.

しあい けっか おも とお 試合 시험 결과 결과 思った通り 생각했던 대로 負ける 패하다 楽しみ 기대 始まる 시작되다

정답 : 1

(5)

男 : ここにはんこを押してください。

- 女 :
- 1 押さないで、引きますね。
  - 2 はんこを貸してくれますか。
  - 3 サインでもいいですか。

여 : 여기에 도장을 찍어 주세요.

- 남 :
- 1 밀지 않고 당기는 것이군요.
  - 2 도장을 빌려 주겠습니까?
  - 3 사인해도 됩니까?

はんこを押す 도장을 찍다 押す 밀다 引く 당기다 貸す 빌려주다

정답 : 3

(6)

女 : 最近、天氣が曇りがちだね。

- 男 :
- 1 うん、雲1つないよね。
  - 2 うん、曇りが続いているね。
  - 3 うん、たまには曇ってほしいね。



2 우와, 움푹 들었잖군.

3 우와, 줄어들었군.

車 <sup>くるま</sup> 자동차 <sup>き</sup> 나무 <sup>나루</sup> 부딪혀 <sup>부딪히다</sup> <sup>さびる</sup> 녹이 <sup>쓰다</sup> <sup>へこむ</sup> 움푹 들어가다 <sup>縮む</sup> 줄어들다

정답 : 2

(12)

女 : 此れ、見かけはともかく味はおいしいよ。

男 : 1 本當だ、まずそうに見えるのに。  
2 本當だ、見かけも味もいいね。  
3 本當だ、きれいでおいしそう。

여 : 이거 겉모습은 어쨌든 간에 맛은 좋아.

남 : 1 정말이네, 맛없을 것 처럼 보이는 데.  
2 정말이네, 겉모습도 맛도 좋아.  
3 정말이네, 예쁘고 맛있을 것 같아.

見かけ <sup>み</sup> 겉모습 <sup>み</sup> ~はともかく ~은 어쨌든 간에  
味 <sup>あじ</sup> 맛 <sup>ほんとう</sup> 本當 <sup>정말</sup> <sup>まずい</sup> 맛없다 <sup>きれいだ</sup> 예쁘다

정답 : 1

문제 5

(1) 女の人と男の人が昼ご飯について話しています。

女 : 佐藤さん、忙しそうですね。私、今からコンビニへ昼ご飯を買いに行くんですけど、ついでに何か買ってきませんか?

男 : そうだなあ。今日は何にしようかなあ。

女 : 午後も忙しいなら、たくさん食べないと!

男 : うーん、食べすぎると眠くなるからなあ。

女 : じゃあ、私はおにぎりにしますけど、同じのでもいいですか?それとも、パンとかインスタントラーメンとかのほうがいいですか?

男 : そうだなあ、おにぎりは今朝食べたか

ら、いいや。それ以外で、片手で持って食べられるのがいいかな。もうしばらく手が離せそうにないから。

女 : わかりました。じゃ、行ってきます。

男 : ありがとう、お願いね。

男の人はどれを食べるとおもわれますか。

- 1 おにぎり
2 パン
3 定食
4 何も食べない

여자와 남자가 점심밥에 대해서 이야기하고 있습니다.

여 : 사토 씨, 바쁜 것 같군요. 저는 지금 편의점에 점심밥을 사러 가는데, 가는 길에 뭔가 사 올까요?

남 : 글썄. 오늘은 무엇으로 할까?

여 : 오후도 바쁘다면, 많이 먹어두어야 해요.

남 : 흠, 과식하면 잠이 오니까.

여 : 그럼, 저는 주먹밥으로 할 건데, 같은 것으로 되겠습니까? 그렇지 않으면 빵이나 즉석라면 쪽이 좋습니까?

남 : 글썄, 주먹밥은 오늘 아침에 먹었으니 됐고. 그 이외, 한 손으로 들고 먹을 수 있는 것이 좋겠네. 잠시 동안은 손을 땔 수가 없을 것 같아.

여 : 알겠습니다. 그럼 다녀 오겠습니다.

남 : 고마워, 부탁해.

남자는 어느 것을 먹을 거라고 생각됩니까?

- 1 주먹밥
2 빵
3 정식
4 아무 것도 먹지 않는다

忙しい <sup>いそが</sup> 바쁘다 <sup>いま</sup> <sup>지금부터</sup> <sup>ひる</sup> <sup>はん</sup> <sup>점심</sup> <sup>밥</sup> <sup>か</sup> <sup>사다</sup> <sup>ついでに</sup> <sup>하는</sup> <sup>김에</sup> <sup>今日</sup> <sup>오늘</sup> <sup>午後</sup> <sup>오후</sup> <sup>食べ</sup> <sup>すぎ</sup> <sup>과식하다</sup> <sup>眠い</sup> <sup>졸리다</sup> <sup>おにぎ</sup> <sup>り</sup> <sup>주먹밥</sup> <sup>同じ</sup> <sup>같은</sup> <sup>それとも</sup> <sup>그렇지 않으면</sup>

今朝 <sup>けさ</sup> 오늘 아침 <sup>いがい</sup> 以外 <sup>かたて</sup> 이외 <sup>も</sup> 片手 한 손 <sup>も</sup> 持つ 들  
다 <sup>て</sup> 手 <sup>はな</sup> 손 <sup>ていしよく</sup> 離す 떼다 <sup>정식</sup> 定食 정식

정답 : 2

(2) 女の人と男の人が「寝る前の準備」について話しています。

女 : ねえ、寝る前に必ずすることって、ある?  
男 : 寝る前にすること? そうだなあ...、あまり意識したことないけど...  
女 : これ、「寝る前の準備」について聞いたアンケートの結果なんだけど、見てみて。  
男 : へえ。あ、僕はこれかな。よく眠れるように、寝る前の1時間はパソコンとか携帯を使わないようにしてるんだ。  
女 : それはいいことね。パソコンとか携帯の画面から出る強い光を長時間見続けると、脳が「今は朝だ」と錯覚してしまうって、聞いたことがあるわ。  
男 : そうそう。この、部屋を暗くするっていうのも同じ理論だよな。  
女 : そうね。私は、必ず携帯のアラームをセットするけど...、そうする人って、意外と少ないのね。女性でも半分くらいしかいないし、男性なんて、4割にも満たないわよ。  
男 : 本当だ。実は僕も、朝は自然と目覚めるタイプだからなあ。目覚ましなんて、ここ何年も使ってないよ。  
女 : へえ、私はそんなの不安で眠れないわ。  
まあ、朝、お化粧したり、髪の毛をセットしたり、服をコーディネートしたり、何かと時間がかかるからね。寝坊はできないのよ。

男 : そうか...、女性は大変だね。

男の人はどんなタイプの人ですか。

- 1 寝る前にパソコンとか携帯を使うタイプ
- 2 朝、いろんなことをするタイプ
- 3 あまり目覚ましを使わないタイプ
- 4 必ず携帯のアラームをセットするタイプ

여자와 남자가「자기 전의 준비」에 대해서 이야기하고 있습니다.

여 : 봐, 자기 전에 반드시 하는 일이 있어?

남 : 자기 전에 하는 일? 글썄..., 별로 의식한 적이 없는데...

여 : 이거, 「자기 전의 준비」에 대해서 물어 앙케트 결과인데 봐 봐!

남 : 우와. 아, 나는 이걸까! 잘 잘 수 있도록 자기 전의 1시간은 PC라든가 컴퓨터를 사용하지 않도록 하는구나.

여 : 그건 좋은 일이야. PC라든가 휴대폰의 화면에서 나오는 강한 빛을 장시간 계속 보면, 뇌가「지금은 아침이다」라고 착각해 버린다고 들은 적이 있어.

남 : 맞아. 이거, 방을 어둡게 한다는 것과 같은 논리야.

여 : 맞아. 나는 반드시 휴대폰의 알람을 세트 하는데..., 그렇게 하는 사람이 의외로 적어. 여성이라도 반밖에 없고, 남성은 40%에도 미치지 않아.

남 : 정말이군. 실은 나도, 아침에는 자연스럽게 잠이 깨는 타입이야. 자명종시계는 요 몇 년간 사용하지 않았어.

여 : 우와, 나는 자명종시계를 사용하지 않으면 불안해서 못 자. 흠, 아침에 화장하거나 머리를 세팅하거나, 옷을 코디네이터하거나, 어떻게든 시간이 걸리기 때문이야. 늦잠은 잘 수 없어.

남 : 그래...? 여성은 힘들구나.

남자는 어떤 타입의 사람입니까?

- 1 자기 전에 PC라든가 휴대폰을 사용하는 타입
- 프
- 2 아침에 여러 가지 일을 하는 타입
- 3 자명종시계를 별로 사용하지 않는 타입
- 4 반드시 휴대폰의 알람을 세트하는 타입

寝る <sup>ね</sup> 자다 <sup>まえ</sup> 前 <sup>じゆん</sup> 전 <sup>び</sup> 準備 <sup>かみ</sup> 준비 <sup>必ず</sup> 반드시 <sup>あ</sup> あ  
まり <sup>い</sup> べ로 <sup>しき</sup> 意識 <sup>き</sup> 의식 <sup>き</sup> 聞く <sup>けつ</sup> 묻다 <sup>けつ</sup> 결과 <sup>けつ</sup> 결과 <sup>ぼく</sup> 僕  
나 <sup>ねむ</sup> 眠る <sup>か</sup> 자다 <sup>けい</sup> 携帯 <sup>たい</sup> 휴대 <sup>つ</sup> (폰) 使う <sup>が</sup> 사용하다 画



질문 2 「특수위치」에 출점한 편의점점포에

대해서 적합한 것은 어느 것입니까?

- 1 불특정다수의 손님이 모인다
- 2 폭넓은 손님 계층이 내점한다
- 3 매입하는 상품의 종류가 풍부하다
- 4 점포에 따라 취급하는 상품에 특징이 있다

店舗 点포 人通り 사람의 왕래 多い 많다 道路  
 도로 面する 면하다 場所 장소 立地 입지 以降  
 이후 特殊 특수 呼ぶ 부르다 例えば 例를 들면  
 病院 병원 高速 고속 고속 限る 한정하다 出店 출  
 점 増える 늘다 客層 손님 계층 広がる 넓어지  
 다 客数 손님 수 ~がゆえに ~이므로 利用 이  
 용 シーン 장면 限定 한정 売れる 팔리다 商  
 品 상품 予測 예측 病院内 병원 내 入院 입원  
 患者 환자 必要 필요 生活 생활 用品 용품  
 事務 사무 お菓子 과자 地元 그 지역 名産品  
 명산품 特徴的 특징적 ニーズ 요구 絞り込む  
 범위를 좁여 한정하다 つまり 즉 品揃え 상품구  
 색 明し+次第で ~에 따라 需要 수요 見込む  
 전망하다 変動 변동 計画的 계획적 仕入れ 매입  
 欠品 결품, 재고가 없는 상품, 필요한 상품의 재  
 고가 없음 廃棄 폐기 ロス 손실 減る 줄다 結  
 果的 결과적 効率的 효율적 運営 운영 当ては  
 まる 적합하다 様々な 다양한 業界 업계 近年  
 요 근래 注目 주목 元々 원래 専門店 전문점  
 集まる 모이다 不特定 불특정 多数 다수 幅広  
 이 폭넓다 来店 내점 種類 종류 豊富 풍부 扱  
 う 취급하다

정답 : (1) 3 (2) 4